

蜀
棋
艺

全国唯一专业棋牌出版社

HARRINGTON ON CASH GAMES VOLUME I

[美]丹·哈林顿 [美]比尔·罗伯特 / 著 孙培源 / 译

国内首部德州扑克系列译著
扑克名人堂大师助您成为德扑高手



哈林顿在现金桌

如何玩好无限注德州扑克

(第一卷)



时代

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

HARRINGTON ON CASH GAMES VOLUME I

[美]丹·哈林顿 [美]比尔·罗伯特/著 孙培源/译

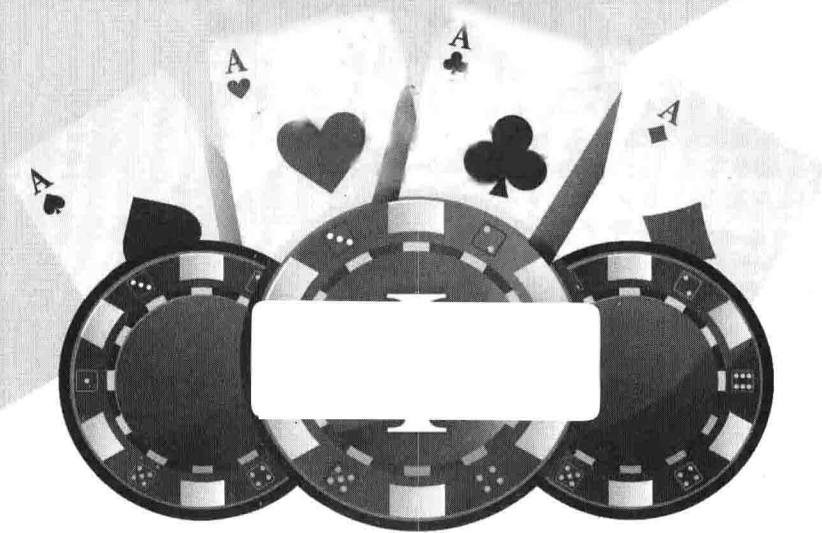
国内首部德州扑克系列译著
扑克名人堂大师助您成为德扑高手



哈林顿在现金桌

如何玩好无限注德州扑克

(第一卷)



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

哈林顿在现金桌：如何玩好无限注德州扑克. 第1卷/
(美) 哈林顿, (美) 罗伯特著; 孙培源译. — 成都:
成都时代出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5464-1264-1

I. ①哈… II. ①哈… ②罗… ③孙… III. ①扑
克—基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第189797号
四川省版权局著作权合同登记章图进字21—2014—79号
© Two Plus Two Publishing (2014. 05. 14)

哈林顿在现金桌

如何玩好无限注德州扑克 (第一卷)

HALINDUN ZAI XIANJIN ZHUO
RUHE WANHAO WUXIANZHU DEZHOU PUKE

[美] 丹·哈林顿 [美] 比尔·罗伯特 ◆ 著 孙培源 ◆ 译

出品人 石碧川
责任编辑 干燕飞
责任校对 李航
装帧设计 曹晓丽 闻立勇
电脑制作 原创动力平面设计
责任印制 陈晓蓉

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都市书林印刷厂
规 格 170mm×230mm
印 张 23
字 数 300千
版 次 2014年9月第1版
印 次 2014年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-1264-1
定 价 52.00元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话(028) 87481198

译者序

德州扑克在国内的兴起，是最近几年的事。2013年在三亚举行的WPT中国赛，吸引了一千多名玩家参赛。可以预计，中国很快将会成为世界上玩德州扑克最多的国家之一。

德州扑克，被称为扑克游戏中的“凯迪拉克”，易学难精，趣味无穷。在与诸多朋友的交流过程中，笔者发现他们对无限注德州扑克非常感兴趣，也投入了大量精力，但由于缺乏非常好的中文指导书，尽管摸索了几年，水平仍然停留在初级阶段，但自视甚高，殊不知自己其实还是高水平牌桌上的“鱼”。一日，与一位供职于国内某顶级投资银行的朋友在北京金融街聊天，其间听他叙述了玩德州扑克的困惑和迷茫后，我创办了微信公众号 Both Poker（博创扑克），同时开始考虑翻译一套国际上最牛的德州扑克书，希望能对这些朋友有所帮助。

在扑克游戏非常流行的国家，关于德州扑克的书很多。经过反复筛选和斟酌，最终决定翻译丹·哈林顿和比尔·罗伯特的名著《哈林顿在现金桌：如何玩好无限注德州扑克》（共两卷）。哈林顿是著名的无限注德州扑克职业玩家，入选扑克名人堂，取得过辉煌的成绩，他的著作也是世界公认的适合中高级玩家阅读的最佳指导书之一。除了本书外，他的著作还包括适合锦标赛玩家的《哈林顿在锦标赛：无限注德州扑克锦标赛高级策略》（卷一、卷二、卷三）。这些书在全世界都有广泛影响，



已经被翻译成多种语言。

经美国著名的“2+2”出版社独家授权，《哈林顿在现金桌：如何玩好无限注德州扑克》（共两卷）的中文简体版终于与国内德州扑克爱好者见面了。

二

德州扑克规则其实很简单，从数学角度看，是一个典型的非对称信息条件下多人、多阶段博弈。如果大家有兴趣去研究扑克理论，会发现其中涉及大量的数学问题。在国外大量的德州扑克出版物中，不乏数学家和物理学家的著作，他们大多从纯数学的角度去分析扑克牌局，寻求最优策略。

从经济学角度看德州扑克很有趣。比如，德州扑克游戏中充满了逆向选择问题。我们在分析是否应该下注时，常常会提到：这里不应该下注，因为下注只会让比我们强的牌留下来，比我们弱的牌会弃掉。这正是一个典型的逆向选择问题。再比如，学习过经济学的读者都知道，“博弈论”里非对称信息条件下的最优策略都是混合策略。只要德州扑克水平稍微高一点，大家就会明白，无限注德州扑克游戏里基本不存在简单的单一最优策略，几乎都是混合策略，在本书中，反反复复强调了这一点。

经常参加德州扑克锦标赛的玩家，都能体会到筹码的非线性特征，即在不同筹码量状态下，筹码的价值并不相同（这与现金桌不同），这也正是经济学中“边际收益递减原理”的体现。到了比赛的泡沫期，德州

扑克的玩法会发生很大的变化，如同货币价值体系发生了剧变。可以说，对德州扑克锦标赛的优秀玩家而言，不同阶段策略调整的重要性已经超越了每把牌的具体玩法。

从经济学角度看德州扑克，你还会发现，现代微观经济学的理论几乎浓缩在无限注德州扑克之中。个中况味，大家在阅读本书过程中可以慢慢体会。

三

金融圈和投资界的朋友往往喜欢玩无限注德州扑克，因为他们深切体会到，无限注德州扑克其实包含了诸多投资的原理。

微博和微信上关于德州扑克与投资的关系的文章非常多，可谓仁者见仁，智者见智，这里不再展开去谈。投资是一场艰难的游戏，需要经过充分长的时间才能验证，德州扑克亦如是。投资需要耐心、勇气和智慧，需要克服贪婪和恐惧，这也正是德州扑克对我们心智的一种历练。

在这本书中，哈林顿也提到，深筹码的无限注德州扑克现金桌更像是一种风险投资，给我们带来巨大收益的，往往是意想不到的投机牌。相反，一些看上去很光鲜的牌，往往是陷阱和深渊。这与投资界朋友经历的投资案例，有很多相似之处。

正是因为投资与德州扑克的诸多共性，我们可以看到，在国际顶级的德州扑克玩家之中，除了很有天赋的职业扑克牌手外，一些优秀的投资基金经理，也经常出现在国际大赛的决赛桌上。



四

如果说起手牌选择、计算赔率、底池控制、下注模式、底池套入、挤压、诈唬等等是德州扑克“术”的部分，那么我相信，这部分只要大家认真阅读这两本书，而且反复阅读，并不断实践，一定能够在几年内熟练掌握，真正脱离高水平牌桌上“鱼”的形象进入新的层级。

但是，要想成为真正的德州扑克高手，“术”只是基础，还需要继续锤炼。心性的历练和调整，即所谓“慧”的部分，可能是很多朋友在继续攀登时会面临的更大挑战。几乎每一位玩家都经历过德州扑克中的 bad beat，谁都有过“情绪失控”的 tilt 时间，很多人甚至因为没日没夜地在网上鏖战，导致在疲劳和急躁之中输掉很多牌局。

毫无疑问，德州扑克很容易让人着迷，有人甚至会沉迷其中。如何看待这种现象？在玩德州扑克的过程中，我常常想起佛经《维摩诘所说经》，并时刻以此提醒自己和劝诫周围的朋友：《维摩诘所说经》中，大成就者维摩诘居士，日常生活与大众无异，“博弈戏处，辄以度人”；“入诸淫舍，示欲之过；入诸酒肆，能立其志”。就是说，维摩诘虽然已经成佛，他会去游戏室打牌，会去 KTV 唱歌，也会去酒吧喝酒。但是，无论在哪里，他都会做到恰如其分，并借机劝诫周围的朋友：娱乐要适度，要把握好尺度，则诸法无碍。

无论如何，德州扑克只是一种游戏，要使之成为相随一生的快乐伙伴，我们要掌握和提高的，绝不仅仅是德州扑克的技术。


作为国内第一本正式授权出版的德州扑克著作，本书的问世，离不开诸多朋友的帮助、鼓励和支持。感谢我的朋友吴金宫和秦颖夫妇，是他们让我知道并开始德州扑克之路；感谢我的朋友刘凤元、王鹏和成都时代出版社的干燕飞女士，他们在本书翻译和出版过程中，协助完成了大量工作；感谢我的朋友、管陶咨询的刘雪梅女士和联众互动网络公司的杨庆董事长，他们邀请我每年去三亚参加高水平的德州扑克比赛；感谢周杨，她是这本书的第一个读者，并提出了很好的建议；感谢扑克传奇人物 Johnny Chan，与他在三亚的交流成为我翻译本书的强大动力；感谢“德州学习团”等微信群中的诸多小伙伴，一起玩牌带来了许多快乐时光。诸多有缘人促成了本书的出版，这里不再一一致谢。

译术有限，妙趣无穷。


是为序。

孙培源

2014年6月



目 录



译者序	5
关于丹·哈林顿	10
关于比尔·罗伯特	11
本书的组织结构	12
本书简介	14
第一章 基本概念	001
第一节 简介	002
第二节 扑克游戏的“四大基本原理”	002
第三节 期望和期望值	005
第四节 底池赔率	008
第五节 表面赔率和隐含赔率	011
第六节 补牌的计算	014
第七节 下注的类型	019
第八节 过牌	024
第九节 控制底池赔率	025
第二章 无限注德州扑克现金桌的要点	028
第一节 简介	029
第二节 筹码深度	029
第三节 筹码深度和起手牌选择	031
第四节 筹码深度与下注对照表	041
第五节 筹码深度、底池大小和套入底池	043
第六节 读牌	059



第七节 亚策略	078
第八节 避免犯大错误	087
第九节 如何玩短筹码	091
第三章 翻牌前的紧凶打法	093
第一节 简介	094
第二节 起手牌选择的基本原理	095
第三节 各种牌型的玩法	107
第四节 盲注位打法	123
第五节 对溜入者的攻击	129
第六节 深筹现金桌的缺口理论	130
第七节 牌例：问题与分析	132
第四章 翻牌的紧凶打法：单挑	172
第一节 简介	173
第二节 翻牌阶段的下注	177
第三节 翻牌阶段单挑打法的一般原则	182
第四节 翻牌形成顶对时的打法	186
第五节 翻牌形成超强牌时的下注	191
第六节 全压半诈唬：一个有意思的战术	196
第七节 各种翻牌下的应对策略	197
第八节 牌例：问题与分析	241
第五章 翻牌的紧凶打法：多人局	274
第一节 简介	275
第二节 多人局中的牌力评估	276
第三节 如何玩强牌	277
第四节 超对和顶对的玩法	286
第五节 中对和底对的玩法	289
第六节 听牌的玩法	295
第七节 牌例：问题与分析	301
德州扑克术语中英文对照表	336

第一章

基本概念





第一节 简介

本章介绍无限注德州扑克现金桌涉及的基本概念和专业术语，这些内容将在全书中反复用到。其中的诸多概念和理论，适用于各种扑克游戏，而不仅仅是无限注德州扑克现金桌。如果你读过一些德州扑克的书籍，并且玩无限注德州扑克已经很长时间，可能不需要阅读本章（尽管略微复习一下也没坏处）。如果你还处于无限注德州扑克入门阶段或初级阶段，或这是你阅读到的第一本扑克书，那就有必要认真阅读本章。实际上，应该阅读不止一遍。很多读者可能觉得自己已经了解了期望值和底池赔率等概念，但实际上，这些概念（和其他几个概念）及其反映的玩牌理念，恰恰是想成为优秀玩家过程中需要提高的关键点。

提示：本章包含一些数学知识，但是不会超过中学所学的范围，涉及数学时我们会讲得很详细。玩好扑克需要的不是高深的数学知识，而是理解基本理念，培养敏锐的洞察力和理清内在逻辑关系的能力。

下面让我们开始吧。

第二节 扑克游戏的“四大基本原理”

扑克书总是离不开规则和原理，本书也不例外。我认为有四条原

理是最基本的，称之为“四大基本原理”。这些原理不仅仅适用于无限注德州扑克，也是各种扑克游戏的基础。优秀玩家从直觉上就能领会其含义，并会以此为基础玩各类游戏。本书中，我们在分析牌例的时候会不断用到它们。下面先以理论形式作一下系统表述。

原理一：牌力原理

一般来说，你应该强牌下注，中等牌过牌，弱牌弃牌或诈唬。

牌力原理很容易理解，我们简单解释一下。

1. 很明显，牌力强时应该下注建立一个底池，因为你很可能会赢。
2. 中等牌力的时候你应该过牌，因为你很难通过下注赚到更多筹码。比你好的牌可能跟注或加注，比你弱的牌可能会弃牌。
3. 拿着弱牌时选择弃牌很容易理解，诈唬可能不太容易理解。其基本理念在于，如果你的牌很弱，而你进行诈唬并发挥作用，那等于从没有价值的牌里获得了价值。如果你用一些有价值的牌（如中对）来诈唬，但被对手加注而被迫弃牌，就丧失了你的牌原本具有的牌力价值。（比尔·陈（Bill Chen）和杰罗德·安肯曼（Jerrod Ankenman）在《扑克中的数学》一书中，在一些假设条件下用简单的数学方法证明了这一点。）

原理二：进攻原理

一般来说，积极进攻（下注和加注）要好于消极防御（过牌和跟注）。



积极的行动让你有两种获胜方式：一是对手可能面对下注直接弃牌，二是对手跟注而亮牌比牌时你获胜。消极的行动只会给你一种方式获胜，那就是只能通过亮牌比牌获胜。两种获胜方式当然要好于一种。我们把由于对手弃牌而获得的收益称作弃牌收益（Folding Equity，有时简写为FE），充分扩大和利用弃牌收益是无限注德州扑克技术的一个重要组成部分。

原理三：下注原理

一般来说，一个好的下注应该收到以下三个效果之一：迫使比你好的牌弃牌；迫使比你弱的牌跟注；迫使听牌没有合适的赔率。

实际上，下注也只能通过这三种方式获取收益。如果能让比你好的牌弃牌，你就赢了本该输的牌局；如果能让弱牌跟注，你就能赢得比原本更多的筹码；如果有人想通过听牌来赢你，而你能让他付出代价，这也相当于盈利。如果你觉得下注不能达到这三种效果之一，那你不该下注。

原理四：多变原理

不要在同样的情况下总是做同样的行动。

要想成为一名成功的扑克玩家，就要让对手很难猜测出你有什么牌和你下注的含义。为了达到这样的目的，不要在同样的情况下总是做一样的动作，必须让你的行动能有多种解释。

请牢记这四条基本原理，下面我们继续介绍一些基本概念。

第三节 期望和期望值

生活总是不确定的，每一个不同的决策，总会产生不同的结果，每一个结果都会有期望值。我们在作决策时，应该选择期望值最大的那个。

我们来看一个生活中的例子。假设你在从事一项房产投资，调查发现附近一个环境优美的地方有一处旧房子在卖，这所房子标价300000元。你和承建商协商后认为，如果你投入80000元翻修这所房子的话，可以在市场上卖500000元。你卖房子时代理商要收6%的费用。问：

1. 这笔交易的预期价值是多少？
2. 你应该买这所房子吗？

第一个问题的答案其实很简单。买房子并翻修需要380000元。此后以500000元卖出需支付手续费约30000元，而你将得到470000元。你的利润，或者说预期价值是90000元。只用几个月，就能赚这么多，回报似乎相当不错。

第二个问题有点难度。实际上，我们目前拥有的信息并不足以回答这个问题，你还需要了解其他可选择的机会。一个好的房产投资人会多看几处房子，在对每一个选择进行分析后，选择期望值（利润）最大的那个。

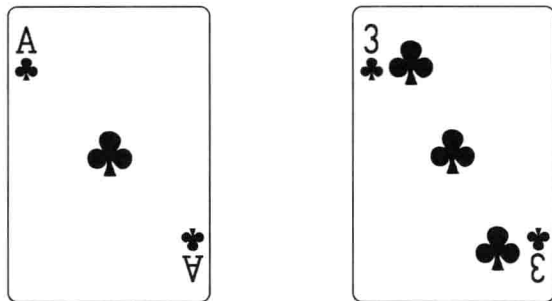
一个好的扑克玩家在一局牌的关键时刻也要这样思考：首先判断出有几种选择，然后快速计算每一种选择的期望值（受时间限制，



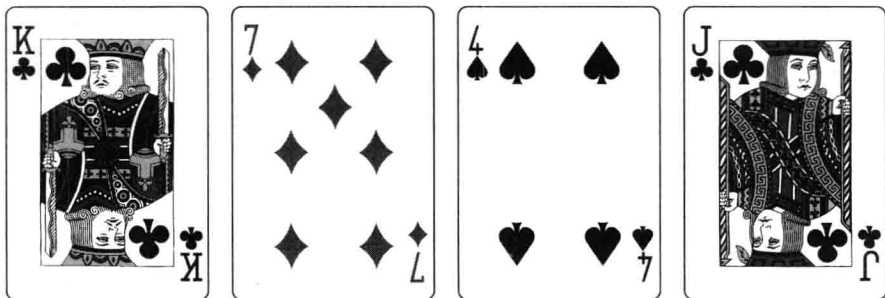
可能仅仅是大致估算)，然后选出期望值最高的玩法。下面来看一个例子。

3.1 牌例

你在现场玩小额无限注德州扑克。你的起手牌是：



转牌发出后，桌面四张牌是：



你有机会抽到坚果同花，底池筹码 50。你只有一个对手，一位紧而保守的玩家。你的筹码还剩下 20，对手筹码比你多。他下注 20，你跟注的话就是把剩下的所有筹码都放入底池。从他前面的玩法看，

你会认为对手有好牌才下注，至少是两对或三条。你的选择只有弃牌或跟注。你应该怎么办？

这是一个相对简单的德州扑克问题，因为在这儿，不管怎样，你行动后，后面不可能有别的行动了。而且，你的输赢完全依赖于最后一张牌。如果是梅花，你赢；如果不是，你输。在作这个决定前，我们要计算每种玩法的期望值，然后选择期望值更好的一种。

我们从弃牌开始，因为这个决策的结果很容易计算。如果弃牌，你不输也不赢，期望值为 0。

“此前我已经放筹码进去了！”你可能痛苦地喊道。不要妄想了，你的筹码已经成为历史。底池的筹码属于底池，不管是谁放进去的。每个下注决定都是全新的决策，直到这手牌彻底结束前，底池筹码是没有主人的。

现在看看跟注的情况。这又涉及一些简单的计算。一副牌共有十三张梅花，现在你已经看到四张（两张在你手中，两张在公共牌面上）。一副牌共五十二张，你见到六张，四十六张没见到，其中有九张梅花，因此在河牌发出梅花的可能性（这时你赢）是 9 除以 46，为 19.6%；发出非梅花的可能性（这时你输）是 80.4%。

可以简化一下，四舍五入后就是 20% 和 80%。在玩牌时，我们很少能计算出准确的数值，取近似值更容易估算，而且近似值相对于精确值而言基本不影响我们的判断结果，花的时间和精力还少。

因此，我们有 20% 的可能性获胜，获胜时赢得的筹码是 70（50 的底池加对手 20 的下注），平均而言就是赢 14（70 乘以 0.2）；如果我们输了，会输 20 的跟注，平均而言就是损失 16（20 乘以 0.8）。

现在可以计算出跟注的期望值。因为跟注后只可能有这两种结果，期望值就是每种结果之和，为 -2。我们跟注时期望值是 -2，意味着在这种情况下，我们跟注的长期结果是平均每次输 2。



注意跟注的期望值和实际发生的结果不同。事实上，我们可能赢 70 或输 20。当成百上千次重复同样的情况时，长期的结果将接近期望值，也就是说每手牌输 2。

现在可以对跟注还是弃牌给出明确的答案了：跟注平均损失 2，而弃牌期望值是 0，因此弃牌更好。这个决策虽然不赢钱，但是相比其他选择，长期而言可以少输钱。

扑克的每种玩法都有期望值。在简单的情况下，优秀玩家可以在大脑中计算出答案。在更复杂的情况下，你可以估算，尽量选择期望值最高的玩法。

第四节 底池赔率

在实际游戏过程中，一般不像上节例子那样直接计算期望值（EV），而往往采取一种更为简便的方式，即通过计算底池赔率（pot odds）和成牌赔率（odds of making hand）来判断 EV 的正负。下面我们来看看如何应用。

底池赔率是一个简单而极为有用的概念，它是底池筹码和所需跟注筹码之比。在上节例子中，底池筹码 70，需要投入 20 跟注，因此底池赔率是 70 : 20，或者说 3.5 : 1。

成牌赔率就是你的输牌和赢牌之比。比如在上节例子中，转牌后，你是梅花的同花听牌，九张梅花能让你形成同花获胜，其他三十七张牌都输，此时你的成牌赔率就是 37 : 9，或者说大约是 4 : 1。

一旦明白了底池赔率的意思，就可以通过比较底池赔率和成牌赔

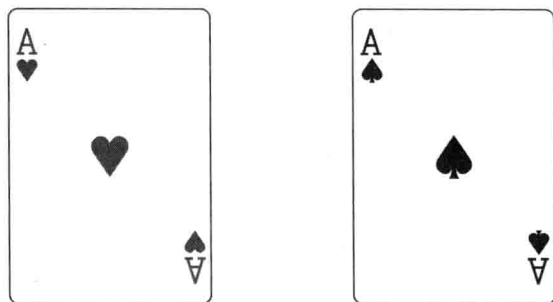
率大小决定是否跟注。如果底池赔率比成牌赔率更好（也就是更大），就可以跟注；如果底池赔率低于成牌赔率，那就没有跟注的必要，应该弃牌。

在上个例子中，底池赔率（3.5 : 1）低于成牌赔率（4 : 1），你应该弃牌。

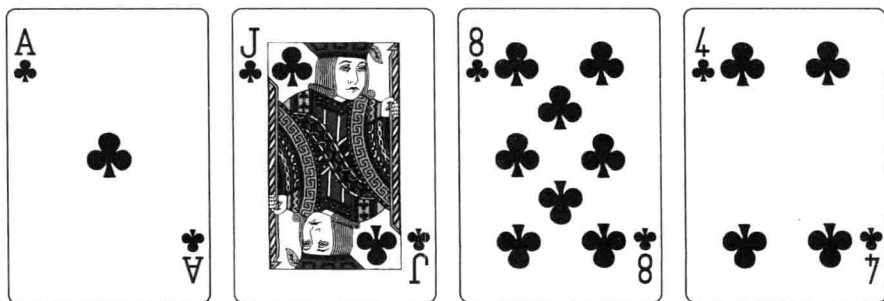
再来看另外一个例子。

4.1 牌例

你的底牌是：



公共牌已发出四张：





底池现在是 150，你还剩 50 的筹码。你有两个对手，其中一个有 200 的筹码，另一个有 100 的筹码。有 200 筹码的玩家全下，第二个玩家跟注，你应该怎么做？

首先你要注意，你的筹码仅剩 50，对你而言，相当于第一个玩家下注 50，而第二个玩家跟注，底池是 250，你需要再跟注 50，多出的那部分筹码将进入边池，对你没有影响。

因此，主池赔率是 250 : 50，也就是 5 : 1。你的获胜赔率比这好吗？我们来看一下。

公共牌有四张梅花，第一个玩家的下注显示他有一张梅花，很可能是一个梅花高牌（如果他没有梅花的话，面对两个对手，他不会下注，否则很有可能比他强的牌会跟注）。第二个玩家的跟注显示他也有一张梅花。谁的梅花牌更高呢？你不用知道，这与你无关。现在你很可能面对两个同花成牌，而你只有三条 A。

但是还有机会。不管面对多少同花，你仍可以通过形成四条或葫芦来击败他们。你可以准确计算出你获胜的河牌有多少。你的补牌有：三张 4，三张 8，三张 J 和一张 A。一共有十张牌能让你获胜，而你并没有看到的牌总共是四十六张。因此你有十张获胜牌，三十六张输牌，获胜赔率是 36 : 10。3.6 : 1 比 5 : 1 的底池赔率低得多，因此你应该跟注。这意味着你获胜的可能性虽然不大（大概略高于 20%），但是一旦获胜，你将盈利丰厚。

如果再仔细想一想的话，你会注意到获胜概率可能比你计算的结果要好。所有的梅花都不会帮助你，属于你的输牌范围。你也相信两个对手至少拿着两张梅花。因此，未发出的牌中，你的输牌可能是三十四张，而获胜牌仍是十张。实际获胜赔率是 34 : 10，也就是 3.4 : 1。

如果这个结论是你自己独立思考出来的，那么恭喜你已经具备了成为优秀玩家的潜质。

第五节 表面赔率和隐含赔率

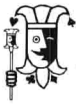
现在我们将对底池赔率作进一步讨论。扑克的底池赔率实际上有两种：表面赔率（expressed odds）和隐含赔率（implied odds）。表面赔率就是我们前面提到的那种。你跟注后，牌局就结束了，不会有进一步的行动。你或赢或输，如果赢的话能确切知道赢多少，也就是现在的底池筹码。

隐含赔率有些复杂。假定对手下注，并且下注额比你的筹码少很多，不至于让你全压。如果你跟注的话，双方可能还会有进一步的行动。如果你牌力提高，可能后面会赢更多；如果错过，可以不必向底池投入筹码。隐含赔率就是考虑潜在可能性后，认为底池提供的赔率。

与表面赔率不同，隐含赔率是一种主观判断，在考虑隐含赔率时，要分析以下问题：

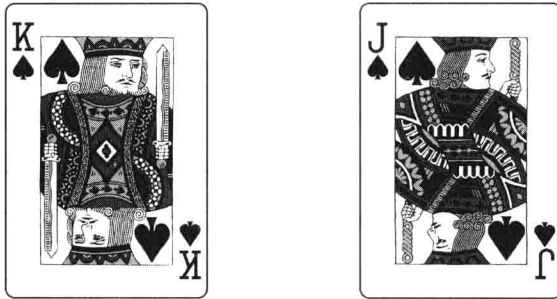
1. 如果击中了你需要的牌，你下注时对手会跟注吗？
2. 他会跟多大的注？
3. 如果他很可能只跟小注，不太可能跟大注，你应该下多大的注？

在估计对手的各种行动可能性后，再进行大致推算，判断出隐含赔率的范围。

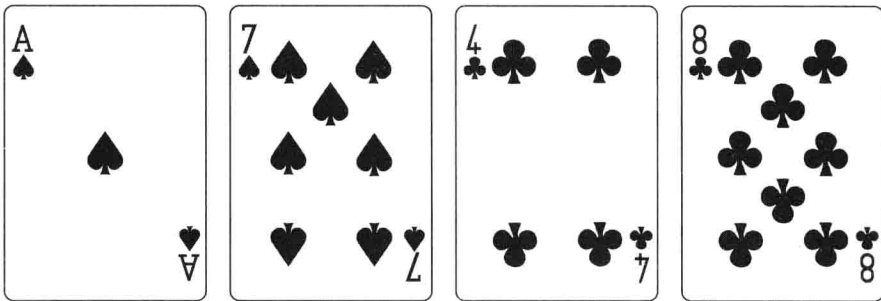


5.1 牌例

无限注德州扑克现金桌。你现在拿着：



牌面上已经发出了四张：



你的筹码是 500，对手筹码和你一样。底池是 180，对手下注 100。你认为对手翻牌形成了顶对，现在应该跟注还是弃牌？

与前例的分析一样，我们知道，目前有四十六张牌没看见，九张能让我们形成同花，三十七张没有帮助。我们的成牌赔率是 37 : 9，

近似为 4 : 1。对手下注后，底池筹码 280，你需要跟注 100，表面赔率是 280 : 100，或 2.8 : 1。从表面赔率看，我们不足以跟注，因为低于 4 : 1 的获胜赔率。

但是，我们跟注 100 后，还有另一轮较量。河牌时，底池是 380(180 上加转牌时对手下注的 100 和我们跟注的 100)，我们还有 400，这是河牌我们可以用来下注的筹码。我们的优势在于，如果没有击中需要的牌，我们不会再投入筹码。如果河牌不是黑桃，如果对手下注我们会弃牌，或者都不下注，亮牌比牌。在这两种情况下我们都输掉底池，但是不会再输更多的筹码。

如果河牌是黑桃，有以下几种可能：

1. 对手下注，我们加注，他可能跟注或弃牌。
2. 对手过牌，我们下个小注，例如 100。对手有 4.8 : 1 的底池赔率，这是相当不错的赔率，他很可能跟注。
3. 对手过牌，我们下个中注，例如 200。对手有 2.9 : 1 的底池赔率，他跟注的可能性不大，但也有可能。
4. 对手过牌，我们 400 筹码全压。现在对手只有 2 : 1 的底池赔率，他跟注的可能性就更小了，但也不是一点可能都没有。

可以看到，我们并不确切知道形成同花时到底能带来多大价值。一方面是因为我们不了解对手，只是估计他有 A 顶对。他是个不喜欢被赶出牌局的好战松手吗？如果是，他很可能跟注，甚至跟个大注。他是个紧弱玩家吗？稍有风吹草动就会毫不犹豫地离开吗？他是个善于读牌的优秀玩家吗？如果是，同花可能就会失去很多价值。

由于缺乏对手情况的了解，只能大概估计一下河牌收益。我们预计如果河牌击中同花的话，下注收益为 100-150。

现在再回到转牌，看一下对河牌的预测怎样影响我们这里的决策。



现在底池 280，我们需要花 100 跟注，表面赔率是 2.8 : 1，不及成牌赔率 4 : 1。

但是我们认为在河牌有额外收益为 100-150，而且不会输更多的筹码。

1. 如果河牌额外收益是 100，我们的隐含赔率就是 380 : 100，或 3.8 : 1，仍然小于成牌赔率。

2. 如果河牌额外收益是 150，我们的隐含赔率就是 430 : 100，或 4.3 : 1，相当不错，超过成牌赔率了。

跟注或弃牌的期望值看起来很接近。玩德州扑克时我们一定不能犯大错，这里应该怎么办？在类似情况下，我一般会选择继续玩下去。转牌跟注，河牌是黑桃就下注 200。我不会犯大错，而有机会获得大回报。

如果玩牌或弃牌的效果接近，你应该尽量选择玩牌，增加在牌局中行动的机会。在无限注德州扑克牌桌上，如果你的牌桌形象是参与积极，打法激进，多变地下注、加注、跟注，要比只拿到接近坚果牌才把筹码放入底池的顽石型玩家更容易获利。

第六节 补牌的计算

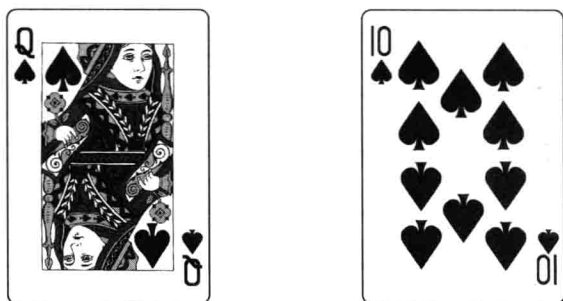
翻牌后，有时你会发现需要提高牌力才能获胜。一张能把你的牌力提高到获胜的牌称为“补牌”（Outs）。在翻牌或转牌阶段估算补牌数目是一项重要技能。如果能快速计算出补牌的数量，就能衡量你现在的牌力以及需要多大的底池赔率来跟注。

要注意，有些牌乍看起来像是补牌，但实际上并不是。例如，你在听顺子而对手在听同花，有些牌在给你顺子的同时也给了对手同花，这些牌就不是补牌。再比如，对手给你的感觉像有强牌下注，实际上却是在诈唬，你可能根本不需要补牌就已经领先。

下面来看一个计算补牌的例子。

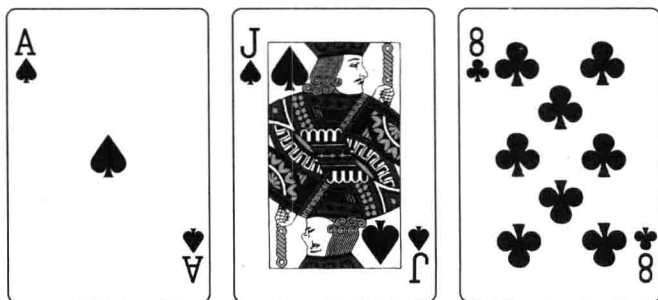
6.1 牌例

翻牌前，你在中间位置拿着：



你加注，一位玩家在后位跟注。

翻牌是：





你过牌，对手下注。现在你什么都没有，你有多少张补牌？

首先，应该注意，对手的牌有多种可能性。你翻牌过牌是示弱，对手可能想下注直接拿下底池，也可能击中了翻牌，真正有好牌。我们列举一下对手可能的牌型，看每种牌型下我们有多少张补牌。

1. 对手是强牌，两对或暗三条。可能性不是很大，但必须要考虑到。在这种情况下，我们需要形成同花或顺子才能获胜。你现在有两头内听顺子听牌：来一张 K 可以形成高位顺子，来一张 9 可以形成低位顺子。四张 K 和四张 9，共八张牌是你的补牌。你还有后门同花听牌。转牌和河牌都是黑桃能让你形成同花。注意，黑桃 K 和黑桃 9，刚才已经在考虑顺子听牌时计算在内了，因此考虑同花补牌时要扣除，因此，转牌是黑桃的机会是 $8/47$ ，河牌继续是黑桃的机会是 $7/46$ 。一个简便算法是，转牌有八张补牌，河牌大约有 $1/6$ 可能组成同花。大概一共不到两张同花补牌。这样，粗略估计，总计有八张顺子补牌和两张同花补牌，也就是十张补牌。

但是，到这里计算还没结束，因为即使我们击中这些牌，对手还是可能通过提升牌力来击败我们。例如，假设他现在有三条，只要牌面出现一对，对手就能形成葫芦或更好的牌型。如果他有三条，有大约 30% 的机会提升牌力；如果他有两对，有大约 20% 的机会提升牌力。考虑到这些因素，我们的补牌总数应该从十降低到七点五或八。

2. 对手是一对 A。如果对手的牌是 Ax ，那么翻牌形成一对 A。我们仍需提升牌力才能获胜。唯一的区别是，当我们形成同花或顺子时，对手几乎输定了。在这种情况下，我们共有十张补牌。

3. 对手形成中对。他的起手牌是 KJ 或 JT 这样的牌时，翻牌形成中对，看到你过牌，认为你没有 A，因此下注。现在除了形成同花

或顺子的十张补牌外，又增加了三张 Q，补牌总计有十三张。

4. 对手形成更小的对子。他可能是口袋 7 之类的牌，认为翻牌下注是直接拿下底池的最好机会。在这种情况下，三张 10 也是你的补牌，补牌总数是 16。

注意，由于我们无法判断对手到底是什么牌，因此补牌数量实际上是模糊的。在最后一种情况下 10 是补牌，但在其他情况下都不是，因此如果你击中 10，仍无法确定你的牌是否是最好。击中 Q 的话情况稍好，但也不能确定自己是否领先。只有顺子是确定的补牌，其他的牌都或多或少有些不确定性。

这个例子比前面那个简单的例子要更为真实。在前面的例子中，我们有把握说“我在听同花，有九张补牌”或者“我是两头顺子听牌，有八张补牌”。在真实牌局中，你必须考虑对手下注或过牌可能代表什么，据此调整你的补牌数量。最后这个牌局，我们估算了顺子、同花和高牌是补牌的可能性，大致估计补牌的平均值是 10，可以用这个数来协助我们形成决策。

为了帮助大家快速估算，下面列出常见的补牌对照表。

补牌数	听牌类型
4	两对听葫芦；或内嵌顺子听牌
6	两高牌听对子
8	两头顺子听牌
9	同花听牌



11	听同花同时有一对听三条
12	听同花加内嵌顺子听牌
15	听同花加两头顺子听牌

还有一个简单的规则可以记住，如果你有十四张补牌，那么面对成牌时，你获胜的概率和对手一样大。

6.2 四二法则

如果你知道有多少张补牌，并想迅速估算自己的获胜概率，有一种简单高效的方法，即四二法则。

乘四法则：如果还有两张牌要发出并且你都能看到，那么补牌数乘以四就是你的获胜概率。

例如，如果在翻牌阶段，你有六张补牌，后面还要发两张牌，如果你一直玩到河牌，赢牌概率大约是 24%。

乘二法则：如果还有一张牌要发出，那么补牌数乘以 2 就是你的获胜概率。

例如，如果你有九张补牌，只有河牌没发出，那么你获胜概率大约是 18%。

6.3 所罗门法则

如果有两张牌没发出时，还有比乘四法则更准确的计算方法，称为所罗门法则。

所罗门法则：如果还有两张牌要发出并且你都能看到，那么补牌数乘以四，再减去补牌数大于8的部分就是获胜概率。

例如，如果有十四张补牌，你的获胜概率大约为 50%。

$$50=14 \times 4 - (14-8)$$

第七节 下注的类型

德州扑克的下注可以分为多种类型，每种类型都有其依据和目的。四种主要的下注类型是：价值下注、试探性下注、诈唬下注和半诈唬下注。

7.1 价值下注

价值下注的含义正如其字面所示，你认为现在你的牌很可能最强，想获得更多筹码。你并不需要在完全有把握的情况下才作价值下注，除非拿到坚果牌型（最好的牌型），否则你认为自己的牌型最好都是有一定根据的猜测。德州扑克就是通过有根据的猜测来行动的，价值下注也是。价值下注一般在半个底池到一个底池之间。



价值下注能够实现许多目的，其中包括：

1. 在你有优势的情况下，让更多筹码投入底池。德州扑克的基本策略之一就是在你牌力占优时，建立一个大底池；在你处于劣势时，维持小底池。

2. 赶走更好的牌。如果现在你的牌不是最强，你判断错误，下注可能让比你略好的边缘牌弃牌，赢下一个本来会输掉的底池。

3. 防止听牌者获得合适赔率。如果对手需要听牌来击败你，下注能够阻止对手得到所需的底池赔率，他们或者弃牌，或者继续玩牌，但期望价值是负的。

4. 控制牌局。下注让你成为牌局的领导者。后面，对手可能不愿主动下注而让你得到免费牌，实际上可能他的牌更强。

7.2 试探性下注

试探性下注一般比价值下注要小（ $1/3$ 到一半底池），作用也不同。试探性下注一般用在你不能确定自己的牌力位置，而基于多种原因想下注的时候。就像丛林里的猎人，你在底池下注“试探”，观察可以赶走的猎物，或看一下接下来会发生什么情况。

试探性下注可以实现以下目的：

1. 赢得底池。意料之外，但是结果非常好。

2. 控制牌局。下注使你成为牌局领导者而取得主动，在后面你可能获得一张或者两张免费牌。

3. 阻止更大的下注。有边缘牌力的对手更愿意下注而不是加注。你首先下注，可能使原先想下大注的玩家改为跟注，能以更低成本看到后面的牌。

4. 赶走较弱的对手。在多人局中，试探性下注可以迫使许多有

点听牌的玩家弃牌，如果他们留在底池中，后面可能非常幸运地听到牌而击败你。

7.3 诈唬下注

诈唬下注正如其字面所示，用弱牌下注以期望赢得本来不能赢的底池。

除了试图直接赢得底池，诈唬还有其他重要功能。

1. 为下一步的诈唬做铺垫，也称之为“连续开枪”。如果在翻牌阶段诈唬被跟注，你不一定马上放弃。转牌时可以再次诈唬（开第二枪），如果再被跟注的话，你还可以在河牌时继续下注（开第三枪）。如果对手不是真正的坚果牌，很难持续跟这三个连续下注。如果你连开三枪，赢下底池的可能性相当高，但风险也很大，如果最后没起作用，你可能失掉所有的筹码。

2. 建立牌桌形象。玩德州扑克时，如果你从不诈牌，那你不可能成为赢家。这听起来有些让人难以理解，但事实就是这样。一旦你的对手明白你下注的真正含义，也就基本上知道你有啥牌，从此你就只能赢小池输大池，而这也正是玩德州扑克失败的关键。为了让对手跟注甚至加注你的强牌，你必须让对手相信你会做大的诈唬。因此，你要每隔一段时间就有诈唬，这是你为赢大输小做的铺垫，也是成为德州扑克赢家而必须要有的牌桌形象。

7.4 半诈唬下注

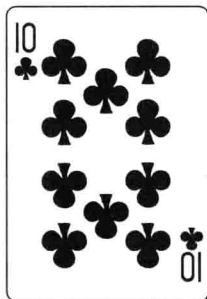
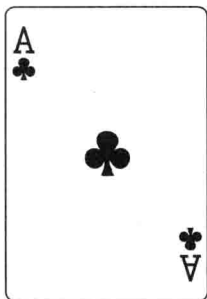
半诈唬（semi-bluff），由大卫·斯科兰斯基首次提出的概念，是一种非常特殊的下注方式，不属于价值下注，也不属于诈唬，但是两者特点兼而有之。在半诈唬下注时，你并没有成牌，但有比较强的听



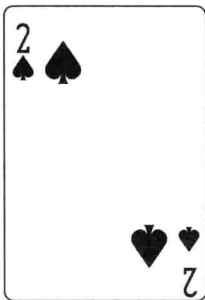
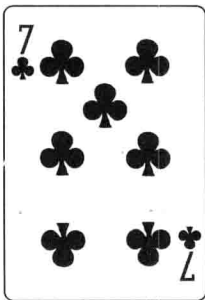
牌，这种下注可以通过两种方式获胜：对手弃牌，或者后面击中听牌而获胜，可能赢得大底池。

7.5 牌例

看一个例子。假设你拿着：



翻牌是：



你有梅花的同花听牌和一张高牌（A，高于牌面的牌），这里你可以半诈唬下注。如果对手弃牌，你拿下底池，结果不错。如果对手有一对，他可能跟注。这里，任何一张梅花，或者 A 都是你的补牌，

一共有十二张牌能让你领先。如果转牌没有击中自己的牌，但是翻牌时显示的力量可能使对手失去下注的勇气，你可能免费继续看河牌，河牌还有机会击中。在翻牌有十二张补牌的情况下，根据前面介绍的“所罗门法则”，我们知道，看两张牌的情况下，大约有44%的可能性成牌。

稍微用一点数学知识的话，我们将看到半诈唬的威力。再看前面的例子。假设你认为翻牌下注时，对手有30%的可能性弃牌。如果对手跟注，我们已经估算出有44%的机会可以获胜。如果这些估计基本准确，我们将有30%的机会立即取胜，亮牌比牌时也有30.8%（70%乘以44%）的机会获胜，获胜的机会合计达到60.8%，半诈唬让你处于优势地位。（但也要注意，如果你下注很大，没有中牌而对手一直跟注，你也可能面临较大损失。）

在每次决定半诈唬之前，都不要对看似乐观的前景有错误的理解。包括：

1. 对手的牌力超出你预期，30%的弃牌率预测过高。
2. 当你半诈唬时，对手可能加注而不是跟注，原先的判断就都无效了。
3. 如果你转牌错过听牌，对手可能下一个大注，使你无法跟注，也就没机会再看一张牌了。
4. 你等到了听牌，却发现对手的牌比你更强。

总之，半诈唬是一个可以选择的工具，但并不会稳赢不输，要小心使用。



第八节 过牌

前面了解了各种下注方式及其特点后，你可能认为过牌价值不大，事实上可能正相反，除了在毫无希望不想再多放筹码而选择过牌外，过牌仍是一种重要的策略和战术手段。

优点一：保护中等牌。如果你一点牌力都没有，唯一的获胜方式可能就是诈唬。但如果有一些牌力（例如翻牌时有底对子），这种牌可以选择过牌。牌力没有好到下注，但也没弱到没有比牌价值，可以过牌到最后，还有获胜的机会。因此，过牌可以降低风险，期望亮牌时获胜。

优点二：减少下注轮次，控制底池大小。假设翻牌你形成顶对这样的牌。一般来说，现在你可能有最强的牌，但是后面很难再提升，如果每轮都经过下注和跟注，到最后顶对不一定是最强牌。这就陷入了一个两难困境：你貌似有最强的牌，但是筹码经过几轮增加，到最后还可能输。因此，这种很脆弱的牌不适合每轮都下注，过牌是个选择。你可以选择翻牌过牌、转牌下注，或翻牌下注、转牌过牌，哪种方式都可以减少下注轮次。减少下注轮次后，你就可以根据牌力控制底池大小。

优点三：设置陷阱。拿着好牌过牌示弱，误导对手。一种快速体现欺骗收益的方法是过牌、加注。你也可以用过牌、跟注的方式，试图从后面收获更多。

第九节 控制底池赔率

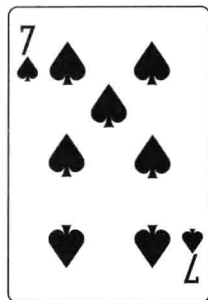
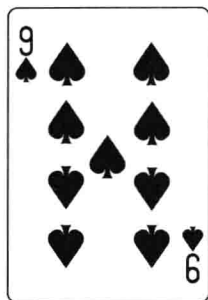
每一次下注，实质上就是在控制对手跟注的赔率。控制底池赔率是玩好无限注德州扑克所需要的众多要素之一，其中融合了很多技术。在有限注德州扑克中，下注大小是预先设定的，随着底池变大，下注没有多少技巧可言。有限注德州扑克中的同花听牌，可能你获胜赔率不足 4 : 1，但是由于底池巨大，对手的下注提供了 10 : 1 的底池赔率，于是跟注是一个很容易，甚至无需多想的选择。有限注德州扑克大多数情况都是这样的，成牌会在规则允许范围内做最大下注，听牌保持跟注，而且底池赔率越来越好，直到最后亮牌。

但是在无限注德州扑克中，听牌的学问很深，总是听牌会有很多问题。比如，如果对手在你听牌时做了一个底池大小的下注，使底池赔率降到 2 : 1 左右，除非你认为有巨大的隐含赔率，否则应该弃牌。

另一方面，如果下注太小，会给对手提供好的底池赔率，吸引对手继续跟注听牌，给你带来不利。下面看一个比较典型的例子。

9.1 牌例

网上无限注德州扑克现金桌，盲注 2 / 4，你在按钮前位，前面每个玩家都弃牌。你的起手牌是：



你做了个小加注到8。按钮位弃牌，小盲注跟注，大盲注弃牌。底池现在是20，你有一个对手，你有位置优势。

翻牌是：



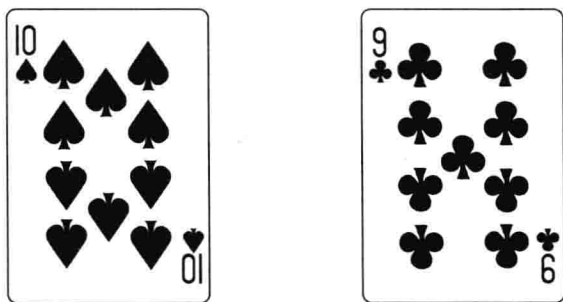
对手过牌。牌面三张牌都高于你的97，你有一点形成顺子的可能性，内嵌顺子听牌（来J可以形成顺子）。目前你并不清楚自己的位置，而且只有四张补牌，你也过牌。

转牌是6♣。这张牌让你获得另一个内嵌顺子听牌，8可以让你形成低位顺子。现在你有八张补牌。

对手现在下注4，这是一个非常奇怪的下注，给你提供了一个6:1的底池赔率。现在你已经见到了六张牌，还剩四十六张。其中，

八张将形成顺子，其他的三十八张对你没有帮助，成牌赔率是 38 : 8，或者是略小于 5 : 1。你有可以跟注的表面赔率，还可能有额外的隐含赔率。（对手可能有 AJ 这样的超强牌，在这种情况下，你听到牌也是死路一条，但这与他目前的行动不相符。）

你跟注，底池为 28。河牌是 8♣，你形成了顺子。对手过牌，你下注 16。这是一个比较好的下注：你确信已经获胜，不想下注太多，因为下注太大可能得不到跟注。对手跟注，亮牌，他拿着：



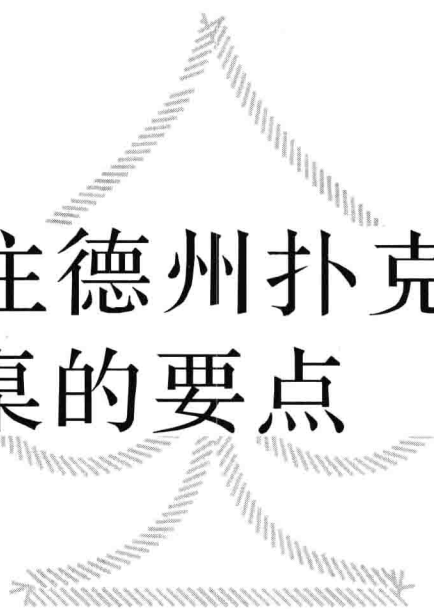
你赢下一个不错的底池。

注意这局牌中对手下注的一些问题。翻牌他形成底对，他有些担心。但是你也过牌，转牌是一张无用的牌。此时，他感到可以尝试拿下底池，但还是有些担心，因此下了一个小注。这个下注太小，让你觉得值得去等一个较弱的听牌：只发一张牌的机会，八张补牌，根据“乘二法则”，只有 16% 的可能性获胜。很幸运，你河牌击中，击败对手，除了已有底池，还额外赢得了 16。如果对手转牌下注是中等大小，比如 12-14，你在转牌就会弃牌，他将赢得底池。

注意，下注大小不应与你的牌力强弱成正比，要与你当时所处的牌局形势相适应。

第二章

无限注德州扑克 现金桌的要点



第一节 简介

无限注德州扑克现金桌是围绕着一些关键要点展开的，要想成为一名出色的玩家，一定要理解、熟悉和正确运用这些要点。这些要点并不很难理解，也并不抽象。在读完这章后，你可能会这样想：“我全理解了，德州扑克现金桌不是很难。”不！一定要尽早消除这种错误想法，越早越好。玩好无限注德州扑克现金桌很难，顶级现金桌高手少之又少。

尽管这些要点貌似简单，甚至有点浅显，但是它们之间关系错综复杂，互相牵绊。因此再次提醒你，阅读本章时不要走马观花，一定要慢慢地、仔细地阅读。特别要注意研究每个章节的牌例，每个牌例都解释了几种要点以及在真实游戏环境中的相互关系。这些牌例是本章非常重要的组成部分。

第二节 筹码深度

现在开始讨论筹码深度（stack size），也就是筹码多少对牌局的影响。筹码深度是无限注德州扑克现金桌的核心要素之一，与本章讨论的其他理念相关联。

首先，我们要注意，“筹码深度”是一个相对的概念，并不是绝



对的筹码大小，是玩家手中筹码数量相对于大盲注（如果有前注，还要考虑前注）的比值。

在《哈林顿玩锦标赛》丛中，引入了“M值”的概念，它是你的筹码数量与所有盲注与前注之和的比值。M值可以让你迅速知道，假设一手牌都不玩，在盲注吞噬玩筹码之前，你还能活几圈。一旦知道了M值，你就知道了为了生存下去，要用什么态度去玩以及怎样去玩。当M值为5或更小，你要做的就是找到适合的机会全压；当M值较大时，可以按照正常节奏去玩。

在锦标赛的开始阶段，你的M值可能比较大。典型的坐满即玩型比赛中，你的初始M值可能是50；主要的锦标赛初始M值可能介于100到200。随着比赛的进行，M值迅速下降，甚至到第二级时你的M值可能就已经降到100以下。

无限注德州扑克现金桌一般没有前注，盲注保持不变，因此我们不需要考虑M值，直接用筹码量是大盲注的多少倍来描述筹码深度。网上的无限注德州扑克现金桌，一般最大买入量为100倍大盲注，最小买入量为20倍大盲注。（随着游戏进行，筹码量可能大于100倍或小于20倍大盲注。）现场游戏的规定有所差别，最小买入量一般很小，但是最大买入量可能是200倍、500倍大盲注，有时甚至不设上限。

你坐下来开始游戏后，可能看到各人的筹码不一。持有的筹码深度不同，游戏策略也不同。下面来介绍怎样划分不同的筹码深度。

1. 30倍大盲注或更少：这种筹码深度属于短筹码。现金桌与锦标赛不同，玩家可以随时再买入而脱离短筹码，因此你可以认为是玩家自己愿意用短筹码来玩。选择短筹码一般有两个原因：玩家想降低风险，或者他擅长短筹码操作。

通过短筹码降低风险是一个合理的选择，尤其适用于新手。我开

始玩无限注德州扑克现金桌时就采用了这种策略，如果因犯错而输掉所有筹码，只需再次重新买入即可。

艾德·米勒在他的《德州扑克起步》(*Getting Started in Hold'em*)一书中介绍了短筹码策略,其短筹码策略是基于大卫·斯科兰斯基《德州扑克锦标赛高级玩家》中的观点。在后面的部分中,我们会讨论到这种策略,基本要点就是选择强起手牌,或者在翻牌前全压,或者在翻牌阶段全压。

2. 40-60 倍大盲注:这是中等深度的筹码,不属于真正的深筹码。这种筹码深度非常适合翻牌阶段的半诈唬全压。因此,这个筹码深度特有的策略是翻牌阶段强牌全压和半诈唬全压混合着玩。后面我们会对此作进一步讨论。

3. 100-200 倍大盲注:在这个深度,我们开始进入深筹码玩法。这时,要开始降低对强起手牌的关注度,将更多精力放在赢走对手的所有筹码上。

4. 大于 200 倍大盲注:真正的深筹码玩法。起手牌的价值发生改变。在一定程度上,找机会赢下对手所有筹码成为游戏的核心。

第三节 筹码深度和起手牌选择

短筹码时,一般要拿到超强牌、对子、两张高牌才会入局。因为筹码少,不足以维持快速上升的下注,所以短筹码的策略就是等待好起手牌,在翻牌前下注,除非翻牌特别不利,否则翻牌后继续下注。

几次下注后,大部分筹码已进入底池。假设初始筹码有 20 倍



大盲注（简写为 20BB），翻牌前下 3BB，翻牌又下 8BB，现在仅剩 9BB，而底池差不多已经有 20BB 了。如果这时对手迫使你全下，你面对 3:1 或者 4:1 的底池赔率。如果有顶对的话，你很可能不会弃牌。

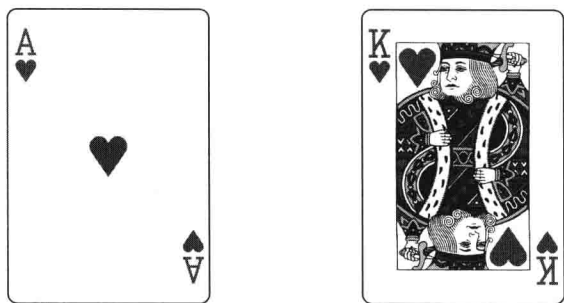
如果你喜欢很早就全压的话，应该进一步缩窄起手牌，只玩那些很可能迅速成为最强牌的起手牌。因此，你应该只玩对子，特别是大对子，以及两张高牌。这时你不要玩那些投机牌，比如小对子和同花连牌等，因为这些牌需要时间来提升牌力，而你的筹码没有时间等待。

深筹码则不同。起手牌价值平滑化（normalize）了，这意味着强牌（如 AA、KK 及 AK 等）和“弱牌”（如小或中等连牌），随着筹码越来越深，差距变得越来越小。在深筹码游戏中，优秀的玩家不会只等待最好的起手牌。他们玩得更多，会玩所谓的“弱牌”，这类牌对短筹码来说肯定直接弃掉。

这一点非常关键，怎样强调都不过分。当然，在无限注德州扑克深筹码现金桌中，好起手牌仍然要玩。翻牌前，除非在某些特定情况下，你不会扔掉对 Q 和 AK 这样的牌。但是，你的好牌还要混合着其他牌：T9 非同花、75 同花、43 非同花等。这些牌不再像表面上看起来那么弱，而且实际上它们很可能是最后赢走对手所有筹码的牌。许多从锦标赛或有限注德州扑克转过来的玩家，对深筹码现金桌的玩法理解往往简单化和错误化。“深筹码？没问题！我等待强牌全下，然后就拿下了，容易得很。”听起来很简单，但是，很快你就会发现这个方法失败了。下面看一些牌例，看看这样做会有什么情况发生。

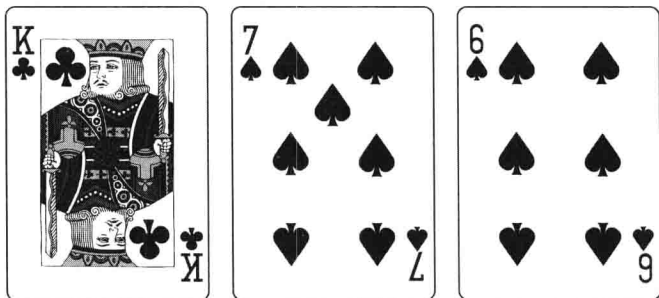
3.1 牌例一

你在玩盲注是 5-10 的无限注德州扑克现场游戏。你买入 1000，现在还有 950。到目前为止，你玩得非常紧，在等待好的起手牌。终于在第二个位置拿到：



枪口位玩家弃牌，你加注到 30。按钮位跟注。他的筹码大约有 1800。盲注们都弃牌，翻牌前底池有 75。

翻牌是：

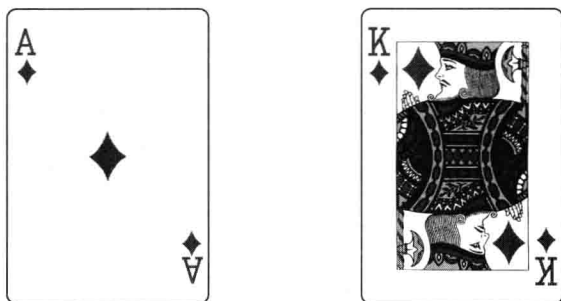


你有顶对子和顶踢脚，非常不错。你先行动，决定下注 60，不错的下注。对手弃牌，你获得底池。这一局你用 AK 同花赢得筹码 45。



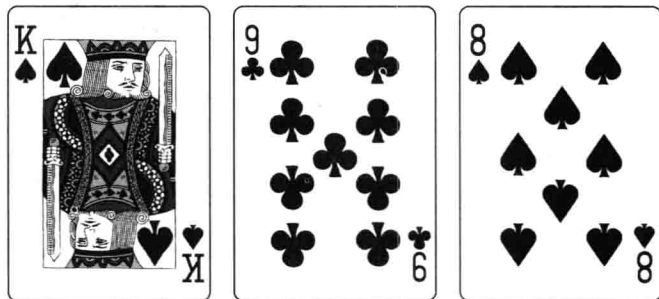
3.2 牌例二

同一桌游戏，几轮后你的筹码减少到 965。在第二个位置你拿到：



又一个不错的开局。第一个玩家弃牌，你加注到 30。这次有两个跟注者，按钮前位的玩家 F 和按钮位玩家 G 都跟注。两个盲注弃牌，底池为 105。

翻牌是：



与你玩的上一局比较类似，很高兴看到自己又是顶对子和顶踢脚，

于是下注 75。玩家 F 跟注，玩家 G 弃牌。加油！你心情不错。现在底池有 225。

转牌是 Q♣。对你似乎是张好牌，你之前担心对方听黑桃同花，但现在发出的不是黑桃。如果对手是 AQ 和 AJ 的话，似乎会继续跟注。现在牌面上有两个潜在的顺子，不能让对手免费听牌。你下注 200，你的筹码还剩 600。

玩家 F 加注到 600。底池现在有 1055，你需要 400 去跟注。

这在你的预料之外。跟注将用掉你所剩筹码的 2/3。你开始意识到他可能有暗三条，三条 Q、三条 9 或三条 8 都可能。如果对手用 JT 跟注的话，现在形成了顺子。你不想把所有筹码都输在一对 K 上。你弃牌。

按钮位玩家在收拾筹码，你问他：“你是什么牌？”“教训是深刻的。”对手答道，然后扔掉了起手牌。这局你输了 305。

哪里错了呢？实际上，这里的关键不在于对手的牌。你被自己的打法击败了，很多初玩现金桌的人，拿到顶对顶踢脚会输掉所有筹码，而你没有，还算不错。

你的问题主要出在两个方面，一是位置不好，二是打法太透明。你有顶对顶踢脚，玩得也像顶对顶踢脚。在深筹码游戏中，不透明才有优势，透明则相当糟糕。你是深筹码游戏的新手，玩得相当紧，几轮过后，对手们猜测你入局的时候一定有高牌。当翻牌出 K 时，你下注，对手们很容易应对。你很可能有类似顶对顶踢脚的牌，因此如果对手有比你强的牌或有能击败你的听牌时，他们跟注，否则弃牌。玩家 F 很可能翻牌就是暗三条，估计你转牌时会再次下注，所以他只是跟注。他也可能有顺子听牌，期望击中顺子以获得大的隐含赔率。如果 Q 让他形成顺子的话，你没再支付筹码给他，让他的美梦落空了。



对比一下这两局，最关键的是比较一下你赢时赢了多少，输时又输了多少。第一局，翻牌中牌，其他人没牌，你赢了45。第二局，你翻牌中牌，但是别人也中牌，你输了305。在深筹码现金桌中，拿着大口袋对或AK这样的起手牌，出现这样的结果不是个案，这是一种常见的现象：赢时赢小底池，输时输大底池。

为什么赢的时候是小底池呢？因为对有经验的玩家来说，除非能击败顶对好踢脚，否则他不会把过多的筹码投入底池。这就类似于，如果你的起手牌是J♥J♠，对手在翻牌前下注，翻牌为A♦7♣4♥，对手再次下注，一对J会输多少呢？答案是不会很多。A太明显了，并且威胁太大，所以你会弃牌。

为什么输的时候往往是输大底池呢？当我们翻牌获得顶对大踢脚或者超对时，问题就出现了。如果你的牌没有提升，你应该坚持多久呢？如果对手在翻牌跟注并在转牌下注，你一般弃不掉你的牌。但是如果你确实已经被击败而又坚持不走的话，几何式增加的下注量将让你很快输掉一大笔筹码。在牌例二中，我们在转牌弃牌，输掉了1/3的筹码。如果对手确实有三条的话，在河牌时我们会输光。

难道意味着拿强牌反而不好吗？当然不是，强起手牌可以赢许多底池。唯一的问题是，它们获胜时拿下的底池比输掉时的底池要小，因此，深筹码时，强起手牌不像短筹码和有限注德州扑克那样有利可图。

总的来说，高水平玩家之间的深筹码游戏，不像那些经验欠缺的普通玩家认为的那样：“耐心等待好牌，然后找机会赢光他们。”（这种思路在小额注和低水平游戏中效果不错）那更好的办法到底是什么呢？我们首先要问自己一个基本的问题：什么情况下我们才能赢走对手的所有筹码？

3.3 强牌对强牌

深筹码之间碰撞时，赢走对手所有筹码需要两个条件：

一是你有强牌；二是对手有足以让他把所有筹码投入底池的强牌，但是这个强牌要弱于你的强牌。

大多数有经验的玩家，不会在翻牌后只有顶对或两对时就把自己的所有筹码投入底池来冒险。回到牌例二，即使我们经验不多，也明白只有一对K，面对投入全部筹码的选择时也要弃牌。很明显，对手可能有暗三条。当玩家把大量筹码投入底池时，牌型一般是葫芦对顺子，同花对同花，或者三条对三条。每位玩家都有理由认为他的牌可能是最强的，因而才会投入那么多筹码，也就是说彼此都需要有强牌。

3.4 起手牌价值的平滑化

正如刚才所说的，在深筹码游戏中，起手牌价值平滑化；也就是说，随着筹码深度增加，翻牌前强牌和弱牌的差距缩小了。我们分析一下为什么会这样。看这两手牌：

1. A♥K♦

2. 8♣7♣

设想两位玩家分别拿着这两手牌，用两种玩法进行游戏。第一种玩法是，每位玩家有10倍大盲注的筹码，两位玩家翻牌前都全压，看谁最后获胜。你认为谁能赢呢？很明显，你认为拿A♥K♦的玩家更可能赢。实际上，如果牌局进行足够多，A♥K♦对8♣7♣的获胜之比约是58 : 42，A♥K♦有一些优势。

现在再看另一种玩法，这种玩法有点复杂。首先，一次性发出五张公共牌。如果有人有三条或更大的牌，他必须举手；如果没有



人举手或者仅一个人举手，则重新发牌；如果两个人都举手，则双方全压，在这种情况下，你认为谁赢？

这种规则下，大部分情况是重新发牌。但是当玩家们全下时，87同花略占优势；当两个玩家牌型相同时（三条、顺子或葫芦），AK占优。很明显，87同花能形成更多的顺子（因为可以在两边形成顺子）和同花，而两人同时形成同样牌型的机会非常少，因此综合起来，87起手牌在第二种玩法时反而略占优势。

通过这个例子，我们可以看出，为什么87和54这样的牌在深筹码对抗时不处于下风。拿着这类牌可以冒一点险去看翻牌，然后看是否形成强牌或强听牌，再选择是否卷入这一牌局。大多数情况下翻牌没用，但成本很小，一旦它们形成强牌或者强听牌时，就可能获得对手的全部筹码，足以补偿看翻牌付出的代价。

3.5 隐含赔率的调整

对于如何把握起手牌选择和筹码深度的关系，另一个方法是考虑表面赔率和隐含赔率随筹码变化而产生的变化。决定是否进入底池时，你一般要综合考虑表面赔率和隐含赔率，这与你的牌力和要放入底池的筹码都相关。随着筹码深度的增加，表面赔率和隐含赔率的关系也发生变化，赔率变化使你愿意玩的牌也发生了变化。

短筹码时，表面赔率比隐含赔率重要，因为隐含赔率与对手（和自己）的筹码深度有关。因此，在短筹码时，你应该玩可以迅速取得优势的牌，因而口袋对（特别是大口袋对）和高牌是首选。

随着筹码深度的增加，隐含赔率相应增大。这一关系可以简单表述为：

深筹码意味着更大的隐含赔率，而更大的隐含赔率意味着要玩更多牌。

因此，简单地说，“玩紧些，等待强对子”的新手策略，在正常的深筹码现金桌中，几乎就是合理策略的反面。更好的起手牌选择应该是：要玩所有正常的好牌，但要尽可能便宜地混合适量的投机牌（同花连牌、非同花连牌、小对以及其他牌），随时准备抓住这些牌可能出现的机会。

3.6 无限注德州扑克和风险投资

一位无限注德州扑克现金桌玩家就像资本市场中的风险投资者。风险投资会在资产配置中分散买入少量的、有前景但风险高的小公司。他们的风格不是要成为沃伦·巴菲特，巴菲特不会投资这类公司，巴菲特所投资的公司大多数都有稳定的预期收益率。风险投资者明白，他们所投资的大多数公司要么成功，要么破产。但风险投资者就是致力于找寻像微软或家得宝这样的璞玉，用扑克的语言来说，他们喜欢玩深筹码和有巨大隐含赔率的游戏，乐于用投机性机会取得胜利，期待在牌桌上获得四条或皇家同花顺。

3.7 作为防御武器的起手牌分散化

在起手牌中增加投机牌也是一种防御武器。以混合手法玩牌，实际上还降低了对手的投机牌的隐含赔率，我们看一下这是为什么。

假设大家都知道你只玩大对子和高牌，而且不会轻易弃牌。现在你在前位加注，许多玩家弃牌。对你非常了解的按钮位玩家拿到了口袋对2。面对其他玩家时，他可能弃牌；但是面对你，他跟注了。为



什么？因为他的隐含赔率不错。如果你有些牌力而他形成暗三条的话，他至少能得到你的跟注，而且还可能有进一步的跟注，这些都是他改变常规行为而跟注的原因。

但是，如果你的起手牌混合着各种牌，现在你加注，仍可能是高牌或大对子，但也可能是投机牌，如小对子、同花连牌，甚至一些更差的牌。现在按钮位玩家该怎么办呢？他对击中暗三条时会有额外回报不那么确信了。如果你也是以投机牌入局并且错过翻牌，按钮位对手有动作时你会轻松弃牌，他不会得到大回报。于是，他的隐含赔率降低，这样对手就会降低拿着投机牌时专门和你玩的频率。

3.8 锦标赛和现金桌的起手牌比较

在《哈林顿玩锦标赛》丛书中，我们讲述了紧凶和松凶风格，并比较了它们的优缺点。此前介绍的锦标赛紧凶风格比本书现金桌中所说的更紧。非常紧的风格在锦标赛中是有效的，因为锦标赛中筹码一般介于20-50倍大盲注。前面说过，这种深度的筹码，对子和高牌居于起手牌的主导地位。

本书讨论的现金桌游戏的紧凶风格，实际上要比锦标赛中的紧凶风格松一些。这种由紧向松的转变，关键缘于筹码深度和隐含赔率之间的基本关系：

深筹码意味着更好的隐含赔率，更好的隐含赔率意味着玩更多的牌。

与锦标赛打法一样，现金桌也有紧和松的风格之分。后面我们还将专门讲述现金桌松凶打法的特点，但这里我们要强调，所谓松和紧都只是玩投机牌的程度问题，无论是松的风格还是紧的风格，都会混

合好起手牌和投机牌，只是松的玩家投机牌范围更广，玩得更多。

第四节 筹码深度与下注对照表

无限注德州扑克现金桌的初始筹码一般比盲注多很多。如果你刚从锦标赛转到现金桌，你一定会感觉 100-200 倍大盲注的筹码就像放了一大堆钱。

其实，看上去很多的一大堆筹码有一定欺骗性。实际上，我们下注的数量不是基于盲注的数量，而是基于底池和对手的下注量。如果我们把筹码转换为下注和加注量，你会发现令人惊讶的结果。

通过一个例子快速计算一下，看看这是什么意思。假定我们有 100 倍大盲注的筹码。在前位拿着口袋 A，你决定（不一定是正确的选择）尽可能地利用这个起手牌。翻牌前你加注 3 倍大盲注，然后每一圈只要对手不弃牌，都下注一个底池。在你用完筹码前，你能下注多少次？

翻牌前第一次下注为 3BB（即 3 倍大盲注，下同）。假设有一个玩家跟注，盲注们弃牌。底池现在是 7.5BB。

翻牌阶段你第二次下注。为计算简单，假设这次下注量为 8BB。对手再次跟注。底池现在有 23.5BB，你还有 89BB。

转牌时，你第三次下注一个底池，24BB。对手再次跟注。现在底池为 71.5BB，你剩下的筹码为 65BB。

实际上，你剩的筹码不足以在河牌以一个底池量下注，还差 7 个盲注。



因此，如果翻牌前3倍大盲注加注入局，翻牌后每次都下注一个底池，100倍大盲注的筹码不足以下注四次。要想支持得长久一些，要么每次的下注额小一点，要么你有更多的初始筹码。

下表我们称为“下注对照表”，它显示了初始加注3倍大盲注，后面按底池一定比例下注时，下注次数和所需的筹码量。这张表说明了无限注德州扑克的一个重要事实。

下注对照表

所需筹码（大盲注倍数）				
下注大小	3次	4次	5次	6次
1/2底池	15	31	63	127
2/3底池	20	48	113	265
3/4底池	24	62	156	391
底池	35	107	323	971

（提示：下注中遇到同样比例的加注算两次。也就是说，如果翻牌前你加注，翻牌时你下注3/4底池，而对手跟注并加注新底池的3/4，则对手的加注算是第三次下注。）

从这个表很容易看出，即使有相对较深的筹码，也不可能下注太多次。如果你初始筹码有100倍大盲注，每次下注量大于1/2底池，在你面临用完筹码的问题之前，仅可以下注4次。有150倍大盲注，下注量为2/3或3/4底池，仅可以下注5次。如果以底池量下注或

加注，即使 150 个盲注，也离 5 次下注所需的筹码量相距甚远。

这个表说明，虽然筹码量看着很大，在无限注德州扑克中可以下注的次数其实相当有限，因为下注量是呈几何级增长的。第一次下注很便宜，第二次也是。但是，第三次是个过渡，此后的下注可能需要你投入大部分筹码了。请记住这个表，这与我们下面要介绍的底池大小和套入底池关系密切。

第五节 筹码深度、底池大小和套入底池

当你下注时，不仅要考虑自己的牌力和对手可能的牌力，还要考虑底池的增长、你与对手的筹码深度等一系列问题：第一，你不应该建立一个超出你牌力的大底池；第二，如果你不想卷入自己的所有筹码，你也不应该建立一个相对你的筹码而言很大的底池。下面我们仔细分析一下这两个理念。

5.1 理念一：牌力和底池大小的平衡

无限注德州扑克玩家对牌力和底池的关系有一个简明的说法：小牌小底池、大牌大底池。具体说来，如果你有适合玩小底池的牌力，就要保持小底池；如果你的牌力能玩大底池，就尽量把底池做大。

那什么是适合大底池的牌？什么是适合小底池的牌？这里我们概括地说一下。翻牌后，小底池牌是形成超对、顶对顶踢脚或大踢脚。这些牌一般翻牌阶段最好，但很难再提升。除非转牌和河牌有非常意外的好牌，最多能提升到三条或两对。



大底池牌是翻牌时形成暗三条或以上，或者有很强的同花或顺子听牌。翻牌成暗三条，不仅本身很强，而且还有机会形成葫芦。

翻牌形成两对会怎么样呢？这是一个中等牌，在翻牌可能是最好的，但是在转牌和河牌很容易被超过。

这只是适用于一般状况的简单分类，在实际游戏中，要以感觉为准。如果翻牌前你是口袋 10，翻牌前有两个对手有动作，三人入局。翻牌为同花的 Q-J-10，这时你有三条，但是不应该玩大底池。在这种情况下，你的牌力不强，很愿意现在就结束战斗。

当你有小底池牌时，你的目标是维持小底池，到最后比牌看看是否你的牌最大。你有多种方式保持小底池，包括做个较小的下注（比如 1/2 底池而不是 3/4 底池的下注）或以过牌来代替下注等。在某些情况下，你甚至愿意大家一直过牌，直至亮牌。

当你有强牌或者坚果牌，你的目标是通过大的下注来建立大底池，包括用加注来代替跟注或在每个阶段都下注等。你的目标是建立足够大的底池，河牌时的全压下注不至于超出底池太多，不至于把对手吓跑，最好能提供给对手有一定吸引力的跟注赔率。

当然这些方法都要有欺骗性，要想办法让对手看不清楚你的目的。但是，所有战术的基本主线很清晰，就是“小牌小底池、大牌大底池”。

许多新手的问题往往在于，一些适合小底池的牌玩得过于激进。下面的牌例有一定代表性。

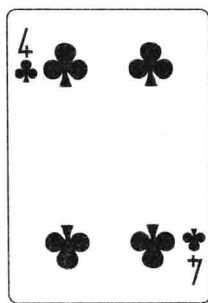
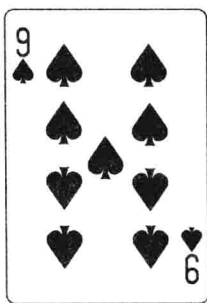
5.1.1 牌例一

你在网上玩盲注是 2-4 的在线游戏。你玩了几把，现在筹码是 394，你拿到的牌是：



你在中间位置。前面的玩家都弃牌。你认为这个位置拿到这手牌不错，于是加注到 12。按钮位和大盲注都跟注。对手每人筹码大约有 600。现在底池是 38。

翻牌是：



大盲注过牌。你有顶对和不错的踢脚。你认为你的牌很可能最好，但是对手可能有听牌。对手有两张梅花的话有同花听牌，有 JT 的话有两头顺子听牌。你决定下注，既是价值下注，也是让听牌付出成本，你下注 35。按钮位弃牌，大盲注跟注。底池为 108。

转牌是 10♠。你很高兴不是梅花，但是形成顺子可能性增加，



这对你不利。你认为自己的牌仍可能最好，不想给听牌一张免费牌。大盲注再次过牌。你觉得他在听牌。你想下注，认为下注 70% 底池合适。你下注 70。盲注再次跟注。底池现在是 248。你一共下注了 117，现在筹码还剩 277。

河牌是 A♦。大盲注下注一个底池 250，你该怎么办？

除非你有额外的信息或依据认为对手在诈唬，否则你应该弃牌。你是第二大对子，仅能击败诈唬。对手可能持有多种牌型：A♠9♠、KJ 非同花、对 9 或对 4。你的下注或多或少在显示你有一张 Q 和好的踢脚，你已经放入底池不少筹码了，对手觉得你很可能会跟他的下注。对手的下注表明他并不担心跟注，所以你应该弃牌。

问题在哪里呢？

你翻牌前的加注入局没错，翻牌对你有利，因此下注也正确，但是翻牌的下注数量有点大。如果你习惯于半个底池的持续下注，这儿下注半个底池（20）就不错，这足以让听牌付出成本，完全可以赶走没有击中翻牌的对手。半个底池也与你的牌力相称，能够保持小底池。

但是真正的问题在转牌。你有位置优势，可以看到对手过牌后再行动，你也应该过牌。你只是顶对，对手已经跟注两次，理想的情况是一直过牌比大小。你又下一次大注，形成了一个很大的底池，这与你的牌力不相称。

“但是如果对手在等听牌怎么办？”你问道，“就这样给他一张免费牌？”对还是错？与生活中的很多事情一样，扑克游戏也要平衡各种彼此冲突的目标。你确实应该拒绝给对手免费牌，你也需要让底池规模不超出你的牌力。面对存在矛盾的这两种策略，你必须优先侧重一个。

哪个策略应该优先呢？两害相权取其轻，只需要问一下自己哪个错误更可能伤害你。如果下注筹码过大，会形成超出你的中等牌

力的大底池。如果不能阻止听牌，在你受到伤害之前必须要有两件事发生：

1. 对手确实有你担心的听牌，而不是其他牌。
2. 对手必须确实击中听牌。

分析对手起手牌的可能分布和他的下注行为，他在听牌的可能性不会高于 30%，而击中听牌的可能性也只有 30%。因此我们比较一下，一个是总概率只有 10% 的状况：对手在听牌并且击中听牌，另一个是 100% 的状况：小牌大底池。结论自然是不要担心听牌，而应选择转牌过牌。

怎样来保持小牌小底池呢？主要靠控制下注或跟注次数。常用的策略是如果翻牌被跟注，那么转牌就过牌。另一种方式是翻牌过牌，然后转牌看看情况，如果没有人行动，转牌再下注。把节奏放慢一点，减少下注轮次，最终达到控制底池的目的。

5.1.2 牌例二

假设你在现场围观盲注是 5-10 的无限注德州扑克现金桌游戏，你恰好知道两个玩家的起手牌（不用问怎么知道的）。小盲注是 A♥Q♠，约有 1000 筹码。玩家 D，在第四个位置，拿着 K♣K♦，也约有 1000 筹码。我们来看一下游戏进展。

前面三位玩家弃牌，玩家 D 有口袋对 K，加注到 30。小盲注之前的玩家都弃牌。

小盲位玩家是 AQ 非同花，即使位置不好，也有理由足够跟注。他跟注 25。大盲注弃牌。底池筹码 70。

翻牌是 A♠10♠6♦。对小盲注来说这很不错，现在有顶对和不错的踢脚，但是如果玩家 D 是拿 AK、A10、口袋 A 或口袋 10 加注的话，他处



于劣势。玩家 D 有其他牌的可能性更大，这时小盲注将处于优势，所以除非看到新的证据，小盲位玩家会认为自己的牌现在应该是最好的。

翻牌前玩家 D 是进攻者，所以有理由认为他可能在翻牌阶段继续下注。即使拿着口袋 Q 或口袋 J，他也很可能下注来表示他有 A，以便观察是否能直接赢下底池。于是，小盲注过牌，让玩家 D 先下注，这是个好的玩法。

玩家 D 是对 K，很明显，他不想在翻牌看到 A。他必须决定是否下注，让我们看看他下注与否的理由。

大多数玩家在这里会下注，如果问原因，他们会给出以下理由：

1. “我需要更加主动”。
2. “我想看看我的处境”。
3. “我错过翻牌都是持续下注，这样做是为了表明我有好牌”。
4. “如果我的牌处于优势的话，可以赢更大的底池”。

在这种牌局状况下，这些理由都有漏洞。我们看一下为什么。

小盲注或者有 A 或者没有，他的过牌并不意味着什么。如果没有 A 过牌，因为他处于劣势，有 A 也可能过牌，目的是设置陷阱，因为你翻牌前是加注者。现在到底是哪种情况并不清楚。

如果小盲注有 A，你下注时他不会弃牌。他可能会担心你有踢脚更好的 A，但是他不会对第一次下注就弃牌。因此你的“主动进攻”并不能赶走有好牌的玩家。

如果他没有 A，但是有诸如低对子之类的牌，会对你的下注弃牌，你赢得底池。但是你获得的底池很小，如果继续玩，很可能后面的底池也是你的。假定他有对 9，只有两张补牌能提升牌力，下一张牌是 9 的可能性只有 5%。可能性最大的是你在转牌获胜，你下注时他弃牌。

“等等”你说，“如果他有 A 加中等踢脚呢，比如 A8。现在我下

注表示我有 A 和好踢脚，这样可能把他赶出局，赢下亮牌时会输的底池。怎么样？”

确实是这样。如果他有 A8 或 A7，你有可能把他赶出局。但是如果他有 AK、AQ，或 AJ 呢？他拿着这种牌时你就赶不走了。问题就变成了：你想花多少筹码、冒多大风险来看他有什么样的 A 牌组合？假定你下注。现在底池是 70，可能你下注 50。不管他有什么样的 A 组合，他都不会弃牌。为什么？翻牌前他用 A 牌跟注，翻牌击中 A。如果他踢脚低，可能会有点遗憾，开始猜测你是否有 A 和好的踢脚；但面对第一次下注他肯定会跟注，否则他可能感觉自己是个白痴。现在底池是 170，假定转牌是没用的牌，你会再次下注吗？假定你下注 120。他有弱 A，你把他赶出局的可能性增加了。但如果他坚持呢，你会在河牌再来一次吗？请记住，这个时点你已经认识到自己被击败了，如果不停地向底池烧钱，只是希望通过加注来迫使有 A 的对手放弃，试图以大量的筹码为代价验证能否做到赶超对手。

现在拿着对 K 的玩家的处境是“要么领先很多、要么落后很多”。因为牌面几乎没有什么听牌，你或者领先很多，或者落后很多，这种状态不太可能被改变。如果你面对 AQ 同花这样的牌，你有 10:1 的劣势。如果对手是对 8，你有 9:1 的优势。

如果处于这种“要么领先很多、要么落后很多”的状态，你觉得自己领先或落后的可能性很接近，这时不应该主动向底池投入筹码。下注可能会被比你强的牌跟注，而明显很弱的牌会弃牌。因此，下注不可能赢更多，只可能输更多。

（注意：只有在牌面很干燥，几乎没有什么听牌机会的情况下才能做出“要么领先很多、要么落后很多”的判断。如果牌面有很多听牌可能性，这种分析就不适用了。）



在“要么领先很多、要么落后很多”的状态下，两位玩家会选择过牌到底，这个结果双方都能接受。这也是扑克第一原理的体现：强牌下注，中等牌过牌，弱牌弃牌或诈唬。在这种情形下，A 的出现使对 K 从强牌变为中等牌。中等牌的目标是或者过牌到底，或者以尽量小的代价亮牌。现在小盲注过牌，玩家 D 可以过牌，减少下注轮次。在这种情形下，对 K 可能不是最强的，过牌是不错的选择。

因此，玩家 D 应该过牌。但是玩家 D 实际上下注了 50，底池现在是 120。

小盲注现在应该进行加注，这个加注是一个价值下注。这也是他原先过牌的逻辑，他有理由相信他的牌是最好的。他能击败大多数 A 组合和小对子，仅输给 AK、两对或三条。这些可能性很小，没有理由认为玩家 D 有这些组合，因此要加注。因为跟注后底池是 170，所以他可以在跟注之上再加 120 的筹码，即加注到 170。但小盲注实际上仅仅跟注，底池现在为 170。

转牌是 J♣。小盲注过牌。这与先前的跟注保持一致，而且他的形势没有变好，甚至有点恶化。假定玩家 D 翻牌前拿口袋 J 下注，现在有了三条，或者 AJ 下注，则有两对。

尽管过牌与之前的行动相一致，下注也不是不合理，因为小盲注没有理由相信玩家 D 有比顶对大踢脚更大的牌，但是小盲注有些保守，继续玩小牌小底池。

玩家 D 也过牌。过牌很容易理解，因为翻牌时小盲注跟注，这表明他很可能有 A。对手没有加注，因此玩家 D 认为他可能没有 AK 或者 AQ。

在无限注德州扑克中，翻牌下注、转牌过牌的策略或翻牌过牌、转牌下注，是双方都没有比顶对更大的牌型时的一个特征。减少一个

中间下注轮次，玩家可以有效地控制底池。因为只有一对时，一般不想建立一个底池，这对双方都是不错的结果。在河牌，一对是小牌，小牌玩小底池。

河牌是 8♦。小盲注下注 120。这是河牌阶段一个不错的价值型下注。到现在为止，没有迹象表明顶对的情况变差。如果玩家 D 有两对或者三条，他很可能加注，小盲注必须要警惕这个问题。但是河牌做一个价值型下注是无限注德州扑克现金桌中很重要和很有利可图的策略，这是小盲注基于对现在情况的观察分析，做出的相当不错的决定。

由于自己是转牌过牌，小盲注河牌的下注很可能得到跟注。如果小盲注在转牌下注，玩家 D 的跟注将非常困难，因为他还要考虑到对手河牌下注的威胁。在河牌下注，没有将来更大下注的威胁，因而玩家 D 觉得跟注是在风险承受范围以内。当你非常确信你的牌强于对手，而对手的牌只能跟注一次时，这是一个需要牢记的重要策略。

底池现在是 290，玩家 D 需要跟注 120，底池赔率是 2.5 : 1。他很可能输，这一点他知道。小盲注跟注显示可能有 A，而且在河牌再次下注，难以相信他没有 A。左右为难，看着底池赔率不错，玩家 D 跟住了。小盲注亮牌 A♥Q♠，获得底池。

总结：尽管两位玩家的玩法多少有些问题，但是结束时，按照所看到的信息和双方牌力，底池保持了正常水平。都是小牌，他们没通过下注和加注扩大底池，当然也由于过于保守犯了一些错误。

“大牌玩大底池、小牌玩小底池”的理念在理论上比较容易理解，但是往往在实战中，很多玩家没有意识到抽象概念里的“强牌”，在特定环境下却是小牌。典型的例子包括，牌面有四张连牌或者四张同花，而你有下端顺子或中间大小的同花。顺子和同花一般来说是强牌，但在这种情况下，它们是小牌。把它们看作小牌，期望最后



亮牌，而不是做大底池。

5.2 理念二：吸引或避免套入底池

套入底池 (pot commitment) 是无限注德州扑克中的一个重要概念。如果底池非常大，考虑到你的牌力，对手的全压下注可能给你提供非常有吸引力的底池赔率。当这种情况发生时，就可以认为你已经被套入底池了。当被套入底池时，没有什么能阻止你把剩余的所有筹码投入底池。即使对手没有全压，你一般也会主动全压；底池赔率如此之好，以至于无论如何你都会全压。

在锦标赛接近后期时，套入底池很常见。在锦标赛中，如果你的 M 值（你的筹码与所有盲注和前注之和的比值）是 8，你拿到一对 Q 时，你的牌力和所处形势会让你自动选择套入底池。唯一的问题是以何种方式把筹码投入底池。一开始就全压？还是先做一个小加注或者先平跟溜入，希望你的对手给你机会全压？在这种情况下，无论采取哪种方式都有道理，应该根据环境灵活掌握，但目的是相同的。

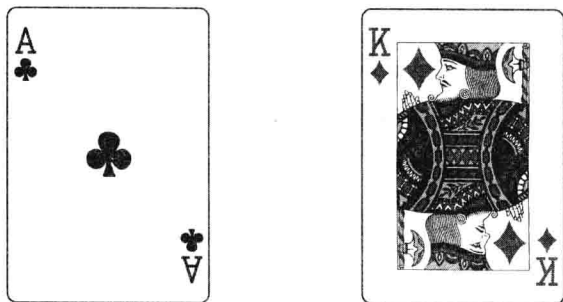
在现金桌游戏中，套入底池少多了，因为很少出现全压。但是，这种情况一旦发生就非常关键，因为全部筹码的命运决定于此。在现金桌游戏中，要处理好套入底池问题，一定要想明白两个问题：

1. 基于这手牌的牌力和对手可能的牌，我想投入多少筹码？
2. 如果对手全压（现在或者我下注后），我会跟注还是弃牌？

让我们来看一个套入底池的例子。

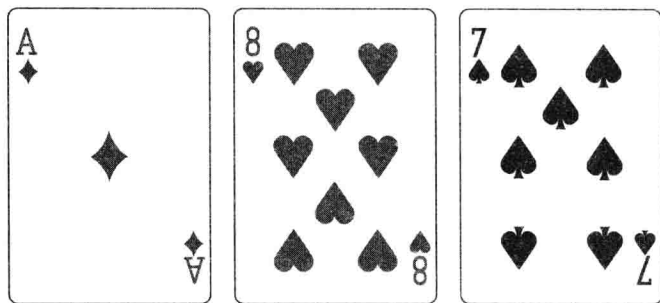
5.2.1 牌例

你在玩盲注为 5-10 的现场游戏，你的筹码是 805。你在枪口位拿到：



你加注到 25。第五个位置的玩家 E 跟注，按钮位玩家 G 也跟注。
盲注弃牌。底池有 90。

翻牌是：



你有顶对顶踢脚，决定下注 80，接近一个底池。玩家 E 弃牌，
玩家 G 跟注。底池是 250。

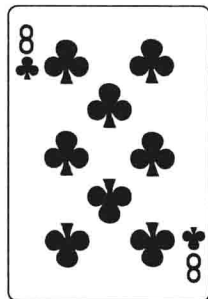
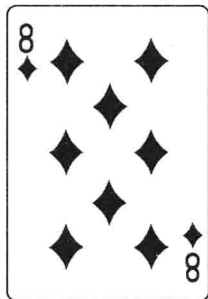
转牌是 $T\spadesuit$ 。你现在有点担心可能的顺子和同花，因此你决定下
注阻止听牌。你下注 250，玩家 G 跟注。底池现在是 750。

河牌是 $2\clubsuit$ 。你算了一下自己的筹码，还剩 450。你担心自己可
能会输，尽管这张河牌对听牌没有帮助，但是你仍然想一决胜负，因



为顶对可能是最好的牌。你决定做一个阻挡下注（试图阻止对手下更大的注）150，希望对手看到自己主动下注，不敢加注，而只是跟注，从而可以便宜地比牌。你下注了150，但对手加注到450，让你全压。

你计算了一下底池。底池现在有1350，你必须投入最后的300才能比牌。你的底池赔率是1350:300，或者4.5:1，你认为这么好的底池赔率不能弃牌，于是你跟注。玩家G亮牌：



对手三条获胜。你的问题出在哪里？

你主要犯了两个错误：一是你以相对的小牌（顶对）建立了一个巨大的底池；二是由于底池巨大，你套入底池，剩余的筹码也被席卷而空。

在这局牌里，你有许多方面需要提高。只剩下两个对手，翻牌时下注没错，但不需要一个底池的下注，可以小一点，半个底池左右，例如50，就够了。想想在我们的下注对照表中，一个底池下注的影响有多大。你的牌只是一对，你不应希望底池太大。理想情况是，翻牌下注能直接拿下底池。

一旦翻牌下注被跟注，而转牌没有提升牌力，你就需要认真考虑转牌是否要下注。转牌下注将形成巨大的底池，并且让你在河牌时容

易套入底池。

我们分析一下在转牌时应该怎样做。第一个要回答的问题是“什么样的牌会在翻牌时跟注，转牌时面对这样的牌我应该下注多大”？我们可以把玩家 G 可能的牌分为以下几类。

1. 翻牌就领先的牌：如果对手是对 A、对 8、对 7、A8、A7 或 87 的话，已经可以击败你了。翻牌前他可能用这类牌来跟注（有些可能未必明智）。在这种情况下，你当然不能下注。你没有补牌赢三条，只有六张补牌赢 A8，六张补牌是三张 K 和三张 T；九张补牌能赢 A7，分别是三张 K、三张 T 和三张 8；八张补牌能赢 87，分别是两张 A，三张 K 和三张 T。

2. 转牌领先你的牌：如果他有 A10 或对 10，转牌已经占优。这两手牌都非常符合对手已有的行动，对你而言肯定不想下注，因为几乎没有或者完全没有补牌。

3. 有一定价值的牌，翻牌时落后，转牌仍然落后：对手可能是小对或者 A 带小牌，这些牌在翻牌时跟注是合理的，他不想马上放弃这手牌。现在这些牌仍然落后，只有两到三张补牌能赢你。面对这种牌，你不需要下注，因为差距太大，对手不会跟注。但是你愿意下注，因为你已领先。

4. 听牌：对手可能是两头顺子听牌，所以翻牌时跟注。对手可能是 T9、96 或 65。96 可能性不大，因为对手翻牌前在较前位置跟了加注，而 T9 和 65 有可能。这两种牌都听顺子，T9 还有一对 10。半个底池以上的下注可以阻止这两种听牌。

看了这些分析，可以注意到，大部分情况下我们处于“要么领先很多，要么落后很多”的情形，只不过多了顺子听牌的可能性。如果你现在落后，就已经落后很多，下注也赶不走对手；如果你领先，现



在就已经领先很多，下注对手很可能弃牌。如果他在听牌，下注有用，不过对手在听牌的可能性并不大。

结论就是，转牌下注没有太多价值。而且，底池对于你的牌来说太大了，套入底池就在眼前。因此，转牌你应该过牌而不是下注。

在河牌则犯了更多错误，但是木已成舟，对整个牌局影响已经不是很大。小的阻挡下注不会影响对手的获胜牌做出价值加注，这种情况下双方会面临全下的对决。你应该跟注吗？你是不是已经套入底池了？从你的行动来看，对手预期你至少是顶A带好踢脚。玩家G知道你有很好的跟注赔率。因此，他进行加注时，牌力有多大可能输给顶对顶踢脚呢？可能性很小。但4.5:1是很好的底池赔率，大多数玩家都会选择跟注。

5.3 总结：牌力、底池大小和套入底池

这两节谈到的两个主要理念“小牌，小底池；大牌，大底池”和套入底池，两者联系密切。我们仔细想想，在实战中可能会有哪些牌力，以及不同情况下这些理念如何相互作用。（请记住“牌力”不是单单指你起手牌的实力，而是要参考你所处的整个环境。翻牌前一对Q一般是“强牌”，但是如果某个对手突然全压，那你对它的牌力判断就要有所折扣。）

类型一：我们有强牌。在这种情况下，我们要做的就是建立一个底池，尽量让对手到河牌时套入底池。一般来说，我有强牌时不会慢打，而是会下注和加注。在无限注德州扑克中，深筹码的巨大隐含赔率让下注和加注的打法完全强于慢打。慢打往往是当对手有边缘牌时，为了多得到一个跟注而采取的方法。由于下注会使底池规模呈几何级增加，因此直接的下注和加注会加速对手套入底池的进程。在对

手也有好牌但是要弱于你的牌时，想办法让对手套入底池，是一次性赢取他的全部筹码的关键，这时不要慢打。下注时，要尽量保持数额能让对手接受，但由于底池在快速增加，河牌全下时也能让对手有好的底池赔率。

注意我们在谈论强牌时，不是仅指坚果牌。强牌就是当时环境下认为是最好的牌。有时，你有一手很好的牌，你用正确的打法打到全压，却输掉了所有的筹码，这也是玩深筹无限注德州扑克不可避免的组成部分。拿着中等牌不要冲动和愚蠢地推进所有筹码，而在判断你的牌很可能最强时也不要害怕全下。

什么是强牌？下面我们以牌的绝对实力作一个概括，要记住基于对对手的了解或者对手对你的看法，应该灵活地对这些原则进行变通。

1. 翻牌前：口袋 A 和口袋 K 在哪里都是强牌。不要因为对手可能是对 A 就放弃对 K；一般你错的时候比对的时候多。在某些情形下，对 Q、对 J 或对 10 也可能是大牌。

2. 翻牌阶段：翻牌的关联性不强时，暗三条是强牌，一般顶两对也是。翻牌有关联性时，暗三条还是强牌。牌面的听牌面很大时，大的下注一般代表半诈唬，而不是成牌。顺子、同花和葫芦当然是强牌。形成葫芦则是“不要慢打”原则的特例。它们不仅是强牌，而且因为已经用完了所有对你有用的牌，牌力没有上升空间了，慢打它们，给对手形成一些牌力的机会，尽力吸引对手在河牌全下。

3. 转牌和河牌阶段：顺子、同花和葫芦当然是强牌，但是牌面和下注过程已经提供了很多信息，一定要认真分析，尽可能缩小对手的牌力范围。

类型二：我们是听牌。听牌提供了多种选择。可以选择半诈唬



全压,因为有可能形成大牌。如果你是强听牌,有十二到十五张补牌,而且底池足够大,你可以全压去赢取大底池,因为弃牌率加上你的成牌率,总体而言非常有利可图。如果没有弃牌收益,形势就没那么好,因此当你有较弱的听牌时,一般不要跟注对手的全下。听牌也可以不这么激进地玩,只是适度地有选择地去打,有适合的表面和隐含赔率才跟注。

类型三:我们有中等牌。中等牌与环境高度相关。一般来说,在深筹码无限注德州扑克中,它们有问题牌。开始时你要积极主动地玩这类牌,因为较好的中等牌通常在翻牌阶段成为最好的牌,但你不愿意拿着这类牌而套入底池。随着底池变大,这类牌一般不会是最强的。这里要注意参考下注对照表,观察底池和手中等筹码的相对变化。没有证据表明对手有强牌时,这类牌值得在翻牌或者转牌下注,但不要两个阶段都下注。在大多数情况下,像顶对顶踢脚这类中等牌,可行的下注次序是翻牌后下注,转牌过牌,河牌做一个中等下注。当然也有很多例外。

类型四:我们有弱牌。大底池和套入底池不是弱牌会存在的问题。翻牌后,可以或者弃牌或者偶尔诈唬。如果诈唬被跟注或加注,你一般应该选择到此为止,除非你对对手特别了解或有其他信息认为继续诈唬有利可图。

总的来说,如果我们不是强牌,要保持小底池,避免套入底池;如果有强牌,要尽力扩大底池,让对手套入底池。如何更好地完成这些目标是具体的战术问题,这依赖于我们的牌、对于对手的了解、我们自己留给对手的印象以及牌局前面的进程等等因素。认真学习后面牌例中提及的问题,可以深刻体会深筹码德州扑克中的战术。

第六节 读牌

读牌是一个通过分析所获得的信息重新评估对手起手牌的过程。为重新评估，你要问自己多个问题，以缩小对手可能的持牌范围。

1. 他是什么风格？我过去看过他玩什么牌吗？
2. 根据翻牌前的动作，他可能持有什么牌？
3. 根据翻牌后的动作，他可能持有什么牌？
4. 位置怎样影响他的打法？
5. 他对我有什么了解？根据他对我的了解，什么样的牌他会弃牌？
6. 玩家们的表现对他的行动施加了什么影响？
7. 这段时间他是领先还是落后？这会怎样影响他的起手牌选择？

你问的类似的问题越多，能够给出的答案越多，哪怕是近似的答案，都会把对手可能的持牌范围缩小到可控范围。在一些特殊情况下，玩家通常能精确地判断出对手的牌，然后从容应对。

读牌之所以会起作用，是因为玩家在大多数时间内是以相对符合逻辑的方式进行游戏的。通过观察牌桌形势和对手的决定，利用一系列逻辑分析，可以剔除与观察到的现象不符合的起手牌。

说了这么多，好的读牌不仅仅是一门艺术，更是一项技巧，你可以通过实践来提高。但是在多数情况下，你仅能把对手起手牌的可能性从很宽减少到相对较窄的范围。当然，有时对手也会以一种完全违反常态的方式游戏，彻底愚弄了你，这就是扑克游戏。



6.1 牌例

让我们看一个优秀的读牌实例。这是 NBC 公司的扑克系列电视节目《深夜德州扑克》(Poker After Dark) 中迈克·塞克斯顿 (Mike Sexton) 和菲尔·戈登 (Phil Gordon) 的一局牌。

《深夜德州扑克》每周一期，是由六位玩家参与的小型锦标赛，分为五季外加一个汇总季。因为开始的盲注非常小并且增长缓慢，而且大多数牌局都亮牌了，所以最初几天的游戏接近现金桌。玩家水平相当高，可以称得上是一项深筹码德州扑克游戏的教学比赛。

本局牌盲注是 150-300。塞克斯顿和戈登都有约 20000 的筹码，约 70 倍大盲注。这不是超深筹码游戏，但筹码深度已经够得上让两位高手用尽各种手段了。塞克斯顿在按钮位，戈登在大盲位。

我们有必要介绍一下两位玩家的风格。迈克·塞克斯顿是紧凶风格，当他有动作的时候，一般有牌。菲尔·戈登也是紧凶风格，但是翻牌前拿弱牌诈唬的可能性要比塞克斯顿高一些。在今晚的牌局中，他已经用诈唬偷了一些底池，但因为他的加注没人跟，而且他入局的次数也不是很异常，所以还没有引起其他人怀疑。

霍华德·里德尔 (Howard Lederer) 在第一个位置弃牌，第二个位置的查德·布朗 (Chad Brown) 也弃牌，按钮前位的加布·卡普兰 (Gabe Kaplan) 也弃牌。迈克·塞克斯顿在按钮位拿着：



他加注到 800，一个很合理的加注。他后面仅有两位玩家，他的牌领先其他人很多。小盲位的米歇尔·科尼卡（Michael Konik）弃牌。菲尔·戈登在大盲注，他有：



这样的牌，显然他不会弃牌。尽管迈克·塞克斯顿玩得很稳健，但是现在就认为他的牌大于口袋J为时过早。因为牌桌一直玩得很紧，塞克斯顿可能注意到这点，所以他可能拿着任何口袋对都会加注入局，或者他是两张高牌，这些牌都略弱于对J。由于在按钮位，他甚至拿着 T9 之类的牌也会加注。但是，考虑到他的风格，如果什么都没有的话，塞克斯顿很可能不会加注。而且，他加注额较小，给了戈登 2.5 : 1 的底池赔率去跟注。（他需要投入 500 跟注 1250 的底池。）这似乎显示塞克斯顿不介意跟注，表明他很可能拿着不错的牌。

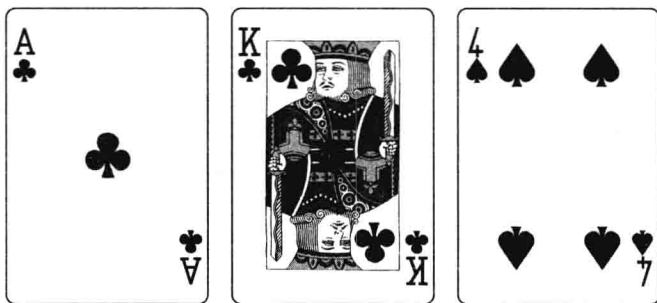


戈登应该加注吗？加注当然没有错。对于口袋J这样的强牌，大部分玩家会加注。原因是希望现在就直接拿下底池，不愿意翻牌后在不好的位置玩对J，如果翻牌后出现高牌，对戈登来说也有点难玩。

但是戈登这里选择了跟注而不是加注，这样玩有两个好处：

1. 跟注保持小底池，戈登的牌还没强到玩大底池。
2. 跟注让对手很难读他的牌。塞克斯顿很难想到戈登拿着口袋J，因此，如果为A-J-小牌之类的翻牌，可能有机会赢得大底池，甚至是塞克斯顿的所有筹码。

因此，戈登的跟注也完全合理。底池是 1750，翻牌是：



戈登首先行动。这个翻牌不好，没有发出他希望的J。如果塞克斯顿的牌是两张高牌或单张高牌，现在都可能强于戈登的牌，而且几乎没有反超机会了，不行就得快速离开。戈登明智地过牌。

塞克斯顿的反应与戈登一样。如果戈登拿着A，翻牌前可以很轻松地跟注，也很可能持有KJ这样的牌（KQ不太可能，因为塞克斯顿已经有两张Q，对于紧手来说，在没有位置的情况下拿KT跟注有点弱，而且是个麻烦牌，可能性也不大）。当然戈登可能以小对跟注，这种情况下，塞克斯顿处于领先。但是对塞克斯顿来说没有下注的理由。

牌比他弱的会弃牌，比他强的会跟注，下注不会让他赚到更多的筹码。更好的办法就是等待，让位置优势在转牌发挥作用。

底池仍是 1750。转牌是 6♣，牌面上有三张梅花。

从戈登的角度看，情况没有变化。梅花增大了他输牌的可能性，例如，对手拿着 10♣9♣ 和 9♣8♣ 等。但是由于 A♣ 和 K♣ 已经在牌面上了，大多数能在翻牌前加注的梅花同花组合已经被排除了。戈登仍没有理由下注，因为塞克斯顿最初的过牌有可能是拿着对 A 或对 K 而设下的一个陷阱，如果下注塞克斯顿肯定不会弃牌。戈登过牌。

塞克斯顿得到了更多的信息。他看到戈登两次过牌，并且注意到有了第三张梅花。第三张梅花不会令人过于担心，因为台面上有 A♣ 和 K♣，戈登可能持有两张梅花在翻牌前跟注吗？像 Q♣J♣ 或 J♣10♣ 是有可能的，但是很少有优秀玩家拿着低同花连牌跟注，这样的牌仅在多人入局的底池才可行。戈登有一张梅花是可能的，他有可能在听梅花同花。要为阻止他看免费牌而下注吗？

塞克斯顿正确地意识到不能这样做。有两个原因让他选择过牌而不是下注：

1. 如果戈登有能击败他的 A 或 K 的话，此时将跟注，而塞克斯顿就是在拿着差牌向底池投入更多筹码。

2. 如果戈登以中对跟注的话，他可能现在不会跟注，但可能在河牌跟注。为什么他可能在河牌跟注，而不是在转牌呢？无论在转牌还是河牌，戈登都明白可能会输，如果有好的底池赔率的话，他可以拿中对去抓诈唬。如果戈登转牌下注，戈登当前的底池赔率是不真实的，因为塞克斯顿可能在河牌下更大的注。但是，如果塞克斯顿在河牌下注，戈登的跟注将是牌局结束前最后的动作，他可以得到确定的底池赔率。



因此塞克斯顿再次过牌，打得不错。

河牌是 6♦。这张牌没有改变任何玩家的状况。几乎没有什么带 6 的牌会在翻牌前加注或跟注一个加注，除非是口袋 6，而这样的话不过是赢家从三条 6 获胜变为四条 6 获胜，没有区别。

由于戈登必须先行动，他的形势仍然不利。假设戈登下注，塞克斯顿如果拿着能击败他的牌，几乎肯定跟注；如果拿着同花的话将加注，尽管可能性不大；如果拿着 AK 或 AQ 的话有可能加注，但跟注的可能性更大。

如果塞克斯顿的牌比他小的话，例如对 8、对 9 或对 10 等，如果戈登下注，塞克斯顿有可能跟注，试图抓诈唬，这时戈登可能会赢些筹码。但是，戈登必须平衡这点收益和其他情况下损失的关系，损失的情况包括塞克斯顿拿好牌跟注或者加注，只要是加注，戈登都不得不弃牌。因此，戈登意识到他的牌只有抓诈唬的价值，于是过牌。

现在塞克斯顿在行动前得到了足够的信息：

1. 戈登翻牌前跟注，能做这个动作的牌范围很广，尤其因为塞克斯顿是在按钮位加注。但是戈登玩深筹码时属于稳健玩家，并且翻牌后他没有位置优势，因此它不会什么牌都没有就跟注。

2. 戈登是同花听牌的可能性自始至终都不大，因为他不可能持有最大的两张梅花牌（在牌面上了），而用两张小同花连牌来跟加注进入一个单挑局是很不明智的。即使他持有，如果击中同花，一定会在河牌下注，否则将错过抽取价值的机会。因此，戈登没有同花牌。

3. 他可能有 A 吗？如果戈登有 A 的话，像 AK、AQ 甚至 AJ，他可能翻牌前会再加注，但这种情况没出现。如果他是 A 带中小牌，他没有在翻牌下注，这是合理的。他有顶对和弱踢脚，当然不希望看到大底池。转牌他再次过牌。A 顶对可能会担心同花，但是也可以通过

下注控制单张梅花听牌。因此，转牌的过牌让我们认为戈登有 A 的可能性减小。但是在塞克斯顿两次过牌后，拿着 A 而河牌过牌可能性很小，因此他很可能没有 A。

4. 他可能有 K 吗？有这种可能，但是可能性不大。他不会有 AK 或者对 K，因为有这种牌的话，之前应该下注。KQ 可能性也不大，因为塞克斯顿自己拿着两张 Q，外面不会有很多 Q。考虑翻牌前跟注以及一系列的过牌，KJ 有可能。KT 可能性要小很多，因为这种弱牌翻牌前很难跟加注，但与后面一系列过牌是相符的。对一个紧手来说，以低于 KT 的牌在翻牌前跟注可能性太小了。

5. 他可能有小对吗？当然有可能。所有从 J 到 2 的口袋对都有可能在翻牌前跟注（尽管紧手在没有位置优势时可能会弃掉对 2、对 3 或对 4），基于和塞克斯顿刚才过牌同样的原因，这些牌在翻牌后也会一直过牌。他不会有对 4 或对 6，因为这些牌为了获得回报，必定会在河牌下注（如果此前没下注的话）。

6. 如果他拿着小对子，会不会跟注河牌的下注呢？有可能，如果底池赔率相当不错的话。由于翻牌和转牌都过牌，戈登将认为塞克斯顿也可能是小对子下注。戈登的对子越大，越可能是更好的对子，跟注的可能性越大。当然，塞克斯顿知道自己是低于对 K 的最好对子，因此这种情况下他都会获胜。

综合分析下来，戈登可能性最大的牌是低一点的对子，KJ 和 KT 也有一定可能性。这些牌都能跟注中等大小的价值型下注，因为底池赔率不错。因此，塞克斯顿在 1750 的底池中下注了 700。戈登明白他可能会输，但是 3.5 : 1 的底池赔率值得冒险。对方在诈唬的可能性总是存在的，对方还有可能是比他小的低对子。因此，戈登跟注了。最后塞克斯顿获胜，两位玩家都玩得不错。



6.2 对读牌的防御

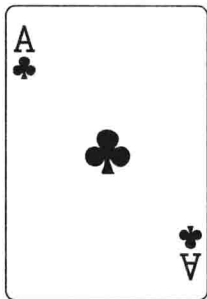
当你玩牌时，你的对手也会用本章提及的这些技术去分析你的玩法和读牌。反过来，你希望给他们制造困难。对大多数现场游戏玩家来说，这首先意味着消除肢体上的破绽——戴上墨镜、保持安静、腿不颤抖或不敲打手指等。

但正如我们在戈登 / 塞克斯顿的牌局中所看到的，迈克·塞克斯顿根本不需要任何肢体语言线索，就能判断对手的牌。由于戈登的玩法符合逻辑，因此，塞克斯顿只需要看着对方的眼睛就能推断出拿着什么牌才会有这一系列的行动。在分析四个阶段的信息后，塞克斯顿能把戈登可能的持牌范围缩小到只有几种可能性。

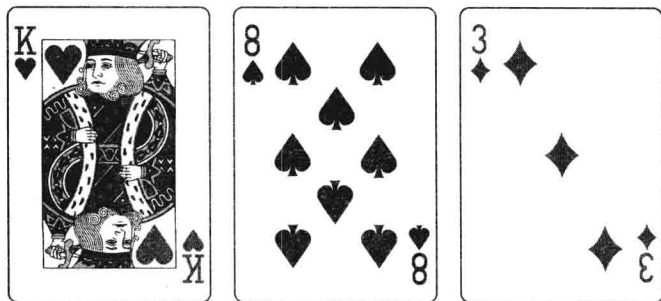
6.3 下注多样化

防止被对手通过上述方法准确读牌的一个应对策略，就是让下注方式多样化。简单地说，就是需要确保你的下注动作能让对手有多种理解。

看一个具体牌例。你在桌上第四个位置，前面三个玩家弃牌，你有：

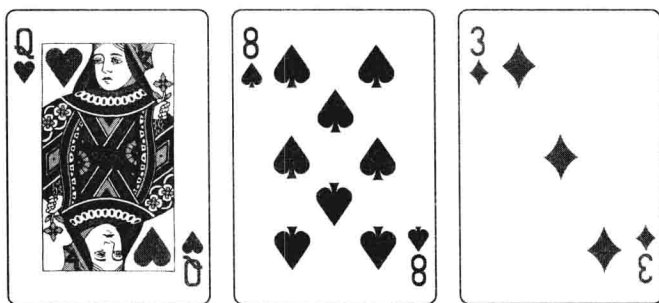


你加注到 3 倍大盲注，按钮前位玩家跟注，按钮位和大、小盲注也弃牌。翻牌是：



你该怎样做？

先在头脑中思考这个问题，再假定在同样的环境下面临不同的翻牌：



现在我们该怎么做？

大多数新手和中等水平的玩家采用的策略一般过于明显。在第一种情况下，由于有顶对和顶踢脚，他们都会下注，想用这手牌赚点筹码。在第二种情况下，他们有时做个连续下注，想捡个底池，有时会过牌。



注意，你总这样玩很容易被对手察觉并加以利用。如果你下注，可能有也可能没有顶对或更好的牌。但是如果你过牌，对手就会认为你没有击中翻牌，用强力的下注很可能就能获得底池。

这种玩法的问题在于，给了善于观察的对手太多的信息。如果都是陌生人的在线游戏，或者你在现场玩游戏也就一会儿，这倒没什么关系。但是如果你在现场玩德州扑克且会玩较长时间，那你就应该做得更好。看看可以怎样做。

一个简单的方法就是翻牌一半下注，不管有没有击中翻牌。在这种情况下（你翻牌前用较强的非对子牌加注，并且被跟注），你形成一对或更大牌的可能性约为 30%，不成对的可能性是 70% 左右。如果你一半情况下注，对手就无法从你翻牌后的行动中得出任何信息。如果玩 100 手这样的牌，你下注 50 次，大概有 15 次是成牌，35 次没有击中翻牌。你过牌的时候也有同样的比例，大概 15 次是成牌，35 次没有成牌。

当然，起手牌如果是大口袋对，翻牌后你至少有一对，还可能是两对或暗三条。这样的牌也要这样做，有时下注，有时过牌。

你每次选择下注或过牌的确切比例不是特别重要。（这与当时的牌桌风格高度相关。）也没人会有如此细致的观察，能说出你每种情况下的具体比例，事实上，优秀的玩家也没有严格的固定比例。一个重要的理念就是每种下注序列要包含多种牌型。如果你翻牌后过牌，一个细心观察过你的对手会认为，你是弱牌、中等牌或者坚果牌的可能性都有。唯一能达到这种效果的方法，就是对每一种牌型，你都可能做所有可能的动作。（特例：拿着坚果牌时，不要把弃牌加进来丰富你的打法！除此之外，当然也有一些不符合这一原则的特例。）

这种策略的效果体现在几个方面。首先，你的对手很难读懂你。

他们看到，有些时候从你的行动所作的预测与事实恰好相反，现在他们对读出你的牌不再那么自信了。

其次，对手可能没有兴趣拿边缘牌和你玩了。多次碰壁后，他们再也不想和你玩了。

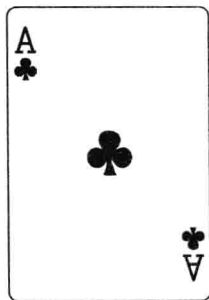
最后，他们开始玩消极、犹豫不决的扑克，或者这种打法的反面，疯狂而激进的扑克。当然，任何一种打法都是在给你送钱。

6.4 牌例

你在拉斯维加斯玩无限注德州扑克。盲注是 5-10。这一局你在第五个位置。你与牌桌上的大部分玩家都玩过，对大部分比较熟悉。现在你的筹码有 1100，赢了差不多 100 筹码。你给人的印象是紧手。

玩家 C 在第三个位置，有点保守，偏紧，但是非常难对付，在这桌已经获利丰厚。这桌的玩家中，你最不想和他对抗。他已经赢了很多。每次亮牌时一般牌都很强，但是每次都玩得不同寻常，让人难以琢磨。

玩家 A 和 B 弃牌。玩家 C 加注到 30，玩家 D 弃牌。你的牌是：



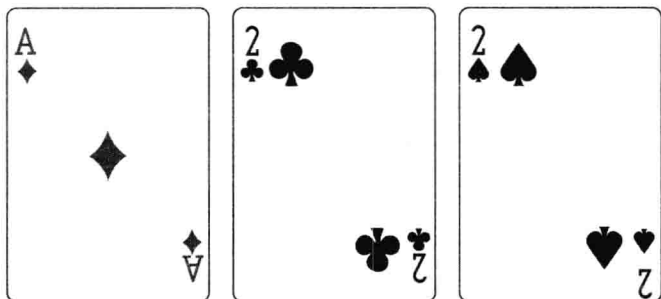
不管玩家 C 多难对付，拿着这种牌你也不可能弃牌。另一方面，



玩家 C 不会什么都没有就加注，他肯定有些东西。

你可以跟注或加注。你决定玩得保守一点，跟注，如果你击中的话可以较好地隐藏。你跟注 30。

后面的玩家都弃牌，这是个两人单挑局。你有 AK 同花和位置优势。底池是 75。翻牌是：



你对这个翻牌感到高兴，你有顶对和顶踢脚。紧手不太可能用带 2 的起手牌加注。牌面上也没有需要担心的听牌。你甚至有听后门同花的可能。

玩家 C 下注 502/3 的底池。底池现在是 125。

你几乎确定现在自己的牌最好，除非玩家 C 是口袋 A。任何情况下，你现在都应该领先。你决定加注，如果对手是 A 加弱踢脚，他不会弃牌，他可能认为你是装成有 A 的诈唬。

你应该加注多少呢？如果你跟注，底池是 175，这个底池数量合适的下注应该是 100-150。如果玩家 C 有类似 AJ 的牌，他几乎没有补牌。你要吸引玩家 C 尽可能留在底池中，你可以用 100-150 的下限 100 下注。这样，你的总加注是 150，底池为 275。

玩家 C 跟注 100，底池为 375。你认为他不可能啥都没有就跟你

的加注，因此现在可以排除一些可能。他不会是 KQ，或者任何不带 A 的两张高牌。根据翻牌前加注和翻牌后下注和跟注，你认为他可能的牌包括：

1. 口袋 A。不太可能，因为你已经看到两张 A，不过这种可能性依然存在。

2. 小于 A 的高口袋对，最低到对 7。用再小的对子加注可能性不大，但也存在这种可能性。他能用对 2 加注吗？正如格斯·汉森(Gus Hansen)所言，“这非常恶心，恶心，恶心”。这种可能性比对手有口袋对 A 还小，因为有对 A 当然要加注，但是对 2 几乎没有可能。

3. Ax 牌，x 指的是像 8 或 9 这样的牌。你不会看到紧手拿 A 带 6 这样的牌率先加注。即使 A 带 9 或 8 这样的牌也有点勉强（对紧手在前位的加注来说）。

除非对手是口袋 A，其他情况你都处于有利位置。

转牌是 J♥。对于你来说，这不是张好牌，增加了两种击败你的可能，对 J 或 AJ。而且，你知道玩家 C 以同样的方式在估计你的起手牌范围，如果这张牌没帮助到对手，会打击他进一步行动的热情。

玩家 C 过牌。

你在考虑下注多少意味着套入底池。你已经下注了 180，仍有 920 的筹码。你注意到，玩家 C 的筹码要比你多几百。如果你下注 250 并得到跟注，底池将剧增到 875，而你的筹码将减少到 670。此时，对手如果河牌全下，你的跟注赔率是 1545 : 670，约 2.3 : 1，这对顶对来说吸引力不够。理论上你要弃牌，但鉴于目前形势的发展，你可能会考虑跟注。

你仍然只有顶对，在无限注德州扑克现金桌游戏中，顶对一般不应该投入全部筹码。尽管你觉得你的牌是最好的，但从绝对牌力看，



你还是不想陷入全下的状况。你也过牌。底池仍是 375。

河牌是 K♦。这是一张古怪的牌。貌似不错，但其实对于你与玩家 C 的相对位置没有改变太多。现在的好处是，你能击败 AJ 这样的牌，但是对手如果是口袋 K，也能赢你。无限注德州扑克是一项非常困难的游戏，部分原因就在于一张牌貌似对你有帮助，但是当你仔细分析对手牌的范围后会发现，其实真正的帮助几乎没有。

玩家 C 下注 100，底池是 475。

这个下注非常小。可能是阻挡型下注，也就是说玩家 C 想低成本亮牌，如果你没有坚果牌的话，很可能只会跟注，而不是加注。

对手的阻挡型下注是示弱，对于阻挡型下注正常的反应一般是来一个有力的加注。但是在加注前，你需要梳理一下对手可能的牌，看看你的处境。让我们再看一下对手可能的牌型，确保加注是一项好的投资。

1. 大对子：我们认为，玩家 C 如果拿着口袋 7 以上的对子，应该会加注入局。现在我们能输给对 A、对 K、对 J，但是能赢对 Q 以及对 10 到对 7。如果对手的牌在大对子范围内，我们有 5/8 的可能性获胜；如果他有其他的对子，我们四种情况下能获胜（66-33），仅输给对 2。

2. Ax 牌：我们认为玩家 C 可能拿着 A 带中高牌加注，大致为 AK 至 A8。我们和 AK 平分，能击败其他的牌型。实际上，A 带未知牌能击败我们的只有 A2，而这可能性很小。

尽管对手可能是两张非 A 的高牌（像 KQ、KJ），但他不会下注并在翻牌后跟加注。如果这样的话对手就玩得太差了，我们能击败所有这些牌型。

总之，我们能击败所有的 A 加未知牌（除了 AK，这时平分底池）和大多数但不是所有的口袋对。我们觉得对手的阻挡型下注就是示弱，

应该加注，加注额取决于给对手合适的底池赔率。

我们应该加注多少呢？底池现在是 475，我们的筹码是 920。如果我们跟注，底池是 575，我们剩 820。半个底池的加注约是 300，我们还剩 520。我们这时已经套入底池，但是由于认为形势对我们有利，于是我们做了一个 400 的加注。

底池现在是 875，玩家 C 需要再跟注 300。

但玩家 C 宣布全压。底池变为 1695，我们必须把剩余的 520 投入底池来跟注。我们的赔率好于 3.2 : 1。

这个赔率貌似不错，我们当然不会被吓住，于是跟注。玩家 C 亮牌，A♥2♥。对手赢得了底池，我们很伤心。

6.5 回顾：我们错在哪里？

实际上，我们刚才的分析有些肤浅。你发现了吗？让我们回顾一下关键点，看看那些地方能做得更好。

我们翻牌前的玩法没有问题。我们选择 AK 同花跟注而不是加注，如果我们选择加注的话，可以直接赢下底池。因为玩家 C 可能意识到他的 A2 会输给 A 高牌，会选择弃牌。但是 AK 跟注具有欺骗性，是个好的打法，这里没有错。

我们翻牌的打法也合理，但是留下了隐患。对手最初的下注代表不了什么，可能是个价值型下注，也可能是连续下注诈唬，但是他跟了加注应该给我们敲响警钟。我们被认为是紧手，他也被认为是个紧手。下注，加注，跟注，这一系列动作是在两个紧手之间完成的。我们需要仔细考虑对手有什么牌。

翻牌后出现一张 A 和两张 2，两个玩家都表现出想卷入底池。由于没有什么听牌面，两个玩家都明白下注的含义：翻牌对于他们每个



人都有帮助。如果翻牌有帮助的话，起手牌里需要含有 A 或者 2。从刚才的分析看，对手更可能有 A。但是一旦下注次数增多，底池增大，你需要考虑对手有 2 的可能性。

我们真正的错误在于翻牌后对牌面行动的分析：我们低估了玩家 C 有 2 的可能性（因为他是一个“紧手”），并且始终认为他可能持有 K 到 7 之间的对子。例如，假定有一对 J。他翻牌前加注是合理的，我们跟注。翻牌后出现 A，他下注，这也是合理的，他需要发现他的对 J 是否仍是好牌。我们加注，他能在位置不好的情况下用对 J 跟注吗？他有理由认为翻牌前我们用 A 牌跟注，而现在我们加注，说明我们不只有 A 还有好的踢脚。如果我们没有在诈唬，他这时只有两张补牌（两张 J）。我们诈唬的可能性有多大？他愿意投入多少筹码来验证呢？大多数持有对 J 的玩家看到我们加注后会弃牌。因此我们必须看低对手有一对的可能性，他更有可能或者有 A，或者有 2。刚才觉得对手有 A 的可能性更大，但是现在对方已经投入很多筹码，他有 2 的可能性开始增大。实际上，对手有 A 也仅仅是强 A 才有可能，弱 A 组合赢不了任何牌。因为如果我们是强 A（我们的加注所显示的）或一张 2，弱 A 没有任何价值。

因此，翻牌后我们对于对手底牌的范围估计既太窄又太宽。太窄是因为我们完全忽略了他有 2 的可能性，而现在他的行动在暗示完全有这种可能性；太宽是因为我们的估计包括了中等对和弱 A 组合，但这种牌对手不会继续玩下去。

我们的转牌打法不错。J 的杀伤力仅仅在于 AJ，他的可能牌型之一，也成为获胜牌。当对手过牌时，我们随后过牌是对的，因为我们的处境不是非常好，不应该建立一个大底池。

但是，河牌我们完全脱离了正确轨道。K 貌似有用，但实际上是无

关的牌，仅使我们能再次胜过 AJ 组合。除此之外，我们更像是处于翻牌后的情形：输给一张 2 或口袋 A，和 AK 打平，能击败 AQ 和 AJ。

对手下了一个小注，我们理解为阻挡型下注，但实际上是“恶心人的下注”（强牌下小注，给对手一个不可阻挡的赔率），我们应该只是跟注。我们的处境没有好到为这手牌投入很多筹码。记住，从翻牌后算起，这是对手第三次主动向底池投入筹码：翻牌下注，跟我们的加注，现在他又下注。

但是，在最早的分析中，我们沉迷于列举我们能击败对手的牌，而不是问“他拿这样的牌能以这种方式玩吗？这样的牌最后会跟注我们的加注吗”？

例如，对手是 AT，让我们看看会怎样。

1. 翻牌前他会下注吗？是的，特别是 AT 同花的时候。

2. 翻牌后会下注吗？是的，当然。

3. 翻牌后会跟我们的加注吗？有可能，但是很可能不会跟。他现在位置不好，除了输给带 2 的牌外，还输给 AK、AQ、AJ，只能击败弱 A 组合。他翻牌前加注已经显示了牌力，而我们仍加注了，这显示我们不是 A 带弱牌，或者小对子。似乎他的牌正好处于我们可能的牌的下限，这对他来说应该选择弃牌。

4. 转牌他会过牌吗？当然，他认为可能已经输了。

5. 河牌会下个小注吗？可能。我们转牌没有下注，我们的牌可能不像翻牌表现的那样强，但也可能我们在河牌埋伏着。阻挡型下注是有可能获胜的玩家试图便宜亮牌的一个好方法。

6. 在河牌他会跟我们的加注吗？不。他知道，他已经输了，并且我们也知道。他应该弃牌。

类似的分析还可以应用在其他我们能赢的牌上，除了 AJ。如果



对手是 AJ，基本上也可以按刚才的真实牌局进行，唯一的变化是河牌对手只会跟注我们的加注，然后我们赢得底池。

因此，河牌我们应该跟注对手的小下注，亮牌比牌。那个下注有 5 : 1 的底池赔率，即使我们很可能输，这也是个不错的底池赔率。

以加注回应对方的下注是个大错误，最后跟注是另一个大错误，尽管底池赔率好于 3 : 1，但是，随着牌局发展到这里，我们仅能击败诈唬了。如果真是诈唬的话，这就是从翻牌就开始设计的高超技术了，而且你不得不承认，确实有时诈唬会让你有好牌而不敢以全部筹码为代价去揭穿它。

6.6 欺骗性打法

然而，除了技术上的错误外，这个局牌带给我们的最大一个启示是玩家 C 的欺骗性玩法及其巨大的潜在收益。他在前位用 A2 同花加注，这不是一个标准打法，理论上甚至可以说不是个好的打法，很容易向新手解释为什么“不对”。“在前位，A 加弱边是不可靠的……”“如果翻牌出现 A 会让你进退两难……”“你的 2 经常成为累赘……”等等，我们知道所有这些常见的看法，玩家 C 毫无疑问也清楚这些，那他为什么要这样做呢？

我们来看一下他为什么这样做。一旦他击中了强牌，就会出人意料，对手完全错误判断了他的牌，将输给他 110 个大盲注，也就是所有筹码。这个回报非常非常大，这也给深筹码玩家上了非常重要的一课。欺骗性玩法的潜在回报就是对手的全部筹码。

因此，问题的关键不是“在前位我能不能玩 A2”，而是“在意外回报抵消玩弱牌的成本前，我玩类似于 A2s 这样的牌（包括其他弱又隐蔽的牌）的频率该是多少”？这是个很难回答的问题，不同玩家有

不同的回答。

紧凶型玩家可能这样回答：“大部分时间我都会弃掉这种牌，但是偶尔，如果是同花牌，5%–10% 我会玩玩。但是在偏紧的桌子上，对手打得比较直白时，我玩得会多一些，因为对手弃牌的可能性更大一些。在偏紧的牌桌上，一旦我加注，许多玩家可能放弃更好的 A 牌，而如果我的加注被跟注，我也能知道自己处境不利。在松凶桌上，我可能根本不玩这类牌，因为这种牌接不住对手的加注”。

松凶型玩家的回答可能不一样：“在前位，我会 15%–20% 玩这种牌（当然是同花的时候）。前面没有人入局时，我不介意先下注。我比紧手更容易被跟注，而跟注者很可能没有 A。如果翻牌有 A，我能很快发现跟注者有没有 A”。

玩其他欺骗牌型的理由也类似。你偶尔玩一下这些牌来丰富自己的打法，让你难以被读懂又难以界定风格，并且在你翻牌击中超强牌而对手翻牌击中大牌时，会让你获利丰厚，对手会认为他是最好的牌，因为“在那个位置你不可能拿那种烂牌加注”。

6.7 读牌时各类信息的权重

牌局的进行，给你提供了一系列的信息：翻牌前下注，翻牌过牌，然后跟注，转牌下注，等等。在读牌分析时，所有这些信息应该赋予相同的权重吗？

我认为不应该。下面是我遵循的原则：

进行读牌分析时，信息的重要性与下注筹码量正相关。

转牌下注 30 倍大盲注反映的信息，比翻牌前下注 3 倍大盲注重要。



下注的信息要比过牌的信息重要。实战中，这意味着牌局后期的下注信息比前面的下注信息更重要。

这个原则有多重含义。许多玩家，特别是松凶型玩家，翻牌前经常用边缘牌入局，仅仅是为了看翻牌。这类下注没有包含多少信息。随着牌局发展，玩家可以得到更多的信息，底池相对于他们的筹码也逐渐变大。很明显，这时的下注包含更多信息，在分析时应给予更多的权重。

越大的下注应给予越大的权重，该如何衡量呢？这里我只能大概描述一下。转牌下注 30 个盲注的信息比翻牌前下注 3 个盲注的信息要重要，但是重要性不会是 10 倍。所有的下注都有其内在的含义。只是要注意，在关心对手前面下注反映的信息的同时，更要注意后面的更大下注所包含的信息。

第七节 亚策略

本书大部分内容讨论的是每局牌的具体打法，诸如玩什么样的起手牌，是转牌过牌还是下注，从桌面上的行动推断对手在听什么牌等等，这属于无限注德州扑克游戏的战术部分。除此之外，还有其他方面的内容，我们称之为游戏的亚策略（Metagame）。

亚策略是扑克游戏中超出具体战术打法之外的东西，这里我们主要来谈牌桌形象和牌桌表现，包括你对对手所了解的一切，和对手对你所了解的一切。从亚策略的角度看，为了塑造你所希望的形象，你有时要以令人奇怪的、非最优的方式玩牌。因为其他玩家长时间观察

你的玩法后会对此作出反应，而你的亚策略可以逐渐发挥作用。

注意亚策略与欺骗性玩法不同。我们用欺骗性玩法是试图通过用不反映真实牌力的打法增加赢取更多筹码的机会。

例如，我们用 86 非同花跟了一个加注，翻牌形成了顺子。如果众多玩家过牌到我们，我们可以过牌，而不是下注。我们判断现在加注赢不到更多的筹码，于是过牌，装作弱牌，给对手中牌的机会，可能在转牌或河牌获得一个（甚至两个）额外的下注。这样，我们以欺骗性玩法增加了当前的盈利。

当以设计好的亚策略去玩的时候，则与此不同，我们是以牺牲现在的利润来增加将来获利的机会。实际上，我们成为了投资家，以现在小的代价来获取将来不确定但是真实存在的收益，而且未来的收益更大。

例如，我们以正常的玩法和一群紧、有实力但是不熟悉的玩家玩中等深度筹码的游戏。一段时间后，玩家们彼此有所了解。现在你坐在前位，以 42 非同花加注，因为你决定采用亚策略游戏，非同花正好符合要求。我们最后形成了两个低对，亮牌输给了有两个高对的玩家。不用去管这局牌的决策细节，我们再回来问自己这个问题：从收益方面看，这有何作用？

对一手像 42 非同花这样的弱牌，在前位，最高期望收益的玩法就是弃牌。弃牌预期收益为 0，不管后面玩得怎么样，加注的期望值都是负的。不管这局牌后面的输赢，平均起来，加注浪费了我们的筹码。

我们看一下后面的情况。假定过了一段时间，我们在前位拿到口袋 A。我们加注，对手本来认为我们是有大牌才加注的，但是看了刚才的牌局，他们知道我们可能拿 42o 这样的弱牌加注。因此更倾向于跟注。因此，我们通过刚才那把牌，增加了这里口袋 A 的价值。实际



上，42o 那局牌会影响许多牌局，我们真正的强牌会因此而增值。

国际象棋玩家对于这个概念应该很熟悉，因为他们经常使用。玩家们经常为了其他的回报（发展、中心控制、进攻机会等）而作出重大的牺牲（经常用一个兵，有时用其他棋子）。但是核心思想相同：你现在作出一定牺牲是为了将来获得更大的、真实的但是难以确定的回报。

亚策略的目的，就是让自己在对手心目中留下危险和神秘的印象。当你行动时，别人不知道你在做什么。他们见过此前你有强牌和没牌都会有类似的打法。他们不知道你下注、加注和跟注的含义。这让你成为他们不敢面对的对手，“形象”成为赚钱的资本。

7.1 亚策略实战

亚策略玩法说起来容易，但是做起来需要纪律和勇气。让我们看看《高筹码扑克》第二季中职业玩家的表现。

这局牌中的玩家位置、起手牌和近似筹码如下表：

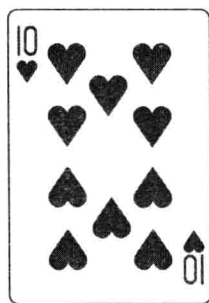
1	安东尼奥·艾斯范迪亚	160000	--
2	格斯·汉森	400000	--
3	丹尼尔·内格里诺	300000	J♥T♥
4	科里·蔡得曼	100000	--
5	巴里·格林斯坦	100000	--
6	安东·菲利皮	120000	A♣6♣
SB	多伊尔·布朗森	500000	K♠K♥

BB	伊莱·艾勒扎	80000	7♥4♣
----	--------	-------	------

盲注是 300-600，前注 100，这一局有一个 1200 的跨注 (straddle)。(在第一个位置的玩家，这里是艾斯范迪亚，他在没看底牌的情况下主动下了 1200 的筹码，如果有玩家平跟入局，他有加注的权利。)底池从 2900 开始。

格斯·汉森：弃牌。

丹尼尔·内格里诺拿着：



他在这张牌桌上非常活跃，激进地用边缘牌加注，用任何可能的牌跟加注。他的游戏计划是想成为牌桌领袖。他觉得自己有相当能力玩好翻牌，可以从危险局面中逃脱。拿着这个把牌，他加注到 4000，考虑到双倍盲注，这是个标准加注。在整个游戏期间，他的下注额不断变化，其他玩家很难读懂其加注的含义。

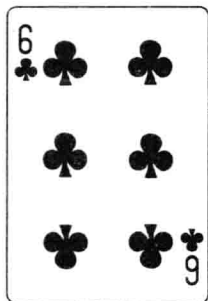
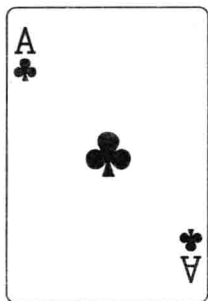
科里·蔡得曼：弃牌。

巴里·格林斯坦：弃牌。

安东·菲利皮：菲利皮在这张桌子上相对不太出名。他玩得比较保守，但也不是非常紧或很被动。当有好牌时，他不怕全下。

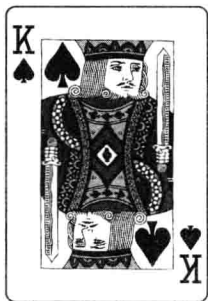


他知道内格里诺玩的牌很广，包括中间连牌，如 JT、T8、76 之类，同花或不同花的都可能。他的牌是：



他的牌对内格里诺的起手牌有可能占优，而且他的位置在按钮位，很容易就决定跟注。他跟注 4000。底池现在是 10900。

多伊尔·布朗森：布朗森在小盲注位置有：



他几乎可以肯定拿着最好的牌，由于底池足够大，值得他直接宣布自己对底池的所有权，加注到 12000-15000 是很合理的玩法。

但是多伊尔没有加注，反而仅投入 3700 跟注。

出色的玩家偶尔（非常少的情况下）会用对 K 溜入。这非常危险，比用对 A 溜入还危险。如果你在前面的位置溜入，有 2-3 名玩家跟注，

翻牌出现 A，你不可能再跟一个下注。除非你遇到这种情况能心平气和地弃牌，毫不后悔，否则你最好别拿对 K 溜入。

你可以用对 K 溜入来作为随机玩牌打法的一部分，但更可能的是，后面有你了解的激进的玩家时才这么玩。你希望先得到一些跟注，后面有人用大注突袭溜入者，然后你反突袭他，迅速赚取很多筹码，这种环境下你可以考虑冒险溜入。

多伊尔的理念似乎与此完全不同，他后面只有两个玩家仍没动作。如果多伊尔跟注，很有可能后面的玩家会跟注或者弃牌，然后三四个玩家去看翻牌。而且，多伊尔在翻牌后将第一个行动。可以说，对 K 在这里没有什么优势。实际上，对任何人来说，几乎不可能认为多伊尔拿着对 K。

在这点上，多伊尔玩大口袋对的玩法有点像在玩小对子或者内格里诺喜欢的 T8 同花之类的牌。内格里诺在翻牌前是率先行动，他后面可能会采取主动进攻。对他这样一个自信有能力读懂对手的玩家来说，多伊尔现在的玩法很好地隐藏了自己，让我们看看接下来会发生什么。

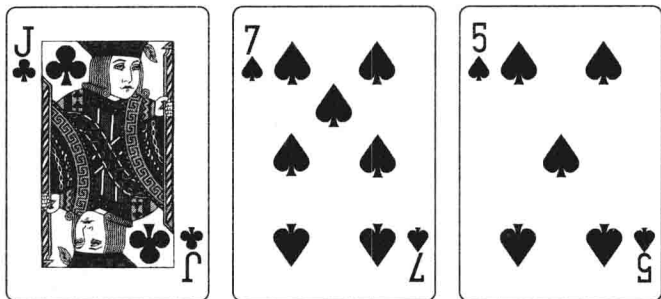
如果这种非常规玩法不起作用的话，多伊尔会浪费用对 K 获得中等底池的机会；如果成功，有可能获得大底池。但是不管成功与否，多伊尔正在有效地使用亚策略玩法：算了吧，年轻人，你读不懂我。

伊莱·艾勒扎：艾勒扎用 74 非同花跟注 3400。如果是我，这里会弃牌。因为牌力很难有大的提升，位置相对较差，这手牌的成本有些昂贵。在无限注德州扑克中，玩很弱的牌的理念是，当价格便宜且环境不错时择机看翻牌。现在价格不便宜，环境也不利，弃牌更好。让我们继续。

安东尼奥·艾斯范迪亚：弃牌。



翻牌前底池是 18000，即使对这个游戏来说也是一个大底池。翻牌是：



多伊尔·布朗森：对多伊尔来说，最理想的当然是发出一张 K。除此之外，这已是相当不错的翻牌。没有出现 A，意味着他的对 K 很可能是最好的牌。

这里正常的玩法是下注 12000-15000。台面出现两个黑桃，而且牌也能够连起来，因此对 K 应该让想继续听牌的玩家付出代价。

如果先过牌，用过牌、加注的方法也是标准和合理的。内格里诺第三个行动，他很激进，而且翻牌前是主动进攻者。可能在前面两个过牌后下注，此时再用对 K 来行动也不错。

多伊尔过牌，他有第三种方案。

伊莱·艾勒扎：伊莱有中对和弱踢脚。这不是强牌，而且他不知道三个对手的情况。他明智地过牌。

丹尼尔·内格里诺：内格里诺击中了顶对和中等踢脚。对他的起手牌来说，这是相当不错的结果。三名对手有两名已经过牌，这是另外一个好结果。牌面上有些听牌可能，因此他需要下注。

恰当的数目应该是多少呢？标准的下注是一半到 3/4 底池，即 9000-14000。内格里诺下注了 8000，下注额有点低。如果听牌玩家

对中牌后可以获得更多筹码没有太多信心的话，这个赔率足以阻挡顺子和同花听牌。他相当自信外面没有大对子，这个下注可能想鼓励中对跟注。

安东·菲利皮：他的 A6 完全错过了翻牌，因此没有理由留在这里。他弃牌。

多伊尔·布朗森：多伊尔可以过牌加注，但这不是他的计划。尽管有些危险，他要坚持到最后，他要鼓励内格里诺继续价值下注，很明显内格里诺也中了牌，他跟注 8000。

伊莱·艾勒扎：他的中对和弱踢脚不足以看到下注和跟注后再跟注。他明智地弃牌。

底池现在有 34000，只剩下布朗森和内格里诺两个玩家。转牌是 9♣。

多伊尔·布朗森：牌面威胁增大，能形成多种顺子组合。布朗森可以下注，但是他要继续他的计划：让对手觉得他有同花听牌，或者中对，也可能小对加顺子听牌。任何这些牌都可以在翻牌跟注，但是现在能被下注踢出局。他过牌。

丹尼尔·内格里诺：翻牌后的过牌以及跟注表明布朗森有点东西。9 可能对他有点帮助，也可能没有。9 可能让布朗森成牌，但是更可能他现在是听牌。

内格里诺下注 30000。接近底池的下注，如果布朗森在听牌，这应该能将他赶出局。如果布朗森有成牌，他再加注时内格里诺会发现。

多伊尔·布朗森：布朗森继续跟注。他的策略可能在起作用，也可能内格里诺现在成了更好的牌。任何一种情况下，现在加注都太晚了，而且风险太大。底池是 94000。

河牌是 A♥。



多伊尔·布朗森：这是张危险的牌。以内格里诺的风格，刚才虽然不断下注，但可能他只有 A 和中对子，或者只有一张 A，刚才是诈唬。任何一种可能下，现在他都有顶对了，他也可能在转牌成牌。不管哪种情况，现在对对 K 来说，做价值下注已非常危险，即使已经在最后一个阶段。他过牌。

丹尼尔·内格里诺：在布朗森过牌后，内格里诺说：“我不认为我赢了，你很可能有两对。”然后亮出了他的牌。从内格里诺的视角来看，布朗森可能有什么呢？翻牌前跟注而翻牌后过牌，跟注显示有听牌，但是转牌时面对一个底池下注，只有一张牌没发的情况下，这时再用听牌跟注明显不好。他可能用一手 A7 这样的牌在转牌跟注一个底池下注吗？很难让人相信。他可能是 75 的起手牌吗？翻牌前用 75 跟注，翻牌后过牌，内格里诺下注后为什么不加注呢？他到底有什么牌呢？内格里诺的问题是，对手可能的起手牌都没有完全合理的解释，但是多伊尔肯定有牌，因为他一直跟到河牌。因此内格里诺过牌，布朗森亮出了他的对 K。

这局牌按照布朗森的计划进行。他既赢得了大底池也最后亮了牌，明确地向内格里诺传达了一个信息：“其实你读不懂我。”如果你知道你读不懂对手，你很难自信地和他对决大底池。

7.2 什么时候不用亚策略

亚策略基本上在一局牌的开始部分使用，即翻牌前和翻牌阶段。到河牌时，底池增长。由于底池变大，“犯错误”（此时的非最优玩法）的成本增加，如果用亚策略，你未来的预期收益可能不能弥补现在的损失。

但是，仍有些机会。当拿着坚果牌在河牌率先行动的时候，不要

总是下注，可以偶尔用坚果牌过牌，让对手试图从你手里偷走底池。

7.3 亚策略对牌局风格的影响

亚策略玩法能影响几个小时的牌局，甚至更长的时间。通过使用亚策略，可以改变牌局的风格，使其向你希望的风格演变。假设一个牌桌进行得很激进，很少有玩家能翻牌前溜入。如果一个玩家感觉（不管这个判断正确与否）自己翻牌后水平占优，试图增加翻牌前溜入的可能性，通过亚策略，可以实现牌局风格的演变。比如，下面是牌桌形势的一种可能发展路径：

1. 他开始用一些中等牌和一些对子溜入。
2. 激进对手以或强或弱的牌对他的溜入加注。
3. 为实现长期策略，他都跟注。
4. 当对手们发现他是以中等牌溜入时，对他的加注更多。
5. 为了保护他的溜入，他拿着非常强的牌时也选择溜入。同时，拿着一些原来会溜入的牌时，他现在会加注。
6. 对手们发现他的溜入可能意味着强牌，减少了加注频率，同时增加了加注时的牌力。
7. 最后达到一个大致的平衡：他的强牌和中等牌按一定比例选择溜入，对手们也按一定比例加注。与此同时，其他玩家也开始溜入。

第八节 避免犯大错误

所有技巧性强的游戏都有一个共同特点：不可能玩得无人能敌。



如果你是一个长期的赢家，那是因为你的对手比你犯了更多错误。

看一下最高水平的国际象棋大师的玩法。加里·卡斯帕罗夫（Garry Kasparov）或者博比·菲舍尔（Bobby Fischer）面对弱手，他们几乎完美。他们玩得很好，对手先犯了一个小错，然后再犯另一个。对手的形势逐渐恶化，开始是难以招架，然后变糟，最后崩盘，比赛结束。

当两个顶级高手对决时，比赛更有意思。玩家对弈时间很长，但仅犯了一些微小的错误。每个人尽力抓住别人的小错误。拉锯一段时间后，会有人下出妙手。最后，可能在时间的压力下，一个对手犯了足以致命的错误，他的对手抓住机会克敌制胜，高声欢呼。

在两人游戏时，如国际象棋，普通人总以为高手获胜是因为他伟大的构思完全压倒了对手，要知道，这只是偶然，不犯错误才是真正的原因。游戏比的是谁不犯或少犯错误，如果你的错误少于对方，你就赢了；否则，他赢。

我们进一步讨论多个玩家的游戏，例如无限注德州扑克，情况更加复杂。为定义无限注德州扑克中的“错误”，我们要翻阅斯克兰斯基的《扑克基础理论》（*Fundamental Theorem of Poker*）一书。无限注德州扑克中的“错误”就是，如果你知道对手的起手牌，而你不会采用的玩法。如果你的对手在河牌有坚果牌，并对你下注，这种情况下跟注就是个“错误”。如果你知道对手的牌，虽然你落后，但认为有很好的底池赔率而选择跟注的话，就不是“错误”。但如果你知道对手的牌时，你会选择弃牌，那这时跟注就是一个“错误”。

这里有一个有助于深刻理解扑克游戏的方法。假设为每个玩家建立一个虚拟的资金账户，与你的真实筹码无关。每个账户的初始资金与玩家筹码量相同。在另外一个房间，计算机会自动控制这些账户。

现在你和其他玩家开始在桌上玩牌，当然每个人总会出现“错误”。计算机会自动记录错误的价值，谁犯了错误，就从谁的资金账户里提取对应的资金，汇聚到一个资金池里。每一局结束，计算机会自动把这个资金池的资金转到这一局获胜者的账户里。

也许这一局的获胜者实际上犯了一些大错（虽然他赢了），成为池子资金的最大供应者。没关系，计算机不管是不是公平，它的工作就是记录错误，保持总量平衡。

最初，牌桌上的筹码和计算机里每个人的资金账户似乎没有太大关系，但是随着玩家完了成千上万局后，每位玩家的筹码会接近虚拟的账户。犯错误最少的玩家贡献给资金池最少，同时牌桌上也有最多的筹码，反之也成立。谁对计算机中的资金池贡献最大，他在牌桌上也是要么出局，要么重新买入。

这个虚拟的场景意味着，时间充分长以后，你的筹码数量反映了你少犯错误的能力。要想在无限注德州扑克中成功，你不需要有很多精彩的玩法，重要的是不要有太多错误的玩法。听起来很容易？事实上，这相当不容易，但不是不可能完成的任务。我们可以考虑一下哪些是无限注德州扑克容易犯的大错误。

如果你刚刚从有限注德州扑克转到无限注德州扑克，你要非常小心，你在无限注德州扑克犯的错误可能比有限注大很多。我们来分析一下原因。在有限注德州扑克中，假设翻牌后你有第二好牌，没有机会听牌击败对手，但是你错误地跟注到最后。注意我们谈论过什么叫真正的“错误”，如果你知道对手的牌，你当然会弃牌。但是你持续跟注，跟注成本大约是10个大盲注。

现在我们看一下无限注德州扑克的情况。你有200个大盲注，你的对手也是。翻牌前，他下注3个盲注，你跟注。翻牌后他有坚果牌，



但你错误地跟注到底。翻牌后他下注 8 个盲注，你跟注。转牌他再次下注 24 个盲注，你再次跟注。河牌他再次下注 72 个盲注，你也跟注。翻牌后你的错误代价不是 10 个盲注，而是 104 个大盲注！

我们再看看无限注德州扑克锦标赛中的类似情况。大多数情况下，大部分玩家处于短筹状态。你筹码不多，可能犯错误，但是不可能犯严重的错误，因为本来你用短筹码最后获胜的机会就很小。当玩家拿着 75 非同花把自己大约 10 个盲注全压而得到跟注时，虽然亮牌时可能有点窘迫，从数学上看也有一些错误，处于落后状态，但是犯的错误并不太大。

只有在深筹码无限注德州扑克中，才有可能犯大错误。怎样尽可能避免在深筹码无限注德州扑克中的大错误呢？

我们来看看什么样的牌容易出现大错误。看一下翻牌阶段你可能的牌，想想可能犯的相应的大错误。

1. 非常强的牌：拿着这类牌，你的决策就是下注或诱杀，诱杀包括过牌、加注和过牌跟注，然后转牌下注。这种牌很难犯严重的错误，因为你已经对对手的牌有定位了——弱于你。唯一未知的是对手的牌是否强到跟一个下注，你犯的任何错误相当有限。

2. 非常弱的牌：这也很难犯错，因为你一般不准备用这样的牌来玩。你可能用这牌来诈唬一下，但你能犯的错误相当有限，也就在于下注额，最多几个盲注。

3. 听牌：这也不容易犯大错，因为你知道对手的牌（很可能好于你现在的牌），你只需要知道合适的赔率。底池赔率可以告诉你跟注合适与否。表面赔率很容易正确计算。在估计隐含赔率上你可能会犯错，但和已经投入底池的筹码相比，你能犯的也不会很大。

4. 中等成牌：我们说的中等牌指从超对到低对。除了完全错过翻牌的情况外，翻牌后形成这类牌是最常见的，在这里可能会犯大错。与其他可能的牌相比，你不知道自己现在的处境。相对于听牌来说，你可能有点优势，否则你就是或者领先或者落后，但你对此并不知道。

翻牌形成中等牌是无限注德州扑克中最常面对的，就如同生活中的面包与黄油。你需要玩好这类牌，因为很容易犯大错。本书有许多例子来讲述这种牌。请注意，翻牌形成这种牌后能否正确地玩，将很大程度上决定你在无限注德州扑克现金桌最终是成功还是失败。

第九节 如何玩短筹码

本章大部分内容讨论的都是深筹码之间进行较量的问题。但在深筹码游戏中，不是所有玩家都是深筹。桌上的有些玩家筹码较少，或者是因为刚输了一个大底池，或者是因为他们喜欢玩短筹码。

当深筹码面对短筹码时，多出的筹码没有用处。对抗实际是在小筹码之间展开的，因此玩法近似于短筹码策略。基本上是玩大对子和两张高牌，投机牌（低对、同花连牌等）没有可玩的隐含赔率。

当几个深筹码与短筹码一起玩的时候，会出现有意思的动态博弈。牌局基本上是在几个深筹码之间展开的，他们认为短筹码无关紧要。有意思的是，这给了短筹码机会。他可以自己玩自己的，在短筹码看来，那些深筹码们玩得差极了。他们的决定，那些必须考虑隐含赔率的决定，在短筹码的世界里充满错误。

艾德·米勒写的《德州扑克起步》一书中，介绍了一种称作“自



给自足”的短筹码策略，即只玩大对子和高牌，位置不同稍有变化，主要理念是少玩牌并且翻牌前或翻牌阶段迅速全压。尽管不会赚大钱，但是这比较容易学，并且能让新手有机会玩更高额注的游戏，也不用为获得经验而付出太多成本。

如果你在玩游戏时，桌上有人玩短筹码，你需要明白他们是擅长短筹码策略还是在拿短筹码玩深筹码的游戏。真正的短筹码策略是超紧的，机会合适会迅速全压。

当面对这种有战术的短筹码玩家时该怎么办？如果你们进入单挑阶段，你可以把他的持牌缩小到较小的范围，当他们全压的时候要明白他们基本不会诈唬。理解了这些，你就能做出接近最优的决定。在多人局，你不需要过度关注短筹码，因为其他深筹码玩家对你的决策更重要。

第三章

翻牌前的紧凶打法





第一节 简介

从这一部分开始，我们将详细介绍德州扑克现金桌中四个阶段的打法。这四个阶段是：翻牌前、翻牌、转牌和河牌。我们将介绍紧凶型玩家在牌局不同阶段的玩法。首先，解释一下紧凶型（tight-aggressive）和松凶型（loose-aggressive）这两种风格的不同之处。

德州扑克并不只有这两种玩牌风格。有些玩家是紧弱型风格（tight-passive）的，也被戏称为“顽石”（rocks），他们只玩很少的牌，更喜欢跟注而不是加注；还有松弱型（loose-passive）风格，他们玩很多起手牌，但只是跟注，他们觉得扑克就是看牌比牌的游戏，很多牌还没翻出呢，现在下注或加注都是鲁莽的。除此之外，还有很多稀奇古怪的打法，因为价值不大，这里就不提了。但是，一个优秀的牌手，不管风格怎样，他们总是打得很有攻击性（aggressive），通过不停地下注向对手施加压力，争夺底池，也就是前面介绍过的第二条扑克原理。

当紧手玩家进入牌局的时候，基本是以下两种情况：

1. 在考虑了对手情况、位置以及自己的起手牌之后，认为自己拿着很好的牌，因此入局。
2. 自己的牌不是很好，但表面赔率和隐含赔率都很好，值得玩这手牌。

看一个第一种情况的例子。假设你在枪口位（大盲位的顺时针下一个，翻牌前第一个行动，通常简写为 UTG）拿着 JJ。现在，只有

AA、KK、QQ这三种牌型比你的JJ好，在你后面还有8个或9个玩家，他们拿着这三种强牌的可能性只有15%。因此，你拿着最好牌的概率很高，所以可以加注入局。

看第二种情况的例子。你在按钮位拿着同花的67，前面3个人平跟。你的牌只是最高牌为7的同花连牌，很明显，入局的3个人不大可能都拿着比你差的牌。但这手牌的表面赔率和隐含赔率很好，值得入局看翻牌。

此外，除了基于起手牌价值决定是否入局外，优秀的紧凶型玩家会在不同位置混合不同类型的起手牌入局。有时在前位用同花56加注入局，有时用非同花的JT跟注一个前位的加注。用这些非常规的打法混合标准打法，使他们很难被读懂。他们是在告诉对手可以用任何牌下注，使对手们感到无时不在的威胁。

松凶型玩家除了玩紧凶型玩家的所有价值型起手牌外，还同时混合玩其他的非常规起手牌。松凶型和紧凶型的区别只是这种混合程度的差别，松凶型玩家更喜欢那种在刀尖上跳舞的感觉。

这几章详细介绍紧凶型打法，第九章讨论松凶型打法。

第二节 起手牌选择的基本原理

2.1 起手牌选择和筹码深度

在无限注德州扑克中，你能玩的起手牌范围与筹码深度有关。这听起来很令人费解，而对于以锦标赛为主的牌手来说，可能更难理解。

我们通过一个例子来解释这是什么意思。



假设在一个德州扑克游戏室中，每张牌桌的盲注都是5-10，但是每张牌桌的买入不同。牌桌A允许买入200，牌桌B是500，牌桌C是1000，牌桌D是3000。

你进入游戏室后观察着每张牌桌。游戏管理人员告诉你，这里的玩家都很会玩德州扑克。事实上，看上去他们确实玩得不错，这里没有随便玩玩的游客或喝多了来送钱的玩家。对你来说，如果要加入进来，在不同的牌桌上，你应该怎样针对性地选择起手牌范围呢？

牌桌A，买入是200，即20倍大盲注（BB）。看了一会儿后，你没发现什么特别之处。很多时候，翻牌前如果有个玩家加注，其他人就直接弃牌，加注者直接拿下底池。能打到最后亮牌的，不是翻牌前全压，就是翻牌后全压。非常明显，这张牌桌的玩家只玩强牌。你看到了一堆AA对QQ、AK对JJ、KK对AQ等，是的，这桌的玩家只玩非常强的起手牌。

牌桌B，买入是500，即50BB。这桌某些牌局的结果就有些捉弄人了。AA被66翻牌成暗三条击败了，KK输给了同花QJ，翻牌后者同时听顺子和同花，玩家直接全压。比起牌桌A，这一桌的起手牌就有点松了。

牌桌C，看起来起手牌范围更广。摊牌亮出的牌，有时候是中等大小的连牌，还有A带小牌的同花牌。很难推测这些玩家翻牌前都拿着些什么。

牌桌D，买入是3000，也就是300倍的大盲注，起手牌根本没法判断。比如，翻牌前一个玩家加注，另一个跟注，翻牌是A-4-2。他们开始下注、加注、再加注，也许你会认为是因为有人中了A，在这个干燥牌面下就是最强牌了，所以他们大打出手。但这两个玩家居然很快全压了6000的大底池。第一个玩家亮出AA，这很合理，最大

的暗三条。可另一个玩家用什么跟注的呢？另一个玩家微笑着亮出了不同花的 35，在翻牌后形成了顺子，而且在转牌和河牌保持了优势，最后赢下这个巨大的底池。

你会不会认为那些玩深筹码的玩家是一群疯子？其实不是。在这个游戏室中，每张牌桌的玩家打得都对，他们懂得根据筹码深度调整起手牌范围。

对牌桌 A，手上的筹码只有大盲注的 20 倍，只适合玩大牌。玩家们等待大对子或两张高牌，然后尽可能快地打进所有筹码，不去打转牌和河牌。由于没有足够的赔率，所以不应该玩小对子和小连牌等投机牌。

对牌桌 B，手上的筹码是大盲注的 50 倍，情况发生了一些变化。现在筹码空间扩大了，小对子以及有很多听牌的同花连牌等投机牌有时候会有合适的隐含赔率，可以选择性地玩。

到了牌桌 C，100BB，弱一点的投机牌型，包括非同花连牌、同花 Ax 这些牌也可以混合着入局。

对牌桌 D，超深的筹码数量，如果有好的位置，任何牌都可以装扮成强牌去对付真正的强牌，那些很容易被压制（dominate）的第二好的牌（如 KJ、Q10 之类）却变得要很慎重。

在无限注德州扑克中，起手牌的选择与筹码深度有直接关系。在德州扑克锦标赛中，这种效应被掩盖了，并不明显。因为在比赛中，真正意义上的深筹码阶段非常短暂。在单桌坐下即玩型（SNG）比赛中，深筹码阶段可能就是第一圈牌，只有几把牌的时间。在多桌锦标赛（MTT）中，最多也就是前两圈或者前三圈牌是深筹码，在这之后，随着盲注上涨，后面的进程就像前面的牌桌 A 一样。

另外，在比赛中，盲注是持续上涨的，这使得牌手们没有充分时



间去等待足够强的牌，他们经常用小对子或者同花连牌全压。他们玩这些投机牌不是因为有足够的隐含赔率或伪装成强牌欺骗对手，而是因为持续升盲（可能还有前注）后，底池已经很大，率先全压争夺底池的期望收益可能超过了弃牌。这种效应也使得很多比赛型玩家对于筹码深度与起手牌范围的关系认识比较模糊。

在现金桌游戏中，盲注是确定的，筹码的深度（筹码对盲注的比例）决定了可以玩哪些起手牌以及牌的价值大小。我们重新看一下牌桌 D 上玩家全压的那把牌：AA 和不同花的 35o。把这手牌放在不同筹码深度的牌桌上比较一下。

在浅筹码的牌桌上，它们两者几乎没什么可比性，AA 比 35o 的胜率大得多。如果是二人单挑，翻牌前，AA 对 35o 是 5 : 1 的胜率，在 20BB 的牌桌 A，不论是翻牌前还是翻牌后全压，AA 都非常有利。

在 300BB 的牌桌上，假设持有 AA 的玩家在翻牌前 3BB 加注，35o 跟注，底池是 7.5BB（假设其他人全都弃牌）。35o 跟了 3BB，是他总筹码的 1%，也就是说 35o 承担了 1% 的风险，面对的是 5 : 1 的起手牌劣势。

现在来看翻牌。35o 的起手牌会错过绝大部分的翻牌。AA 玩家将下注，35o 玩家会弃牌，净损失 3 个大盲注，相当于总筹码的 1%。

现在假设翻牌是 K-6-4。这个翻牌看起来对 AA 来说也很安全，他下注 5BB。现在 35o 有个非常隐蔽的两头顺子听牌，他跟注，底池 17.5BB。35o 玩家虽然又多放进去 5BB，但是这时他只有 2 : 1 的劣势。

同时还要注意到另外一点。35o 玩家知道这手牌将怎样发展，对手看起来是个大对子，而 he 自己是听顺子。AA 玩家就没这么清楚了，他知道自己有个 AA 超对，但是不知道面对的是什么。对手可能有 K 对子，或者是中等的对子 88、99 之类。

假设转牌翻出的是2。看起来AA还是不错的。毕竟没有几个人会在翻牌前会用35跟一个加注吧。对手会吗？所以AA玩家继续下注，15BB，53o玩家已经形成了顺子，当然跟注，在这里设下陷阱。底池47.5BB，每个人还剩下277BB。

河牌发出A，AA玩家形成了暗三条。AAA是目前第二好的坚果成牌（这里假设没有同花的可能），看上去应该就是最好的牌了，所以AA玩家显然是要加注的，也是多赢些筹码的最后机会。AA玩家加注30BB，希望对手跟注。但是，对手直接反加到120BB，底池197.5BB，AA玩家手里还剩下247BB。

现在该怎么办？除了对方持有35外，他好像什么都不用担心啊。可能对手是AK，最后成两对了，还有可能是KK，一直在慢打他的K暗三条。尽管有些担心，他还是决定冒险，直接全压。35o玩家跟注，筹码翻倍。

现在让我们来重新审视一下每个阶段双方筹码数量的变化。

1. 翻牌前持有不同花35的玩家跟注了前位的一个加注，对于习惯浅筹码或者有限注德州扑克的玩家来说，这太疯狂了。现在对手持有AA，他是5:1的劣势。但是他仅仅放进去3BB的筹码，在用1%的筹码来玩这个5:1劣势的牌局。

2. 翻牌，他拿到非常隐蔽的两头顺子听牌，跟注了5BB的加注，大约2%的筹码，他在用2%的筹码来玩这个2:1劣势的牌局。

3. 转牌，他击中顺子，这是最大的坚果牌。他选择继续跟注，这是用5%的筹码得到了一个翻倍的机会。

4. 河牌，可怜的AA玩家非常倒霉地击中了暗三条，大家都全压了所有筹码，35o玩家用剩下的92%的筹码，最后取得100%的收益。

总结一下：在投入1%筹码时，53o的劣势非常大；投入2%的筹



码时，劣势缩小很多；将 97% 的筹码投入时，则是不可战胜的绝对优势牌。

你体会到了什么？35o 这种起手牌是价值被低估的起手牌？可以说是，也可以说不是。在解释这种模棱两可的说法之前，我们先来介绍德州扑克的一个基本原理，称为“哈林顿第一原理”。

起手牌的强牌与弱牌间的牌力差距，同筹码的深度成反向关系。

浅筹码的时候，AA 和 35o 的单挑，AA 有很明显的优势。原因很简单：由于是浅筹码，虽然有四轮下注机会，但是，在前面的回合中，大部分筹码已经进入底池，而在前面的阶段，AA 有很大的优势。

但是当筹码非常深的时候，AA 的优势明显缩小了，为什么呢？在前面的下注轮次中，当 AA 还有优势的时候，所涉及的筹码数量相对于每个人的总筹码来说，所占的比例很小。翻牌后 35 如果没击中，不会再放钱进来了；如果击中了，对 AA 来说就是一场灾难。

这就产生了一个无限注德州扑克中的“悖论”：AA 这样的大对子是强牌，它们能赢得很多底池，但是它们赢得的底池往往比较小；而那些中等的同花连牌、小对子、同花 Ax 等投机牌，会输掉大部分底池，但是一旦赢了就赢个大底池。

也可以用扑克四大原理之一的“多变原理”来解释这个“悖论”。你玩的牌越多变，就越有可能在大底池时得到回报。玩大对子或 AK 是正常的，只玩这种牌就没有什么多变性可言。假设你翻牌前加注，翻牌后连续下注，翻牌是 7-4-4，对手会想：“这个家伙是用 47 入局的吗？”如果你打法单调，总是只玩强牌，对手会想：“不会！那这

个家伙拿着大对子吗？我的对子有他的大吗？或者我的听牌能打败他吗？”可见，你的打法和牌桌形象，会极大影响牌局的进行和对手的思考方向。

再比如小连牌，非常具有欺骗性。比如你用79入局，翻牌是T-8-6，几乎没有人认为他面对的是个顺子成牌。他们最多认为你是在听牌，因此会继续下注或跟注，如果转牌和河牌看上去没有出现什么威胁牌，很可能有玩家会大打出手，于是你会用79赢下一个大底池。

总结一下，在浅筹码时，要严格控制起手牌的范围，只用大对子和两张高牌等强牌去打。当筹码变深时，可以把起手牌范围扩展到同花连牌、小对子、Axs。当筹码变得非常深时，在适当的情况下，你可以玩任何对手难以觉察的起手牌。

最后，一定要注意，上面建议的超深筹时玩任意起手牌的前提是“在适当的情况下”。深筹码德州扑克不是让你去玩一半的弱牌，或者用垃圾牌去跟注一个加注和再加注，玩这些非常规牌要有选择性，在有位置、入局成本也不高时，可以混合着去玩。

2.2 平跟、加注和多变原理

翻牌前，前面玩家都弃牌到你，你觉得可以玩，这时有两个选择：平跟（limping，有时我们也称为“溜入”）或者加注。如果选择加注，还要确定加注数量。加注数量应该变化呢，还是每次加注保持同样的数量？或者根据不同的位置加注不同的数量？这是在翻牌前经常会遇到的问题，我们基于多变原理来分析这个问题。

如果对牌桌上玩家风格以及玩家对平跟和加注的反应作出一定假定，那么可以从数学上证明：如果第一个入局，加注比平跟好。我第



一次真正意识到这一点，是多年前和一群计算机专家在一起时。他们当时在研究一个神经网络领域的课题，我们在一起玩牌，在总结每个人打牌的错误时我意识到了这一点，如果你加注进入，别人可能全都弃牌，你也就多了一个盈利机会。

在《扑克中的数学》（*The Mathematics of Poker*）一书中，比尔·陈从另一角度来论证得到了同样的结论。只有加注入局，才有可能让大盲位玩家犯错误。如果你加注，大盲位可能跟注、反加，或者弃牌。你同样的加注，起手牌会差别很大，这样，他无论是跟注、反加或弃牌，都有可能犯错。如果你是平跟，那么大盲注获得了一个免费看翻牌的权利，你没有提供一个让对手犯错的机会。长期来看，在德州扑克中，别人的每个错误（尽管很小）都是在让你赚钱，因此，平跟就相当于你放弃了一些对你有利的权益。

注意，这一结论要成立是有一定的假设前提的，虽然从逻辑上可以证明某些假设条件下上述观点是成立的，但这并不意味着要舍弃平跟这一战术。从实战的经验看，在一些情况下还是要考虑第一个平跟入局（Open-limping）。

1. 第一个平跟入局，能便宜地看到更多翻牌。你的目标之一，就是便宜地看翻牌，平跟当然比加注便宜。在一些牌桌上，你第一个平跟入局后，会引来一堆溜入者，这样可以用最少的成本进入一个较大的底池。

2. 第一个平跟入局，可以伪装你的大牌。作为第一个平跟入局者，不要每次都同花连牌或小对子这种投机牌，有时候你持有强牌也可以平跟溜入，这种混合打法会使对手很难读懂你。

3. 你如果翻牌后的技术出色，可能更愿意第一个平跟入局。如果觉得自已翻牌后有优势（许多高手是这样的），你选择第一个平跟

入局的次数可以增多；但是如果你认为翻牌后打得一般，那么你应该更多地加注，以减少翻牌后对手的人数。

4. 第一个平跟入局意味着鼓励更多的玩家进入牌局。每当进入底池，你和对手所有的筹码都面临着潜在的风险。如果你打得不错，当然对你有利；如果你打得比大部分玩家都好，那就非常有优势。刚才提到的平跟而不是加注这个（理论上的）小错误的价值损失很小，可能价值损失远不到一个大盲注，但如果在吸引对手入局后，抓住对手的失误，就有机会赢下他的所有筹码，那可是大盲注的若干倍。

上面的这些看法，并不是绝对的，也没有太多的数学根据，但是扑克不单单是数学。从我的实践经验看，当我第一个进入底池时，与总是加注相比，加注同时混合一些平跟能给对手带来更多麻烦。当然，有些玩得非常好的德州扑克高手可能不同意这点，他们的看法是第一个人入局时总是应该加注。

如果你发现自己碰到了非常强劲的对手（但你还是想继续玩下去），比你玩得要好，那么你应该停止翻牌前平跟，选择始终以加注进局。对扑克水平相对弱的玩家来说，翻牌后的筹码越浅，毫无疑问会更加有利，因为有利于简化翻牌后的处理。

最后注意一点，当一个牌局有很多加注、玩得非常激进的时候，你不能平跟入局。当你想玩一手牌且第一个进入底池时，一定要加注，不能让自己总是陷入这样的困境：你平跟入场后，后面一个激进的对手加注，不论你跟注还是弃牌，长期而言成本都太大，损失很多。

第一个加注进入底池，应该加注多少呢？有三种主流的观点：

1. 总是加注相同的数量（比如总是加注3BB）。
2. 根据不同的位置，变化加注的数量，同样的位置，同样的数量。（比如前位就选择小的加注，后位就采用大的加注）。



3. 随心所欲。

前两种策略都不会给对手太多信息，第三种策略要求你加注时更多考虑对手的情况。如果你感觉有人打得比你好，你就固定加注数量；如果你感觉你打得比他们都好，你可以适当地变化加注数量。注意，你的对手总是在尝试判断你加注数量的含义。如果你的加注有特定的意义（比如大牌加注大、小牌加注小），他们总会看出来的。如果你随机选择加注的数量，他们想看出来就很难了。

2.3 互补化策略

这里提出的互补化策略（Complementary Strategy），对想成为无限德州优秀玩家非常关键。

在玩牌过程中，在对手看来，你的一个动作或者一组动作必须能够有多种解释。

简单说来，就是别让对手清楚地知道你在干什么。

比如说，你在枪口位置加注 3BB，通常来说，只有非常强的牌才能在这个位置这么干，像大对子、AK，最多也就是 AQ。但是，如果你总是只用这些牌在这个位置上加注的话，过一会儿对手就知道了，并加以利用。

同时，你也不能在这个位置用太多弱牌加注进入，因为长期来看成本太大。另一个原因，就是你的对手也能很快发现这点并加以利用。这似乎是个两难困境，到底应该怎么做呢？

假设你第一个进入底池，要么加注，要么平跟。同时假设你把起手牌分为三类：第一类牌你总是会玩，第二类牌你有时会玩，其他牌

你从来不玩。假设你的起手牌分类如下：

大口袋对：	总是玩
AKs、AQs、Ajs：	总是玩
中等对子：	总是玩
小对子：	有时候玩
Axs $x < Q$ ：	有时候玩
同花连牌（JT 或者更大）：	总是玩
同花连牌（小于 JT）：	有时候玩
AJo、AQo：	有时候玩
其他牌：	从来不玩

对于每类牌，我们还需要决定具体怎么样玩。先说大口袋对。你总是玩这些大对子，因此弃牌的可能性为零。持有大口袋对时基本上会加注，但是你也需要选择时机平跟入局。这样做是为了告诉对手：平跟入局的时候也可能持有大对子，不要随便来攻击我。比如你决定80%的情况下加注，20%的情况下平跟，这就是个不错的平衡。

再来看 AK 和 AQ。持有 AK 时你可以选择 70%加注，30%平跟；而 AQ 则 50%加注，50%平跟。这都是一种合理的选择。

可以用这种方式去分析你在枪口位第一个入局时应该如何去玩。对于那些只是有时候玩的起手牌，你不但要考虑加注和平跟的比例，还要考虑弃牌的比例。比如，对小于 JTs，你可能认为在前位不能总是玩这样的牌，否则就混合了太多的弱牌，那么你可以决定 40%的情况下直接弃牌，40%的情况下平跟，20%的情况下加注。

如果你在枪口位按照这样的随机策略去玩牌，那么，即使对手在非常警觉地观察，他们也很难判断出你的牌。



在其他位置也可以按以上方式策略性地选择入局玩法。无论是前位、中位还是后位，都应形成自己的入局策略，甚至包括小盲位，如果所有人都弃牌到你，也应有自己的入局策略。

如果在网上玩牌，你可以在电脑里建立针对各种情况的图表来辅助完成这些入局策略。但是在现场游戏中，我不建议仅仅靠记忆繁杂的表格来玩牌，而要在掌握德州扑克的各种基本原理后，针对具体情况举一反三，灵活处理。

举个例子，假设我在线下玩牌。在按钮前位（cut off，CO位），即按钮位前面的位置，前面全都弃牌到我。我拿着口袋4，后面还有三个玩家，这手牌可能是最好的了，我不会弃牌。又是在后位，大部分（但不是每一次）情况下应该加注，估计我会90%加注，10%平跟。在线下牌局中，这种快速估算就足够了。

问题是打了很多手牌之后，如何确定当前这手牌到底是属于90%（加注）还是10%（平跟）呢？读过《哈林顿在锦标赛（第一卷）》的读者知道我给出的方法：用手表的秒针作为随机数生成器。如果你决定75%的情况加注，25%的情况平跟，那么你在决策时只需用眼睛扫一下自己的手表。如果秒针在0到45秒（60乘以75%），那么这时就加注；如果秒针在45到60秒，就平跟。

用这种方法可以方便和高效地产生无偏随机数，这比依赖于模糊的经验来决策要有效得多。假设你在前位拿到AA，按照你制定的策略，80%情况下加注，20%情况下平跟，那现在怎么办？你知道加注是更凶狠和更安全的打法，而平跟能平衡你的打法，只是必要的补充，但现在你想赢下这手牌！所以你决定加注。注意，这里你的决策逻辑和决策过程实际上已经偏离了原来的策略。

这种完全随机打法的目的，就是让你的加注或者跟注令对手难以

琢磨。你在任何位置上的加注，可能是从 AA 到小同花连牌如此之广的范围，你的平跟也是一样。这就使你有大牌的时候吸引了更多的玩家参与，拿着小牌时也得到了更多的尊重（因为他们并不能确定你一定是拿着弱牌），这样的形势对牌局的后续发展非常有利。

2.4 充分考虑翻牌后技术水平

制定起手牌选择策略时，一定要把自己翻牌后的技术水平考虑进去。如果翻牌后的能力低于平均水平，那么你的起手牌在翻牌前要有更大的胜率。这就是说，要减少平跟入局，用强牌更多地加注和再加注，而且加注的力量可以大一些。

如果有非常出色的翻牌后技术，那就可以反过来，平跟的几率多一些，少加注，加小注，玩范围更广的起手牌。

这条建议的重要性不要低估，一定要对自己有正确的评估。我的经验是，大部分玩家，甚至包括一些确实玩得不错的玩家，都高估了自己的水平。因此，如果不知道自己与牌局中其他玩家的翻牌后水平谁高谁低，你最好保守一点，也就是按自己翻牌后水平落后来处理，减少平跟入局，用强牌更多地加注和再加注，而且加注的力量大一些。

第三节 各种牌型的玩法

现在来看各种起手牌的具体打法。不同牌型有不同的特点和目标，但这些目标也会因为对手的行动而发生改变。比如，你在中位拿着口袋对 9，前面没人进入，你当然可以加注；但是如果前位的一个玩家



加注了，你的 99 就只能跟注了；要是前面有人加注，而另一个玩家再加注，你只能把 99 弃掉。

3.1 大口袋对

在本书中，大口袋对指的是 AA、KK 和 QQ，其他的对子属于中对子或小对子。

大对子是最好的起手牌了，可是在无限注德州扑克中，他们也是非常危险的起手牌，有可能让你输大钱，特别是对于初学者来说。虽然你不愿意承认，但事实却是，大口袋对经常赢得小底池，但是一旦卷入到一个巨大的底池中，却往往只是第二好的牌。

为什么会这样呢？原因很简单，大口袋对在翻牌前是好牌（AA 是最好的），翻牌阶段通常也是最好的。如果这手牌在翻牌前或者三张翻牌后就结束了，那么大对子经常能赢，但是由于结束得太早了，底池也不会很大。随着牌局发展到转牌或河牌，底池越来越大，其他玩家仍然坚持待在里面一定是有原因的，他们要么也是顶对，要么就是在听牌，如果听到牌，他们的成牌一定是远大于顶对的。你的顶对已经很难再提高了，你能打败的始终只是顶对，而打到河牌的时候，底池已经非常大，你能想象对手会一直拿着顶对和你大打出手吗？（如果是这样的，你欢呼吧，这张牌桌太弱了。）

所以，大口袋对的翻牌前策略非常简单：你持有最好的手牌，所以应该在翻牌前行动，无论在前位、中位还是后位，都应该加注，如果有人已经加注，那你就再加注。

如果再加注，应该加注到多少呢？如果初始加注是 3 倍大盲注（3BB），我一般会加注到 9BB，这是个不错的加注数量，一个略低于底池的加注。（为什么这是一个略低于底池的再加注呢？可以这样来

分析：前面玩家加注 3BB，加上初始盲注共 4.5BB，你再加注的 9BB 中，3BB 是对前面加注的跟注，这样底池成为 7.5BB，另外的 6BB 是加注，相对于 7.5BB，这是个略低于底池的加注。)

假设你前面有人加注，又有玩家再加注，那怎么办？这就要根据你的牌来看。如果是 AA 或 KK，我会继续再加注；如果是 QQ，要考虑对手的情况：如果玩家比较弱，或者是在打盲注较小的牌局，我会再次加注，因为我很可能面对的是 AK、AQ、JJ、TT 或者是个纯粹的诈唬；如果玩家打得非常好，明白拿哪些牌才应该再加注，那要打得很小心，这时候 QQ 最多只能跟注。

面对加注、再加注时，KK 这样的牌是不是有时要扔掉呢？正如我在《哈林顿在锦标赛》一书中讨论的那样，在大量德州扑克实践中，优秀玩家给出的答案是：不。确实，你可能看到过有些天才玩家用 KK 加注，人家再加注，扔了 KK，然后对手亮出 AA。可如果你一遇到这种情况就选择弃掉 KK 的话，我保证你一定会有时弃牌给 QQ、AK，或者纯粹的诈唬牌。因此长期来看，弃掉 KK 是亏钱的决策。

为了平衡打法，偶尔需要用这些大口袋对平跟入局，不同的玩家有不同的处理方式。我有时候用 AA 平跟，但很少用 KK 平跟。在前位我只可能用 AA 平跟，尽管会对平衡策略有一点影响，但我还是不会在没有位置的时候拿着 KK 或 QQ 平跟，因为成本太昂贵了。

陈金海 (Johnny Chan) (著名华人牌手，外号“东方快车”) 很喜欢拿 AA 平跟溜入牌局。和他打牌，有时候你会发现他拿着 AA 平跟入局的次数比他加注入局的次数还多。安东尼奥·艾斯范迪亚是另一个喜欢平跟入局的德州扑克职业高手。

当前位拿 AA 或者 KK 平跟入局的时候，你心中有个特殊的战术。你希望后面能来一堆平跟，然后一个玩家在后位加注，试图掌控这些



溜入者，你就可以再来一个更大的加注。这是个很有效的玩法。

3.2 中口袋对

在我看来，从 JJ 到 66 都属于中口袋对。这些对子比大对子弱很多，越往下越弱，而且变弱的速度在加快。如果你第一个行动，你可以玩这些中口袋对，但是一定要按照互补化混合策略来玩。

当你第一个行动在玩中口袋对时，应该注意以下几点。

1. 前位：当持有较大的中口袋对，也就是 JJ 到 99 时，采取大部分情况下加注，小部分情况平跟的策略，可以 70% 加注，30% 跟注。对较小的中口袋对，即 88-66，可以将比例反过来，即 30% 加注，70% 跟注。

2. 中位：中位比前位要安全多了，因为前面几个玩家已经弃牌，后面的玩家抓到好牌的概率降低。在这个位置，这些中口袋对大部分情况下都可以加注，这样可以争取打跑 QJ、KT 这样的两张高牌。可以 80% 加注，20% 跟注。如果你使用的是变化加注数量，这时候你的加注数量要大一点，可以 4-5 倍大盲注。你的目标是直接拿下底池，或者跟盲注位置进行单挑。

3. 后位：继续采取进攻型的 80% 加注、20% 跟注的打法。在这个位置，像 JJ、TT 这样较大的中口袋对，如果你平跟，那更像在给对手设置一个陷阱。如果后面的玩家把你这个平跟解释为弱牌（这是常见的判断）而加注，你就获得了再来一个更大加注的机会，因为你的牌可能是最好的牌。

如果前面已经有人加注入局，翻牌后你对于加注者有位置优势的话，可以用所有的中口袋对跟注。（注意，如果你或者初始加注者之一是短筹码的话，你可以考虑用 JJ、TT、99 再加注。）如果对手

是用非对子的两张高牌加注,这是你所愿意看到的,如果击中暗三条,特别是在深筹牌局中,你将有巨大的隐含赔率。

如果前面有人加注,有人再加注,直接弃牌。

另外一种情况是前面有人加注,然后一堆人跟注。你可以跟注,并把你的对子当成听牌。如果击中暗三条,有机会赢个大底池;如果错过了,不用多想,大部分情况下直接弃掉这手牌。

如果初始加注者在中间位置或者后位,而你持有较大的中口袋对, JJ 到 88, 你可能持有最好的牌,可以考虑来个大的再加注,最少是初始加注额的 4 倍,尝试直接拿下底池。

3.3 小口袋对

3.3.1 小口袋对的玩法

小口袋对是指 55 到 22, 这些牌要玩得很狡猾。翻牌前,他们可能是最好的牌,翻牌后很多大于它们的牌出现在桌面上,如果没有击中暗三条,这些小对子的价值直线下降。可小口袋对毕竟也是口袋对,翻牌前你肯定不愿意直接给扔了,但它们又非常弱,所以必须谨慎地玩,有好位置的时候玩。

细心的读者会注意到,在这本书中对小对子的打法建议和我在另一本书《哈林顿在锦标赛(第一卷)》中的建议不一样,原因主要有两点:

1. 小口袋对在现金桌和锦标赛中的玩法是不同的。
2. 小口袋对在凶狠的高额现金桌和弱的小额现金桌中的玩法是不一样的。

我们先来解释为什么会有以上两点区别,然后再对如何玩小口袋对给出具体的建议。首先,你要明白,小口袋对是听牌,是听暗三条



的牌。翻牌击中暗三条的概率大概是 $1/7$ 。除了小对子，在翻牌前你大概很少有这么低的表面赔率。所以，如果击中暗三条了，你必须努力赢个大的，才能抵消掉没有中牌时的损失。因此，我们在分析如何玩小口袋对的时候必须先搞清楚一个重要的问题：如果我击中了暗三条，可能会发生什么呢？

1. 在弱的小额现金游戏中。在这类牌桌上，玩家们通常不肯放弃他们的顶对子、顶踢脚，甚至包括中间对子。他们能用顶对子、顶踢脚打到河牌，甚至在河牌去全压。这样的情况是玩小对子理想的环境，拿着小口袋对入局后就是要尽量去看翻牌。在这类牌局游戏中，我即使位置不好，也会用小对子跟一个加注。

2. 在锦标赛中。锦标赛的情况有点类似，因为盲注上涨得太快了，玩家们也常常放不下他们的顶对。（在比赛早期，筹码还比较深的时候，优秀玩家不会这么干，那些相对差一点的牌手可能放不下顶对子）锦标赛中小对子还有另一个优势，就是直接全压。由于小口袋对对任何非对子的牌都有轻微的优势，当牌桌的 M 值（玩家筹码数相对大小盲注及所有前注之和的比值）变得很小的时候，你就可以用小对子全压了。

3. 高手云集的现金游戏中。在这样的牌桌游戏环境中，小对子可能真会碰到麻烦。高手们不认为顶对是真正的强牌，他们不会拿顶对去玩牵扯他们所有筹码安全的牌局，他们需要更强的牌。如果你翻牌中了暗三条，对手只有一个对子，你很可能下注后直接就赢了，不会有更多的收获。可如果一个很强的对手和你打到河牌了，你的 3 或 4 的暗三条可能就不是最好的牌了。在这样的牌局环境中，你的隐含赔率对你变得不利，你经常能赢中等的底池，却可能输掉那些巨大的底池。

总之，小口袋对在现金游戏中的使用要非常小心。要充分分析牌桌特点（强还是弱），你的对手（保守还是激进），以及你的位置。只有当情况有利或游戏水平较低的时候才玩这些小对子；当情况还不清楚时，还是先弃掉看看情况再说。下面是具体的打法建议。

1. 在弱的小额现金游戏中。前位大部分时候平跟，偶尔加注；中间位置一样；后位多加注，偶尔平跟。如果玩家经常会用任何牌来捍卫他们的盲注的话，不管在什么位置，还是要多平跟。

2. 在玩家很强或翻牌前有很多加注的游戏中。前位，直接弃牌；中间位置 5-5、4-4 可以平跟，3-3、2-2 弃掉；后位，用所有的小对子加注，如果盲注看起来比较喜欢捍卫他的盲注，就混合一些平跟。

如果你在有位置的情况下面对一个加注者，这样的情形通常不太坏。小口袋对可以通过位置优势来玩，这时遵守下面两个原则：

1. 在弱的游戏牌局中，拿小口袋对跟注。

2. 玩家很强或翻牌前有很多加注的游戏。如果后面几个玩家还没行动，你还是直接弃牌吧，这种起手牌承受不了后位玩家可能的若干挤压。如果有非常好的位置，或者在你和那个初始加注者之间有一两个跟注的话，那你也跟注。在这种情况下，小口袋对有很好的表面赔率和隐含赔率。

3.3.2 小口袋对和隐含赔率

小口袋对本质上是个听牌，或者说投机牌，因此你必须确认你和对手都要有足够深的筹码数量，这样才有足够大的隐含赔率去覆盖你的跟注成本。在翻牌只有 1/7 的机会击中暗三条，可当你翻牌击中三条了，你真没办法保证其他玩家会和你玩到什么程度，不能跟你打到底。



为了得到充分补偿，你和对手必须有足够深的筹码，这样才能使你中牌时，有机会赢取足够多的筹码作为补偿。如果对手的筹码是他加注额的 25 倍或更多，我可能会拿小口袋对跟注，或者我就直接弃牌，等待更好的机会。

当你知道如何正确地处理小口袋对时，如能加上一点点运气，小口袋对还是非常有利可图的。我认识的一个德州扑克老手总喜欢讲这么一个故事：有一天他抓到八次口袋 2，八次全部击中暗三条！那是他这辈子赚钱最多的一天。

3.4 AK

AK 经常被称为“看上去很美的牌”（big slick），是一手很特殊的牌。大部分新手抓到 AK 会非常兴奋，有经验的玩家则玩得非常小心。

看一下 AK 对上其他牌型的胜率。

先看 AK 对上比它小的口袋对。AK 对 QQ 是 43% 的胜率；AK 对 2-2 是 47% 的胜率。因此，AK 对小口袋对略占下风。

AK 对一些比它小的牌型（没有压制的牌型）。AK 对 Q-Jo 是 64% 胜率；AK 对 T-7o 是 64% 的胜率；AK 对 7-6s 是 58% 的胜率；AK 对 3-4s 是 60% 的胜率。看到了吧，AK 是好牌，但是并没有那么大的胜率。

当 AK 碰上一些它压制的牌，情况要好很多。AK 对 AJo 是 74% 的胜率；AK 对 A3o 是 74% 的胜率；AK 对 KQo 是 70% 的胜率。对这些压制牌，AK 的胜率超过 70%。

当 AK 碰上 AA 或者 KK，那就是灾难了。AK 对 AA 是 7% 的胜率；AK 对 KK 是 30% 的胜率。

可以看到,AK 碰到 KK 很糟糕,碰到 AA 简直没法玩了。幸运的是,这种情况还是比较罕见的。如果你拿着 AK, 在剩下的 1225 种牌型组合中, 有 3 种 AA、3 种 KK, 这 6 种情况约占总可能性的 5%, 也就是别人能抓到 AA 或者 KK 的机会是 1/200。如果你打 9 人桌, 你碰上 AA 或 KK 的概率大约是 4%。

了解了这些以后, 让我们来看看为什么说 AK 是一手很特别的牌。尽管它看上去很强, 但是对上任何别的牌型又没有太大的优势。同时, 除了那两个大对子外, 对上其他牌也没有多少劣势。

这种特点使得 AK 在锦标赛中是手非常好的牌。因为在锦标赛中大部分时间是短筹码状态, 你可以用它直接全压, 不管对上什么, 你基本上是要么有点优势, 要么有点劣势, 所以你经常能赢下底池。

但是在现金桌中不能这么玩。当游戏比较正常时, AK 是好牌, 但不是那种压倒性的好牌, 你不可能拿着他在翻牌前全压。

而且, AK 有明显的弱点。这手牌能赢很多小底池, 却非常容易输掉大底池。当 AK 成牌时, 经常是顶对顶踢脚, 对手要是没有能强于顶对顶踢脚的牌的话, 经常就扔了, 不会放进很多筹码。

谈了这么多, 应该认识到, AK 确实是很好的起手牌, 但是很特殊, 要玩得很激进。如果是第一个入局的玩家, 可以按以下原则来玩:

1. 前位: 大部分时候加注, 偶尔平跟, 可以考虑 75%-25% 的加注、平跟比例。
2. 中位: 要更多地加注, 减少平跟。A 带高牌这种起手牌直接赢得底池是不错的。
3. 后位: 和中间位置的策略一样。

如果前面已经有人进入, 我一般不管牌桌环境如何, 都会按以下方式去玩。如果前面是平跟, 我会加注; 如果前面已经加注, 我会跟



注。有一种情况要注意，如果前面有人加注，又有人再加注，我会弃掉 AK，因为一旦他们持有 AA 或 KK，就太危险了。

3.5 AQ

AQ 和 AK 有些类似，但是更弱一些。AK 害怕 AA、KK，AQ 则害怕 AA、KK、QQ、AK。拿着 AK 害怕 1225 种牌型中的 6 种，拿着 AQ 则害怕 24 种，是 AK 的 4 倍。

虽然牌力上有些差别，但翻牌前 AQ 和 AK 的玩法相差不大。如果第一个人局，大部分情况下会加注，少数情况下会择机平跟。

如果前面只有一个加注者，我拿 AQ 会跟注。当加注者在前位，而我后面还有好多人没有行动，我一般会扔掉非同花的 AQ。

AQ 的牌力也足够去打击一群平跟溜入者，如果前面有几个人平跟，我也会进行加注。

如果前面有人加注，又有人再加注，毫无疑问我会扔掉 AQ。

3.6 AJ-A2

我把所有小于 AQ 的同花、非同花的 Ax 归为一类，因为它们都有类似的特点。新手和中等级别的玩家往往会高估这些牌型的实力，而低估它们的危险性。它们具备一个非常糟糕的共同的特点：往往赢小底池，输大底池。玩这些牌型要非常非常地小心。

这些牌型有哪些问题？下面列出了其中的一部分：

1. 它们往往被更好的 A 高牌压制。
2. 在翻牌形成真正强牌的机会少之又少。
3. 当拿到了好的成牌，很难得到对手的反应而赢得大底池。

我们来逐条分析。

1. 容易被压制。假设你在第三个位置拿非同花的 AT 加注入局，其他人都弃牌，按钮位跟注。翻牌 A-9-8，你加注，他跟。转牌 5，你下注，他加注。怎么办？

可以这样来思考：如果对手也有个 A，你会输给 AK、AQ、AJ，AT 将平分，还会输给 A9、A8、A5，你能赢的是 A7、A6、A4、A3、A2。问题是，你的对手看到你翻牌前加注，翻牌和转牌又两次下注，然后决定进行加注，你觉得他能拿着打不过你的顶对子这么干吗？

这个例子说明了 Ax 牌型经常陷于这种进退两难的境地。翻牌有个 A，你害怕被更好的 A 压制，你若不希望翻牌来 A，可除了 A 还有几张牌能帮你呢？翻牌如果是 T-8-4，你是顶对顶踢脚，这可能会好点，但最多也就是赢个小底池而已。

2. 翻牌形成真正强牌的机会少之又少。Ax 在翻牌所能期待的最好状况就是成两对（或者更好），这种牌来了你有机会赢个大的底池，但这样的情况发生的概率只有 5%。

3. 当你拿到了好的成牌，很难得到对手的反应而赢得大底池。同花的 Ax 是许多新手和中级玩家喜欢玩的牌，他们经常不管位置因素就平跟或者跟加注去看翻牌，因为他们觉得有机会击中坚果同花。坚果同花是好牌，可问题是当第三张同花牌出现在桌面上时，大家都看到了，基本就没有人再行动了。

对比一下非同花 97。97 能击中非常隐蔽的顺子牌，而且能得到很多牌的积极行动，包括两对、三条等。

说了这么多，那 Ax 究竟该怎么玩呢？

1. 用位置优势去玩。位置越好，这类牌越有玩的价值。如果你在按钮前位置，前面的人都扔了，你在牌桌上唯一拿着 A 的机会大增，现在即使是 A 带个弱边牌也可能是桌上最好的牌了。你可以玩得激进点。



如果前面有人入局了，而你在按钮位置，你可以跟注。翻牌后你位置好，不需要行动就能获得很多信息。如果翻牌有个 A，对手过牌了，就有新的证据显示对手很可能没有 A，你的牌可能是最好的（当然不是绝对的）。

2. 在人少的牌桌上可以适当地玩。桌上人少，你被更好的 A 压制的概率降低。因此在 5 人桌或 6 人桌中，这些牌型可以玩得激进一些。

3. 在弱的小额注游戏中可以适当地玩。在较弱的牌桌上，玩家们倾向于玩任何带 A 的牌。如果你拿着 AJ，翻牌后出现 A，你可能已经压制对手（在水平高的牌桌上，玩家们通常只玩 AK、AQ，经常把其他带 A 的牌都扔了）。另外，Ax 同花在弱的牌桌上击中同花后，经常能得到一些回报，因为水平差的玩家可能只管自己的牌，而很少关注牌面变化和下注的情况。

对于在中级和高级水平的牌桌上如何玩 Ax 牌型，有以下几个建议。假设前面没有人行动，你是第一个入局。

1. 前位。只玩 AJ 同花，加注和平跟混合着玩，其他的 Ax 都弃牌，可以偶尔玩玩 AT 同花。

2. 中位。AJ-A7 都可以玩。对这里面较强一些的牌，可以用 75%-25% 的加注、跟注比入局，较弱的那部分牌可以用 50%-50% 的加注、跟注比入局。

3. 后位。所有的 Ax 都可以玩。直接拿下盲注是不错的结果，因此可以调高加注的比例，80%-20% 或 90%-10% 的加注、跟注比都可以。

在玩家比较弱的牌桌上，几乎可以玩所有的 Ax，但是一定要时刻保持警惕。这种情况下，我在前位会扔掉小于 A9 非同花的牌。

如果前面有人加注，一般要扔掉所有的 Ax 牌，除非了解加注者

是个公认的差水平玩家。但即使对待这样的牌手，你也要慎重。

如果前面几个人平跟，拿着 AJ、AT 的话我会跟注，其他的都弃牌。因为好多人平跟，你很难判断 Ax 是否被压制，所以还是弃掉为妙。

最后一点是关于同花的 A 带小牌。拿到这种牌时，最理想的情况是，你在后位，前面一堆人平进，或者前位有人加注后很多人跟注。入局的人越多，你越愿意看到，因为你有很好的表面赔率去玩，当然隐含赔率也相当不错。还有一点，和玩小口袋对时一样，你和对手都应该是深筹码，最起码的要求是，对手筹码量是你跟注额的 25-30 倍，当然筹码越深越好。

3.7 麻烦牌型

麻烦牌型 (trouble hands) 这个名词最早出现在多伊尔·布朗森 (Doyle Brunson) 的著作《超级系统》(Super System) 中。这个名词专指以下五种牌型：KQ、KJ、KT、QJ、QT。这些牌看起来是两张高牌，你一定也很想玩玩，很多情况下也确实应该去玩。但在无限注德州扑克中，玩这些牌需要非常谨慎，它们很容易被 A 高牌所压制，甚至被麻烦起手牌中的其他牌所压制。

当你拿着麻烦牌型时，翻牌击中了其中的一张牌，同时你的行动得到了对手的积极回应，你很难确认目前的位置（领先还是落后）。牌面如果没有明显的顺子或者同花听牌，你是顶对，还要打下去，但有潜在的风险危及到你所有的筹码。这种牌非常难处理，即使是顶级玩家也一样，这也就是称它们为麻烦牌的主要原因。

下面谈一下玩这类牌时要注意的问题，再次提醒，玩这类牌如同在刀尖上行走，一定要以高度谨慎的心态去玩。

1. 持有麻烦牌时，你愿意直接偷取盲注或者击中翻牌后立刻赢



下，它们不是那种打到河牌、争夺大底池的牌型。但是，当翻牌形成很强的顺子或者同花听牌的时候，它们由麻烦牌变成了投机牌。

2. 这手中牌型最好只与一个对手较量。人越多，牌力下降得越厉害。

3. 不要用麻烦牌型跟注前面的加注。一旦加注的对手持有麻烦牌型害怕的那些起手牌，后面的牌局进程实在是太危险了。

下面看持有麻烦牌型第一个进入牌局时应如何行动。

1. 前位：在前位我唯一愿意玩的是 KQs，可能加注，也可能平跟。在弱的牌桌上，我可能会拿着非同花 KQ 或同花 KJ 平跟入局，其他的牌太弱了，我不会考虑。

2. 中位：拿着 KQ 我喜欢玩得激进点，多数情况加注，偶尔平跟我也会玩 KJ 和 QJ，加注和平跟混合着去玩；KT、QT 无论同花还是非同花，我都会直接弃掉。

3. 后位：这五种牌型都可以加注，希望能够直接拿下盲注。

如果前面已经有人加注，这些麻烦牌都弃了吧。如果前面几个人只是平跟，我可能会用 KQ、KJ 同花或非同花去跟注。这里考虑入局的关键是与那些溜入者相比有好位置，可以用位置来获益。即使是 KQ 或 KJ，在进入翻牌后也要非常小心，只有非常强的成手或者非常强的听牌才可以继续玩下去。

3.8 同花连牌

同花连牌是使打法增强多样性和欺骗性的很好的起手牌型。它们能够形成非常隐蔽的顺子或者同花，为了增强起手牌的多样性和欺骗性，如果第一个进入底池，任何位置我都可以玩同花连牌。以下是第一个进入底池时的一些玩牌策略。

1. 前位：我会用同花连牌加注入局，但不会很频繁。为什么？因为可供前位加注的同花连牌类型很多，而其他在前位加注的强牌，包括大口袋对、AK等，相对很少，如果每一种同花连牌都加注，前位加注时可能大部分都是同花连牌了。对手很快就会知道我前位加注时很多是投机牌，是在诈唬，他们就会采取相应的策略。因此，应把适量的同花连牌混入到起手牌中，偶尔能用同花连牌打败对手，让他们感到吃惊，并对我的起手牌范围难以琢磨，由于没有混入太多的同花连牌，对手明白这一点后也就不敢轻易攻击你。实战中一个不错的方法是用15%~25%的同花连牌加注，其他的弃掉。

2. 中位：中位时可玩的价值型起手牌增多，因此在这个位置也可以玩更多的同花连牌。我会玩较大的同花连牌（JT_s-67_s），一部分加注，一部分平跟。要是牌桌很紧，我还会玩更小的同花连牌。

3. 后位：这个位置玩得更多，基本上玩所有的同花连牌，大部分情况下加注，目的是直接拿下盲注。

拿着同花连牌直接去跟一个加注时，你要非常慎重。玩同花连牌的理想环境是有好位置。前面有几个人平跟入局，或者有人加注后，一堆人跟注，在这种状态下，同花连牌有以下几个优势：

1. 大底池提供了很好的表面赔率。
2. 如果形成了很好的听牌，因为很多人在里面，总有人会点什么的，你会有非常好的隐含赔率。
3. 好的位置增加了赢下底池的机会。

当不是第一个进入底池时，玩同花连牌应遵循以下策略：

1. 不要第一个跟注前面的加注。
2. 跟注加注时要有好位置，至少一个玩家已经跟了加注，最好有两个跟注者。



3. 如果前面有两个或者更多的平跟入局者，那也平跟入局。

除非已经有很多人进入底池，表面赔率很好，否则尽量不要在盲注位置玩这类牌型。理想的情况是有 2 : 1 或者更好的底池赔率，以及至少两个对手入局。

3.9 其他可玩牌型

指上面没有提到的，还有人局可能性的起手牌，包括：

1. 非同花连牌（比如非同花的 T9）；
2. 同花和非同花的隔一张连牌（比如 97）；
3. 同花和非同花的隔两张连牌（比如 96）。

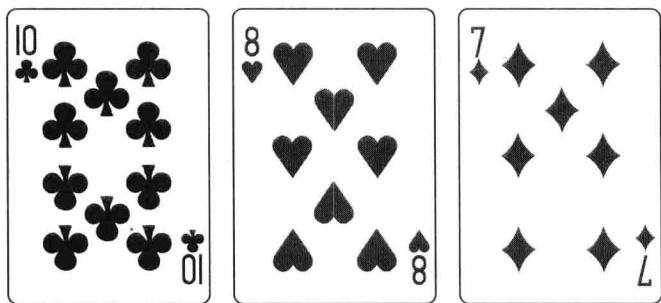
比上面这些还弱的牌，我从不会在现金桌玩（有些玩家会玩）。

通常，玩上面列出的牌型需要很多条件：

1. 有好位置；
2. 牌桌玩得很紧，前面很多人都弃牌到你，你可以第一个加注；
3. 牌桌很少甚至没有再加注。

第二和第三个条件很重要。玩这些牌的主要目的之一是通过加注直接偷取盲注，或者因为底池赔率很大，可以低成本看翻牌。因此，在决定入局或跟注别人的加注时一定要考虑会不会被别人再加注。如果再加注的可能性不小，还是直接弃掉为好。

即使你的风格是紧凶型，隔一段时间也要玩玩这类牌型，主要目的是让打法更具有欺骗性，告诉对手不管翻牌是什么，都有可能击中你的牌，保持对对手的威胁。如果翻牌是：



要让对手意识到，尽管翻牌前你从中位加注了，但仍然可能拿着 J9 或 96。让别人看不透你，始终感到你的威胁。

后面介绍松凶型风格时会提到，松凶型和紧凶型玩家的主要区别就在于玩这类牌的频率，松凶型玩家玩得更多，而且翻牌后打得更激进。如果你的定位是紧凶型，我建议你只是偶尔玩玩这种牌。记住你玩这种牌的主要目的是偶尔亮出来震慑对手，比如出乎对手意料地亮出已经形成坚果顺子的 96，让对手时刻意识到你会玩这类牌就足够了。

第四节 盲注位打法

4.1 小盲位打法

如果你在小盲注的位置，所有人都弃牌到你，你只要放进半个盲注，也就是 3:1 的底池比例就可能看翻牌，这是一个很好的比例，可以玩很多的牌。



如果在小盲位平跟太多，大盲位就会试图通过加注直接拿下。为此，你可以选择时机拿非常强的牌平跟，一旦大盲注加注，你可以跟注或者再加注。这样来回几次之后，大盲位就不敢轻易拿烂牌去加注你了。

以下是当前面所有人都弃牌，小盲位与大盲位较量时的一些具体建议。

1. 由于有 3 : 1 的底池赔率，所以平均来讲应该扔掉 20% 的差牌，也就是类似于 T4、93、82 这样的牌。

2. 剩下你准备玩的牌，30% 的情况加注，70% 的情况跟注。

3. 要选择时机用很强的牌平跟，包括 AA、口袋对、两张高牌等，如果大盲位加注你，你可以很轻松地跟注或者再加注。

4. 如果错过翻牌，因为你有高牌，可以不用加注，只是过牌，大盲注知道你会拿大牌在翻牌前平跟，虽然看到你翻牌前平跟，翻牌后过牌，但他可能也不敢轻举妄动。而且，他要是诈唬，你的高牌也足够抓他了。

注意，一定要时刻观察大盲位的一举一动。只要没有位置调整，你们在这张牌桌上就一直保持这种小盲 - 大盲的关系。因此，在这种持续的较量中，谁调整得越好，谁越有优势。

4.2 大盲位打法

相对于其他位置，大盲位是最特殊的位置：

1. 翻牌前最后一个行动，可以得到很多有用的信息；
2. 由于已经放进底池一些筹码，比其他玩家有更好的底池赔率，（甚至有时能免费看翻牌）；
3. 翻牌后不是第一个就是第二个行动，位置很差。

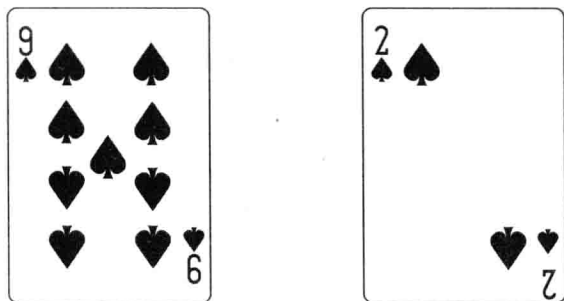
前两点使得大盲位可以适当放宽起手牌范围，最后一点又提示我们：要小心。

在实战中，玩家在大盲位时经常面临两个问题：

1. 起手牌很弱，但是底池赔率很好，怎么办？
2. 对手在适合偷盲的位置加注，拿着什么样的牌可以跟注或者反加注？

首先分析弱起手牌、好底池赔率的问题。

假设牌桌盲注是5-10，你处于大盲位。前面有人加注到30，另外三个玩家跟注，小盲位弃牌，底池135，你需要再放入20，7:1的底池赔率。你的起手牌是：



怎么办？

7:1的底池赔率，看上去很不错。很多玩家看到这样的同花起手牌，会直接补足筹码看翻牌，“这么好的底池赔率，我要玩”。

这里我们要问自己一个问题，92s到底需要多大的底池赔率才值得玩呢？利用概率计算软件POKERSTOVE，我们通过计算机模拟计算了92s需要的底池赔率，同时计算了92o的情况，用来比较同花和非同花的差别。最终结果有些令人吃惊。



情景设置 1：假设大盲位玩家面对一些常见的平均牌力的牌：AKo、JT_s（但不是黑桃，与大盲的 92_s 不同色），口袋 8、口袋 4。AK 加注，其他人跟注。在这种牌局环境中，92_s 有 15% 的机会赢，7 : 1 的底池赔率还可以，但 92_o 只有 10% 的机会，大约 9 : 1。

非同花的 92 明显不应该入局，乍看 92_s 的赔率还可以，但还有其他问题。大盲位翻牌后位置不好，没有太多的战术可用。而且，这里的获胜概率是指翻牌后没有加注，一直到河牌亮牌比牌的情况下计算得到的，真实情况肯定不是这样。翻牌后大家都不加注的可能性几乎不存在。大部分情况下，翻牌后大盲位玩家都会被打出牌局，失去那些潜在的机会。因此，考虑到这些因素，即使是 92_s，看翻牌也是损失价值的。

再看几个很常见的牌局环境。

情景设置 2：假设我们在大盲位，对手拿着 AKo、TT、JT_s、44。这和情景 1 类似，但是有个口袋对比我们的最高牌 9 还大。在这种情况下，92 胜率大幅度下降。92_s 只有 12%，7 : 1 的底池赔率已经不足以补偿了，92_o 胜率只有 8%，需要大约 11 : 1 的赔率。有大口袋对时无疑是一场灾难。

情景设置 3：现在假设面对的是 AKo、JJ、T9_s 和 44。除了大口袋对外，另外一人的牌中也有个 9。这时 92_s 胜率是 8%，92_o 是 6%。

情景设置 4：如果对手更喜欢玩高牌，我们的情况能好点。如果面对的是 AKo、QJo、KQo 和 44，92_s 有 18% 的机会，92_o 有 14% 的机会。在这种情况下，可以勉强去跟注，但前提是你知道他们更喜欢玩高牌。

可以看到，尽管看上去大底池给大盲注提供了不错的底池赔率，但并不意味着任意两张牌都值得跟注，至少牌力在 50% 以上的牌才

能补偿位置劣势以及碰到某些牌时的绝对劣势，因为随着对手数量的增加，赢牌可能性下降的速度要超过底池赔率增大的速度。

继续用上面的计算机模拟方法，把 92 换成其他几种很常见的起手牌。下表统计了八种起手牌在上面四种牌局环境中的获胜率（仍假设翻牌后一直打到最后亮牌）。

	Hand Sets			
	No.1 (%)	No.2 (%)	No.3 (%)	No.4 (%)
KT suited	14.2	11.6	5.7	17.4
KT offsuit	10.4	4.8	4.6	12.1
75 suited	15.5	14.6	16.7	23.2
75 offsuit	10.7	12.7	12.1	20.3
A9 suited	14.5	9.2	9.6	17.1
A9 offsuit	9.6	6.1	4.4	14.3
54 suited	14.8	16.3	13.6	25.1
54 offsuit	11.8	12.1	10.5	19.6

通过这张表格的计算结果，可以得到以下几点启示：

1. 小同花和非同花牌的情况有点好得令人惊讶。原因是他们很少有被压制的危险。KT 虽然看上去不错，但在多人局中很容易被压制，所以获胜率比 75 还要差。

2. 同样大小的牌，同花比非同花要好很多。任意两手随机牌单挑，把其中非同花起手牌换成同花的，大约能增加 3% 的胜率。但在这里，



一手牌从非同花变成同花一般能增加 30%–50% 的胜率。为什么？因为在这里，面对的都是较强的牌，小牌的获胜方式中，形成同花是相对最可能做到的，因此同花的影响更大。

3. 那些很容易被压制的牌实际上弱得让人吃惊。比如 KTo，无论在哪种情况下都没有足够的赔率支持，尽管你原来很可能会觉得这手牌一定值得玩。

值得注意的是，如果已经有人加注，即使已经有很多人入局，底池赔率显得很有吸引力，也不能在大盲位随便跟注前面的加注。如果真要跟注入局，最好是真正的好牌，至少也要那种不容易被压制的同花牌。

现在讨论大盲位经常困惑的第二个问题。如果有玩家在偷盲位加注，比如按钮位或按钮前位，什么样的牌力才能去跟注？

大部分玩家在大盲位跟注得太多了，他们受底池赔率影响太大，赔率总是看起来不错，或者认为“他在明显的偷盲位加注，什么牌都有可能”。是的，对手的起手牌可能没有什么，但是他至少还有位置优势。如果你用两张非对子的牌跟注，最常发生的是：

1. 70% 的情况你会错过翻牌；
2. 你过牌；
3. 对手下注。

现在怎么办呢？你什么都没有，也没有位置，人家下注了，你面临困难的决策。长期来看，你总这样玩会输一大堆筹码。

我建议采用下面这个稳健的方法，至少是在牌局的开始阶段，来对待这些偷盲的企图。玩下面这些牌：

1. 口袋对；
2. 带 A 的牌；

3. 两张高牌；
4. 部分同花连牌，6-7s 及以上。

以上这些牌中，最好的那部分牌应该再加注。记住翻牌前是你唯一有位置优势的时候。

牌桌只要没有位置调整，你是大盲时，按钮位和按钮前位的玩家总是不变的，因此要好好观察他们。要仔细观察当别人都弃牌到他们时，他们加注的频率。得到有用的信息后，利用这些信息来调整你的打法。当你发现在四次里面他加注了三次，你应该立刻扩大你跟注和加注的起手牌范围，记住，你亲眼看到的证据就是最好的证据。但没有得到明确信息前，不要扩大你的起手牌范围。

第五节 对溜入者的攻击

当你在后位，前面有三个或者更多的人平跟溜入。你持有多强的牌，才应该通过加注打击这一群溜入者呢？拿什么牌时应该选择平跟呢？

大部分玩家对溜入者的攻击太激进了。确实，通常来说，平跟者没有展示出很强的实力，而且翻牌后你还有位置优势。但也要知道，毕竟是在面对多个对手，你的牌可能不像你认为的那么强。不要急于认为溜入者的筹码能被你轻易席卷，很多玩家会强烈捍卫他们的平跟。没拿着超强牌，别想从一群人口中夺食。

唯一能让我感觉可以舒舒服服加注来打击一群（三个或者更多）溜入者的牌包括：AA 到 TT 的大口袋对，AKs 和 AQs。所有都要依赖于对形势的判断，如果牌桌玩得非常非常紧，诸多溜入者经常向一个



加注投降的话，我会把加注的牌稍微放宽一点，可能考虑用 AJ、AT 加注，或者一部分中口袋对。不能再降低标准了，如果再继续扩大范围，可能导致我的牌比溜入者中最好的牌还要差，那就相当不利了。

第六节 深筹现金桌的缺口理论

缺口（Gap）的概念是大卫·斯克兰斯基在他的著作《德州扑克锦标赛高级指南》（*Tournament Poker for Advanced Players*）中提出的。这个概念非常简单，即：用于跟别人加注的牌应该要比自己率先加注时的牌更强才行。假设前面已经有一个稳健的紧手玩家加注打开底池，你现在的起手牌牌力刚好处于当前位置第一个人局时加注牌力的下限，那么这里应该跟注吗？缺口理论的答案是：不应该跟注。缺口理论认为，要进入一个已经打开的底池，你需要一手比你率先进入底池时更强的牌。原因如下：

1. 对手在你靠前的位置加注，因此他的起手牌范围的下限应该比你的加注起手牌的下限要更紧；

2. 对手在前面的位置没有必要用下限的牌加注，平均来说，他的牌力应介于最好和最低限度之间。

考虑到这些因素，你需要用一手比对手加注范围的下限还强的牌来跟注。你能用于跟注的牌力和对手加注范围下限的牌力之间的距离就称为“缺口”。

比如，一个保守玩家前位加注，其他人都弃牌到你，你处于后位。以你对加注者的了解，他起手牌的范围大致是：口袋对 AA 到 88，AJ

或者更好，或者是 KQ。如果要跟注，你需要这个范围中间水平以上的牌：TT 以上的对子，或者 AK、AQ。

缺口理论在有限注德州扑克和德州扑克锦标赛中有很重要的意义，但在深筹现金桌上，需要作出一些调整。对于深筹现金桌，我们将缺口理论重新表述为：

对那些适合玩小底池的起手牌来说，缺口理论与上面的表述相同，即用于跟加注的牌要比自己率先加注时的牌更强。

对那些因为有很好的隐含赔率而适合玩多人深筹的起手牌，缺口理论不适用。

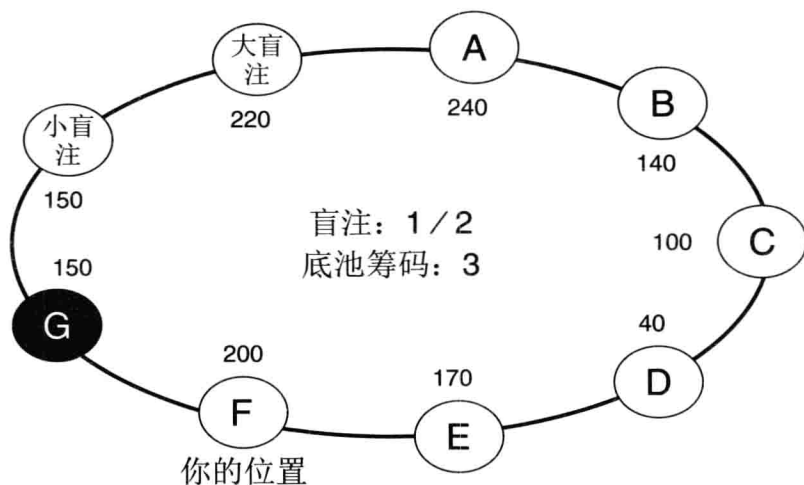
为了说明这一点，来看一个例子。假设一位保守玩家在前位标准加注入局，其他人弃牌到你，你处于后位，持有 A9，这手牌不适合玩一个大底池，因此缺口理论适用。由于 A9 比对手加注的最低限度牌弱多了，你应该弃牌。

同样的情形，你拿着 79 同花，这手牌看上去牌力比 A9 更差，但这手牌的目的不一样，是可能有很高潜在回报的投机牌，因为牌型隐蔽，一旦击中可能赢走对手所有的筹码。这时缺口概念不起作用，你可以平跟，作为平衡打法的一部分。（你也可以不跟注，如果你每次都拿这样的牌跟注，时间一长你的打法就倒向另一边，也就不平衡了。）



第七节 牌例：问题与分析

牌例一



形势：在线小额现金桌。你玩了 20 手牌左右。玩家 D 直到现在都没玩一把牌。

你的牌：3♥3♠

行动：玩家 A、B、C 弃牌。玩家 D 加注到 8。

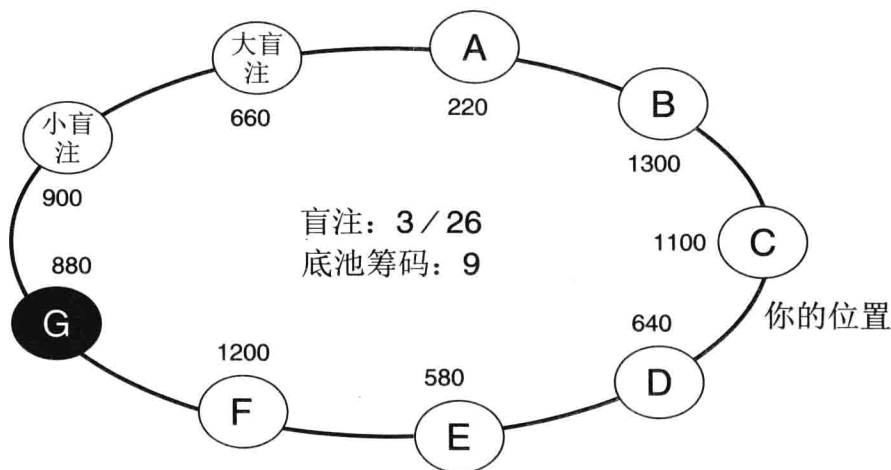
问题：你弃牌、跟注还是加注？

回答：翻牌形成暗三条的机会是 17。你的对手下注 8，筹码还剩 32。如果翻牌中牌，你赢不到很多筹码；如果牌力没有提升，你的对 3 跟不住后面的下注。

而且，后面还有 3 位玩家没有动作，其中任何一位玩家的加注都会把你赶出局。因此你应该弃牌。

行动：你弃牌。

牌例二



形势：在线中等额度现金桌。你已经玩了 100 手左右的牌。玩家 B 是个紧手，他在前位加注时都有好牌。玩家 D、F、G 看上去玩得相当激进。

你的牌：6♥4♥

行动：玩家 A 弃牌。玩家 B 加注到 20。

问题：你下注、跟注还是弃牌？

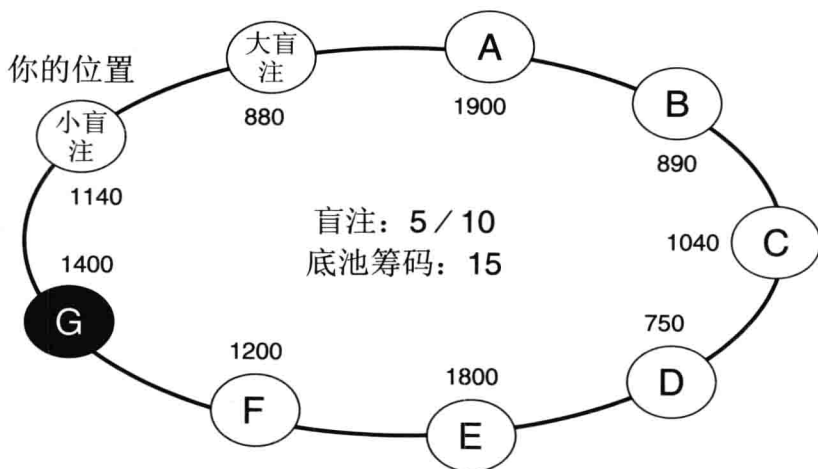
回答：不像上面那把牌，现在你的筹码足够深，可以玩这把投机牌。但是你的位置不好，还有 6 位玩家没有动作，任何一个玩家的加注都可能把你赶出局。你还是应该弃牌。



玩这样的牌，既需要深筹码也要有好位置。在无限注德州扑克过程中，有很多机会拿到这类牌（同花连牌、非同花连牌和间隔一张的连牌等），超过你为分散化打法所需要的投机牌数量，因此，你不应该每把投机牌都玩。你可以限制自己在位置好的时候玩这类牌，即使这样也已经有足够多的投机牌混合到你的起手牌中了。

行动：你弃牌。

牌例三



形势：中等额度在线游戏。你玩了大约一小时。正常紧的桌子。当都弃牌到玩家 F 的时候，他加注非常多。

你的牌：9♥9♠

行动：玩家 A、B、C、D 和 E 弃牌。玩家 F 加注到 40。按钮位弃牌。

问题：你弃牌、跟注还是加注？

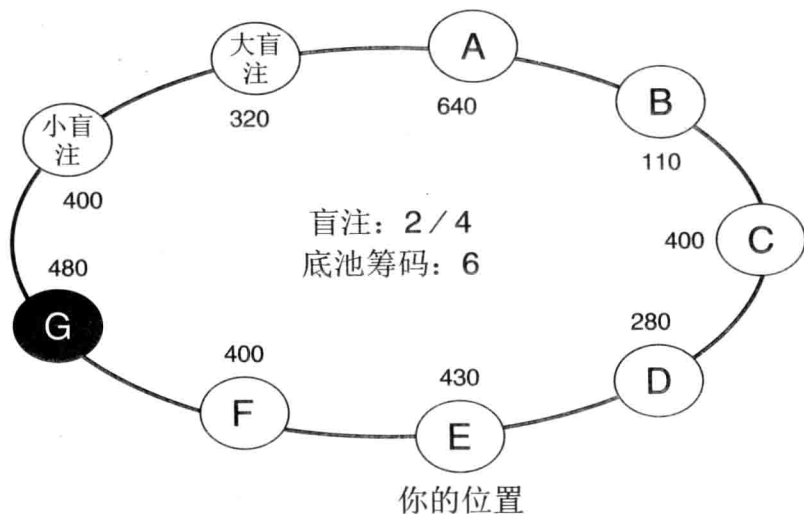
回答：翻牌前拿到中对很难处理。可能你现在的是最好的牌，但牌力很难得到提升，翻牌后出现多张高牌后很难玩。

玩家 F 在前面 5 位玩家弃牌后加注。从你以前的观察来看，他不需要拿着强牌就会在这里加注。他可能有小对，或者两张高牌，例如 Ax，或者更差一点。当然，他也可能拿着大于对 9 的口袋对。

跟注不是很糟的玩法，但是翻牌后可能有些压力。如果翻牌后出现 Q-J-7，你下注还是过牌？在转牌如果你过牌他下注，你能坚持住吗？弃牌或跟注都可能是个大错误。位置不好时，与其带着压力跟注，不如做个强力的加注，把压力甩给对手。对手即使跟注，翻牌后也可能面对持续下注而弃牌。

行动：你加注到 240。大盲注弃牌，经过思索后，玩家 F 也弃牌。

牌例四





形势：中等额度在线游戏。你仅玩了几手，但是已经获利丰厚。你对大盲注完全不了解。

你的牌：10♦9♦

行动：玩家 A、B、C 和 D 弃牌。

问题：你弃牌、跟注还是加注？

回答：在四个玩家弃牌后，后面的玩家必定对我打得更有进攻性。由于没有特别的信息，拿着这个牌我不会弃牌，我排除了弃牌的可能性。

溜入或者加注都是可接受的玩法。如果你第一个进入底池时习惯于加注的话，这里要加注到 10-12。这里我溜入或加注的比例是 50 : 50。

行动：你选择溜入。玩家 F 和 G 弃牌。小盲注跟平。大盲注加注到 12。底池现在有 20。

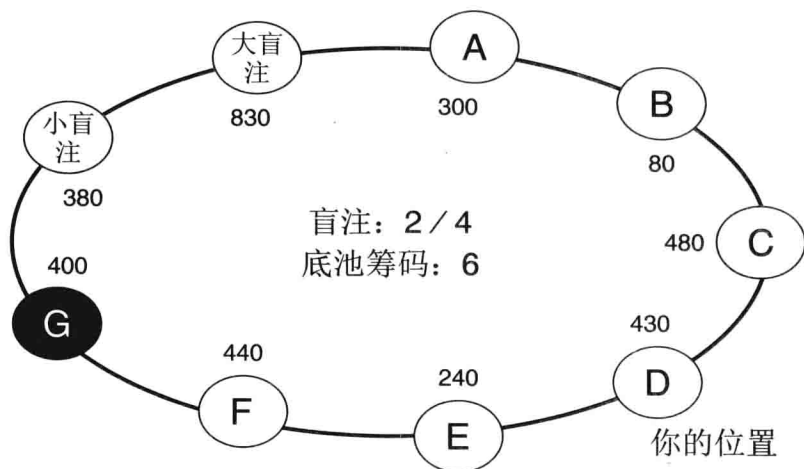
问题：你该怎样做？

回答：大盲注在位置不佳的情况下做了个小的加注。这是个不寻常的举动，因为给对手提供了较好的底池赔率。这可能是个陷阱。另一方面，也可能是对手这里玩得不好。不要先假定你的对手是天才，除非有迹象证明这点。你位置不错，有同花连牌，底池赔率是 2.5 : 1，你和对手的筹码都足够深，现在你的隐含赔率也不错。你应该跟注。

行动：你弃牌。小盲注也弃牌。大盲注获得底池。

实际上弃牌也不是很差的玩法，在一个非常激进的牌桌上，这可能是正确的玩法。但是，在无限注现金桌上一定要尽力便宜地看翻牌，考虑到你的位置和底池，在这里看牌足够便宜。

牌例五



形势：与牌例 8-4 相同牌桌。你玩了大约 50 手。桌子有点紧。玩家 A 和 B 最激进，但不是太过火。你一直在很平静地玩，在这一点上你有点优势。

你的牌：9♠8♠

行动：玩家 A 加注到 16，玩家 B 和 C 弃牌。

问题：你弃牌、跟注还是加注？

回答：在我们的玩法中，这种起手牌属于辅助性的，应该随机加入到玩牌范围之中。98 同花没强到可以对枪口位玩家的加注跟注，尽管你认为玩家 A “玩得有些激进”。但是，你也不能把跟加注的牌仅仅限制在口袋对子或 AK 上。你要让其他玩家知道，你会玩投机牌，9-7-6 这样的翻牌也可能帮助到你。

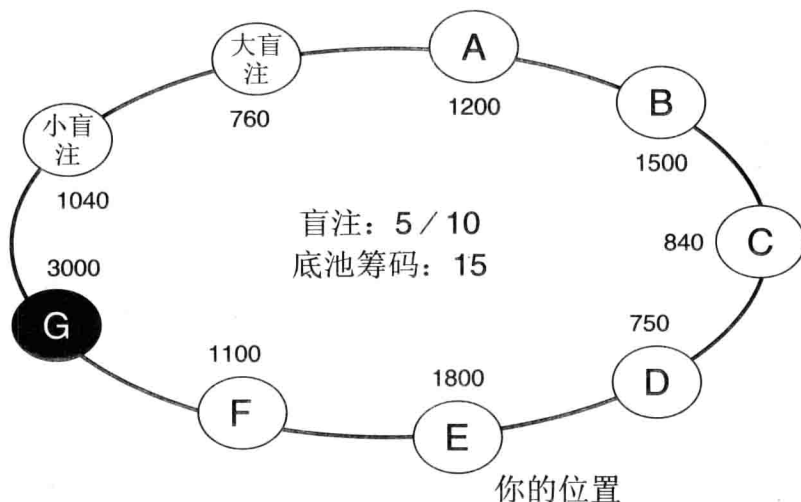
我会有 25%~35% 的可能性跟注。这些跟注会向对手们表明（如果最终亮牌的话），你是个主动的玩家，当你确实击中大牌时，这对



你非常有帮助。现在，你可以用一秒钟的时间来做决定。

行动：弃牌。

牌例六



形势：中等额度现场游戏。其中的一些玩家你比较熟悉。玩家 B 是紧凶风格。玩家 G 是松凶风格，他主导着这张牌桌，而且赢了一些不错的底池。

你的牌：10♦10♣

行动：玩家 A 弃牌。玩家 B 加注到 30。玩家 C 和 D 弃牌。

问题：你弃牌、跟注还是加注？

回答：口袋 10 是不错的中对。你不能因为前位的加注而考虑弃牌。你对他许多可能加注的牌会占优。

但是这儿也不能再加注。再加注的话，应该是更大的对子，对 A、对 K、对 Q 或者 AK。对 10 还没好到这个程度，因此仅仅跟注就可以了。

行动：你跟注。玩家 F 弃牌。按钮位玩家 G 再加注到 100。盲注们弃牌。玩家 B 跟注，又仍了 70 筹码到底池。底池现在有 245，你要跟注的话需要再投 70。

问题：你该怎么办？

回答：你应该跟注。“什么？”有人会提出反对，“你怎么仅有中对就跟注呢？”很明显你在面对一个强牌，或者两个。

因为底池赔率。你的对 10 现在不再是中对。现在他们变成了听牌。你听牌成三条的机会略低于 17，表面赔率是 3.5 : 1，你的对手们都是深筹码，并且至少后位加注的玩家表明他愿意局势复杂化。如果你翻牌击中暗三条，你会赚更多的筹码，能赚多少取决于你的玩法。对隐含赔率永远不会有确切的数字，但是现在看，隐含赔率应该相当不错。你跟注后翻牌前下注就结束了，因而你可以看到确切的赔率。有赔率，跟注吧，看翻牌。

行动：跟注 70。底池现在是 315。

翻牌：7♠6♥4♣

行动：玩家 B 过牌。

问题：你该怎么做？

回答：你过牌。你跟注的目的是看翻牌，你错过了翻牌，不要再进一步行动。你翻牌前的分析是正确的，对手中的一个（或两个）现在已经击败你了。

行动：你过牌。玩家 G 下注 400。玩家 A 弃牌，你也弃牌。

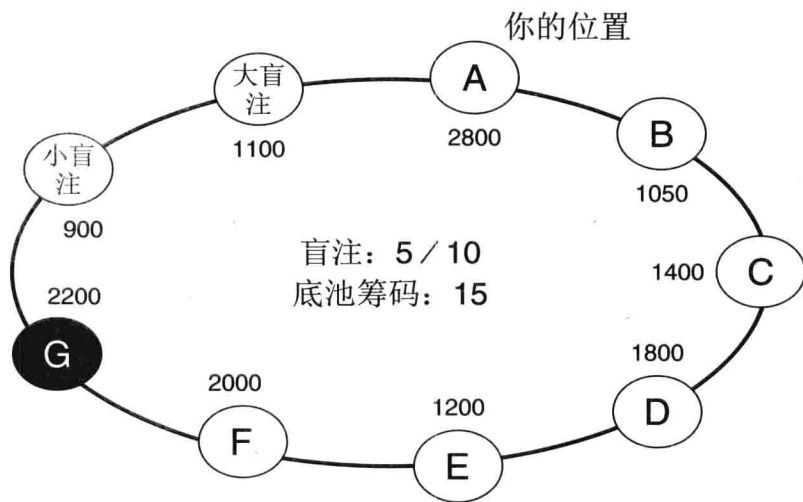
有些玩家可能认为，弃牌是不是太保守了。你现在是超对，并且玩家 G 是个松凶玩家，他总是试图主导牌局，难道现在不足以跟注吗？

注意这里有两个关键点。第一，即使松凶玩家也不会在两个玩家已经展示牌力的时候毫无道理地再次加注。从两个已经宣布有强牌的



玩家手里偷取底池不是容易的事。第二，玩家 G 的大额下注已经使底池变得很大，套入底池的问题已经出现。如果你跟注，你的筹码还剩 1300，底池为 1115。此后任何的行动都将使你套入底池，因此现在就是做最后决定的时刻。尽管你的牌有一定实力，但是不足以坚持到最后，因此弃牌吧。

牌例七



形势：中等额度现场游戏。你玩了一会儿。玩家们喜欢看翻牌。
玩家 G 和小盲注是桌上最激进的。

你的牌：Q♥Q♣

问题：你平跟还是加注？

回答：我强烈建议这手牌加注，对 Q 不适合溜入。尽管平衡策略也很重要，但在这种环境下，我加注的可能性非常高，并且会加注到

30左右。长期来看，在枪口位持有对Q时加注入局更好，溜入会产生不少问题。如果一帮人溜入，而后位有人做大的加注，相对A或对K，你的对Q很难舒适无忧地再做大加注。你有很多分散化打法的机会，这里不用考虑这个问题。应该直接加注。

行动：实际上你跟注。玩家B弃牌。玩家C和D跟注10。玩家E和F弃牌。玩家G跟注。小盲注平跟，大盲注过牌。底池有60，翻牌后6个玩家，你第三个行动。

翻牌：8♣5♥4♦

行动：小盲注和大盲注都过牌。

问题：你该怎么办？

回答：翻牌对你相当有利。没有A，没有K，没有同花听牌，这几种牌对你都是威胁。其他玩家中，可能有一两个是一对，有的可能有顺子听牌。只有76已经形成顺子，也有可能已经有人形成三条或者两对。

这里过牌希望其他人下注非常危险。转牌发出的许多种牌，都让你不能再下注，你要么现在就行动，要么被动过牌一直到最后。我会做一个底池左右的下注，看看会发生什么。

行动：你实际上过牌。玩家C和D过牌。玩家G下注45。小盲注弃牌。大盲注跟注45。底池现在有150。

问题：你该怎么办？

回答：这是你最后的行动机会了。现在不能说你处于不利情况。最后一个玩家，玩得很激进，在每个人过牌后他下注。他很可能有些牌，但是并不意味着他有强牌。大盲注跟注，这表明他也有些牌，但不足以再加注。他可能有一对和单张卡顺听牌，或者一对和后门同花听牌。



你的对 Q 仍好到足以加注。正如我们前面所言，如果你现在不采取行动，在转牌翻开后你可能会非常危险。我会加注到 200，比底池略高的加注。

行动：你跟注了 45。玩家 C 和 D 弃牌，底池现在有 195，剩三个玩家。

转牌：6♥

行动：大盲注过牌。

问题：你该怎么办？

回答：只要有 7 就成顺子了。而且牌面上的牌很接近，有多种两对的可能性，因为连牌和间隔一张的连牌可能会溜入。

现在下注风险太大。最好的玩法就是过牌，现在牌面形成顺子的可能性很大，如果冷冻大家的行动，你希望大家都过牌，最后亮牌。

行动：你过牌。玩家 G 过牌。底池仍是 195。

河牌：2♦

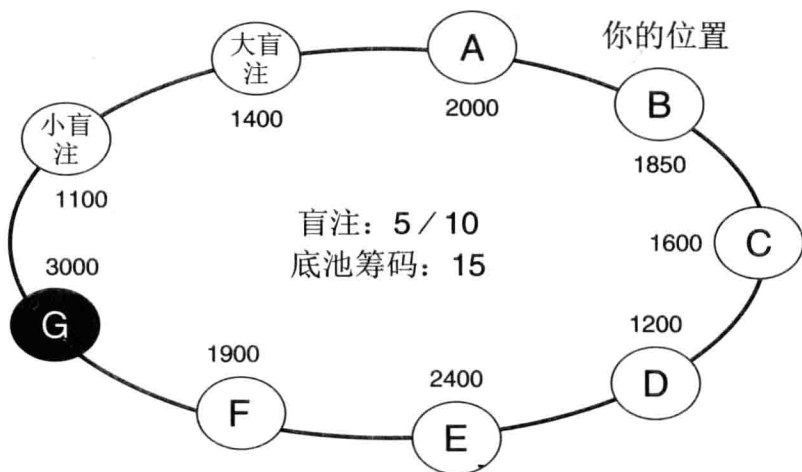
行动：大盲注下注 100。

问题：你该怎么办？

回答：大盲注利用最后的机会下注，下注额是半个底池。给你的底池赔率（3：1）表明他希望你跟注。你的超对不够强，弃牌吧，省下你的筹码。

行动：你弃牌。玩家 G 弃牌。大盲注赢得底池。

牌例八



形势：中等额度现场游戏。你玩了一会了。玩家们很谨慎，看上去很有经验。玩家 E 和 G 相当激进，在后位频繁加注。

你的牌：4♠4♦

行动：玩家 A 弃牌。

问题：你该弃牌、平跟还是加注？

回答：你应该弃牌。位置太差了，不适合玩小对子。大家都玩得很谨慎，你位置不好，后面的玩家很激进，喜欢加注。当环境适合时才玩小对子，但这儿不是。

行动：实际上你跟注了。玩家 C 和 G 弃牌。玩家 E 加注到 40。玩家 F 和 G 弃牌。盲注们弃牌。底池现在是 65，你需要 30 跟注。

问题：你该怎么办？

回答：位置不好的时候小对子很难玩，应该弃牌。你的对手说他的牌很好。你翻牌必须击中暗三条才能继续玩，除非你计划在没有任何位置的情况下诈唬。你只有 17 的可能性击中三条，底池赔率仅为 2 : 1。



这实在不是跟注的好机会，还是弃牌为好。

行动：实际上你跟注 30。底池现在有 95。

翻牌：A♥9♦4♠

问题：你该过牌还是下注？

回答：这实在是一个美妙的翻牌，现在形势对你很好。因为玩家 E 翻牌前是进攻者，而牌面的 A 很可能帮助了他，你应该过牌，让对手主导，然后你可以决定是否过牌、加注。

行动：你过牌。玩家 E 下注 70。底池现在有 165。

问题：你该怎么办？

回答：A 的出现没有让对手感到不安，因此他很可能是 A 加好踢脚，可能是 AK、AQ 或者 AJ。现在你可以跟注或加注，这两种玩法各有优势。

如果对手拿着你猜测的这几种牌，那他几乎没有补牌，只有两种组合能击败你（你获胜的概率高达 98%）。如果对手是 A9，他有四张补牌（你获胜的概率是 83%）。如果对手现在是三条 A 或者三条 9，你仅有一张补牌（你有 4% 的机会获胜）。你处于“或者领先很多或者落后很多”的状态，因此让对手再看一张牌没什么影响。问题是你愿意吗？

如果你现在加注，牌面能形成的听牌有限，加注反映的牌型只有有限的几种。你可能是三条，可能是 A9 或者 A4（尽管这算是弱牌，翻牌前跟加注有点勉强），你还可能是 A 带高牌，如 AK，或者你在诈唬。也就这些可能了。

1. 如果对手的牌是 AQ 或更弱的牌，他仅能击败诈唬。对手还有很多筹码，他不太可能投入太多筹码去验证你是否在诈唬，因此他很可能弃牌。
2. 如果他拿着 AK，想表明他的 A 牌比你强，他会跟注。
3. 还有就是他拿着能击败你的牌，可能性很小，但也有可能，

他会跟注或者再加注。如果真看到他再加注或后后面还有大动作，很可能你已经被击败了。

因此，加注会暴露你的很多信息，而不会让你赚更多的筹码。

如果你跟注，你没有对对方的牌有太多了解，但他也没有得到多少你的信息。在对手看来，你可能有弱于他的 A 牌，或者中对子，翻牌跟注是为了看他是否会再次下注。这种方法可以让你在领先的情况下获得再次下注，当然在落后情况下也会输不少筹码。

现在你领先的可能性明显高于落后，所以你决定只是跟注。

行动：你跟注 70。底池现在是 235。

转牌：J♦

问题：你该怎么办？

回答：J 的出现，不好的一面是增加了一种击败我们的可能，即对手拿着 JJ；好的一面是增加了另一种对手落后但跟注的可能，也就是 AJ。因为你翻牌后跟注，所以现在你要继续，领先下注。

行动：你下注 170。玩家 E 加注到 500。底池现在有 905。跟注需要 330。

问题：你该怎么办？

回答：加注不是你想看到的，这是不好的迹象。先看一下筹码情况。

此前你已经投入了 280，筹码还剩 1570。如果跟注，你还剩 1240，底池为 1235。对手可能迫使你全下。他可能河牌全压，你的底三条的底池赔率为 2 : 1。

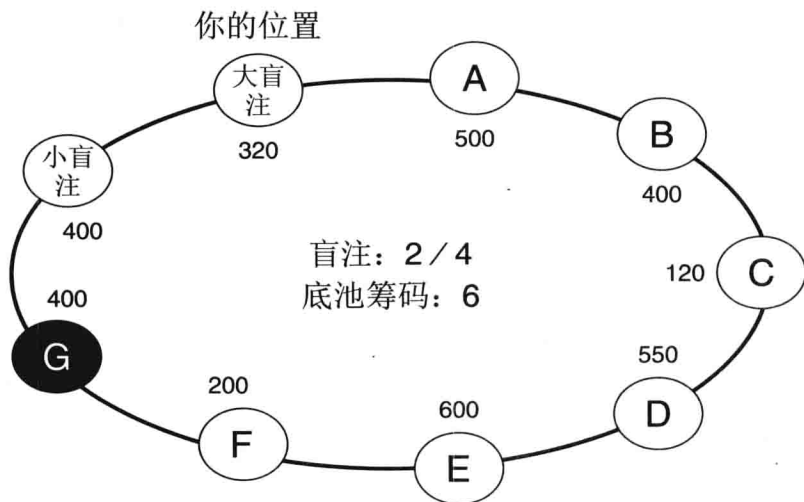
如果你现在再加注，也就意味着用你所有的筹码做一个底池下注。如果对手不是三条，他会跟注吗？在这张这么紧的牌桌上可能性不大。你翻牌后过牌、跟注，接着转牌下注已经展示了牌力，但对手貌



似更强。现在底池赔率为 3 : 1，你只会输给更大的 3 条，而且你有不错的赔率。我倾向于现在跟注，河牌做小的下注，让你看上去像是坚果牌。如果你的下注被加注，很可能面对的是坚果牌，你应该弃牌。如果最后他加注，你弃牌了，并且他最后向你展示他是诈唬，那你还是再找张容易对付的牌桌吧。

行动：你全压。对手跟注，河牌是 $2\clubsuit$ ，他亮牌 $9\spadesuit 9\heartsuit$ ，是比你更好的三条。

牌例九



形势：中等额度在线游戏。你刚坐下，对玩家们完全不了解。

你的牌： $5\clubsuit 5\spadesuit$

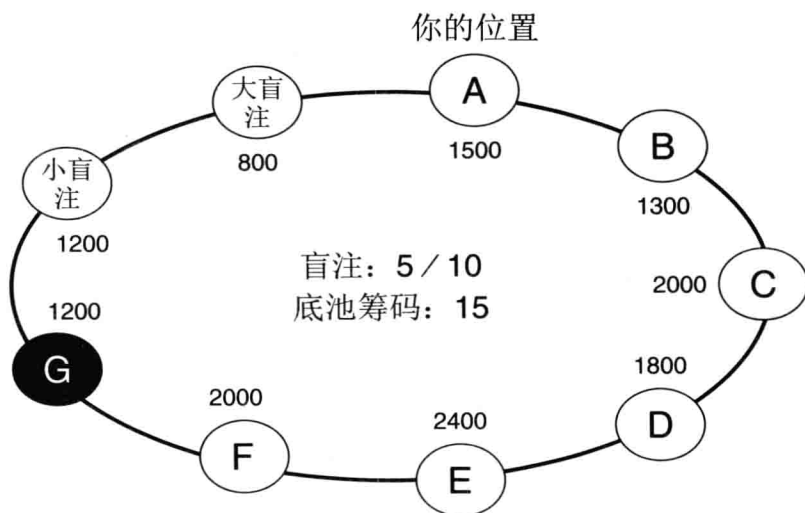
行动：玩家 A 和 B 弃牌。玩家 C 加注到 12。玩家 D 和 E 弃牌。玩家 F 跟注 12。玩家 G 和小盲注弃牌。底池现在是 30。

问题：你该弃牌、平跟还是加注？

回答：弃牌。你需要投入 8 去跟注，你的表面赔率是 3.5 : 1，这还不错。但是你的位置不好，你会一直第一个行动。更重要的是你对手的筹码。玩家 C 是你很可能要面对的对手，他的筹码量只是你跟注额 8 的 15 倍。玩家 F 和你的筹码差不多，是你跟注量的 25 倍。玩家 F 的筹码相对于他的位置来说太少了，玩家 C 的筹码也太少。

当你有小对子时，需要合适的环境才去玩，现在不够好，让我们等待更好的机会。请牢记，耐心是深筹码游戏的关键。

牌例十



形势：中等额度的现场游戏。你玩了大约 1 小时。玩家们喜欢玩大底池。他们是松凶风格，玩家 C 特别激进。

你的牌：A♠K♣

问题：你想溜入还是加注？

回答：加注更加标准，但是两种玩法都可以说对。



行动：你选择溜入。玩家 B 弃牌。玩家 C 加注到 50。玩家 D 弃牌。玩家 E 跟注 50。玩家 F 跟注 50。庄位和小盲注弃牌。大盲注跟注 40。底池现在有 215。你需要 40 去跟注。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

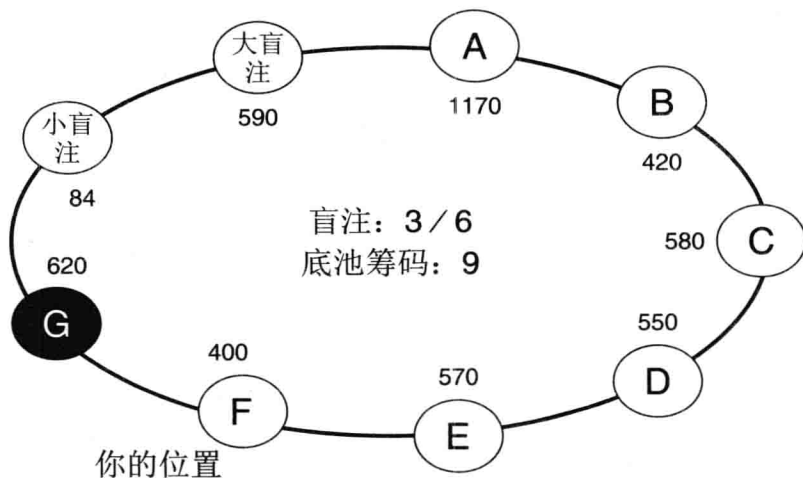
回答：你当然不会弃牌。可以跟注来看翻牌，但是后面你的位置不佳，因此前景不好，但是还有别的办法。

行动：你加注到 700。

就是这个！这是个精妙的半诈唬。你有相当理由认为桌面上的人没有口袋 A 或口袋 K。（只有玩家 C 有可能，但我们知道他相当激进，会用很多牌下注。）你的玩法像是拿口袋 A 溜入，一旦有人加注你就大幅再加注。这是个很难跟注的再加注，你想要直接拿下这个底池。但是如果有人确实跟注或者让你全下，AK 的特点将对你有帮助，最差情况是你比对手的口袋对差一点点。

行动：其他玩家都弃牌。你拿下底池。

牌例十一



形势：中等额度在线游戏。玩家们相当激进，特别是玩家 B 和小盲注。

你的牌：A♥K♠

行动：玩家 A 平跟。玩家 B 加注到 24。玩家 C、D 和 E 弃牌。现在底池有 39。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：不能仅仅因为激进的玩家加注攻击溜入者就弃牌。你拿着 AK，有位置优势，也不需要加注。你应该发挥位置的优势并且玩小底池。这里我会跟注。

行动：你跟注 24。按钮位和盲注弃牌。玩家 A 再加注到 100。玩家 B 弃牌。底池现在有 157。你跟注需要 76。

问题：你该怎么办？

回答：现在你的底池赔率大约是 2 : 1，唯一完全领先你的牌只有口袋 A。对手的表现像是有口袋 A，但是因为你已经有一张 A 了，尽管他再加注了，但他口袋 A 的可能性还是不太大。而且你有位置优势，因此你应该跟注。

行动：你跟注 76。现在底池有 233。

翻牌：Q♥J♥7♠

行动：对手下注 156。

问题：你该怎么办？

回答：你错过了翻牌，而对手貌似仍充满斗志。你没有成牌，任何有 Q 或 J 的牌都能击败你，你只能击败诈唬。但是，你还有许多补牌，因此先认真研究一下形势，再决定是否弃牌。

现在你还剩 300 筹码，对手做了一个底池下注——156，略大于你所剩筹码的一半。因此他给你的底池赔率是 389 : 156，大



约 2.5 : 1。如果你跟注的话，对手以后会迫使你全下，赔率将是 689 : 144，略少于 5 : 1。

如果你认为自己现在处于落后状况的话，什么牌能让你提高牌力呢？很明显四张 10 是补牌，可以形成顺子。A 和 K 也可能是补牌，最多有十张补牌。你的对手翻牌前溜入然后加注，这是一个强力的行动，翻牌后下注你所剩筹码的一半，邀请你全压。让我们看一下他可能持有的牌型，判断 A 和 K 是否是真正的补牌：

AA：没有补牌。

KK：三张 A 是补牌。

QQ：没有补牌。

JJ：没有补牌。

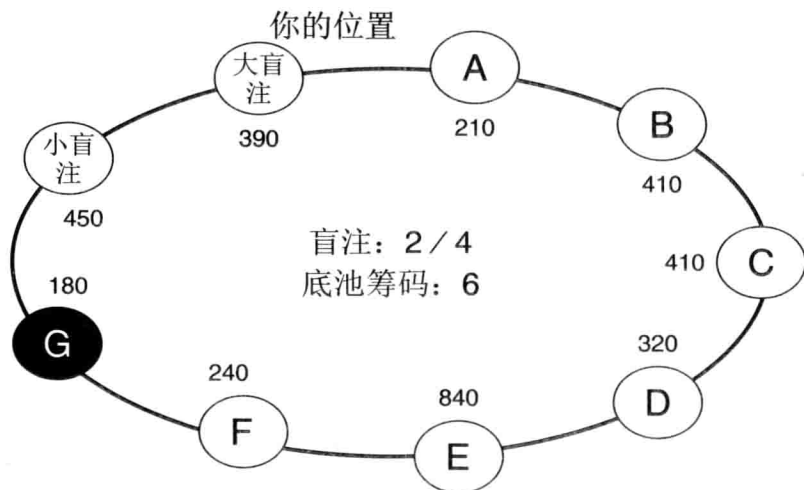
AK：如果你坚持到底的话，平分底池。

AQ：三张 K 是补牌。

除非对手恰好持有 AK，就符合他翻牌前行动的牌型来说，A 或 K 要么是三张补牌，要么不是补牌。因此，加上四张 10，你或者有四张补牌或者有七张补牌，没有值得玩的赔率。你该弃牌。

行动：你弃牌。

牌例十二



形势：中等额度在线游戏。玩家谨慎，偶尔激进。按钮位的玩家 G 顽强而谨慎。

你的牌：A♦J♥

行动：玩家 A 和 B 弃牌。玩家 C 加注到 16。玩家 D、E、F 弃牌。玩家 G 跟注 16。现在底池有 38。你跟注需要 12。

问题：你弃牌，跟注还是加注？

回答：有三点需要考虑。

1. 你面对一个加注和一个跟注，加注显示了牌力，跟注显示更强的牌力。

2. 你的 AJ 非同花，在这种情况下是边缘牌，特别是位置不好的时候。

3. 你位置不好。

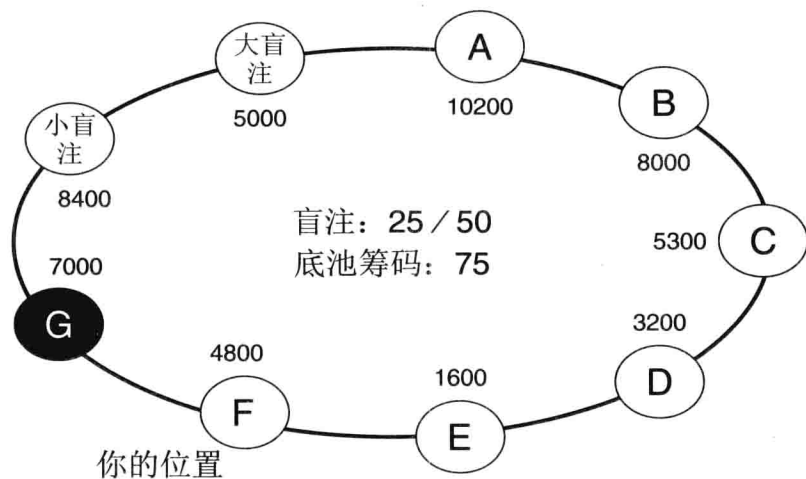


除非你翻中真正的强牌，否则你不知道如何让牌局发展。如果中 A，你可能面临更强的 A 牌；如果你击中 J 顶对，形势好一些，但仍然面对超对的威胁；其他情况，你基本就玩不下去了。

AJ 是诱惑新手的陷阱牌。这种牌是你有合适位置才能玩的牌，或者在翻牌前领先下注。否则，弃牌吧，让我们先省点筹码。

行动：你弃牌。

牌例十三



形势：高额现场游戏。玩家们都很有经验。大多数紧而凶，但是混合着个别松凶玩家。你感觉力不从心，但为了积累经验才继续玩下去。小盲注是最紧的玩家。

你的牌：A♥7♥

行动：玩家 A 到 E 弃牌。

问题：你弃牌、跟注还是加注？

回答：加注。你在后位，后面只剩下三个玩家了，同花的 Ax 有可能是牌桌上最好的牌。你有理由拿这手牌加注来偷盲注，即使被跟注，也可以继续玩下去。

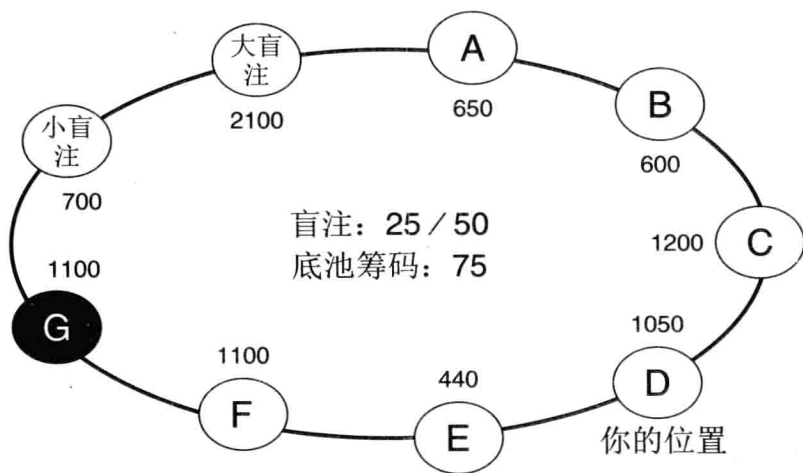
行动：你加注到 175。按钮位弃牌。小盲注加注到 700。大盲注弃牌。底池有 950，你跟注需要 525。

问题：你该怎么办？

回答：弃牌。A 带小牌不适合跟注一个优秀的谨慎玩家的加注。你有位置，但是如果牌被压制了，位置也没什么用处。你偷盲注的计划没有成功，那就快点弃牌。

行动：你弃牌。

牌例十四



形势：中等额度现场游戏。桌上的玩家都非常紧凶。

你的牌：Q♣J♥



问题：你弃牌、跟注还是加注？

回答：QJ 是起手牌中“麻烦牌”里最弱的牌型之一，但是不能一见到这种牌就自动弃牌，我们看看现在应该怎么做。

这里，你唯一能犯的错误就是溜入，在谨慎而且紧凶的牌桌上游戏，我喜欢拿这种牌溜入。无论弃牌还是加注，都可以接受。

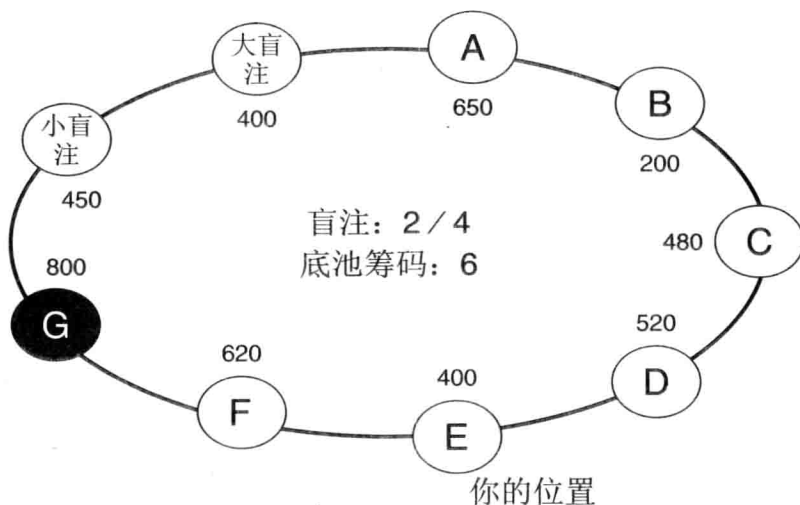
如果在谨慎牌桌的前面位置，我会弃牌；在后位，如果前面全都弃牌的话，我可能会加注；在中间位置，尽管后面几位玩家和盲注可能有行动，我决定入局时仍会加注。

在一张玩得更松的牌桌上，我弃牌的情况更多。但即使在很松的牌桌上，从第五个位置以后我第一个入局时，我也会考虑加注。

当然，如果有人对我再加注，我会弃牌。如果在我加注后有多人跟注，翻牌后我会相当小心。

行动：你加注到 30。玩家 E、F、G 和盲注们都弃牌。

牌例十五



形势：中等额度在线游戏。桌上玩得有点紧。玩家 A 是位谨慎、保守的玩家，他总是基于位置玩不错的起手牌。玩家 G 是位松手，但是表现不错，不可小视。

你的牌：K♥J♠

行动：玩家 A 加注到 12。玩家 B、C、D 都弃牌。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：你应该弃牌。玩家 A 在枪口位加注，你知道，这显示了他的牌力，这明显表明他的牌很可能强于你。至于好多少你不清楚，但是你不应该用边缘牌和筹码来验证问题的答案，应该弃牌。

行动：实际上你跟注。玩家 F 弃牌。玩家 G 跟注。盲注们弃牌。底池为 42，翻牌后你第二个行动。

翻牌：K♠8♠7♠

行动：玩家 A 下注 30。

问题：你该怎么办？

回答：你有顶对，但踢脚不是很强。玩家 A 已经下注。他到底有什么牌呢？

如果他也有顶对，几乎肯定踢脚比你强。很少有紧手在枪口位用 KT、K9 或更差的牌加注。如果他也击中顶对的话，很可能有 AK 或 KQ，任何一种组合都对你有 5 : 1 的优势。

他可能有的其他牌型呢？一对 A 的话，你有 4 : 1 的劣势；一对 Q 或者一对 J 的话，你有 7 : 1 的优势；AQ 的话，你有 5 : 1 的优势。

他可能什么都没有就下注吗？有可能。但是玩家 G 的存在使形势复杂了。稳健的玩家一般面对单个对手喜欢持续下注，但是面对两个玩家时，不一定总是持续下注。这里，可能是持续下注，也可能有其他的意思。



玩家 G 会如何行动，我们还不了解。他作为松凶玩家跟注，底牌有很多可能。

应该怎么办呢？在这个位置有顶对很难弃牌。底池现在赔率是 2.5 : 1，这个环境下差不多够了，我会跟注，出现其他信息时再重新评估。

行动：你跟注。玩家 G 跟注。底池现在有 132。

转牌：J♣

行动：玩家 A 过牌。

问题：你该怎么办？

回答：有三条新信息了，我们需要重新评估。玩家 G 翻牌也跟注。他可能是在听牌吗？或者两张高牌？转牌你形成两对，很不错。玩家 A 过牌，没有再往底池投入筹码，可能他刚才是在诈唬。

你的牌当然可以下注，因为牌面有许多听牌可能，你应该尽力阻止听牌。这里，我将做个有力的下注。面对一个对手，我会下注 23 底池；面对两个对手，要下注更多，介于 34 底池到一个底池之间。

行动：你下注 100。底池为 232，你还剩 258。玩家 G 加注到 400，足以让你全下。玩家 A 弃牌。

问题：你该怎么办？

回答：这是经常会遇到的情况，致命的打击往往来自意想不到的方向。

底池为 232，玩家 A 出局，玩家 G 以你剩余的筹码再加注，258。因此新的底池是 490，你跟注需要 258。跟注赔率略少于 2 : 1。

玩家 G 拿什么牌会这样玩呢？他可能是价值下注、半诈唬或者纯粹诈唬。我们对对手了解不多，所有可能都存在。如果是价值下注，他的牌当然强于你的两对。让我们列举一下价值下注的可能牌型，看

看什么牌会让他做这样的下注：

- K 暗三条。基本不可能。已经有两张 K 了，他需要拿着剩余的两张 K，翻牌他只是跟注而且翻牌前也只是跟注。有对 K 的话，无论哪种情形，几乎会再加注的。

- J 暗三条。基本不可能。翻牌前面对一个加注和一个跟注，拿着口袋 J 跟注很正常，因为加注就有些过于投机了。翻牌后，牌面有 K，面对一个下注和一个跟注，对 J 跟注就有些不合理了，谨慎的玩家一定不会跟注的。

- 8 或者 7 的暗三条。非常符合。翻牌前跟注是因为暗三条的价值和隐含赔率，翻牌后跟注是陷阱，因为其他人可能有 K，并且有下注和跟注，后面可以设法赚更多。

- 顺子。只有 T9 能形成顺子。翻牌前基于位置和玩法多变而跟注，是激进的玩法。翻牌后，T9 形成两头顺子听牌。T9 黑桃同时形成顺子和同花听牌，这时比持有 AK 和 KJ 的优势更大。

前两种牌型不太可能，后面三种比较符合。

其他的可能，是基于顺子或同花听牌（或兼而有之）的半诈唬。比如，如果玩家 G 有 $K\heartsuit Q\heartsuit$ ，他有十一张补牌（八张黑桃和三张 Q），大约 3 : 1 的劣势。顺子听牌劣势还要更大一些。

你拿着两对，弃牌有点难，但是像 KJ 这样的“麻烦牌”确实让你感到麻烦，难以做出决定。如果玩家 G 是价值下注，你将面对三条或者顺子，你最多有四张补牌（两张 K 和两张 J）。你也有可能仅有三张补牌，因为弃牌的玩家 A 可能有一张 K。最差的情况下，你有 10 : 1 的劣势。如果对手是半诈唬，你大约有 3 : 1 的优势。

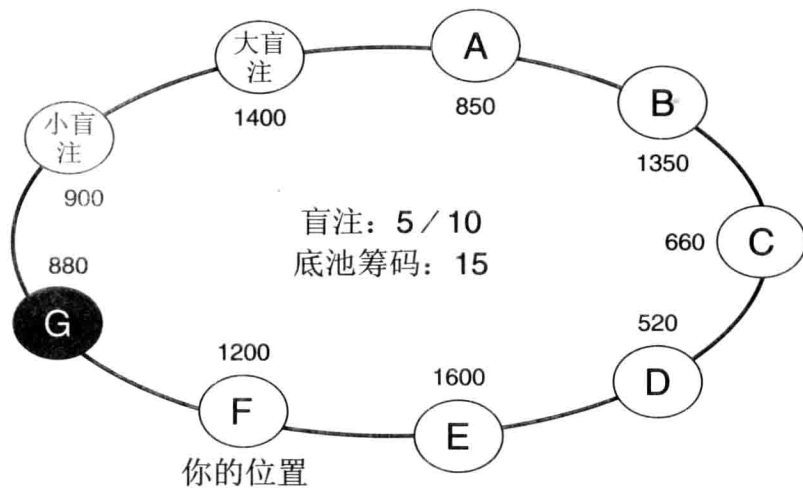
综合起来考虑，如果对方半诈唬可能性是 13，面对 2 : 1 的底池



赔率，你就处于跟注或弃牌的边缘。考虑到玩家 G 以前的表现，这个赔率比较合理。你勉强跟注。

行动：你跟注，玩家 G 亮牌 $10\heartsuit 9\clubsuit$ ，是顺子。河牌是红桃 4，玩家 G 获胜。

牌例十六



形势：中等额度在线游戏。牌桌较松。玩家 C 溜入较多，但是没有坚果牌经常弃牌。玩家 E 玩得疯狂，经常用弱牌加注和跟注。你玩得谨慎而顽强。小盲注玩得甚至比玩家 E 更疯狂。

你的牌： $Q\clubsuit 10\clubsuit$

行动：玩家 A 和 B 弃牌。玩家 C 跟注 10。玩家 D 弃牌。玩家 E 加注到 50。底池现在有 75。

问题：你该怎么办？

回答：弃牌。像 QT 这样的牌，不论同花与否，都不适合跟加注。

玩家 E 玩得疯狂是事实，你的牌也可能比他好，而且你对已经入局的两个玩家有位置优势，但是仍有其他激进玩家没行动，你不知道他们的牌以及他们会做什么。

行动：实际上你跟注。玩家 G 弃牌。小盲注跟注 40。玩家 C 跟注 40。现在底池有 205。

翻牌：Q♠9♦6♦

行动：小盲注和玩家 C 过牌。玩家 E 下注 140。底池现在 345。

问题：你该怎么办？

回答：你有顶对，但是弱踢脚（“麻烦牌”的常见问题）。大家都知道，玩家 E 玩得很激进，但是他面对三个玩家下注，很可能有牌。

现在你的底池赔率是 2.5 : 1，对玩家 E 还有位置优势，拿着顶对，现在弃牌有点早，即使只有偏弱的踢脚。你应该跟注，看看转牌再说。

行动：你跟注 140。小盲注全压所有筹码 850。玩家 C 和 E 弃牌。底池现在是 1335，跟注需要 710。

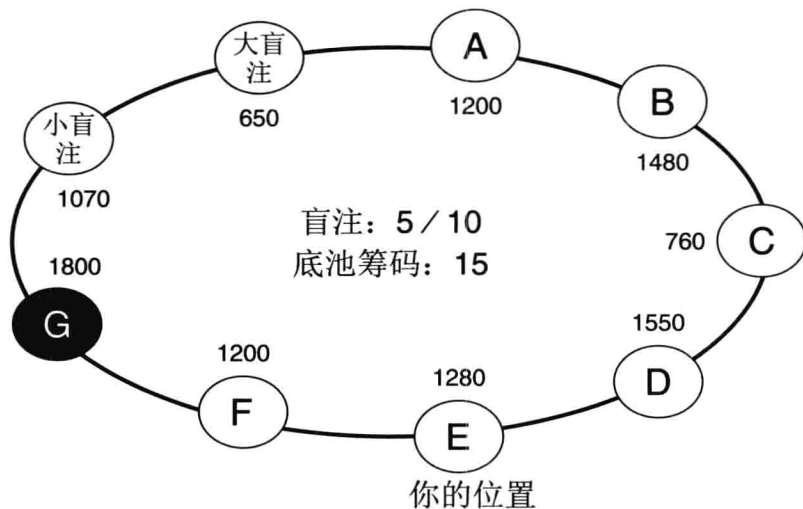
问题：你应该怎么办？

回答：众所周知，小盲注是牌桌上最激进的，底池赔率略低于 2 : 1。你已经显示了一定牌力，玩家 E 显示的牌力似乎更强，而小盲注看到这些情况后仍选择全下。激进的玩家喜欢在别的玩家显得比较弱时去抢底池，这样更安全，而不是在有人已经显示了牌力时。如果他真正有牌，一定强于你的顶对和弱踢脚。即使情况好一点，对手拿着 A♦10♦ 这样的牌半诈唬，你也只有很小的优势。如果碰到其他更差的情况，你就有巨大的劣势。所以结论已经出来了，弃牌。

行动：你弃牌。



牌例十七



形势：中等额度现场游戏。桌子上混合了松和紧的玩家。玩家 C 玩得偏紧。玩家 G 有点紧，但在适当的时候也敢于行动。

你的牌：K♦Q♠

行动：玩家 A 和 B 弃牌。玩家 C 加注到 30。玩家 D 弃牌。现在底池 45。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：弃牌。不要用“麻烦牌”去跟加注，特别是紧手的加注。

行动：实际上你跟注。玩家 F 弃牌。玩家 G 加注到 150。盲注们弃牌。玩家 C 跟注 120。底池现在有 345，你跟注需要 120。

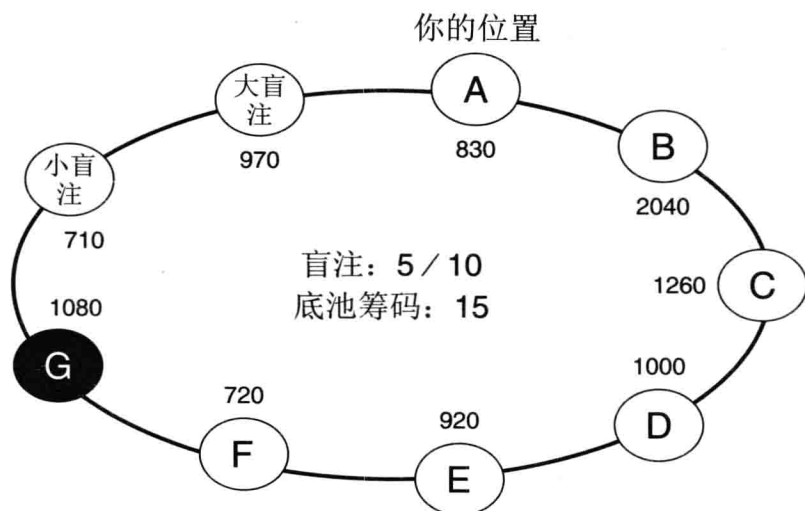
问题：你该怎么办？

回答：是修正前面错误的时候了。玩家 C 明显有牌，玩家 G 还可

能再有动作。你不应该介入。

行动：弃牌。

牌例十八



形势：中等额度在线游戏。玩家 F 相当紧。最近一个小时，仅见他亮过一对 K。玩家 C 是个松手，喜欢便宜看翻牌。

你的牌：5♦4♦

行动：你第一个行动。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：如果你用的是平衡策略，在前位，你不能只玩强对子和 AK 这样的牌。同花连牌是很好的平衡打法的牌，大家认为你是紧手，你在前位可以用同花连牌加注，伪装自己，迷惑对手。

在前位所有的同花连牌都应该玩吗？当然不是。因为你的同花连



牌等投机牌只是辅助性的，每把都玩就太多了。比如，你的策略是在前位用大对子和 AK 加注，为平衡打法，偶尔用同花连牌加注。我们看一下这几类牌型的数量。

强对（A 到 J）：24 种；

AK（同花或不同花）：16 种；

总共 40 手。

同花连牌（KQ 到 32）：44 种。

与强牌相比，同花连牌出现的频率还是比较高的，每把都玩就太多了，玩这些牌主要是为了平衡你的打法，让你的策略和起手牌很难被读懂。如果这种牌玩得太多，就让你的策略倒向另一边，变成主要玩小牌了。你可以随机地玩 15 到 14 的同花连牌，这样你的打法既有欺骗性，又是以玩强牌为主。

这里，假设你的随机策略选择是玩这手牌。

行动：你加注到 30。玩家 C 和 F 跟注。其他人都弃牌。底池现在有 105。

翻牌：10♦5♥4♣

问题：你该怎么办？

回答：对你来说，这是非常好的翻牌，你是两对。这是两底对，现在很可能领先，但容易被超过，不是慢玩的牌。正常情况下，你应该迅速进攻来保护这手牌。因此，你或者立即下注，或者过牌加注。这两种玩法都是合理的。直接下注可能被认为是持续下注，而过牌加注更显示你的牌力。

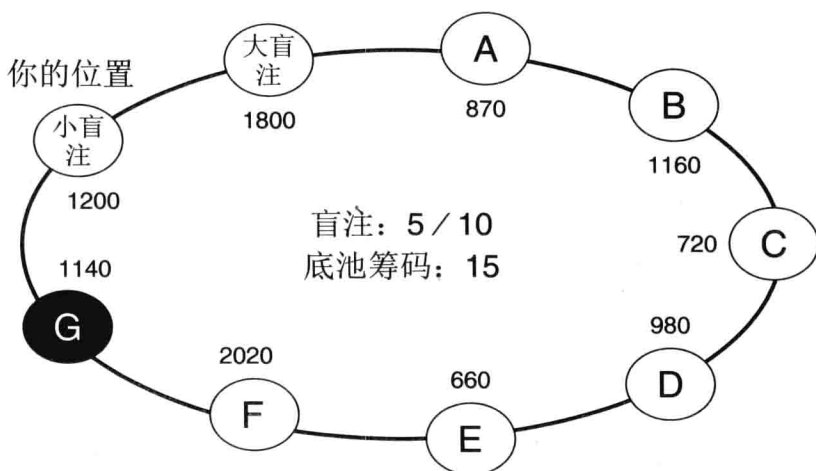
拿着很强的牌时，我不喜欢过牌加注。例如，如果我有顶三条，我有可能获得对手的全部筹码，过牌加注可能把有好牌的对手在翻牌时就赶出局，这可是一个悲剧。这里你的牌没有强到那个程度，如果

用两底对过牌加注的话，会获得额外的下注，这是个不错的结果。

但是，过牌加注的问题是，要有理由认为对手确实会下注。这里，我不能确定。我是翻牌前进攻者，两个对手中一个是紧手。如果我过牌，有可能两个对手都过牌。我不想给他们免费看牌的机会，因此，我决定下注。

行动：你下注 70。玩家 C 和 F 都弃牌。

牌例十九



形势：中等额度在线游戏。这是你第一次在小盲位面对大盲位玩家。迄今为止，他玩得相当紧和保守。

你的牌：A♦9♥

行动：玩家 A 到 G 都弃牌。

问题：你该跟注还是加注？

回答：你的牌强到足以加注，有可能直接赢得盲注。如果你跟注对手加注的话，你的牌也足以跟注。这里，你想给对手们建立你在小



盲注跟注不代表弱牌的印象，现在就是一个机会。跟注，准备好大盲注加注后你跟注。

行动：你跟注，大盲注过牌。底池有 20。

翻牌：J♠7♥3♦

问题：你该怎么办？

回答：你可以下注。很可能你的 A 仍是最强的。但是我喜欢过牌，在对手下注后跟注。你想建立过牌或跟注不表示弱的形象。

行动：你过牌。对手也过牌。底池现在仍是 20。

转牌：4♠

问题：你该怎么办？

回答：继续同样的玩法，尽管现在有可能你的牌不是最好的。

行动：你过牌，对手也过牌。

河牌：9♠

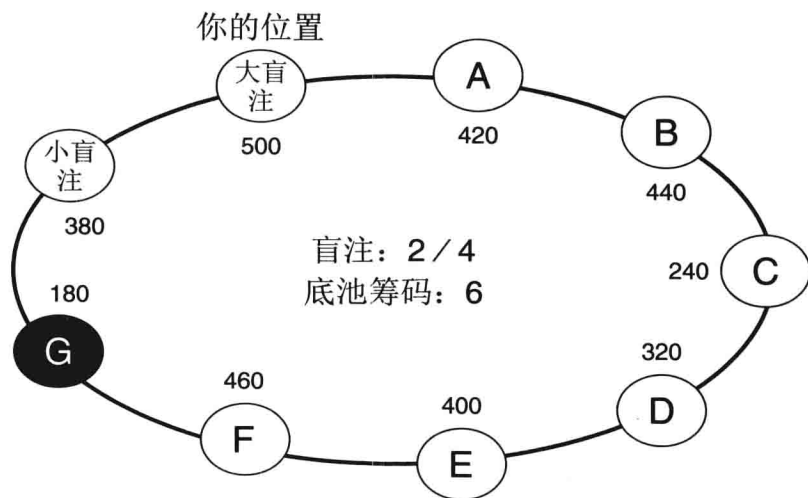
问题：现在怎么办？

回答：现在我们的牌可能是最好的，但我们继续按计划进行，看看他是否下注，如果对方啥都没有的话，可能诈唬来偷取底池。

行动：你过牌。对手过牌。亮牌。对手是 Q♥7♣，有对 7，你获得底池。

两个玩家都在表明他们可以有牌而过牌！

牌例二十



形势：中等额度在线游戏。桌子偏紧。大多数玩家亮牌时都是大牌。

你的牌：A♦4♣

行动：玩家 A 弃牌。玩家 B 加注到 12。玩家 C 和 D 弃牌。玩家 E、F 和 G 都跟注。小盲注弃牌。底池有 54，跟注需要 8。

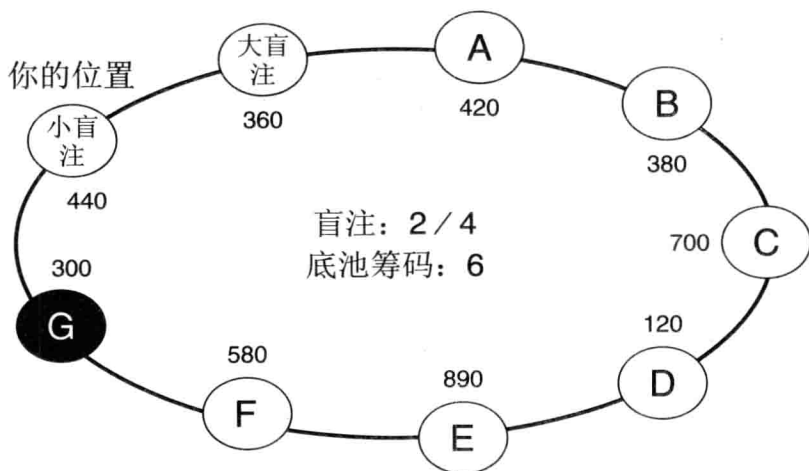
问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：弃牌。在这张牌桌上，你的 A 几乎肯定被压制。你的牌不是同花，缺少了同花获胜这一武器。你很可能现在 10 : 1 落后，甚至更糟，你应该弃牌。重新开始吧。

行动：你弃牌。



牌例二十一



形势：中等额度在线游戏。桌子玩得偏紧。玩家 E 和 F 激进，玩得偏多。

你的牌：A♥10♦

行动：玩家 A 到 E 弃牌。玩家 F 溜入。玩家 G 弃牌。底池有 10。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：你的牌当然强到足以应付后位激进玩家的溜入。由于翻牌后位置不好，你更应该通过加注来取胜而不是跟注，因此应该加注。

行动：你加注到 20。大盲注弃牌。玩家 F 跟注。底池现在有 44。

翻牌：A♠8♣5♥

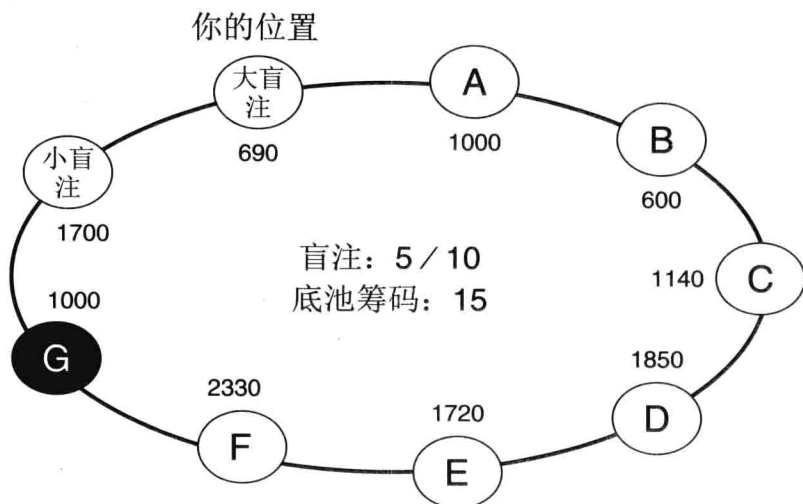
问题：你该过牌还是下注？

回答：对你来说，翻牌很好，有理由认为自己的牌现在最强。因为你翻牌前加注，所以不可能通过过牌来诱使玩家 F 下注。底池已

经不错，看看现在下注能否获得底池。

行动：你下注 30。玩家 F 弃牌。

牌例二十二



形势：中等额度在线游戏。牌桌玩得有点松。小盲注相当激进，他几乎参与了一半牌局。

你的牌：A♥K♣

行动：玩家 A 到 E 弃牌。玩家 F 加注到 30。玩家 G 弃牌。小盲注跟注 25。底池现在有 70。

问题：你该跟注还是加注？

回答：你有 AK，这里应该加注，加注额可以略大于底池。我建议加注额大于底池的情形很少。这里，翻牌后我没有位置，而且起手牌不是口袋对，所以希望现在立刻结束这一局。现在，跟注需要 20，



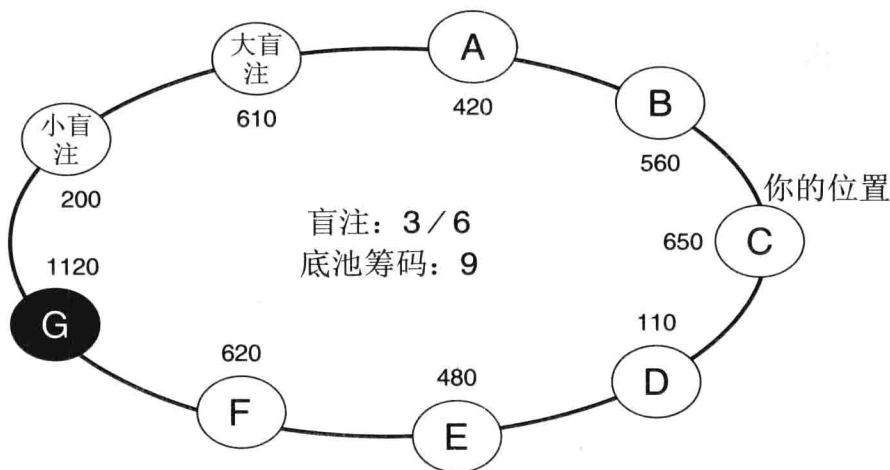
底池变成 90，现在一个底池的加注是 110。我要做一个超底池的加注，因此，可以加注到 150。

行动：你加注到 150。玩家 F 和小盲注弃牌。

如果你正常加注并被跟注，有 70% 的可能性错过翻牌，然后你被一个激进玩家和可能是 A- 高牌的玩家围困在中间，这种状态很不舒服。

如果拿着大口袋对，你可以正常加注到 100 左右，这样不管翻牌是什么，你都能比较容易判断自己的牌力位置。你也要偶尔用大对子超底池加注，使对手没法明确判断你拿的是不是 AK。

牌例二十三



形势：中等额度在线游戏。桌子上混合了松紧玩家。小盲注玩得偏紧，但刚刚输给玩家 G 许多筹码。你的风格也偏紧，但是因为牌不错，所以最近也参与了一些牌局。

你的牌：9♦9♣

行动：玩家 A 和 B 弃牌。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：中间位置拿到口袋 9，我有 70% 的可能性加注，30% 的可能性跟注。这样的牌你最好直接抢到盲注，而不是看翻牌。如果你被跟注，基本和玩小口袋对一样。

行动：你加注到 18。玩家 D 弃牌。玩家 E 跟注。玩家 F 和 G 弃牌。小盲注加注到 54。大盲注弃牌。现在底池有 105。

问题：你该怎么办？

回答：首先，我们应该注意到，弃牌不是你的选项。底池有 105，跟注需要 36，因此，你的对 9 的底池赔率是 3 : 1。仅有五个高于你的对子，而且它们也仅有 4 : 1 优势，因此，你有很好的跟注赔率。但是，小盲注是短筹码，他拿着高口袋对时你形势会很糟，因为隐含赔率不大。综合下来，你不能弃牌。

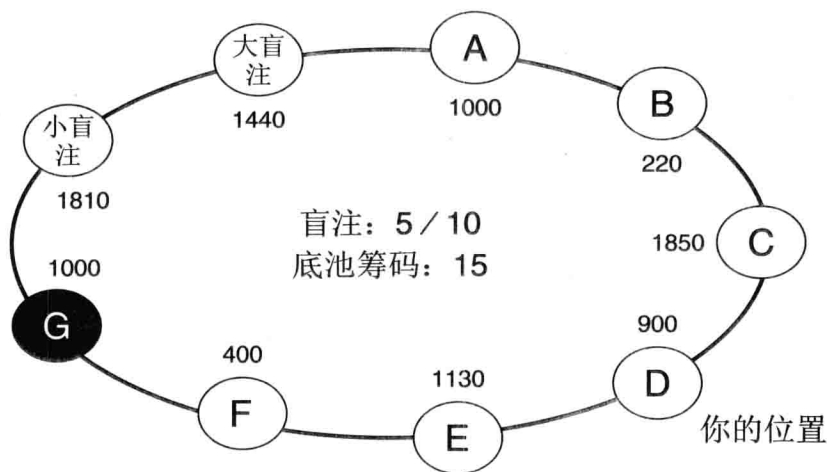
但是，如果你仅仅跟注，两件事情对你不利。底池变为 141，玩家 E 只要再投入 36 就能跟注，底池赔率为 4 : 1。不管原先他为什么跟注，现在有更好的理由跟注了，因为又多了吸引人的底池赔率。如果他跟注，底池为 177，小盲注仅剩 146。小盲注很可能已经套入底池。

所以你如果跟注，一是将迫使第三位玩家加入底池，二是让第一位玩家底池套入，这不是对 9 想要的结果。你应该加注，让小盲注全压。这样很可能迫使玩家 E 出局，你和小盲注单挑。

行动：你加注到 200。玩家 E 弃牌。小盲注投入他最后的 146。小盲注亮牌为 A♣K♠，翻牌是 Q♠Q♥J♦，转牌和河牌分别是 2♣和 6♥。你的对 9 获得底池。



牌例二十四



形势：中等额度在线游戏。桌子较松，有许多激进的加注和再加注。你玩得偏紧，迄今为止没玩多少牌。玩家 C 如果翻牌前第一个行动，几乎每次都加注。

你的牌：6♣6♥

行动：玩家 A 和 B 弃牌。玩家 C 小幅加注到 20。底池为 35。

问题：你该弃牌、跟注还是加注？

回答：你的对子很可能好于玩家 C。这是个较弱的加注，后面还有 5 位玩家没有行动，仅仅跟注为好。

行动：你跟注。玩家 E 弃牌。玩家 F 加注到 60。玩家 G 和盲注们弃牌。玩家 C 弃牌。

问题：你该怎么办？

回答：弃牌。玩家 F 面对两个玩家加注，所以有理由认为他有强牌。你需要放入 40 跟注。而且，对手的筹码较少，仅剩 340，缺乏吸引力。

只面对一个对手时，如果拿着小对子，考虑是否跟对方的加注时，

我会考虑对方的筹码量和我需要跟注的筹码量之比，对手筹码量要在跟注额的 20 到 25 倍以上，我才会跟注。对大多数玩家来说，这似乎很苛刻，但我不这么认为，我们要考虑以下几点。

1. 我需要击中三条，17 的可能。翻牌后如果没形成三条，很可能出现许多大牌，我不会再用对 6 去接任何大的下注。

2. 对手需要有牌或者击中一些牌。在这手牌里，这一点应该满足，因为对手的加注已经表明他手里有强牌。

3. 对手必须不愿意放弃这手牌，愿意投入很多筹码。这不太确定。如果他拿着不错的口袋对，可能会在翻牌下注。转牌可能进一步下注，也可能不下注。除非他进一步提升牌力，获得两对或者更好的牌，否则我很可能不会得到他全部的筹码。（在这种情况下，他也可能拿到比我强的牌，而卷走我的所有筹码）

此外，还要牢记位置因素。现在这把牌，你位置不好，位置不好时玩小对更加困难。（这里，有位置我仍会弃牌，但不弃牌也可以）

简言之，用小对跟注会比弃牌犯更多错误。大部分情况下，翻牌牌力没得到提升，只能迅速弃牌；而牌力得到提升时，只多赢得一个下注，不足以补偿多次跟注带来的筹码损失。因此，当认为有机会赢对手很多筹码时，小对子才值得跟加注。这意味着双方的筹码量要足够深。我和对手的筹码量都应该有至少 20-25 倍的跟注额。只有赢得对手的所有筹码，才能弥补多次翻牌后弃牌的筹码损失，以及弥补中牌后只赢到一点筹码的情况。

注意，在多人入局时，我对筹码深度的要求会降低。如果面对几个对手，当我击中三条时，很可能有人会有些牌力陪我继续玩下去。在这种情况下，我的对筹码深度的要求是 15-20 倍的跟注额。

行动：弃牌。



哈林顿在现金桌

如何玩好无限注德州扑克（第一卷）

第四章

翻牌的紧凶打法： 单挑



第一节 简介

结束了翻牌前的争夺后，还留在牌局中的玩家开始看翻牌。当三张翻牌出现在桌面上时，也就有了更多信息重新评估你的牌。

翻牌阶段的打法与参与人数有很大关系。参与的人越多，就越可能有人在翻牌时击中了什么，也就越需要玩得谨慎。因此，根据翻牌后参与的人数，我们把翻牌的打法分成两个部分。在这一章，介绍与一个对手单挑时的打法，下一章介绍与多个对手较量时的打法。

现在从最简单的情况开始，只有你和另一个对手进入翻牌：单挑（heads-up）。

在开始行动之前，要先做一些观察，利用现有信息分析目前的形势。下面是一个分析框架。

- 谁是进攻者（Aggressor）：翻牌前谁最后加注，谁就是进攻者。

比如，翻牌前，对手在枪口位加注，你在按钮位用 T9s 跟注，其他人都弃牌，这里进攻者就是枪口位玩家。在不考虑其他因素的情况下，对手可能拿着更好的牌。

- 位置：翻牌后谁后行动？谁后行动谁占优势。如果在对手之后行动，那是你的优势，因为对手必须先于你显示对牌面的态度。当然，他也可能做出与牌力相反的动作去误导你，但这样做是要花费成本的。如果他拿着很强的牌，第一个行动，过牌，你后面可以跟着过牌。这样，没有钱放进底池，可以免费再看一张牌，有机会提升牌力。



而在大部分情况下，行动同牌力是吻合的。

● 翻牌前的行动：你和对手翻牌前的行动，可以在一定程度上显示双方牌力强度关系。比如，在9人桌中，前面弃牌，对手在第四个位置加注，你在按钮位再加注，对手跟注。这些动作往往隐含了以下潜台词。

1. 站在对手的角度：前面三个玩家弃牌，我（这一段中的我是指第四个位置的玩家）后面还有5个玩家。我的牌看上去可能比后面玩家的牌好，所以进行加注。虽然我是稳健的玩家，因为在中间位置，且前面全都弃牌，我并不需要一手非常好的牌才这么干，差不多的牌就可以。如果其他玩家已经知道我是个稳健玩家，可能认为我拿着比5大的对子，或者中等强度以上的A，或者两张高牌；如果我的形象是松且激进的玩家，我可能混合着玩一些特色牌，小口袋对或同花非同花连牌；如果我是个疯狂的玩家，可能试图拿着任何牌加注拿下盲注。

2. 站在自己的角度：我在按钮位再加注试图把对手打跑。无论我对手的起手牌范围是什么，我的牌都应该好过其中大部分牌型。我可能拿着大口袋对，或者非常强的A。如果我玩得比较松，可能的范围比这略多一点。

3. 再站在对手的角度：其他人都扔了，因此就剩我们两个了。我（这段的我又是指第四个位置的玩家）的牌不够好到再次加注，因此不是超大口袋对或者AK。但是我不会弃牌，我的牌还是不错的，可能是99、TT、JJ、QQ，或者是非常不错的两张高牌。

4. 你和对手的风格：一般情况下我不会用手中的筹码说谎话，但有时也会骗人。

● 历史信息：包括你所了解的对对手风格、激进程度、下注模式

等等一切信息。你思考他，他也在琢磨你。还包括最近一段时间你和对手之间的交锋过程。对手可能是个谨慎的玩家，但如果在刚过去的一小时里，你已经三次通过再加注把他赶出底池，也许他现在会爆发，激进程度会比平时强很多。

● 你的牌力：翻牌出来后，能比较清楚地知道自己的大概位置。一般来说，你的牌在翻牌后可能属于下面六种情况中的一种：

1. 超强牌：如果非常幸运，翻牌可能击中超强牌——顺子、同花、葫芦或者四条。这些牌非常强，但如果你表现出实力后，对手有可能不会支付你太多。比如，假设你持有 A♦T♣，翻牌是 A♠A♥T♦，你拿到了葫芦。问题是外面只剩下一个 A 和两个 T 了，除非他拿着这三张牌中的一张（可能性很小），否则对手很难接住你的下注，你很想建立大底池，但这真的很难。

2. 非常强的成牌：这些成牌是指两对或者暗三条。这些牌的胜率很高，但是有时候也会遇到麻烦，会被更好的成牌（比如小暗三条碰上大暗三条）或者一手听牌在后面所击败。这些牌很强，值得在翻牌下注，转牌一般也还可以。拿着这样的牌，如果形势合适，你愿意联手建立个大底池。

3. 超对和顶对：在玩德州扑克的过程中，这类牌就如同生活中的面包和黄油，经常会遇到。这些牌值得在翻牌后下注，也经常能直接赢下底池。这类牌的问题是，大多数有经验的玩家不会投入太多，以下情况除外：一是已经拿着更大的牌；二是在听一手能轻松击败对子的牌；三是计划在后面给你来个大的诈唬。当你拿着超对或顶对在翻牌后的较量中遇到很大阻力时，除非桌子上的玩家水平很差，否则你的形势已经不妙。

4. 低于顶对的对子：这些牌值得继续跟注玩下去。翻牌后打好



这些牌是成为优秀的德州扑克现金选手的一个关键。中对子可能已经是翻牌阶段最好的成手了，只是你从来都不知道。你想用第二大的对子投入多少筹码呢？激进的玩家经常用大量的筹码迫使拿着第二或第三大对子的谨慎玩家弃牌。

5. 听牌：如果是听牌，现在直接比牌没有价值，但只要再来一张所需要的牌，就能成为非常强的牌型，包括顺子听牌、同花听牌，以及同时听顺子和同花的听牌。听牌也包括你有一张或者两张大于现有牌面的牌，听到了，就大于现在的顶对。在这些听牌类型中，顺子牌往往赢的最多，因为它很隐蔽。玩好听牌是成为优秀德州扑克玩家的另一个关键，因为这是能够赢取对手所有筹码的机会。

6. 什么都不是的牌。你什么都没有，没有成牌，也没有听牌的想象空间。但是优秀玩家也能用这样的牌从一个同样一无所有的对手那里赢下筹码。

● 估计对手的牌力：根据翻牌前的行动，你应该合理推测翻牌对对手的帮助。如果一个谨慎的玩家翻牌前在前位加注，翻牌是 7-6-4，这样来看翻牌应该没有帮助到他，你可以下注。

把以上所有信息综合在一起，现在你应该对翻牌后的形势有个粗略的判断。你可以把下面四个问题作为行动前的决策框架。

1. 可能领先还是落后？
2. 如果我领先，对手通过听牌来击败我的可能性有多大？
3. 如果我落后，但是有听牌，我有多少张补牌？
4. 如果我落后，能通过合理成本的进攻拿下底池吗？

第二节 翻牌阶段的下注

2.1 是否下注要考虑最后的底池大小

如果经常在电视上或者娱乐场上看高额现金桌，你会发现牌手们经常在翻牌击中顶对大踢脚的时候选择过牌。如果已经习惯于锦标赛的节奏（比赛中盲注不停上涨），你可能觉得这些老手们玩现金桌是不是过于谨慎了。

当然不是。这些优秀玩家的谨慎是有原因的，因为他们知道翻牌阶段的过牌或是下注会影响底池最终的大小。翻牌过牌可能最后形成一个较小底池。翻牌下注可能最后形成一个较大底池。

如果翻牌后击中一对，这不是那种你愿意建立大底池的牌型。你翻牌后下注，其实是想把对手打跑。如果他不弃牌，跟注，你在转牌面临控制底池的问题，你可能不得不在转牌直接过牌。

2.2 翻牌的下注量

翻牌阶段的首次下注大小，可以有很大的范围。一般来说，不同的下注数量代表不同的目的，小于 $1/3$ 底池或超过一个底池的下注都不多见。下面是一些常规的下注数量及通常的含义。

$1/3$ 底池下注：这是个小小下注，通常是试探性下注或阻止性下注。试探性下注是为了获得信息，顺便看看对手是不是实在对底池没啥兴趣而弃牌。阻止性下注是为了防止过牌后对手下大注，一般发生在这样的情况下：你是听牌，但是你感觉如果过牌，对手可能会下比较大



的注；但是你直接下注，他可能只是跟注而不是加注。

半个底池下注：一般是连续下注，或者是把价值下注伪装成连续下注。比试探性下注要大，如果对手什么也没有或者拿着很弱的听牌，可能会弃牌。而且你的下注成本不是很大，如果你连续下注三次，对手只要有一次弃牌，就可以实现盈亏平衡了。

2/3 到 3/4 底池下注：这是通常说的所谓强有力的下注。如果对手决定跟注，就要放进相当数量的筹码。

一个底池下注：这是一个非常强硬的下注，如果对手在听牌，他的表面赔率就很差了。当翻牌牌面非常危险时，顺子或者同花听牌很明显时，经常能看到一个底池下注。这种下注，要么是代表着一手好牌试图打跑听牌，要么是听牌的人在做一个半诈唬（semi-bluff）。

大于底池的下注不常见，也没有什么必要。因为大于底池下注想达到的目的，你做一个底池下注已经可以达到。一个例外就是当一个对手筹码很少的时候，你做一个底池下注的时候基本就把对手套入底池了，因此你也可以直接全压或者下一个超过底池的大注，迫使短筹码玩家全压或弃牌。

上面说的这些仅仅是大概的原则。很明显，你不能为了特定目的而保持固定不变的下注，否则对手很快就能明白你下注的含义了。因此，你要在一定范围内随机变换下注模式，当然最好这个随机范围的均值水平和这里提到的数量差不多。

2.3 对初始下注的加注

如果对手已经下注，你应该加注多少才能产生和对手初始下注一样的效果呢？许多玩家对此感到很迷惑，他们习惯的加注数量太小了，因此加注后给对手提供了非常好的跟注看牌的底池赔率。

假设对手下注一半底池，你应该加注到多少才能让他面对和你现在在面对下注一样的底池赔率呢？换句话说就是，你加注多少，才能让他面对一个一半底池的下注呢？

答案可能有点令人惊讶：3 倍于他的下注额才能让对手得到一半底池下注的赔率。

假设翻牌前底池 40，对手下注 20，一半底池下注。如果你想加注，加注后让对手也面临一半底池下注，应加注多少？首先跟注对手要用 20，底池变成 80，再做这个底池的一半下注就是 40，因此总的加注额应是 60，正好是对手下注额的 3 倍。

如果对手是一个底池下注，你要加注后也让对手面临一个底池下注的话，应加注多少呢？答案是对手下注额的 4 倍。例如，翻牌前底池 40，对手下注 40，你跟注需要下 40 个，底池是 120。然后再下一个底池 120，总共要下 160，加注的数额是对手下注额的 4 倍。

下面的表格总结了要对初始下注加注，需要投入多少筹码。

对手下注 12 底池	加注 12 个底池	对手下注量的 3 倍
	加注 34 个底池	对手下注量的 4 倍
	加注 1 个底池	对手下注量的 5 倍
对手下注 1 个底池	加注 12 个底池	对手下注量的 2.5 倍
	加注 23 个底池	对手下注量的 3 倍
	加注 1 个底池	对手下注量的 4 倍

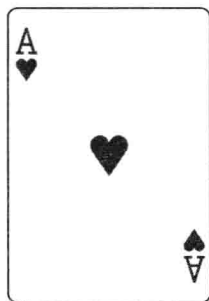
刚才提到，有时因为某个目的你会决定做一个小下注，如果是因为那些原因，你没有必要进行加注。为了试探性获取信息去做加注没



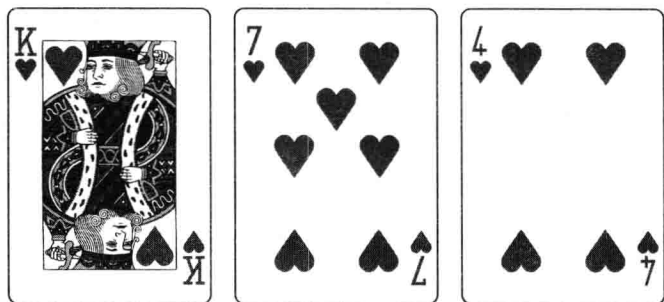
有必要，因为对手已经下注，表明了他对底池有兴趣，可能手上也有点东西。你想进行阻挡下注也已不现实，他已经下注了，你不能阻止他了，而且你的加注肯定不是连续下注了。所以加注实际上在传达了一个明显的信号：“我知道你有牌，但我的牌更好，放马过来吧。”因此你加注的筹码应该在 $2/3$ 到一个底池之间。

同样的逻辑也适用于再加注。但在考虑再加注的时候，更重要的因素是底池大小和套入底池（pot commitment）问题。看下面的例子。

盲注 5-10，你的筹码 1000。看起来比较谨慎的一位玩家在前位加注到 30，他的筹码 800 左右。其他人都弃牌到你，你在按钮位置，拿着：



你跟注 30。大小盲弃牌。底池 75，二人看翻牌。翻牌是：



你击中了坚果同花。对手先行动，他过牌。你下注 5023 底池，对手加注到 200，略小于底池的再加注。你前面看到过，他这么打往往是因为拿着一手很大的牌，比如三条。因此，你决定再一次加注，希望对手错误地认为你是在半诈唬。问题是，你的再加注要加注多少呢？

先来计算一下。对手初始筹码 800 左右，翻牌前下了 30，翻牌后 200，手里还剩下 570。如果你只是跟注的话，底池将达到 475（翻牌前底池 75，翻牌后你 50 他 200，你再跟 150，就是 475）。

现在你的决定是再加注，你有几种选择。你可以直接全压，让他决定是否投入剩下的 570 筹码。也可以加注少一点，比如 300，如果对手跟注，那么底池将达到 1075，他还剩下 270。

这个小一些的再加注会把他套入底池吗？如果可以，是全压好呢，还是再加注 300 好呢？为了分析这个底池套入问题，我们来看转牌可能发生的情况：

1. 转牌来了第四张红桃：如果他是三条，比如三条 K，这时他相信你已经是同花了，他还有 270，你全压，底池已经 1345，他必须强制性地跟注，底池赔率大约 5 : 1，河牌成葫芦的机会 1 / 3.5。



2. 桌面出现对子：你仍然是坚果同花，但你害怕他是葫芦。对手下注最后的 270，给你 5 : 1 的底池赔率，你能把坚果同花弃掉吗？很可能不会。

可以看出，如果对手确实形成了三条，那么由于在转牌大家都将底池套入，因此翻牌阶段你再加注 300 和直接全压效果是一样的。但是这两种加注方式真的效果完全一样吗？

实际上不太一样。从实战的经验来看，当你拿着最好的牌时，可以考虑做个小一点的再加注。无论对手拿着什么牌，他总是更倾向于跟注小的再加注，而这正是你想要的。你自己明白想让他底池套入，而对手可能并没有意识到这点，因此，再加注 300 吧。但当你面对一个高手的时候，你应该再多一层思考，可以故意做一个非常大的再加注，对手会把你这个加注解解释成为想把他打跑，反而会跟注。

第三节 翻牌阶段单挑打法的一般原则

在详细讨论每把具体的牌怎么玩之前，我们先介绍一下翻牌单挑打法的一般原则。

原则一：如果你是翻牌前的进攻者，那么翻牌后一般会成为牌局的主导者。

进攻者（翻牌前最后一个加注者）已经宣布他持有好牌，对手仅仅是跟注，而不是再加注，在某种意义上，就是默认了这一点。因此，翻牌前的行动清晰地显示了谁的牌好，谁的牌差，至少表面看上去是这样。通常，进攻者要继续扮演这个角色。如果翻牌前他用大对子加

注，翻牌后如果他先行动，应该要继续下注。如果翻牌前是用两张高牌加注，翻牌击中了一张，也要继续下注。如果两高牌加注但错过翻牌，大部分情况下也要继续下注，假装自己有很好的对子。

当然，你不能总是这样机械地下注。一个合适的连续下注（C-bet）频率为65%–70%。为了保护这些下注，当你拿到成牌时下注的频率也应该大致在这个水平。这样你的一些过牌也包含着成牌，也就是警告对手，过牌并不表示没有牌。

原则二：如果你不是翻牌前的进攻者，翻牌后第一个行动，大部分情况下你应该过牌，让进攻者说话。

这是根据上一个原则得出的结论。对手是进攻者，正常状况轮到他时会继续下注，因此，你过牌，让他做他该做的事，不要给对手关于你牌力的任何信息。你翻牌击中大牌时，不要担心过牌后对方也会过牌，你后面还有两轮加注的机会呢。

原则三：准备利用翻牌诈唬。

在单挑的情况下，翻牌的三种牌型容易诈唬。

1. 牌面三张同花色的牌；
2. 牌面三张顺子连牌；
3. 牌面有对子。

这些翻牌看起来非常凶险，大部分情况下对手会错过翻牌。这些翻牌构成了主要的诈唬牌面。谁第一个下注，谁往往就能拿下底池。应尽量让自己成为率先下注的那个人，因为如果你的对手先下注了，而你什么也没有，想诈唬他，就要下一个比平时大一些的加注。

注意，这里的诈唬属于“加注或者跑路”型。如果对手下注后，你大的加注，没有直接拿下底池，他还坚持留下，基本上你已经输定了，那么，别再尝试继续诈唬了，后面该弃牌就弃牌。



原则四：准备半诈唬（semi-bluff）。

半诈唬是指拿着不错的听牌时下注，包括两头顺子听牌、同花听牌，或者二者兼而有之的听牌。你的补牌来了就成为一手很大的牌。手中有一张或两张大过牌面的牌也可以是听牌，听大对子，但这种听牌的力量就弱很多了。

半诈唬同时混合了强牌和纯诈唬的特征。说他是诈唬是因为现在直接去比的话，基本是输牌。可一旦击中了补牌，又变得非常强，因此称之为半诈唬。

半诈唬是一种很有效的下注方式。你有两种方式去赢：你下注，对手可能直接弃牌（称为弃牌收益），你赢了；如果他跟注，后面你击中补牌，你也可以获胜。半诈唬发挥作用时并不需要特别高的弃牌率。

看一个例子。假如你有十一张补牌，那么有 40% 的机会在转牌和河牌击中补牌。如果你能一直看到河牌的话，你只需要 20% 的弃牌率，半诈唬的收益就不错了。（在 10 次中对手直接弃牌 2 次，剩下 8 次继续打，你有 40% 的机会击中补牌获胜， $40\% \times 8 = 32\%$ ，你的总体胜率达到 52%，超过一半。）

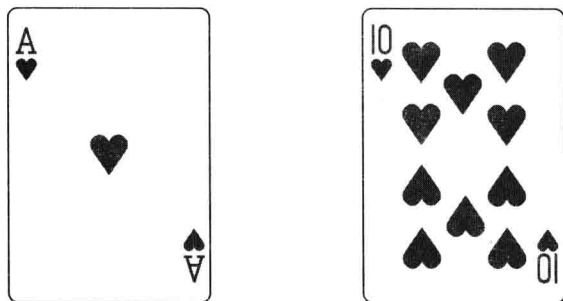
最后谈一下半诈唬的缺点。在前面的分析中，一个前提条件是你能在不多花费成本的条件下看到河牌。如果对手怀疑你在半诈唬，他可以在转牌下个大注，打乱你的计划。进行半诈唬时最好有位置优势，这样对手不得不在转牌第一个行动。他也害怕你翻牌下注是因为真正拿着强牌，因此可能会转牌过牌，这样你就有机会看免费的河牌了。

原则五：要敢于进攻。

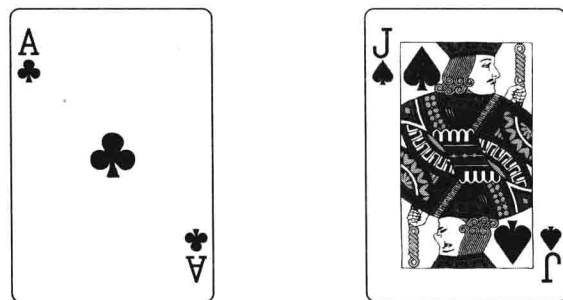
翻牌后单挑，你只有一个对手，很可能他也错过了翻牌，一定要明白这一点。连续下注很强，一部分原因就在于这是在积极进攻，而

不是消极防守。一旦大家都错过翻牌，通常是谁先下注谁赢，“狭路相逢勇者胜”。

举个例子：假设桌上玩家都知道你是个谨慎牌手，你从中间位置加注，起手牌是：

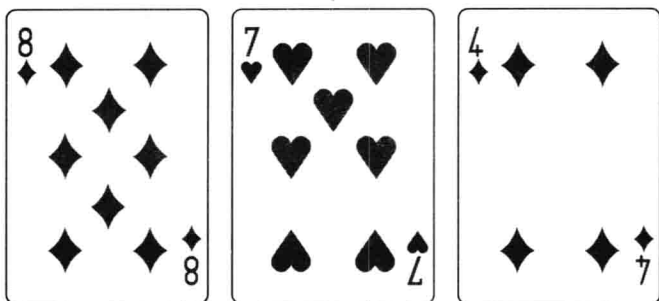


只有一个对手在后位跟注。他持有：





翻牌是：

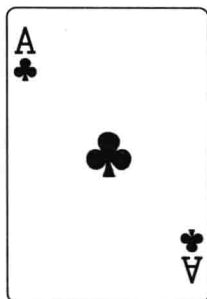


你们两个都错过了翻牌，现在对手其实仍然压制你。但当你连续下注，大部分情况下他会弃牌，虽然这手牌对手有大约 5 : 1 的优势。

第四节 翻牌形成顶对时的打法

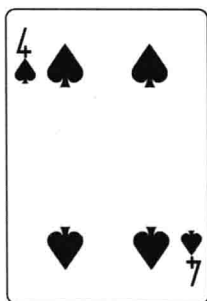
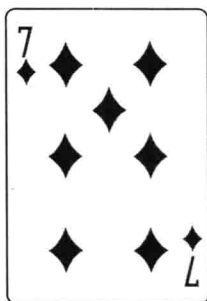
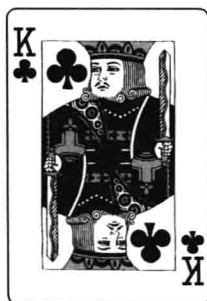
在无限注德州扑克现金桌中，翻牌后与一个对手单挑时，翻牌形成对子的情况经常出现，但很多玩家都玩得有问题。如果在电视中看很多高手玩牌，你会发现那些牌手经常拿到对子后过牌，甚至是顶对顶踢脚时也会过牌，尽管明显当时应是最好的牌。这些打法往往会有一些初学者感到困惑：为什么不玩得激进点呢？这手牌完全可以加注啊？让我们具体来分析一下翻牌形成顶对子时面临的一些问题。

首先看一个具体的例子。假设你和按钮位玩家的筹码都是 150BB，你们玩得都很理性。翻牌前你从前位加注 3BB，你的起手牌是：



按钮位玩家跟注，其他玩家弃牌。

翻牌是：



你击中顶对顶踢脚。基于已有信息，你的牌目前应该是最好的，你可以过牌也可以下注。那么你应该在什么情况下过牌，什么情况下下注呢？

如果你原来是专注于锦标赛的玩家，刚刚开始玩现金桌，这个问题可能让你感到费解。“下注还是过牌？当然是下注了。我拿着一手好牌，在比赛中，我甚至可以用这手牌全压。哦，等等，哈哈，你这个问题是个花招，我也会过牌，然后过牌加注，我也会这么干。”



这位锦标赛玩家的回答很有道理。在比赛中，这手牌就该这么打，因为通常筹码相对于盲注来说很浅，拿着顶对顶踢脚这样的强牌时，应该玩得很激进。由于盲注不停上涨，你不得不拿着合适的牌时就去进攻，希望对手投降。如果不这么做，盲注就能把你的筹码淹没了。顶对顶踢脚就是适合积极进攻的牌型。

但在现金桌上，比如这里的牌例中，筹码很深，就改变了问题的关键。当前牌的强弱不再是主要问题了，我们关心的是我们的打法能否长期盈利。如果总是在别人没牌时赢下盲注，别人中牌（比如暗三条之类）时输掉自己的所有筹码，长期而言可能是亏钱的玩家。因此，现金桌中我们要玩得非常谨慎。

我们先来回忆一下前面的章节中提到的下注想达到的效果，看看如何在这个牌局中具体应用。

目标一：吸引拿着弱牌的玩家把筹码放进底池。这可能吗？完全可能，至少在这个阶段可能。对手可能拿着 QQ 到 88 的口袋对在玩，对手也可能拿着比 7 还小的对子在玩。如果对手拿着被你压制的 KJ、KQ，也不会弃牌。

对手拿着类似 AQ 这样的牌，也可能会再跟一下，但那些完全错过翻牌的应该不会玩了。从这里的分析看，还是有一定数量的落后牌会留下来进入底池的。

目标二：你下注，迫使更强的牌弃牌。这一目标在这手牌中不起作用。比我们的牌更好的牌是 AA 或者两对（看起来不大可能）和暗三条。你下注，这些牌是不会跑的。

目标三：让听牌的人付出代价。翻牌后最可能的听牌是 56，听顺子，你加注他可能陪你玩，但这个翻牌称不上有强烈听牌危险。

关于下注能达到的效果这里已经分析得很透彻了，在这个牌局环

境下，会有一些弱牌留下，但所有比你强的牌都不可能打走（特别是在翻牌前你已经显示自己拿着强牌的情况下）。现在来看看选择过牌的理由。

原因一：保持打法平衡。错过翻牌时，你很多时候需要过牌，因此你有些时候也要在拿到成牌时过牌，这样对手就会知道你过牌并不意味着弱牌。

原因二：控制底池，小牌小底池。你拿着顶对顶踢脚，现在看上去确实不错，但不是那种对手难以察觉的牌。如果对手在这手牌投入了大量的筹码，你能相信他打不过顶对顶踢脚吗？很可能情况没那么妙。

原因三：这是个稳定型牌局。转牌你有五张补牌去提高牌力。如果你的对手拿着个小口袋对，比如 TT、99，只有两张补牌。如果拿着中等对子，比如 A7，他只有四张牌能提高牌力（但其中的两张 A 如果出现，对他反而是灾难）。因此，如果你现在领先他，转牌他也没什么机会提升。同样，如果现在落后于他，你也没什么机会去提升。牌局目前是稳定的，谁现在领先，基本上转牌也会领先。你又不想建立大底池，因此现在下注和现在过牌、转牌再下注相比，区别不大。

原因四：给对手提升牌力的机会。过牌给对手看一张免费牌，能让对手在仍落后的前提下提升牌力，从而更愿意跟你的下注吗？很有可能。假设对手拿着被压制的 A 牌，比如 AQ、AJ、AT 或 A9，这些牌都可以在翻牌前跟注。翻牌什么都没有中，现在他可能跟注，也可能面对下注直接弃牌。假设他是 AT，如果你过牌，转牌来了个 A。这样你就有机会赢一个转牌下注了，甚至还有可能在河牌上多赢他一个河牌下注。

原因五：欺骗对手。平衡原则要求你多样化地玩牌以防止对手读



懂你。多变原理是说，有时用与你牌力相反的方式去玩牌，能赢得更多。你翻牌后过牌，说你没有 K，这些都可以给你在后面带来利润，特别是与相对较弱或者打得比较直接的牌手较量的时候。

刚才我们讨论了拿着顶对顶踢脚时加注的理由，也讨论了过牌的理由，可以看到，经过这些分析，下注不再是那么无可厚非，不容置疑，下注有好的一面，但是过牌也有很多好处。

那到底应该怎么办？下注一般说来对吗？是的，大部分情况下你应该下注。如果有人对我说：“我总是狡猾地玩牌，拿到顶对顶踢脚时我下注的频率不超过 50%。”那我认为他打地不对，价值损失了很多。如果另一个玩家说：“我拿到顶对顶踢脚时下注超过 90%。”我认为他的玩法也不是最优玩法。应该确定一个合理、稳定的过牌率，在下注和过牌间取得平衡。

那正确的比例是多少呢？在一个比较正常的牌桌上，不考虑其他因素，我建议下注比例为 65%–70%。这个比例在保持大部分是价值下注的同时，给欺骗对手留足了空间，而且下注的比例与前面介绍的连续下注的比例也很接近。当我在一张桌子玩了很长时间，大家互相熟悉了之后，我会适当调高或者调低这个比例：如果牌桌紧，牌手们倾向用一手真正的牌去参与的话，可以调高这个比例；在松的桌子，如果玩家们总喜欢诈唬，或看到别人过牌就想下注赶人，那就适当调低这个比例。

第五节 翻牌形成超强牌时的下注

这一节讨论的牌局，假设你和对手都有 100BB-150BB 的筹码。翻牌你击中超强牌，你的牌是如此之强，以至于你不管转牌和河牌是什么，都基本赢下底池。这时应采取什么策略呢？

和前面看到的一样，我们不是在寻找固定不变的某种玩法，最好的玩法总是一种混合策略，就是把各种可行的方法确定合理比例混合使用，目的是让对手无法明确判断你的打法，从而最大化期望收益。

为了便于讨论，我们进行一些简化，下面会逐步解释为什么这些假设是合理的。

假设一：筹码数量。我们把玩家筹码数量分为 100BB、150BB 和 70BB 分三次进行讨论。100BB 规模的筹码在线上或者现实中经常看到；150BB 是更深的筹码，需要采用不同的策略；70BB 筹码变浅，也需要调整策略，以符合小筹码的特点。我们统一假定翻牌前底池是 10BB。

假设二：忽略补牌。严格意义上讲，翻牌后只有形成某种同花顺才可能是真正的坚果牌，不会害怕对手的任何听牌。否则，不管你是什么成牌，对方可能都存在理论上的可能性在转牌和河牌连续得到好牌而击败你。但是这种听牌的成功几率毕竟很小，你最后获胜的几率可能在 90% 或 95% 以上。因此，在下面的分析中，我们忽略补牌的影响，假设你总是最终获胜。

下面确定了三种备选的下注策略，它们看起来都是很合理的策略。



策略 1：翻牌一个底池下注。翻牌下注后如果对手跟注，那么转牌继续一个底池下注，如果他继续跟注，河牌仍继续下注。如果河牌需要下注的数量超过你剩余筹码的 70%，那就直接全压。

策略 2：翻牌下注底池的 60%。翻牌下注后如果对手跟注，那么转牌继续下注底池的 60%，如果对手又跟注，河牌就一个底池下注，如果下注额超过剩余筹码的 70%，就全压。

策略 3：翻牌过牌，转牌一个底池下注。如果对手转牌跟注，河牌继续一个底池下注，如果超过剩余筹码的 70%，就全压。

下一个假设是关于对手风格。

假设三：对手玩得比较保守。如果我们过牌，对手不会下注，如果我们下注，对手不会再加注。这个假设是合理的，因为如果对手很喜欢下注，我们这里面临的问题就更简单了，我们很高兴看到河牌时对手主动做大底池。这里要探讨的问题也就是要找到一种对付保守型玩家的方法。

还有我们下注时，对手有多大的可能性跟注。我的经验是，翻牌后的一个连续下注（下注一半底池），对手跟注可能性是 50% 左右；更大的下注，对手跟注的可能性要下降一些。因此，我们作出如下假设。

假设四：翻牌阶段对手跟注的可能性。翻牌阶段，一个底池下注时对手跟注的概率为 30%；60% 底池大小的下注，对手跟注的概率是 40%。

转牌的时候，面对下注，一些在翻牌跟注的对手这时候可能弃牌。一种原因是他们拿着听牌，底池赔率不合适，不想继续玩了；另一种原因是他们手里拿着一些牌，但牌力一般，想看看你在转牌是否会继续下注。

假设五：转牌阶段对手跟注的可能性。翻牌跟注的对手，假设在

转牌继续跟注的可能性是 50%。如果翻牌阶段是双方过牌，转牌对手跟注可能性是 40%。

河牌时，如果对手没有击中什么的话，继续跟注的可能性就更小了。

假设六：河牌阶段对手跟注的可能性。对手如果跟了你的转牌下注，河牌你下注，对手跟注的概率是 30%。

到目前为止，我们构建了一个简化的数学模型，假设在你持有超强牌并不断下注的情况下，双方在翻牌、转牌和河牌阶段的行动。模型中涉及的具体数值可以随着牌桌风格、双方筹码量等进行调整，总体上讲比较合理。如果计算结果表明一个策略明显比其他的好，我们应该对此报有信心。

接下来通过一个例子进行具体计算。这个例子中，双方筹码都是 100BB，我们按策略 1 进行下注。用类似的方法可以计算其他策略下的结果，最后进行比较并得出结论。

牌例：筹码深度 100BB 和下注策略 1

翻牌前底池 10BB，你和对手都有 100BB 筹码。翻牌你拿到超强牌，按照策略 1，一个底池下注，也就是 10BB。根据假设 4，对手 70% 概率弃牌，我们赢了 10BB，当他 30% 的概率跟注时，底池达到 30BB，每个人还有 90BB，继续到转牌。

有 30% 的可能性打到转牌。转牌时，我们继续一个底池下注 30BB，对手 50% 概率跟注，50% 概率弃牌（假设 5）。因此，总体上算，对手 15% 的概率（30% 乘以 50%）转牌弃牌，我们赢 20BB（翻牌前的 10BB + 翻牌后他跟注的 10BB），15% 的概率（50% 乘以 30%）转牌继续跟注，此时底池 90BB，大家手里剩下 60BB。继续到河牌。

15% 的可能性达到河牌。河牌时，底池 90BB，手里 60BB，因此



我们会全压。根据假设 6，他 30%跟注，70%弃牌。从总体上算，就是 4.5%（ $30\% \times 15\% = 4.5\%$ ）的概率跟注，我们赢取对方全部筹码 110BB（翻牌前 10BB + 翻牌 10BB+ 转牌 30BB+ 河牌 60BB），10.5%（ $70\% \times 15\% = 10.5\%$ ）的概率对方弃牌，我们赢 50BB（翻牌前 10BB + 翻牌 10BB+ 转牌 30BB）。

总结一下：70%的概率我们翻牌后下注直接赢下，赢 10BB；15%的概率对手在转牌弃牌，赢 20BB；10.5%的概率对手在河牌弃牌，赢 50BB；4.5%的概率对手打到全压，赢 110BB。

期望收益是： $7+3+5.25+4.95=20.2$

我们可以用同样方式计算不同筹码量下各种下注策略的期望收益。这里不再详细描述，只把计算结果统计在下面的表格中。

三种筹码深度下三种下注策略的期望收益

	70BB	100BB	150BB
策略一 翻牌和转牌一个底池下注	18.85BB	20.20BB	22.45BB
策略二 翻牌和转牌都是 60% 底池 下注	18.06BB	17.58BB	17.58BB
策略三 翻牌过牌然后转牌下注一个 底池	17.6BB	17.6BB	17.6BB

上表中的数字是每种筹码深度下，采用三种下注策略时的期望收益，刚才我们计算得到的 20.2BB 就是第二行第三列中的数字。

分析一下表格中的结果。首先，策略 3 在不同筹码深度下期望收益结果相同。这是因为按策略 3 执行的话，无论哪种筹码深度，到河牌时只要一个底池下注，不需要全压，因此筹码量不影响结果。

策略 2 中的 100BB 和 150BB 结果也一样，原因类似，因为在河牌都不会达到全压。70BB 期望值大的原因，是这种筹码量会在河牌打到全压，因此期望值也略大一些。

使用策略 1 时，无论哪种筹码深度，到河牌都会达到全压，因此，期望收益也就随着筹码变深而变大。

从表中得到的启示是什么呢？

最重要的一点是，策略 1 在所有的筹码深度下都是最优方案。筹码越深，这种策略越有效。下注稍微小点的话，对手留下来的机会更大，因而对手有更大机会赢得中等底池，但是满池下注时，在对手跟注的情况下能赢得大底池而得到了更好的补偿，期望收益还是要更好一些。在模型中，满池下注只有不到 5% 的机会赢得对手全部的筹码，但是这已经足够了，从长期看这是最优的下注策略。

这个结论是深筹现金桌的一个基本准则。你和对手都有很多筹码时，一旦你有一手非常强的牌，如果对手想玩这手牌，你有可能获得其全部筹码时，你就应该尝试着这样玩，争取在河牌和他全压，赢得他所有的筹码。



第六节 全压半诈唬：一个有意思的战术

在前面谈论半诈唬的时候，讲到了半诈唬的一个弱点：半诈唬最好能免费看到转牌和河牌，如果错过了转牌，对手却下注，半诈唬就有点麻烦。

在筹码数量合适时，有一个方法可以解决这个问题，就是全压半诈唬。如果对手跟注，也不可能在转牌上再下注了，你的半诈唬就可以免费看两张牌了。

当然，翻牌后选择半诈唬全压，一定是那种特别强的听牌，比如同时听顺子和同花（一般情况下有十五张补牌），否则，如果对方拿成牌跟注，你并没有优势，还会威胁到自己的所有筹码。

总之，全压半诈唬是个非常有趣的战术。下面是在实际玩牌过程中，使用全压半诈唬要注意的一些问题。

1. **注意筹码深度。**你的筹码还有 40BB-60BB 时是比较理想的深度，要是筹码多于这个数量的话，就是在用太多的筹码冒险了。

2. **建立个大的底池。**翻牌后，你第一个行动，不要这么干。你可以先过牌给对手，对手下注后，再全压；或者你在后面行动，对手下注，你全压。翻牌后的位置优势对于全压半诈唬非常关键。

3. **通盘考虑、混合进攻。**半诈唬不能总是单独作战。你有时候要用非常强的成手（两对、暗三条、顺子、同花）全压，有时候用半诈唬全压，混合着打，这样对手就很难读懂你。

全压半诈唬很有威力，但也应该意识到其弱点。

1. **平衡难度**：在一次现金桌游戏中，可能有几百手牌，但你拿到真正超强牌的次数很少，因此可能没有足够成牌混合在半诈唬之中。

2. **筹码大小**：使用这个策略时要把筹码数量限制在一定深度以内，处于这种筹码深度时，套入底池问题经常出现，会限制其他战术的使用。

第七节 各种翻牌下的应对策略

7.1 翻牌打法的随机化

本节分为四个小节。按翻牌前你和对手谁是进攻者以及翻牌后的位置关系，分成四种情况探讨各种翻牌下，应该如何正确应对。

1. 翻牌前，你是进攻者，你没有位置优势；
2. 翻牌前，你是进攻者，你有位置优势；
3. 翻牌前，对手是进攻者，你没有位置优势；
4. 翻牌前，对手是进攻者，你有位置优势。

每个小节都会给出一些牌例，解释面对各种翻牌时应如何应对。

我们给出的建议不是简单地说“你应该加注”或者“你应该跟注”，而是分析什么样的行动是合理的，各种动作应大概占多少比例。对于新手来说，理解这种描述方式可能有点困难，但这确实是翻牌阶段的最优策略，特别是在翻牌后单挑的情况下。

在本书的第二章中，介绍了亚策略——这一无限注德州扑克中的基本原则之一。这个打法要求玩得有欺骗性，也就是要求我们的打法尽量不能暴露我们持有的底牌。这在激烈的牌桌竞争气氛中，看起来容易，实际上很有挑战性。你可能会想：“前三次我拿到三条时都加

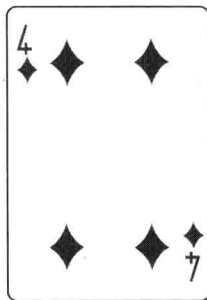
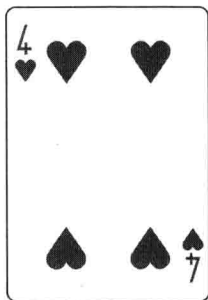


注了，那么这一次我过牌。”但是，这在现实中很难做到。

在人类的思维习惯中，很难做到按一定概率分布去做一件事情。（其难度被很多人低估了，很多玩家其实根本没有理解概率和期望的真实含义。）我们常常以为自己能够偏离惯常的玩牌方式，按照一定随机的方式欺骗性地玩牌，但实际上根本做不到。现实中的情况，往往是在按别人可预测的模式在玩。保守型玩家对特定环境下的特定情况往往总按自己认为“正确”的方式固定去玩，与最优玩法相比，改变打法的频率明显偏少。激进型玩家则相反，往往改变正常打法的频率又偏多，远离普通的“价值”型玩法的频率过多。

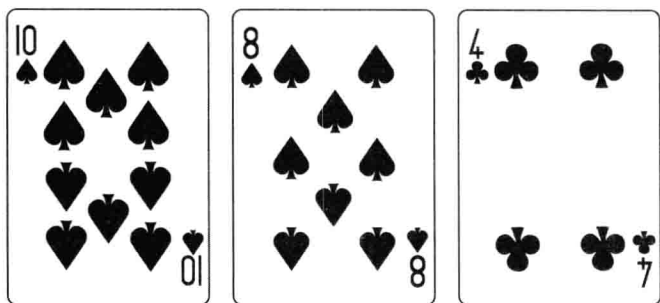
我们给出的解决办法就是用机械化方式产生随机行动。在第二章中，我们建议可以使用手表的秒针作为随机数产生器，接下来我们就会把这个方法用于决策中。来看一个具体的例子。

你在按钮位，拿着：



一个保守型玩家在第三个位置 3BB 加注入局。其他人都弃牌，你跟注，盲注也弃牌，你和他单挑。目前的情况是上面列举的第四种情况，翻牌前进攻者是你的对手，你有位置优势。

翻牌是：



翻牌我们击中了小暗三条。如果对手是两张高牌，看起来翻牌也没有帮助到他。如果他起手是个大口袋对，那现在是个超对。翻牌牌面有些听牌的可能性，但听牌应该也不太多。对手是个保守型玩家，不太可能用 J-9 或者 7-9 在前位加注，因此不用太担心听牌。站在对手的角度来看翻牌，他在想翻牌对我们是否有帮助呢？我们是否会在听牌呢？他的答案应该是有可能，但可能性不大。

现在，对手下注底池的 70%。我们弃牌是不可能的，那应该跟注还是加注呢？

从前面的分析中，大家已经看到，我们的最优策略不是简单决定怎么做，而是要决定不同的行动方式所占的比例。现在只需要确定跟注和加注的比例，哪个应该更多，大致在什么比例范围即可。

在这种情况下，我更倾向于跟注。因为目前我们的牌非常好，对手也不太可能在听牌。如果我加注，可能直接拿下底池，不会赚到更多了。如果跟注，对手可能以为我在听牌，当认为转牌没有帮助我时，他可能会继续下注。

由于更倾向于跟注，我会确定一个大致的跟注比例，假设确定为 80%，那加注比例就是 20%。需要决策时，我会迅速扫一眼我的手表，



秒针在 0-48 之间就跟注，在 48-60 之间就加注。

这个方法能够简单明了地解决随机决策问题。不要再纠结于一些实际上无解的问题，比如“对手拿着什么牌”？你反倒应该分析一些更容易判断的问题，比如“以我的观察，我现在是领先，可能领先，还是落后，或可能落后”？然后分配给所有合理的行动一定的比例，再按照随机数决定当时应采取的行动，这样就很自然地达到了平衡的目的。

没有这种硬性的随机数产生机制，反靠经验决策时，大部分情况都会按价值导向去玩。但实际上你有时应该在拿着最强牌时显得非常消极，这样才能使对手对你的任何行动都感到畏惧，无论是你过牌、跟注、下注还是加注，对手都会认为你可能拿着坚果牌。由于你的下注模式是按照随机方式产生的，所以对手无法从分析你的下注模式中得到有用的信息。

这种随机决策的方式应该用在牌局的哪些阶段？我一般用在翻牌前和翻牌这两个阶段。在转牌和河牌阶段，底池一般已经比较大，这时随机化玩牌的重要性已经被争夺本局底池的重要性所超过，随机化玩法就居于次要地位了。

通过本节介绍，希望大家脑海里记住的不是具体打法里提到的数字，而是分析牌局环境时所使用的方法，从而能灵活地把握，用理性和随机的方式分散自己的打法。

7.2 翻牌前进攻者在没有位置优势时的打法

这一小节假设翻牌前你是进攻者，翻牌后没有位置优势。在接下来的例子中，总假设翻牌前你在前位第三个位置下注 3BB，只有按钮位置的玩家跟注。翻牌后你第一个行动。

牌例 A：用 K♠ K♣ 加注

翻牌 1： K♥7♠2♠

策略： 30%下注，70%过牌。

分析：你翻牌击中了一手非常强的牌，顶三条而且牌面没有听牌的可能。现在的问题是怎么能多赢点筹码。如果现在下注，除非对手也拿着不错的牌，否则很难跟注。但是，你有时候必须下注，下注是为了迷惑对手，不让他轻易读懂你，不能让对手认为你总是强牌过牌，错过翻牌时下注。要在看似较弱的下注里包括强牌，在强力下注里也要包括强牌！在这里，过牌是占主导地位的，但不是绝对的，也要包含一部分强力下注。

过牌还能带来一个不错的副效应：对手可能认为我们拿着 Ax，错过了翻牌，希望能看张免费牌。对手可能什么都没有也会继续玩下去。

如果要在下注，下注多少呢？底池目前是 7.5BB，可以下注 4BB，看起来像个连续下注。

如果你了解对手，可以针对性地修改 30% 和 70% 的比例。如果对手是个狡猾且激进的玩家，喜欢在翻牌跟注，但到后面形势不妙时就立刻逃走的话，下注的比例可以更高一些，50%-50% 的比例不错。如果对手谨慎且保守，他不拿着点什么牌就不玩的话，我们需要给他机会击中点什么，可以 15%下注、85%过牌。

假设现在看到秒针处于应下注的位置，于是我们下注。对手的反应是加注，（太棒了！）这时，我们要根据对对手的了解来作一些调整。

如果他是个谨慎的对手，这个加注应该是个期望值下注，他可能是个小三条。对手还可能拿着什么牌呢？AK？不太可能，翻牌前他



在按钮位置仅仅是跟注，而且我们手上两个 K，牌面一个 K，外面只有一个 K，因此可能性很小。他会不会用 K7、72、K2 跟注呢？作为一个谨慎的牌手，这也不太可能。那 QQ、JJ、TT 呢？牌面有张大牌，他不太可能加注。因此，最有可能的是翻牌前他是 22 或者 77，翻牌也击中了三条。因此，我们再加注，希望他拿着非常强的牌但不是绝对的坚果和我们玩下去，拿下他所有筹码。

如果对手不是这种类型的玩家或我们对他不了解，大部分时候应该跟注。我们拿着最好的牌，希望他也有点牌，我们不想扼杀他在后面两轮继续下注的机会。而且，他有可能把我们的跟注解读为我们的牌不强，认为我们可能是用 JJ 之类的牌在翻牌前下注，现在比较惧怕牌面的 K。因此，在这种情况下我会 90%跟注，10%再加注。（记住，除非形式非常明朗，否则我们不去做 100% 的决定。）发展到转牌，我会 50%过牌，50%下注。

翻牌 2：A♣T♠4♠

策略：20%下注，80%过牌。

分析：翻牌有个 A。很多牌手用 KK 加注后，翻牌有个 A 会让感到非常烦躁和害怕。如果对手翻牌前拿着 A 跟注的话，那么对手很可能认为自己已经领先了；如果对手没有 A，他会认为你有，他也不愿意跟你继续玩。因此，这手牌在这样的情况下很难赢到大钱。

我建议 20%下注，80%过牌。你当然可以下注，但形势不是很乐观，因此，下注的比例就要小一些。在上一个例子中，我们大部分情况过牌，目的是为了引诱对手，而这里，过牌是为了保护筹码。

情况 1：我们下注，对手跟注。转牌，可以做一个小的下注，也可以过牌但仅仅跟注对手小的下注。你有成牌，应该尝试获取价值，

同时希望控制底池规模，最理想的就是一直过牌到底。

情况 2：我们下注，对手加注。我们应弃牌，不要有那些特别的想法。对手看到我们在翻牌前下注，翻牌继续下注，可他仍然加注，基本可以肯定他拿着很强的牌。

情况 3：我们过牌，他下注。除非他做了个巨大的超底池下注，否则我们应该跟注。转牌，我们继续过牌，看他是否继续下注。如果他转牌继续下注，我们就扔了吧。

情况 4：我们过牌，他也过牌。他的过牌意味着他可能没有 A。转牌，50%过牌，50%下注。如果我们下注，他跟注了，我们应该尽量保持小底池，也就是说河牌再过牌，真的没有什么理由在河牌继续下注。如果对手没有 A，他会弃牌，也就是说，河牌你下注，跑了的都是打不过你的，留下来的都是能赢你的，因此，河牌的保守是对的。

翻牌 3：T♦9♣8♣

策略：60%下注，40%过牌。

分析：让人头疼的翻牌。你可能还是最好的牌，但对手也可能已经成牌了，顺子、暗三条、两对。另外，还有些牌型很有听牌价值，比如 JT，顶对加顺子听牌。

你现在的牌没有差到一直过牌或弃牌的程度，但要用合适的策略避免大底池。我建议下注比例要大于过牌比例，而且下注要多一些，不给那些听牌合适的底池赔率。底池目前 7.5BB，建议下注 6BB-7BB。这个数量不错，对手也会对翻牌感到恐惧，可以把对手的 AK、AQ 或者小对子打跑。

情况 1：我们下注，对手跟注。底池变大了（如果我们下注 7BB，底池现在是 21.5BB），我们的牌和位置使我们现在处于很尴尬的境地，



获胜的几率不太大。

情况 2：我们过牌，对手下注。70% 跟注，30% 弃牌。我们不能拿着超对简单地弃牌，30% 的弃牌比例比较合适。

翻牌 4： T♣ 7♥ 2♥

策略： 70% 下注，30% 过牌。

分析：翻牌不错，听牌的机会会有但是不大。但是这与翻牌 1 不同，那里几乎没有听牌机会。我们可能是最好的牌，因此多数情况要下注，建议下注一半底池（底池 7.5BB，下注 4BB），这手牌提供了很好的机会去平衡我们在没有位置又错过翻牌时的连续下注。

情况 1：我们下注，对手跟注。转牌 70% 下注，30% 过牌。形势还是不错的，我希望对手拿着 AT，在他投降之前还能输一定数量的筹码。

情况 2：我们过牌，对手下注。我们仍然可能是最好的牌。因此 30% 加注，70% 跟注。相对小的加注比例，是因为我们不太希望用超对建立大底池。但我们的 KK 能赢大多数对手用来下注的牌，所以还是要保持一定比例的加注。

牌例 B：用 A♥Q♥ 加注

翻牌 1： A♣ 9♥4♠

策略： 70% 下注，30% 过牌。

分析：形势很明朗，你的牌足够下注了，但是还没好到去设置陷阱的地步，因此多数情况下要下注。

情况 1：你下注，对手加注。分两种情况。面对一个自己了解的

紧手玩家，他可能是 AK、三条或两对，我不得不考虑弃牌的可能。我会 40% 弃牌，60% 跟注。面对其他对手，我会 100% 跟注，但是在后面会非常谨慎。

情况 2：你下注，对手跟注。现在我们的牌不愿意建立大底池，希望看到小牌小底池的局面。转牌 20% 下注，80% 过牌。如果对手是那种拿着点东西就跟注不走的玩家，为了多赢点筹码，可以考虑改变随机策略，多一些下注。

情况 3：我们过牌，对手下注。在这种状况下，不用多想，基本上只有一条路，就是跟注。面对一个对手的下注，放弃顶对好踢脚，这有点不可思议。加注又会建立大底池，因此跟注。转牌继续过牌。

情况 4：我们过牌，对手也过牌。局面不错，对手可能没有 A。转牌 90% 下注，10% 过牌。

翻牌 2： Q♣ J♦ 7♥

策略： 70% 下注，30% 过牌。

分析： 翻牌比较理想，消除了对手持有顶对、但踢脚更好的可能性。和上一个例子一样，多数时候（70%）我们价值下注，为了平衡和设置陷阱，30% 的时候过牌。这里的下注，也是为了保护我们错过翻牌时进行的连续下注，是平衡策略的一部分。

情况 1： 我们下注，对手加注。这不太常见，但是由于 J 的存在，这也是个危险信号。除非对手玩得很松，否则没有太多的牌能让他加注。简单列出几种可能性：

QQ、JJ、77 或者 QJ（同花和非同花）：你落后；

AA、KK：你落后；

KQ：你领先；



AQ：平分；

AK、T9：半诈唬。

真正的麻烦是第一种牌，对手领先于你，而且与他目前的行动最相符。AA、KK更倾向于翻牌前加注，拿着KQ时多数的玩家会跟注，半诈唬的牌大部分玩家也是跟注的。

这个牌面对手加注，你需要仔细分析和回顾牌桌状况和对手之前的玩法。之前类似牌局时我拿的是弱牌吗？我亮过牌吗？如果对方看到过，我可能会跟注，因为对手可能会基于过去的信息而拿着KJ之类的弱牌加注。如果前面我比较安静，也很谨慎，那对方的加注意味着他拿着确实应该加注的牌，因此我会弃牌。

如果没有这些信息，我30%弃牌，70%跟注。

情况2：我们下注，对手跟注。这不错。对手拿着很多牌型都可以跟注，大部分情况下我们还领先。

接下来的行动要看转牌是什么。如果来了张没用的牌，90%的情形下我会下注半个底池。这个数量的下注，他很容易跟注；如果来了个K，我们必须过牌，因为这张牌没有帮助我们，但如果对手拿着KJ、KQ，我们就非常不利了。

情况3：我们过牌，对手下注。100%要跟注，同样的道理，弃牌不要考虑，而加注又把底池做大了。如果转牌来了张好牌，小于9的牌，我通常会下注。如果又来了个J，我会过牌，而且玩得分外小心。

情况4：我们过牌，对手也过牌。我们的牌应该是最好的了，不管转牌是什么，直接下注。

翻牌3：8♥8♠2♦

策略：40%下注，60%过牌。

分析：翻牌还是比较安全的，除非对手是个对子。一个谨慎的牌手会在翻牌前用大部分对子跟注，一个松手会用所有的对子跟注。我们应该保持警惕。40% 下注、60% 过牌的比例就可以了。

情况 1：我们下注，对手加注。我们应该 100% 弃牌，这是个强有力的行动，我们什么也没有，只是个 A 高牌，而且没有位置。再投入筹码是不明智的，扔了吧。

情况 2：我们下注，对手跟注。考虑到我们翻牌前下注，翻牌继续下注，在当前牌面下，对手跟注也是代表强势。如果转牌没有击中 A 或者 Q，准备放弃这手牌吧。

情况 3：我们过牌，对手下注。如果对手是松手的话，我们可以跟注，如果对手是个谨慎保守的家伙，我们就弃牌。松手的下注可能是看到我们过牌，他顺势来了个下注，我们可以跟注。但是如果对方是个谨慎的玩家，他的这个下注可能是个价值下注，在这个例子中，我们没有太多的补牌，扔了吧。

情况 4：我们过牌，对手也过牌。这时候的判断需要基于对对手的了解。如果他是个狡猾且喜欢诈唬的玩家，转牌时下注就要相对多一些，60% 下注，40% 过牌。我们的下注既是诈唬也是阻止他来诈唬，如果让对方下注，我们是不是跟注会很难抉择。对一个保守型玩家，我们的牌值得一直过牌到底比大小，因此转牌中我会 30% 下注，70% 过牌。

翻牌 4： T♣8♠4♠

策略：60% 下注，40% 过牌。

分析：翻牌不是特别可怕，但需要阻止顺子听牌和同花听牌。我们下注的频率要超过一半，我们的牌可能还是最好的，来个连续下注，



赶走那些听牌的玩家。

牌例 C：用 T♣T♥ 加注

翻牌 1：A♦9♣3♥

策略：80%下注，20%过牌。

分析：如果对手有 A，那么你就落后很多了。如果对方没有 A，谁第一个下注，谁就有很大的优势。（“谁下注谁赢”的牌面通常就是这种有个 A 但没有听牌的牌面）下注的另一个理由是，转牌有很多的牌对你不利。任何的 K、Q、J 都可能击败你，你很难在牌面有两张高牌的时候跟注。因此，80%的情况下下注，下注的数量也应该大一点。底池 7.5BB，我会下注 6BB，希望马上就结束这手牌。你这里给对手的压力越大，越容易进行后面的决策。

情况 1：我们下注，对手加注。100%要弃牌。你下注，说你有个 A，他加注，说他有个更好的 A，你只有 2 张补牌，还是扔了吧。

情况 2：我们下注，对手跟注。这可能代表他有个弱 A，或者是个中对子。我们可以打跑他的中对子，但很难打跑他的弱 A。转牌，根据转牌的牌面，30%下注，70%过牌。

情况 3：我们过牌，对手下注。几乎要 100%地跟注。他下注可能仅仅是看到我们过牌了，自然的反应。在这个例子中，我会跟注，然后转牌继续过牌，看对手的反应。

翻牌 2：K♦Q♥4♠

策略：60%下注，40%过牌。

分析：两张高于 10 的牌出现在桌面上，这个翻牌很危险。和前

面的例子一样，下注的比例要高一些，因为这可能是你赢得底池的最好机会。但考虑到我们的 TT 领先的可能性不是很高，那么我们下注数量也小一点，一半底池吧。

情况 1：我们下注，对手加注。我们直接弃牌。

情况 2：我们下注，对手跟注。现在我们对这手牌也提不起多少兴趣了。是的，对手有可能拿着个 Q，我们持续加注，装成拿着个 K，有可能把他打跑，但如果打不跑呢？花费了大量筹码，这买卖不划算。记住：如果你在按“谁下注谁赢”的技巧在打，那么当第一个进入底池却没能拿下时候，你很可能已经落后了。

情况 3：我们过牌，对手下注。你需要考虑一下对手的特点。对付一个玩得比较松和狡猾、喜欢设陷阱的玩家，70% 跟注，30% 弃牌。跟注代表你告诉对手你拿着 Q，也可能是个弱 K，如果他感觉不能把你打跑，可能最后亮牌比牌。但是对付一个谨慎的玩家，弃牌吧，这个翻牌能帮助到对手的牌太多了。

情况 4：我们过牌，对手也过牌。这个结果不错，现在我们对这手牌感兴趣了。转牌 50% 下注，50% 过牌。

翻牌 3：A♥T♦9♣

策略：下注 70%，过牌 30%。

分析：我们击中了中间的暗三条，非常好。牌面有个 A，我们下注，对手可能跟注或者用一个强 A 来加注。翻牌也有顺子听牌的潜在危险。

由于有听牌的可能以及下注可能被跟注，因此下注还是有优势的，70% 下注、30% 过牌的比例不错。这时候的下注，还能帮助平衡我们错过翻牌时的连续下注。



情况 1: 我们下注，对手加注。我们要在再加注和跟注之间取得最优的平衡。对手的再加注，一定程度上削弱了我们原来认为的巨大领先优势，但我们的牌力足以让我们保持一定比例的再加注，这些再加注还能帮助平衡有时候偶尔会用的再加注诈唬。这里，我喜欢 20% 再加注，80% 跟注。

通常，翻牌后的再加注不常见。如果我们有强牌，会希望对手留下来，然后在后面两个阶段多赚点筹码。我一般会在牌面非常危险的时候使用再加注，目的是把对手直接打跑。

情况 2: 我们下注，对手跟注。他的跟注一般意味着他有 A 或者在听牌（我们知道他几乎不可能是中对子，他要是拿着口袋 9 跟注，那可就太好了，对方应该也很乐观。），现在的问题是要看转牌是否帮助了潜在的顺子听牌。

如果转牌来了个顺子牌（K、Q、J、8），我们必须下注去阻止他拿到免费牌而形成顺子。这里我将 90% 下注，10% 过牌，下注数量基本上是一个底池。如果一张无关紧要的牌来了，我可以很轻松地控制局面，50% 下注，50% 过牌，下注时会下注一半底池。

情况 3: 我们过牌，对手下注。我会 40% 加注，60% 跟注。如果对手跟注我们的加注，转牌我会领先下注。如果我们仅仅是跟注他的下注，转牌时我会 70% 下注，30% 过牌。

情况 4: 我们过牌，对手也过牌。转牌我会 80% 下注，20% 过牌。我们应该主动扩大底池，但也要为了河牌的下注，隐蔽好我们的暗三条，少部分情况下过牌。

翻牌 4: 7♦6♣5♣

策略: 80% 下注，20% 过牌。

分析：现在我们的牌不错，而转牌有太多的牌会带来威胁，因此，多数情况下，应该在这里下注。如果转牌来张大于10的牌，我们会害怕对手成对子，如果转牌来张小牌，我们害怕对手成顺子或三条。因此翻牌下注的比例应该很高，80%下注，20%过牌。

情况1：我们下注，对手加注。现在形势有些棘手。对手可能拿着暗三条、顺子、两对，做了个价值下注，也可能是有很多补牌的半诈唬，甚至是完全的诈唬。尽管我不喜欢目前的局面，但我们的牌也不错，不能轻易让步，50%跟注，50%弃牌。对付稳健型的牌手，我会直接弃牌，他的加注可不是开玩笑。

情况2：我们下注，对手跟注。后续的行动取决于转牌。来张梅花，过牌，来顺子牌也过牌。来大于10但不是A的牌，60%下注，40%过牌。下注数量可以大一些，底池的70%，因为我们希望直接赢下这个底池。

情况3：我们过牌，对手下注。这里我100%跟注。

情况4：我们过牌，对手过牌。形势很好，不管转牌是什么，80%下注，20%过牌。

7.3 翻牌前进攻者在有位置优势时的打法

翻牌前你是进攻者，翻牌后你有位置优势。在本小节的例子中，假设你翻牌前在按钮前位下注3BB，只有大盲注玩家跟注。翻牌后，你在他后面行动。

在看具体牌例之前，我们先谈一下大盲位打法，特别是探讨如何领先下注。

很多玩家在大盲位玩得比较保守，我认为需要玩得更激进一些。在大盲注位置，你跟注的花费比较少，因此起手牌范围可以广一些。



这意味着翻牌后让人置信的击中翻牌的范围要比其他位置大一些，因此，相对于其他跟注的玩家来说，你的威胁也就更大一些。下面是我在大盲注位置玩单挑时的一些原则：

- 翻牌后击中一手真正的强牌时，下注的比例要比正常时候多一些，对手通常不会认为你是真正的威胁。

对付一个谨慎或者保守的玩家时，翻牌无论击中与否，都要更多地领先下注。因为对手认为你的起手牌范围很广，你或许可以直接拿下这手牌。

- 当三张小牌出现在桌面的时候，要下注。因为这些牌对手可能没有帮助，而对手会认为帮助到了你，因此你下注，向对手施加压力。如果对手跟注，转牌继续下注。

牌例 D：用 A♠A♣ 加注

翻牌 1：A♦8♥5♣

对手行动：下注 3BB。

策略：10% 加注，90% 跟注。

分析：这是非常理想的局面。我们击中顶三条，牌面没有听牌可能，对手主动下注了，绝大多数情况我们应该跟注。对手的下注代表他有个 A，我们跟注代表我们可能有个弱 A，或者是中对子或小对子。我们必须给对手机会，让他认为能赢或者试图偷底池。极少数的加注只是为了打法的平衡。

对手行动：过牌。

策略：25% 下注，75% 过牌。

分析：当对手没有形成什么牌时，我们熟悉的“大牌大底池，小

牌小底池”原则就很难发挥作用了。在现在这个牌局中，你可能不得不放弃赢个大底池的打算，而仅仅赢比目前底池多一点的筹码。我们的行动要倾向于过牌，少数的加注只是为了平衡。

通常，翻牌击中中间三条要比击中顶三条更容易赢大底池。你击中中间三条，对手可能拿着顶对和不错的踢脚和你玩；你击中顶三条，除了听牌，你还能指望他拿着什么和你玩呢？

情况 1：对手过牌，我们下注，对手跟注。我们的计划是，如果对手转牌下注，我们就加注，对手过牌，我们就下注。他在翻牌后跟注显示他可能有些牌，愿意玩下去。认识到这点，你就知道如何行动了。如果他碰巧拿着小三条或者两对，你就要计划在河牌赢得他所有的筹码。为了赢得他所有的筹码，你的下注要注意控制底池比例，否则将过早地失去机会。但是要注意，你要等待他向你展示力量的时候再去行动，如果他的行动没有展示出力量，你也只能再赢一个下注。

情况 2：对手过牌，我们也过牌。我们转牌 70% 下注，30% 过牌。转牌下注有两个理由：第一个理由很明显，就是往底池里面放点筹码。第二个理由不太明显，任何牌的到来都带来两种可能，他可能击中什么牌，感觉自己牌不错；或者他错过了，而这张牌使牌面非常危险，就是我们所说的新的翻牌会“冻结行动”（freezing the action）：桌面翻出的牌越多，再翻出下一张时就越容易减少玩家的行动。因此，大部分职业玩家拿着强牌时的标准策略是翻牌过牌，给一张免费牌，然后转牌下注，而不是等到河牌再下注。

为什么只是 70% 下注，30% 过牌呢？是为了平衡，有时候我们要拿着超级大牌一直过牌，然后在河牌下注，这会对手留下深刻印象，在以后的牌局中可能会发挥作用。



翻牌 2: T♦9♥8♥

对手行动: 下注 3BB。

策略: 10%加注, 90%跟注。

分析: 翻牌很吓人, 有顺子的可能, 三条、两对也有可能。但我们只有一个对手, 当然不能就这么弃牌。这里强烈倾向于跟注, 10%的加注只是作为平衡的策略。转牌来了后, 如果他继续下注, 我们能有更多的信息决定如何行动。

对手行动: 他过牌。

策略: 下注 75%, 过牌 25%。

分析: 对手的过牌让我们感觉轻松点。由于牌面很危险, 我们需要下注且下注的数量要大一点, 目标是直接赢下底池。最起码也要让他为听牌付出代价。我建议下注底池大小的 80% 到一个底池之间。底池目前 6.5BB, 因此下注 5BB 到 7BB。

情况 1: 对手过牌, 我们下注, 对手跟注。现在要根据转牌的牌面来决定如何行动。如果来了一张无关紧要的牌, 那么我们的牌仍可能是最好的, 我将 60% 下注, 40% 过牌。如果来了张顺子牌 (J 或者 7) 或者又来了张红桃 (形成同花牌面), 将不得不过牌。

情况 2: 对手过牌, 我们下注, 对手加注。现在处于一个决策困难的境地, 需要基于对对手的了解来作出判断。

要判断的第一个问题是: 他是不是在诈唬呢? 只有很少的牌手能在没有位置, 而牌面又非常危险的情况下做出过牌、加注的诈唬, 要么他是个疯子, 要么他是个真正的现金桌高手。因此我们判断, 在目前的情况下他诈唬的可能性很小。

如果对手不是诈唬, 他要么是个成手——顺子、三条, 要么是在

半诈唬。对付半诈唬我们还有点优势，对付成牌，完全被动。我们开始的强牌现在变弱了，不得不重新作出决定。新的问题产生了：底池比例是多少呢？如果底池比例合适，跟注的比例就多一些；如果底池比例不合适，我大部分情况就弃牌。

这种牌局环境下我能接受的最低的底池比例是 2:1。要是比这个底池比例小的话，我会弃牌。开始的底池是 6.5BB（我们 3BB+ 对手 3BB + 小盲注 0.5BB），对手过牌，我们下注 5BB，底池 11.5BB。如果对手做个底池加注，对手将会加注 20BB 多一点（精确的是 21.5BB），那么底池将达到 31.5BB，我们还需要 15BB 去跟注，底池比例 2:1。大多数有经验的牌手的过牌、加注的筹码与他们的半诈唬一样，一般一个底池大小甚至更大一些，这就是我选择 2:1 的底池比例作为临界点的原因。

当得到的是最低底池比例的时候，我会 30% 跟注，其余弃牌。如果底池比例更好（对手过牌加注得太小了），我跟注的比例就多一些，40%–50% 吧。但是注意，这时候你的 AA 是非常弱的牌。你的跟注是为了告诉对手，半诈唬的牌不会轻易把你赶走。

翻牌 3: 9♥9♣6♠

对手行动: 下注 3BB。

策略: 40% 加注，60% 跟注。

分析: 这个翻牌不错，没有什么听牌的可能。对手翻牌前可能是用个对子跟注，他可能认为自己的牌还不错。当然，如果他有个 9，那你就要损失筹码了。

情况 1: 对手下注，我们跟注。转牌的计划要依赖于对手的行动。如果他继续下注，你只需要继续跟注。尽管你是 AA，但也仅仅是个



超对,不能拿所有的筹码去冒险。如果他过牌,你 50%下注,50%过牌。下注的话,就下一半底池。

情况 2: 对手下注,你加注,对手再加注。你说你有大牌,他再加注你。如果没有拿着 9,没有太多牌能这么干的。80%弃牌,20%跟注。跟注的目的就是告诉对手,你是不会被这种下注赶跑的。

情况 3: 他下注,你加注,他跟注。极少数的牌才能这样玩。他可能有一个 9,正在诱捕你,也可能是个对子,也可能是 78,或者是纯粹的诈唬。转牌的计划依赖于转牌牌面和对手的行动,通常,你希望底池不要扩大,就这样到亮牌最好。

对手行动: 过牌。

策略: 60%下注,40%过牌。

分析: 对手过牌,表明你的牌目前不错,因此应该下注的比例多一点。

情况 1: 对手过牌,你下注,对手加注。尽管他可能是拿着 9 在过牌加注,但更大的可能是他拿着比 9 大的口袋对子。他过牌加注只是想额外多赢点筹码,过牌加注的诈唬也是一样。

这里我会跟注。除非对手非常紧,从来不咋呼,他不太可能用拿着 9 的牌去做一个过牌加注。

情况 2: 对手过牌,你下注,对手跟注。他的行动几乎代表了所有可能的牌型,其中大多数的牌你都能赢。如果转牌他继续过牌,你 40%下注,60%过牌。如果转牌他下注,那我们就跟注。

翻牌 4: K♥Q♠J♠

对手行动: 下注 3BB。

策略：10%加注，90%跟注。

分析：这个翻牌非常难以下决策，你可能已经被打败了。牌面有太多听牌的可能性，因此，半诈唬也很常见。另外，即使再来一张 A，你也无法确定，这张 A 到底帮助了谁，说不定还会让你花费大量的筹码。

你是个超对，还有顺子听牌，弃牌有点过早了，90%的情况跟注。10%情况下的加注不属于价值下注，那仅仅是为平衡打法而做的随机的诈唬而已。

对手行动：过牌。

策略：80%下注，20%过牌。

分析：这里的下注和其他危险牌面时我们的下注是类似的。我们希望在对手听牌成功之前，迅速拿下底池。下注的数量要大一些，80%到一个底池的下注数量。

情况 1：对手过牌，我们下注，对手加注。这是一个最不愿意看到的结果。和前面说的一样，我们不能简单地在所有情况下都弃牌，因为对手有半诈唬的可能。30%跟注，70%弃牌，看看转牌再说。

情况 2：对手过牌，我们下注，对手跟注。我们希望转牌来张无关紧要的牌，能一直过牌到最后亮牌。

情况 3：对手过牌，我们也过牌。转牌我们不愿意看到的牌是 9，要是来张 9，可能让他成顺子了。更难决定的是来张 A，我们根本不知道我们的处境，这张 A 也可能让我们卷入到更多的下注中。除了这些特殊情况，针对转牌上大多数的牌，我们 75%下注，25%过牌。我们要拿着 AA 去做价值下注。



牌例 E：用 A♥Q♥ 加注

翻牌 1：A♠9♥4♠

对手行动：下注 3BB。

策略：20%加注，80%跟注。

分析：可能有人觉得这个建议看起来有点过分保守了。我们有顶对和相当不错的踢脚，为什么加注的情况不多一些呢？这个例子的精华就是拿到顶对时要贯彻“小牌小底池”的原则。另外，在小额注或弱的德州扑克游戏中，如果用这手牌去加注，那结果非常简单：跑了的都是烂牌，留下来的都能领先你。如果你拿着 AQ 加注，对手跟注，高手们接下来会玩得非常谨慎。

我们还是保留了少量的加注比例。这个加注难以准确地分类，有价值下注的特点，也有点像诈唬，也可以认为是亚策略玩法，所有的因素可能都有一些。

情况 1：对手下注，我们加注，对手再加注。我们应该弃牌。太紧了吗？好吧，我们分析下他可能有什么。KK，或者一个弱 A，这不太可能吧。他的加注说明他是 AK、AA 或者一个小三条，这些牌我们一个也打不过。如果他是诈唬呢？如果对手是诈唬，我们只能佩服他有一颗强大的心脏。

情况 2：对手下注，我们加注，他跟注。这种情况比较有意思，我们也没办法制订明确计划，看转牌，看对手的反应再决定吧。他没有再加注，可能我们的牌还是最好的，但我们也不是很清楚这手牌是否值得花费更多筹码。

对手行动：过牌。

策略：80%下注，20%过牌。

分析：情况比较明了。我们顶对带个好踢脚，对手没有下注，我们下注可能直接赢下底池，如果真拿下，这结果不错。

情况：对手过牌，我们下注，对手加注。这个情况比对手下注我们加注，对手再加注要好一些。可能对手觉得我们是看到他过牌，来了个自然而然的下注，因此他这个再加注基本上代表着一个弱 A，踢脚从中等到小牌。我们 80% 跟注，20% 弃牌，这 20% 的弃牌是面对那些真正谨慎的玩家时做出的。

翻牌 2： Q♠J♦7♥

对手行动：下注 3BB。

策略：40% 加注，60% 跟注。

分析：局面也比较有利。唯一复杂的是对手可能有顺子听牌，或者对手拿着 QJ，也可能拿着个弱 Q 或者是有个 J。如果是这样，我们的加注应该可以直接赢下底池。

情况：对手下注，我们加注，他再加注。你在这里的决策依赖于对对手的了解和当时的阅读。对付一个谨慎的好手，扔牌吧，他不可能拿着不能击败你的牌去再加注。对付差一些的玩家，你可以跟注，继续和他玩下去，他可能拿着 KQ、QT 甚至 KT。对付一个起手牌范围广、喜欢做陷阱的玩家，要保持高度警觉。如果他真的有什么牌，能赢走你所有筹码。

对手行动：过牌。

策略：70% 下注，30% 过牌。

分析：这是个标准的价值下注局面。你拿着顶对顶踢脚，如果直接下注拿下底池，可以感到满意。有时过牌是为了保持打法平衡。

情况：对手过牌，你下注，他加注。这个过牌加注可比前面那个



过牌加注要可怕得多，展示了更强的牌力。因为很多牌手可以拿着个 A 顶对好踢脚去过牌加注，但是没有几个人会拿着 Q 顶对好踢脚或 J 顶对好踢脚加注。

我会 40% 跟注，60% 弃牌。这个比例不是完全随机的，要根据对对手的了解来作出决定。对付谨慎或不了解的对手，直接弃牌好了；对付松凶型玩家可以跟注。

翻牌 3: 8♥8♣2♠

对手行动: 下注 3BB。

策略: 20% 加注，60% 跟注，20% 弃牌。

分析: 这个翻牌很适合诈唬，经常演变为两个人加注再加注比胆量的局面。水平高的玩家在这种场合下容易胜出，因为他们更会判断何时下大注、对谁下大注以及对手何时会从凶猛变为胆怯。

这里有些通常的、概略的原则，对处理这样的牌局有帮助（一个中等对子和一张小牌出现在桌面的局势）。

1. 如果你的对手是较弱的玩家，你下注后他加注，平均说来他有 40% 的可能性是三条。

2. 一个谨慎且没有想象力的玩家，只有拿着什么东西才会去加注别人的下注，如果他加注你，他 80% 是个对子，20% 是三条。

3. 一个高水平玩家手里可能拿着任何东西去加注你。

在这个翻牌下，初始的下注（不是指加注别人的下注）并没有特定的含义。很多时候，但不是大部分时候，率先下注的玩家可以拿下底池。但是你要知道，现在你仅仅是个 A 高牌，只有六张补牌，因此，在面对非常谨慎的牌手下注的时候，你有时需要弃牌来维护你的桌面形象。

情况：对手下注，你加注，他再加注。100%弃牌。你连个对子都没有，如果继续玩的话，很可能会威胁到你所有的筹码，你不能拿着A高牌这么干。记住：小牌小底池。

对手行动：过牌。

策略：60%下注，40%过牌。

分析：这是个典型的连续下注。在这里，你其实没有太强的冲动去做这个连续下注，现在你的牌可能是最好的，有4:1的优势，因此对手跟注的可能性不是很大，在这里也可以不下注，除非你确定对手会拿着弱牌跟注。当然，你在这里的下注可以看作是诈唬。

你下注的另一个目的是阻止对手在转牌下注。这种翻牌，能达到这个目的也很不错。

情况 1：对手过牌，你下注，他加注。50%弃牌，40%跟注，10%再加注。由于他很可能拿着口袋对，因此你需要一定比例的弃牌。他也可能什么也没有却想把你赶出底池，因此你偶尔也要再加注。在面对玩得非常疯狂的玩家时，我可能会再加注。

情况 2：对手过牌，你下注，他跟注。对手可能是非对子的两张高牌，他的牌很可能被你压制。如果转牌来了一张大牌，而且不是你需要的牌，他下注，我们大多数情况下要弃牌；如果他过牌，我们也过牌。如果转牌是张小牌，他下注，你可以跟注；他过牌，你可以跟着过牌。原则就是保持较小的底池，争取便宜地打到亮牌比大小。

翻牌 4：T♠8♠4♥

对手行动：下注 3BB。

策略：20%加注，40%跟注，40%弃牌。

分析：翻牌很模糊。你错过了翻牌，对手可能错过了牌，也可能



击中了牌。他的下注可能是一手成牌，或者他感觉这是一个赢得底池的机会。

由于你不知道自己目前所处的位置，因此你的策略应该包含所有的可能性。你弃牌是因为你什么都没有而对手下注；你加注是因为对手可能在诈唬；你跟注是因为你可能会在转牌击中 A 或者 Q，即使没有击中，你也有机会把对手打跑。你的行动需要平衡，这样对手才不能了解你到底在做什么。

对手行动：过牌。

策略：75% 下注，25% 过牌。

分析：在这里，我们多数时候要做一个连续下注。这个翻牌比上一个例子中的翻牌危险得多（因为三张不同的牌在桌面上，对手更有可能击中什么），基于同样的理由，对手也感觉到这个翻牌的危险。因此，我们大多数时候要下注，下注的大小应该在一半底池。注意：当翻牌存在真正危险的时候，比如三张连牌 T-9-8 出现在桌面时，我们才做一个底池下注，目的是尽可能快地将对手打跑。正常的翻牌，做正常的下注就可以了。

情况：对手过牌，你下注，对手加注。80% 弃牌，15% 跟注，5% 再加注。大多数时候我们已经败了，但是他也可能在诈唬，因此极少数情况下我们要继续玩下去。

牌例 F：用 9♣9♠ 加注

翻牌 1：A♥8♣4♦

对手行动：下注 3BB。

策略：20% 加注，80% 跟注。

分析：这看起来有点过分激进了，但大多数牌手拿着 A，翻牌击中了 A 时，会过牌给翻牌前的进攻者。因此，他的下注多数情况下意味着是诈唬或者是拿着比 A 小的对子看看是否足够好。你的一对 9 可能是最好的了，特别是你的一对 9 比牌面中间张还大。因此不要着急弃牌，20% 加注，80% 跟注就可以了。

情况 1：对手下注，我们加注，对手再加注。我们应 100% 弃牌。

情况 2：对手下注，我们跟注。根据转牌的牌面来确定。

1. 转牌是张高牌（K 到 10），对手下注。情况不妙，很难相信对手拿着比一对 9 还小的牌，也很难相信对手什么也没有。20% 跟注，80% 弃牌。

2. 转牌是张高牌，对手过牌。有利，你的一对 9 可能是最好的了，对手在河牌应该只有很少的补牌。70% 下注，30% 过牌。你的下注可以赶走一对 T 和其他一些听牌。

3. 转牌是一张低牌（7 或更小），对手下注。对手的下注提升了他持有一张 A 的可能性。20% 跟注，80% 弃牌。

4. 转牌是一张低牌，对手过牌。70% 下注，30% 过牌。你的牌可能是最好的，但是下注并不能让比你强的牌弃牌，你希望对手拿着一个更小的对子跟注，当河牌是一张大牌的时候保护自己，进行亮牌比牌。

对手行动：过牌。

策略：80% 下注，20% 过牌。

分析：你可能拿着最好的牌，下注的比例要高一些，因为转牌有很多牌会威胁到你（K、Q、J、10）。如果你持有更大的对子，你会发



现两件充满矛盾的事情会同时出现，很有趣。转牌不会有太多的牌伤害你，因此你不必太多下注保护自己。但是对手拿着差一些的牌跟注你的可能性提高了，因此你希望下注，做大一点底池。假设在这个例子中你拿着 KK，你不必下注去保护你的牌，但又希望做一个价值下注，希望对手拿着比 KK 小的对子跟注。

情况：对手过牌，你下注，他加注。看起来有点不妙，但对手可能在诈唬，因此 30% 跟注，70% 弃牌。

注意一点，你要根据对对手的了解来调整你的跟注弃牌比例。对付一个谨慎的玩家，跟注比例可以为 5%–10%，甚至为零；对付一个松的玩家，你甚至可以跟注 40%–50%。

翻牌 2： K♥ Q♦ 3♣

对手行动： 下注 3BB。

策略： 10% 加注，40% 跟注，50% 弃牌。

分析： 翻牌两张高牌，对手下注，形势不太好。但是现在就说我们被打败了也有点为时过早。一半的弃牌比例可以了，10% 的加注是为了防止对手诈唬。

对手行动： 过牌。

策略： 70% 下注，30% 过牌。

分析： 如果我们领先，下注的比例仍然要高一些，因为转牌的 A、J、10 会威胁到我们。如果落后，我们早晚也要试探一下。另外，翻牌前我们是主动加注的，对手可能会觉得我们喜欢这个翻牌，因此下注比例高一些。

情况： 对手过牌，我们下注，对手加注。翻牌前是我们加注的，在这里也下注了，这显示我们可能击中了翻牌，因此对手的加注不太

可能是诈唬。10%跟注，90%弃牌。跟注仅仅是针对非常松和激进的对手。

翻牌 3: A♥K♠9♦

对手行动: 下注 3BB。

策略: 5% 加注，95%跟注。

分析: 没有人会用一手很差的牌在这样的翻牌情况领先下注的。牌面没有同花听牌，有个坚果顺子听牌。对手一定有点东西，很可能是个 A 高牌。

这里我们不希望通过加注把对手赶跑，他可能有个好 A，或许会接住你的加注，但是可能不太愿意拿他所有的筹码来冒险。因此我们玩得要耐心点、谨慎点，大部分时候要去跟注，很小比例的加注是为了打法平衡，因为我们偶尔诈唬时也会加注。

对手行动: 过牌。

策略: 60% 下注，40%过牌。

分析: 一旦对手过牌，你就要先问问自己，他是否有什么牌会对我们的下注进行回应，跟注或加注。他当然可能翻牌前是有 A 或者 K 跟注的，然后翻牌没有选择下注，如果是这样的话，你下注，他可能跟注。如果他翻牌前用一个小对子跟注的话，这个翻牌太吓人了，他不太可能跟注。

如果他是个听牌，可能是类似 JT 这样的牌。如果你下注，他不太可能跟注。如果你过牌，转牌没有帮助他，你也不可能赢更多的筹码，但是他如果击中了，你可能输很多筹码。因此，你也没有理由让他免费看牌。

情况: 对手过牌，你下注，对手加注。30% 再加注，70% 跟注。



理想的情况是他拿着 AK，你准备好去赢他一大堆的筹码吧。我们的噩梦是对手慢打 AA 或者 KK，准备赢你所有的筹码。当你跟注，你希望无论转牌是什么，对手都领先下注。

翻牌 4：6♦5♠4♠

对手行动：下注 3BB。

策略：30% 加注，70% 跟注。

分析：在这里你不能弃牌。对手可能击中了对子，认为我们是两张高牌，他的牌不错。对手可能不是听牌，除非他是 76 这样的牌。他可能是一对、两对、三条或者是诈唬，弃牌太早了。有时候可以加注去显示你是个超对。

对手行动：过牌。

策略：80% 下注，20% 过牌。

分析：对手的过牌，看起来更像是听牌。我们要采取以攻为守的模式。下注的比例要高，去阻止听牌。如果下注，建议至少 75% 的底池数量。

情况：对手过牌，我们下注，对手加注。我们要尊重对手在这里的过牌加注，但也不必过分害怕。翻牌前我们是进攻者，这个翻牌很可能错过我们的牌。因此，我们的下注看起来像是在诈唬。我们也不要再去再加注（小牌小底池），但是多数时候我们可以继续玩下去，80% 跟注，20% 弃牌。

7.4 翻牌前不是进攻者在没有位置优势时的打法

翻牌前对手是进攻者，翻牌后你也没有位置优势。在本小节的例子中，假设对手在按钮前位下注3BB，我们在大盲注位置跟注。翻牌后我们先行动。

翻牌前对手是进攻者，翻牌后有位置优势。我们翻牌后有成手时，下注的比例比前面两种情况要低一些。当我们的牌比较弱，而对手表明他的牌很强时，我们更倾向于终止行动。当有强牌的时候，我们更倾向于设置陷阱。尽管如此，为了保持打法平衡，我们有时候也要下注。

牌例 G：用 J♥J♦ 跟注对手的下注

翻牌 1：A♠J♠T♦

策略：30%下注，70%过牌。

分析：翻牌不错，但是存在顺子的危险。好的方面是对手可能拿着 A，愿意玩下去。

情况 1：我们下注，对手加注。他的加注基本上代表着三种牌：AK、AQ、AT。前两种是顶对好踢脚带卡顺听牌，最后一种是高低两对。对于这些牌，我们都有很大优势。对手也可能是 T 的暗三条，我们也有巨大的优势。

我们 40% 再加注，60%跟注。在这种情况下，为了赢得更多的筹码，根据对手的风格和习惯，应该尽可能地变换着方法玩。

情况 2：我们下注，对手跟注。转牌时，多数时候我们要继续下注。这可能会打跑对手，但对手已经表明他对这个底池有兴趣，更可能的



是有机会赢得他所有的筹码。为了这个目标我们应该玩得灵活一些。

情况 3: 我们过牌，对手下注。80%加注，20%跟注。我们的加注是个标准的过牌加注，翻牌牌面可能让他走进我们的陷阱，损失所有的筹码。

情况 4: 我们过牌，对手过牌。转牌我们 80%下注，20%过牌。为了增加打法的变化，少数时候我们在转牌也过牌。

翻牌 2: A♠9♠8♥

策略: 20%下注，80%过牌。

分析: 你非常不愿意看到这张 A。没有位置优势，让你玩起来很困难，但 JJ 仍然有可能是目前最好的牌。

情况 1: 你下注，对手加注。牌面有张 A，因此对手的这个加注是个强有力的动作。50%跟注，50%弃牌。所有情况下都投降有些太早了，但是你如果跟了加注要玩得非常小心，随时准备脱身。

情况 2: 你过牌，对手下注。100%跟注。没有什么明显的证据证明你已经落后了，因此一定要跟注。

翻牌 3: T♣9♠8♠

策略: 60%下注，40%过牌。

分析: 现在你有超对和两头顺子听牌，即使面对 AA，也仅仅是 40%–60% 的劣势。你的牌是成手带听牌，大部分情况下应该下注。

情况 1: 你下注，对手加注。50%跟注，30%再加注，20%全压。当你的牌有希望发展成一手很强的牌的时候，不要对偶尔出现的大底池感到恐惧，要玩得适当激进些。

情况 2: 你过牌，对手下注。50%跟注，50%加注。大部分时候

你的加注能直接赢下底池，但如果对手跟注了，也不要担心，你的牌型仍然不错。

情况 3: 你过牌，对手也过牌。不论转牌来什么，80%的情况下注。

翻牌 4: 7♣7♠5♦

策略: 30% 下注，70% 过牌。

分析: 你的牌型不错，有很大可能是最好的牌。看起来对手的补牌也不是很多，因此下注不是非常必要。30%的下注就可以了。

情况 1: 你过牌，对手下注。70% 加注，30% 跟注。就像我们在前文提到的，很多玩家看到这个翻牌牌面就觉得可以开始诈唬了。正好利用你的成牌教训一下对手。

情况 2: 你过牌，对手下注，你加注，他再加注。70% 弃牌，30% 跟注。小牌小底池，这个底池相对于你的牌力来说太大了。很多时候你不得不弃牌。偶尔的跟注是为了抓诈唬的玩家。

牌例 H: 用 3♣3♥ 跟注对手的下注

翻牌 1: A♦T♥6♣

策略: 10% 下注，90% 过牌。

分析: 用小对子跟注是在有好的隐含赔率的情况下，寄希望于翻牌击中暗三条，去赢对手大量的筹码。当你错过了翻牌，除了偶尔诈唬一下，就没什么好选择的了。

情况: 你过牌，对手下注。90% 弃牌，5% 跟注，5% 加注。有时候为了平衡打法，在烂牌的情况下也要诈唬或作好诈唬的准备。



翻牌 2: J♦T♥3♠

策略: 30% 下注, 70% 过牌。

分析: 你击中小暗三条, 但是牌面有两张中等连牌, 有点顺子的危险。你不能每次都过牌让对手看免费牌, 因此可以保持 30% 的下注比例。

情况 1: 你下注, 对手加注。30% 跟注, 70% 再加注。牌面危险性不是很大, 允许对手便宜地看看转牌。如果他还想看更多的牌, 那么就让他付出更大的代价吧。

情况 2: 你过牌, 对手下注。60% 加注, 40% 跟注。跟注是在设置陷阱, 准备转牌下注或者过牌加注。

翻牌 3: 9♥7♣2♠

策略: 30% 下注, 70% 过牌。

分析: 你的一对 3 可能是最好的牌, 但由于没有位置优势, 使得价值降低了。如果领先下注, 对手加注的话, 很难跟注。

情况 1: 你下注, 对手加注。100% 弃牌。你不应该拿着这种牌在这样的形势下用自己大量的筹码冒险, 即使这里你可能还领先, 也没办法接对手的加注。如果跟注, 那转牌的计划又是什么呢?

情况 2: 你过牌, 对手下注。60% 跟注, 40% 弃牌。你是个对子, 需要一定比例的跟注。看看转牌和对手下一步的动作。

牌例 I: 用 K♣J♠ 跟注对手的下注

翻牌 1: A♥K♠T♣

策略：20% 下注，80% 过牌。

分析：非常困难的翻牌。你有个中对子带卡顺听牌，但是牌面有个 A 而且你没有位置。

你的牌力不强，不能玩得太激进。但是对手对于这个翻牌也感觉恐怖，因此你的打法需要混合一些下注。这手牌我会玩得保守一些，因此下注的概率只有 20%。

情况 1：你下注，对手加注。100% 弃牌。形式太危险了，不应该在没有位置的时候玩这么大的底池。即使再来一张 J，你是两对，但也可能帮助对手形成顺子。这时候的策略是要玩得非常紧，赶快脱身出来。

情况 2：你过牌，对手下注。10% 加注，90% 跟注。这里的加注更多属于诈唬而不是半诈唬。你有时需要在这种危险的牌面去诈唬。很高的跟注比例表明当对手第一次下注的时候，你不会拿着第二大的对子弃牌。

翻牌 2：T♥T♣4♠

策略：40% 下注，60% 过牌。

分析：这是个适合诈唬的翻牌，因此我下注的比例会稍微高一些。

情况 1：我们下注，对手加注。对手的加注看起来说明他是个对子，如果他有个 A 我们也一样被打败，我们赢牌的机会很渺茫。100% 弃牌。

情况 2：我们过牌，对手下注。10% 加注，10% 跟注，80% 弃牌。高弃牌率是因为我们很可能已经输了。相对于跟注的比例，加注的比例也很高，这是因为这个翻牌很适合诈唬。如果不是采用随机策略，我们可能根本不会想到在这里进行加注，因为这看上去似乎是个明显的错误，如果你把每个决策环境单独拿出来分析，可



可能会想到在某些情况下应该加注，但作为一个整体策略的一部分时可能较难理解和执行，这也是为什么我们建议你用看秒针的方法强制性随机玩牌的原因。

翻牌 3: T♠9♠8♠

策略：60% 下注，40% 过牌。

分析：顺子加同花听牌是很强的牌，但我们不清楚到底有几张补牌。如果对手有黑桃 A、K、Q，同花听牌将导致我们输掉所有的筹码，当然，现在看起来输掉所有筹码的可能性不大。（但是，如果在第四张出现一张黑桃后又投入大量筹码，这会变得很有可能。）对我们最有利的转牌是 7 和 Q，来 7 时我们是 J 大的顺子，来 Q 时我们是 K 大的顺子。（因此，我们很希望对手拿着 AJ。）

如果所有可能的补牌都确实是补牌，那么我们有十五张补牌，另外，K 可能也是补牌，但我们不是很清楚听同花的补牌到底是多少张。因此，假设总共有十二到十三张补牌比较合适。（当然，这是假设目前我们落后时计算的补牌，也许事实上我们现在还领先呢。）

我们的牌足够强，可以去下注，可以下注得激进一些。我喜欢 60% 的情况下注，过牌仅仅是为了准备过牌加注。

情况 1：我们下注，对手加注。如果筹码只有 100BB，那么 50% 跟注，50% 全压。如果筹码将近 200BB，那么 70% 跟注，30% 再加注，再加注的数量大约是 50 个 BB。

这也是筹码不同、打法不同的例子。如果筹码数量很大，你再加注到 50 个 BB，而对手再次加注你，那就表明对手的牌非常强。他很可能是 A♠K♠，或者 A♠带 J。

情况 2：我们过牌，对手下注。70% 加注，30% 跟注。我们开始

的过牌就是为了这个加注，30%的跟注仅仅是为了平衡打法的需要，以让对手知道，我们跟注到转牌或河牌的牌有时是很强的。

牌例 J：用 7♥6♥ 跟注对手的下注

翻牌 1：A♥7♦2♥

策略：下注 30%，过牌 70%。

分析：翻牌不错，一个中对子带同花听牌。我们计划领先下注，或者过牌加注。

情况 1：我们过牌，对手下注。60% 加注，40% 跟注。我们有十四张补牌，足够过牌加注了。如果我们跟注，对手对我们的真实牌力也应该并不了解。

情况 2：我们下注，对手加注。60% 再加注，40% 跟注。由于桌面有个 A，我们的再加注更能够误导对手，让他以为我们是个 A 高牌，而不是同花听牌。这里有一个“杠杆作用”，当转牌或者河牌发出对我们有利的牌时，我们能赢大量筹码；当来的是不好的牌时，我们可以退出，只是花费了很小的代价而已。

翻牌 2：K♠Q♥9♦

策略：10% 下注，90% 过牌。

分析：下注就是为了诈唬，没拿下就准备投降。

翻牌 3：T♥T♠4♦

策略：40% 下注，60% 过牌。

分析：和上面的例子一样，下注就是为了诈唬，也可以阻拦对手



领先下注来诈唬我们。

情况 1: 我们下注，对手加注。90%弃牌，5%跟注，5%再加注。很明显这里下注和跟注没有什么价值，这只是为了其他时候我们价值型加注或者跟注时的一个平衡打法。

情况 2: 我们过牌，对手下注。80%弃牌，10%加注，10%跟注。他的下注，和上面我们那个下注一样，看起来更像是诈唬，因此我们增加了加注和跟注的比例。

7.5 翻牌前不是进攻者在有位置优势时的打法

翻牌前对手是进攻者，但翻牌后你有位置优势。在本小节的例子中，假设对手在第三个位置加注到 3BB，我们在按钮位置跟注。翻牌后我们在对手后面行动。

牌例 K：用 T♥T♣ 跟注对手的下注

翻牌 1: K♠T♦5♣

对手行动: 下注 3BB。

策略: 30% 加注，70% 跟注。

分析: 翻牌击中了中间三条。这手牌很不错，对手可能拿着顶对和你继续玩下去。大多数时候我们跟注，但有时候也加注。

对手行动: 过牌。

策略: 50% 下注，50% 过牌。

分析：这里给出的下注比例可能超过很多人的预想。为什么呢？让我们更加仔细地看看翻牌结构。如果对手没有高牌，你不论怎么行动都很难赢到更多的筹码。如果他有高牌，翻牌稍微有点危险性。如果他有 K，这个翻牌对你来说非常理想，他可能跟注你的下注甚至会过牌加注。如果他没有 K，也很难有 T（毕竟你手里两个 T，桌面还有一个），他可能拿着 AQ、AJ、QJ。这些组合对你来说也不好，你下注，他不可能跟注，但是你过牌，给出一张免费牌，就有可能让对手形成顺子而击败你。这可是个很糟糕的情况，你应该提高一些下注比例，阻止这样的情况发生。

下注的另一个理由是你有位置优势，对手过牌，你下注，看起来像是咋呼，他可能倾向于跟注。

翻牌 2：9♦7♠4♣

对手行动：下注 3BB。

策略：40% 加注，60% 跟注。

分析：你有个超对，即使他下注，你的牌仍可能是最好的。40% 加注就可以了。

情况：对手下注，我们加注，他跟注。如果来了张无关紧要的牌，而对手继续下注，他可能拿着一个更好的对子。另外，底池变大了，你只拿着最小的超对。30% 跟注，70% 弃牌。如果对手过牌，你应该跟着过牌。现在的问题是没有多少比你差的牌能跟注你的加注，而比你好的牌也不可能弃牌。尽量保持底池的规模，争取便宜地亮牌比牌。

对手行动：过牌。

策略：80% 下注，20% 过牌。



分析：你的牌可能是最好的，但也不是什么超级强牌。对手要是个顶对或者中间对子可能和你玩玩，有些人拿着两张高牌会弃牌，也可能跟注一个下注，要让这些人付出听牌的代价。

情况：对手过牌，我们下注，对手加注。80%弃牌，20%跟注。对手只拿着顶对时，估计不会加注你。你现在处于危险的境地。保持20%跟注是为了抓诈唬，让对手以后面对你的下注时老实点。

翻牌 3：A♠Q♦5♠

对手行动：下注 3BB。

策略：50%跟注，50%弃牌。

分析：翻牌不好。但是你有位置优势，而且你并不很确定对手是否有 A 或者 Q。他可能只是想通过下注直接赢得底池，50%跟注和50%弃牌的比例是比较合适的。

对手行动：过牌。

策略：40%下注，60%过牌。

分析：对手过牌，这不太经常发生。因为他是翻牌前的进攻者，可以预计即使错过了翻牌也会来个连续下注。这可能说明你的牌是最好的，但也不太确定。你可以在这里选择一定比例的下注，这也很可能是你直接赢得底池的最好机会。

情况：对手过牌，你下注，对手加注。100%弃牌。对手在没有位置情况下的过牌加注是一个强有力的行动。弃掉自己的对子吧。

牌例 L：用 4♠4♦ 跟注对手的下注

翻牌 1：T♣8♠4♥

对手行动：下注 3BB。

策略：20% 加注，80% 跟注。

分析：你翻牌击中了底三条，牌面不是很危险，也很可能错过了对手的牌。如果他拿着大于 T 的口袋对子，你的跟注可能代表着顶对带个平庸的踢脚，或者是个中间对子，也有可能是某种听牌。不管怎么样，翻牌跟注后，在接下来应该至少还会有一个或两个下注（不管是对方下注还是你下注）。这里加注的比例不大，是为了打法平衡，是为加注诈唬所作的铺垫。

对手行动：过牌。

策略：30% 下注，70% 过牌。

分析：翻牌前的进攻者看到普通的翻牌后，没有做连续下注，你现在没有直接的证据去证实对手的牌力。他可能是在设置陷阱，也可能仅仅是平衡他的打法。在这里我们加注的比例不是很大，是为了平衡我们自己的打法，过牌是为了告诉对手翻牌似乎也没有帮助到我们。

翻牌 2：A♣J♦6♠

对手行动：下注 3BB。

策略：80% 弃牌，10% 跟注，10% 加注。

分析：翻牌真不怎么样。少量的跟注和加注只不过是为了多样化我们的打法而已。

对手行动：过牌。



策略：30% 下注，70% 过牌。

分析：和前面那个例子一样，我们下注是因为这可能是赢得底池的最好机会。

情况：对手过牌，我们下注，他加注。100% 弃牌。

翻牌 3：7♦6♦3♥

对手行动：下注 3BB。

策略：80% 跟注，20% 加注。

分析：一般来说，这个翻牌对于翻牌前的进攻者没有帮助，你非常有可能拿着最好的牌。但是为什么加注的比例这么小呢？“小牌小底池”，你只是个 4 的对子，留在牌局中，但千万不要冲动做大底池。

对手行动：过牌。

策略：70% 下注，30% 过牌。

分析：对手的过牌，加上翻牌的结构，表明你的牌很可能是最好的。转牌有很多牌会威胁到你，应提高下注的比例，争取直接拿下底池。

情况：对手过牌，我们下注，对手加注。在这个翻牌上，他的这个过牌加注看起来更像是诈唬。50% 跟注，50% 弃牌。你还有六张补牌，即使没有来，你还有位置优势。

牌例 M：用 K♠Q♠ 跟注对手的下注

翻牌 1：Q♥J♥T♥

对手行动：下注 3BB。

策略：70% 跟注，30% 加注。

分析：你的牌很强，顶对带顺子听牌。尽管对手有可能是同花听牌甚至已经是同花，但是你不能在面对威胁时，对手一下注就放弃自己的好牌。弃牌不要考虑，你要在跟注和加注之间寻求平衡。我拿着好的听牌时喜欢玩得激进些，但不是疯狂的激进，因此 30% 的加注足够了。

情况：对手下注，我们加注，对手再加注。70% 弃牌，30% 跟注。对手的再加注让我们处于非常危险的境地。他的下注方式说明他最差也是个三条，也可能已经是顺子或者同花。弃牌的比例很大，因为我们可能已经被击败了，但是我们不能一遇到这样的情况就弃牌。我们的听牌可能是最好的，或者比对手的听牌要好，或者我们现在就是最好的牌。因此，保留 30% 跟注的比例看看接下来会发生什么。

对手行动：过牌。

策略：70% 下注，30% 过牌。

分析：对手过牌，我们拿着强牌，自然而然地下注。我们下注的比例高是因为他可能在听牌，过牌是为了平衡。

情况：对手过牌，我们下注，对手加注。这个过牌、下注、加注的次序与上面那个下注、加注、再加注相比，对手要显得弱一些。因此，我们玩得就更强硬一些。60% 跟注，40% 弃牌。

翻牌 2：9♥9♣4♦

对手行动：下注 3BB。

策略：20% 跟注，10% 加注，70% 弃牌。

分析：你除了两张高牌外什么都没有，你会被许多牌打败，比如小对子、一个 A 等等。多数时候你什么都没有而对手领先下注时，你应该弃牌。但是由于这个翻牌也很适合诈唬，为了保持打法平衡，你



的打法也要混合着一些跟注和加注。

对手行动：过牌。

策略：60% 下注，40%过牌。

分析：对手过牌，面对这个翻牌，我们自然而然地去诈唬。

翻牌 3：A♠Q♥6♣

对手行动：下注 3BB。

策略：100% 跟注。

分析：你有中间对子，但是翻牌中有 A。注意，在这里，如果你的牌是目前最好的，你就不用惧怕任何超张的到来。（另一张 A 不会再次威胁你，因为如果对手有个 A，你已经被击败了，来 K 会让你形成两对。）基于这个原因，你可以跟注对手的第一个下注。

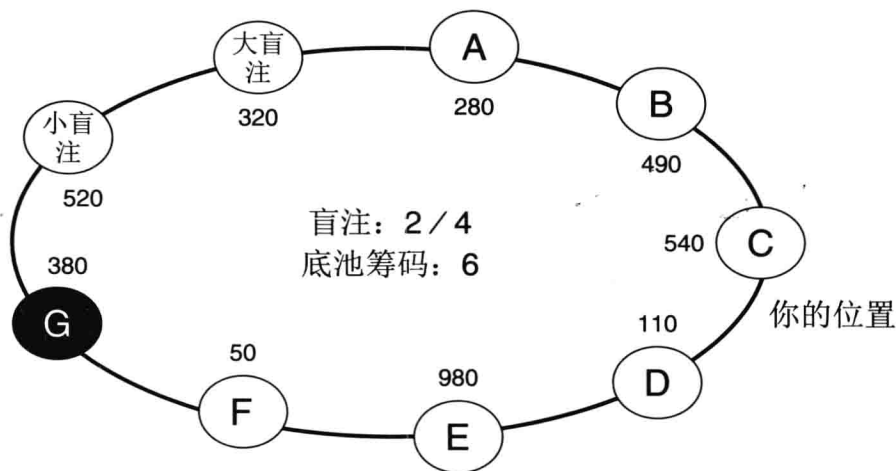
对手行动：过牌。

策略：50% 下注，50%过牌。

分析：如果你的牌现在是领先的，那对手没有太多的补牌，因此你不太害怕给出一张免费牌。而且你过牌，对手可能在转牌诈唬你一下。如果你的牌现在落后，你过牌，就省钱了。

第八节 牌例：问题与分析

牌例一



形势：网上中等额度的牌桌。你玩了大约一个小时。玩家 A 谨慎而保守，只玩那些对他的位置来说有价值的牌型。

你的起手牌：T♠T♣

行动：玩家 A（枪口位）平跟。玩家 B 弃牌。你在第三个位置。

问题：你应该怎么办？

回答：拿着这手牌，我倾向于 80% -90% 加注，其余的跟注。加注有几个优点：

1. 加注可能直接就赢下了，这结果不错；



2. 加注可以阻止部分两张高牌跟注，例如 KJ；
3. 加注可以阻止后面的玩家进入底池；
4. 如果最初平跟的玩家（指玩家 A）决定入局，有机会形成和他单挑的局面，而我有位置优势。

有很多理由支持加注，因此这里加注的比例很高。跟注是作为平衡打法的需要，当跟注的时候，我希望有玩家能跟在后面跟注，这样击中三条的话，我有机会赢个非常大的底池。

加注时，我加注的数量会比平时多一些，比如 5BB 或者更多。因为已经有个平跟者在底池中了，因此下注多一些，阻止后面的人进入底池。

行动：你加注 20，其他人都弃牌，玩家 A 跟注。底池 46。

翻牌：K♠7♣2♦

行动：玩家 A 过牌。

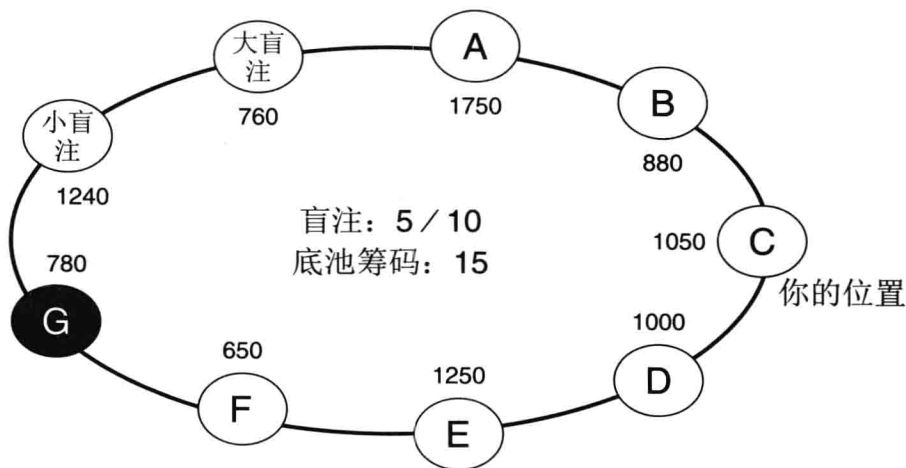
问题：你应该怎么办？

回答：这个局面和前面一个牌例比较相似。那个牌例中，你拿着 99 而翻牌有张 A。有一点要注意，你的口袋对越大，你就越倾向于做价值下注，因为有很多比你小的对子能够跟注。另外牌面是 K，这比 A 好多了，因为没有几个人能在翻牌前用个 K 大的牌跟注你的加注，也没有几个人能翻牌击中 K 而过牌。

基于以上两点理由，85%-90%的情况下注。其余过牌，诱惑对手转牌诈唬你。下注的数量不必太大，12-23 底池就可以了。

行动：你下注 24，对手弃牌。

牌例二



形势：网上中等额度牌桌。你玩了大约两个小时。玩家 F 刚才输了三手本来不错的牌，正在聊天框里嘟嘟囔囔。

你的起手牌：Q♣Q♦

行动：玩家 A 和 B 弃牌。

问题：你应该怎么办？

回答：当拿着 QQ 第一个进入底池的时候，你应该加注。你可不想对手们拿着 A8 或者 KJ 这样的牌也跟着便宜地看翻牌，然后击中高牌。我拿着 QQ 平进的比例非常低，大约 10%。当用 QQ 跟注时，翻牌后我会非常小心，特别是牌面有高牌的时候。

如果你的习惯是变化加注数量，当拿口袋 Q 加注的时候，你加注的数量应接近你加注的上限。在这里，下注 3BB-4BB 比较合适。

行动：你下注 35，玩家 F 跟注，其他人弃牌。底池 85。



翻牌：K♠Q♥6♥

问题：你应该怎么办？

回答：这是一个非常棒的翻牌。你击中了中间暗三条，牌面有个超张，对手有 K 的话，可能愿意和你玩。

那是直接下注还是慢打呢？下面是处理这类牌面的一些原则：

1. 翻牌有很多听牌可能时，不要慢打。这里翻牌不是特别危险，但是对手可能拿着顺子听牌或者同花听牌，甚至顺子带同花听牌。我认为下注的倾向应该更强一些。（如果翻牌是 K-9-2，三种花色且顺子面不大，这时可以慢打。）

2. 下注有很大机会得到对手跟注的时候，不要慢打。举个例子：翻牌前对手下注，展示了他的力量，你拿着 66 跟注。翻牌 A-K-6，这时候不要慢打，因为很可能对手已经成牌了。如果他拿着的只是 JJ，你不论怎么做，都不可能赢到更多筹码，因为他可能认为你拿着 A。

3. 对付弱和差的手可以慢打。如果对手在下面轮次击中了高牌，对手会认为自己领先，可能会进行持续下注。

4. 不要对已经情绪失控的对手慢打。如果对手刚刚因坏运气被击败（Bad Beat）了，或者其他的原因，情绪有所失控，认为老天对他太不公，这时经常拿着一些牌力不够的牌去玩，希望能赶快得到幸运之神的眷顾。

在这个牌例中，有些潜在的听牌可能性，有一张高牌（相对于我的 Q 来说），还有一个情绪有些失控的对手，因此大部分情况应该下注（85%–90%）。

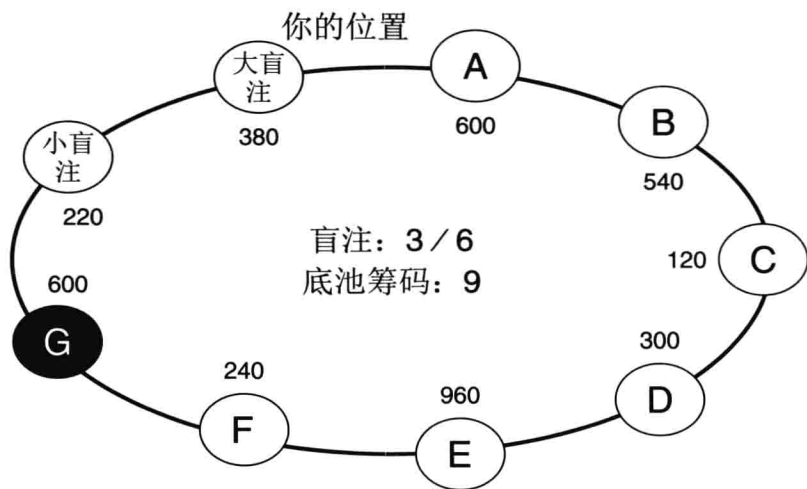
行动：你下注 45，玩家 F 加注到 150。底池 280，玩家 F 还剩下 465。

问题：你应该怎么办？

回答：迫使他全压。对手的加注是个正常的底池大小的加注，他应该有个 K，情绪失控时他不会弃牌。

行动：你全压。玩家 F 跟注。转牌 8♦，河牌 2♣，他亮出 K♥Q♠，你获胜。

牌例三



形势：网上中等额度牌桌。你玩了大约一个小时。牌桌很紧。玩家 D 非常紧，只玩那些起手很强的牌型。你玩得也很紧，亮出过几乎很好的起手牌，只不过都被人家的运气击败（Bad Beat）了。

你的起手牌：A♠T♣

行动：玩家 B 平跟。玩家 D 跟注，小盲注跟注，你是大盲注，底池目前 24。

问题：你应该怎么办？



回答：你看到了两个平跟，一个来自前位，一个来自中间位置，还有个看到合适底池赔率跟着玩的小盲注。现在你必须评估一下你的 ATs。

ATs 是手不错的牌，但也不是什么超级大牌。如果没有人用中等对子或者小对子平跟的话，你可能是最好的。如果有人拿着小对子，你目前来说就不是最好的了。但是小对子除非翻牌击中三条，否则跟不住多人下注的。

初学者和一些中级水平玩家往往会高估类似 AT 这样的牌，在这里可能倾向于加注。我并不完全排除加注的可能，但那只是偶尔为之。这里我首选的分配比例是 80% 过牌，20% 加注。低头一看，我的秒针说加注，那这次就加注吧。

行动：你加注到 40，玩家 B 弃牌，玩家 D 跟注，小盲注弃牌。底池 92。翻牌后你第一个行动。

翻牌：T♥8♥7♦

问题：你应该怎么办？

回答：翻牌前你的加注打跑了两个对手，可还剩下一个玩家，我们知道对手玩得很紧。翻牌前他跟注时底池赔率大概是 2:1，他也知道翻牌后有位置优势。

对手可能持有四种牌型，看看哪个和他目前的行动是一致的。

1. 大口袋对。不一致。大对子翻牌前更可能加注那个最初的平跟。大对子可以跟注你的加注，目的是给你设置陷阱，但更可能的是再次对你加注。

2. 中间口袋对到小口袋对。非常一致。小对子更倾向于平跟，也可以跟注你的加注。

3. 两张高牌。对于一个谨慎的牌手来说，这不太一致。最好的

两张高牌组合可能是 AK 或 AQ，这样的牌，更可能在翻牌前直接加注那个最初的平跟。其他弱一些的两张高牌应该弃牌，因为它们很可能被你加注的牌所压制。但是很多较弱的玩家喜欢用这样的牌看翻牌，因此这点也不能完全排除。

4. 同花或非同花连牌。大部分这样的牌很难跟注你的加注，但也不能完全排除这种可能。

通过这些分析，有几种牌型符合对手的行动，小对子看起来可能性最大。

我们翻牌击中了顶对顶踢脚，但是这个翻牌的听牌性太强了。有顺子听牌和同花听牌的可能。如果对手有个 9，那他至少是个两头顺子听牌。

基于所有这些信息，我们在这里必须做一个强有力的下注，这是因为：

1. 我们的牌不错，但是提升的机会不大；
2. 翻牌牌面听牌的可能太多了；
3. 我们第一个行动。

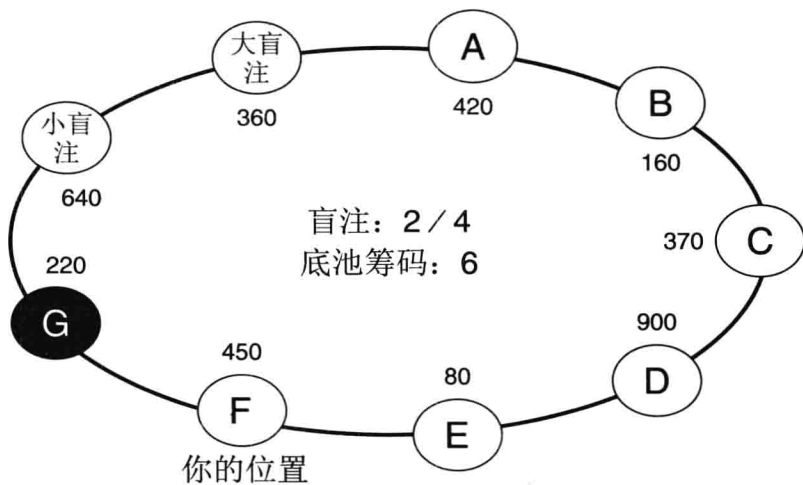
我将 90% 下注，过牌的情况仅占 10%。目前底池 92，下注的数量可以为 70-80。

行动：你下注 70，对手弃牌。

和我们的估计差不多，他拿着个小对子，应该小于 7，要是其他大一些的对子，对手可能会跟注或者加注。



牌例四



形势：网上中等额度牌桌。桌子紧。大盲注玩家稍微有点松，经常保卫他的盲注。

你的起手牌：Q♥T♦

行动：前面全都弃牌到你，你在按钮前位。

问题：现在应该怎么办？

回答：在按钮前位拿着 QT，这手牌够大了，可以加注去拿下盲注。尽管大盲位玩家倾向于保护他的盲注，但你也不必等到拿着超强牌才进攻。记住，翻牌后他没有位置优势，而且起手牌相对要弱。

行动：你下注 12，其他人弃牌，大盲注跟注，底池 26。

翻牌：Q♠8♥3♣

行动：对手过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你有个顶对带中等踢脚，翻牌没有什么听牌。形势不错，可以考虑过牌，让对手击中点什么，这样他会下注或者跟注你的下注。现在下注可以赢得现有底池，但无法赢得更多。我 30% 下注，下注的数量是一半底池，70% 过牌。

行动：你过牌，底池 26。

转牌：8♦

行动：对手下注 15。

问题：你应该怎么办？

回答：转牌没有给出什么听牌的可能，你目前形势不错，除非对手手里有张 8。你可以加注，但是顶对中等踢脚不是很强。20% 加注，80% 跟注。跟注可以吸引对手在河牌再来一个下注。

行动：你跟注，底池 56。

河牌：J♥

行动：对手下注 35，底池 96。

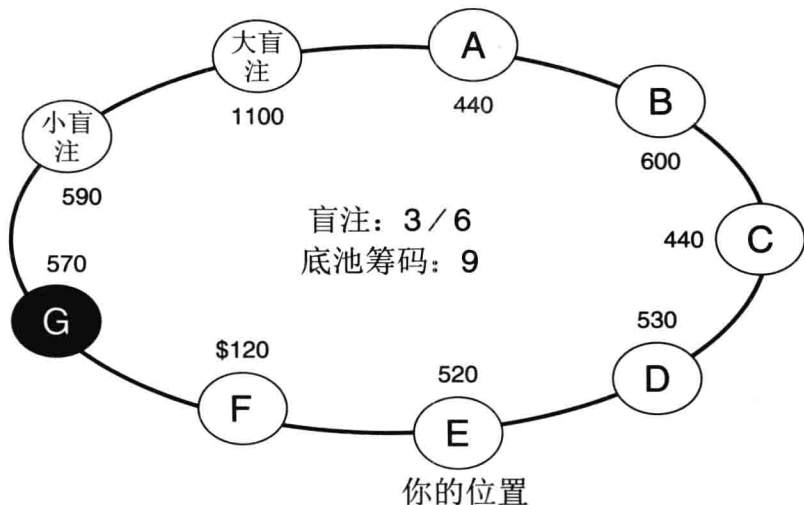
问题：你现在怎么办？

回答：跟注。你可能拿着最好的牌，而且底池比例也合适。加注怎么样呢？如果你的顶对是最好的，你加注，如果对手也拿着个对子，可能跟注。但如果他弃牌，你赢不到额外的钱；如果他再来一个诈唬的加注，你将很难做决定。如果你的顶对不是最好的，加注不可能将他打跑，会损失不少筹码。

行动：你跟注。双方亮牌。对手是 J♣9♠，你获胜。



牌例五



形势：网上中等额度牌桌。你玩了一个小时。桌子紧。玩家 C 玩得不错，看起来是个好手。

你的起手牌：9♠9♣

行动：玩家 A 和 B 弃牌，玩家 C 平跟，玩家 D 弃牌，到你行动。

问题：你应该怎么办？

回答：这个牌例和牌例一有两点不同：

1. 99 比 TT 小，因此加注的比例要少一点，平跟的比例要稍多一点；

2. 很多人都已经弃牌了，因此加注相对更加安全了。

综合以上两点因素，我倾向于多一点加注，80% 加注，20% 跟注。

行动：你加注到 24，其他人都弃牌，玩家 C 又向底池仍了 18，跟注。底池 57。

翻牌：J♥5♥2♥

行动：玩家 C 过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你错过了翻牌，但对手可能也没击中。翻牌三张同花色的牌面适合去诈唬，除非对手有一张同花色的，否则很难跟注，而同时对手还要担心即使他击中了同花，会不会输给更大的同花。

这样的翻牌谁第一个下注，谁赢的希望大。你的对手过牌了，你下注吧。我会 90% 下注，10% 过牌。

行动：你下注 24，玩家 C 跟注，底池 105。

转牌：T♣

行动：玩家 C 过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：对手的过牌跟注让我们不是很舒服。他一定有点什么东西，因为对手在两次先行动的时候都没有诈唬或者半诈唬。在这样的牌面下，他持有的牌型只有少数的几种：

1. 同花成牌；
2. 一对 J 带同花听牌；
3. 一对 J 但没有同花听牌；
4. 同花听牌。

你再来一个下注可以打跑同花听牌，但是其他三种牌型都会留下来。而且，如果真拿着同花成牌，你会这么凶猛地进攻吗？可能不会。你翻牌后下注但没有赢下来，现在你不得不希望少花费点筹码，看看你的 99 能不能赢。这里 100% 过牌。

行动：你过牌，底池 105。

河牌：3♠



行动：对手下注 60，底池 165。

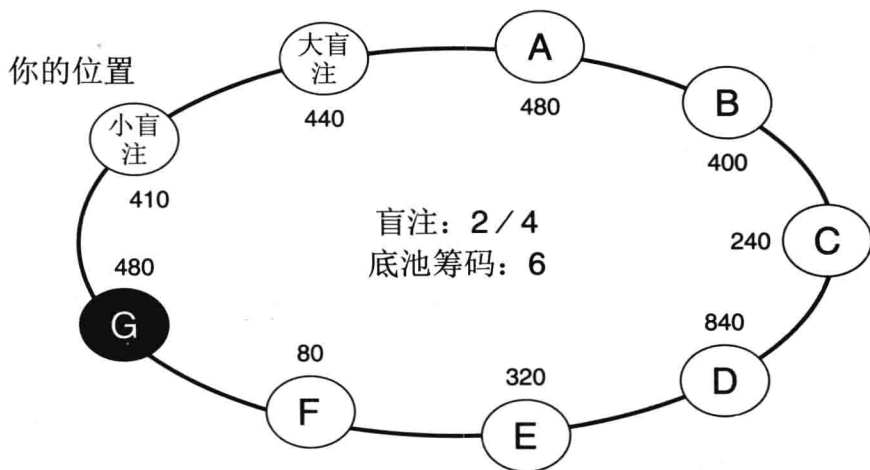
问题：你应该怎么办？

回答：底池比例 2.7 : 1，但是你的 99 够好吗？对手可能拿着同花、一对 J 或一对 T，这些牌都能打败你，而且也符合他迄今为止的行动。有没有可能对手拿着比上面的牌还差的牌，但还给你一个不错的跟注赔率呢？如果是这样的话，那对手可真是个很厉害的玩家。这里应该弃牌。

行动：你跟注，对手 $A♥3♥$ ，你输了。

对手对于形势判断和掌控都非常准确，翻牌和转牌都在诱捕你，河牌只是做了一个小的下注。如果他在河牌下注多一些的话，估计你就弃牌了，他就不可能再多赢你一点了。注意，这是一位很好的玩家。

牌例六



形势：网上中等额度牌桌。你刚来，只玩了几手。你来之后，玩家 F 一手都没玩。（玩家 F 只有 20BB 筹码，你在小盲注位置，有

100BB。)

你的牌：A♥T♦

行动：其他玩家都弃牌，玩家 F 平跟，玩家 G 弃牌。

问题：你应该跟注还是加注？

回答：AT 牌不错，也没有理由认为你的牌不是最好的，此外，翻牌后你没有位置。因此，跟注似乎不太愿意，加注的倾向更强一些。我会 80% 加注，20% 跟注。加注的数量大约 4BB。

行动：你加注 20，大盲注弃牌，玩家 F 跟注，底池 44。

翻牌：A♠8♣5♥

问题：是否下注？如果是，下注多少？

回答：现在你是顶对带一个不错的踢脚，可以认为你是最好的牌，除非对手的行动让你重新判断。

下注或者过牌都是合理的打法。因为你翻牌前下注，翻牌有个 A，因此你现在下注，很可能直接拿下底池。过牌也可以，牌面没什么听牌可能，除非对手拿着 76。如果他是用两张高牌跟注的，比如 KJ，那现在什么都没有。如果对手在转牌击中 K 或者 J，你翻牌的过牌，可能让他跟注你转牌的下注。如果对手是 88 到 55 的对子，他也只有两张补牌。我的原则是：如果我认为让对手去听两张补牌是个多赢点筹码的机会，我会过牌。

综合来看，我觉得过牌比下注能多赢点筹码，因此，40% 下注，60% 过牌。

真正的问题是如果决定下注，那下注的数量是多少？由于对手是小筹码，必须仔细考虑他的筹码数量。

玩家 F 开始有 80，现在放进底池 20，手里还有 60。底池目前 44。如果你决定下注，注意不要下注太多。前面说过，这个牌面，听



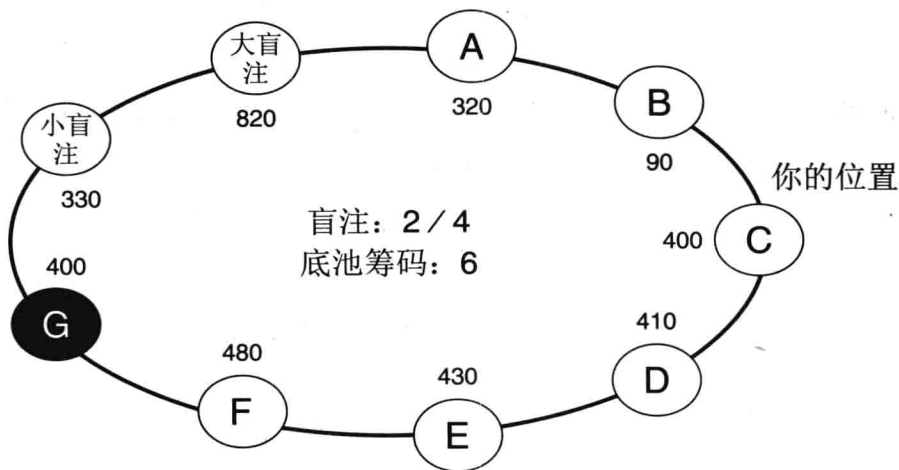
牌不是问题，因此不用关心下注多少才能阻止听牌。最好是做一个小一点的下注，使对手很轻松地跟注。如果他真有点什么的话，我们的目标就是他所有的筹码。在这里，下注 16 不错，给了对手 4:1 的底池赔率。如果这么小的下注他都不跟，那就别指望能多赢筹码了。

无论在什么水平级别，用小筹码作战都有点危险。有些玩家似乎忘记了，你输掉的每一元钱，在价值上都是等同的。在真实牌桌中，玩家们往往忘记输小筹码中的一元钱和输大筹码中的一元钱是一样的。当玩家所剩筹码不多的时候，他们往往玩得太随意了。

行动：你下注 24，对手弃牌。

底池 44，你下注 24，对付一个正常筹码数量的玩家可以；对付一个短筹码玩家来说，这有点多了。

牌例七



形势：网上中等额度牌桌。你只玩了几手牌。就在几手牌之前，玩家 B 的 AA 被打败，输了个大底池。

你的起手牌：J♦J♠

行动：玩家 A 弃牌，玩家 B 平跟。

问题：你应该跟注还是加注？

回答：我经常在这个位置用 JJ 加注，因为这手牌很容易受到翻牌高牌（牌面出现比 J 大的牌）的影响。事实上，玩家 B 现在是小筹码，也有点失控，而且怒火中烧，因此我更愿意翻牌前加注。玩家失控的时候，很容易殊死一搏，特别是在他已经往底池里面放了些筹码时。

正常情况下，我会 80% -90% 加注，其余过牌。但这手牌不要设置陷阱，直接加注。

行动：你加注 16，其他玩家都弃牌。玩家 B 跟注。底池 38。

翻牌：T♠9♠6♥

行动：玩家 B 全压手里的 74。

问题：跟注还是弃牌？

回答：如果玩扑克的时间比较长，你就会经常看到这样的情景：当一个玩家输了一手胜率很高的牌时，情绪往往失去控制，在玩边缘牌击中一张牌的时候就会全压。你的 JJ 目前有很大的胜率，在这里不要考虑弃牌的问题。

行动：你跟注。转牌 3♥，河牌 7♦。对手是 K♥9♥，你获胜。

如我们刚才所判断的，他在第二个位置用错误的牌平跟，然后错误地跟注了你的加注，翻牌击中中间对子，又错误地全压。

人类的这种心理变化值得我们每个人警觉。对手全压不是因为他持有最好的牌，而是他想象或者说希望自己持有最好的牌。他迫不及待地全压是因为他不想看到你下注，因为你的下注告诉他，他的牌可能不是最好的。他主动下注甚至全压，是因为不想看到他不愿看到的情景出现。

回答：你有个中间对子带坚果同花听牌，这牌很强，应该也玩得强势点。70% 过牌，这是为了过牌加注。30% 下注，下注 35-40。

行动：你过牌，对手也过牌。底池仍然是 55。

转牌：4♥

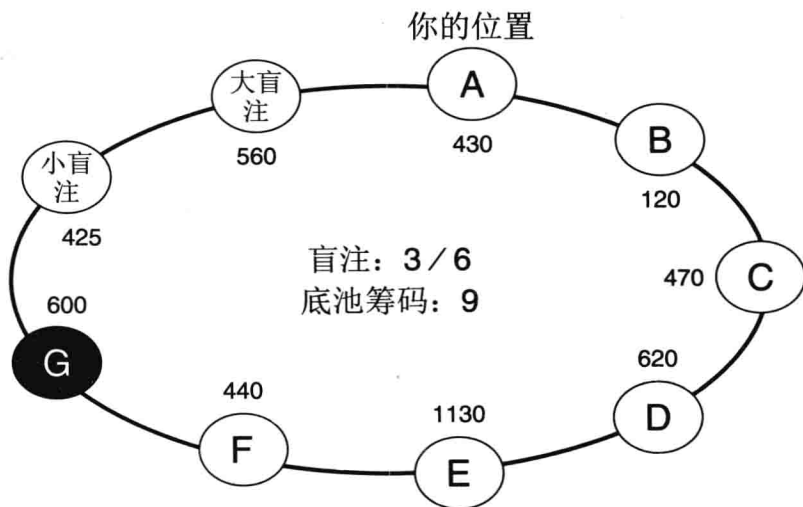
问题：你应该怎么办？

回答：你的听牌变弱了，因为只有河牌一张机会了，但是对手的过牌告诉你，你的中间对子可能是最好的。是时候下注了，做一个稍微小点的下注，看看对手有什么反应。

行动：你下注 20，对手弃牌。

对手很可能是个中对子到小对子，看到 A 和 K 在桌面上就放弃这手牌了。

牌例九



形势：网上中等额度牌桌。常见的比较紧的牌桌。玩家 D 格外紧，但是打得非常激进，当他玩的时候，基本上是有牌。



你的起手 1 牌：A♦8♦

行动：你在枪口位，第一个行动。

问题：弃牌、平跟还是加注？

回答：枪口位的 A8 不是什么强牌，不管同花还是非同花都不是强牌，但这是一手能够起到打法多样化的牌。我会 15% 加注，85% 弃牌。当我加注，我会加注最小的数量 2BB，为了给自己一个好的底池赔率。

为什么这个打法里没有跟注的动作呢？我不喜欢在前位用弱牌去平跟。你拿着一手弱牌，而你的行动也说明了你的牌弱，这样翻牌后就比较弱势了。我装成自己有大牌，这样的话，很多时候翻牌后我或多或少有些优势。

行动：你加注到 12，只有玩家 D 跟注，底池 33。

翻牌：Q♦T♥2♠

问题：现在怎么办？

回答：这个局面适合连续下注。如果我不了解对手，我会 60% 下注，40% 过牌。

但这个对手很谨慎，我们需要调整下注的比例。一个普通的牌手除非拿着真正的大牌，否则很难去跟注一个前位加注。对付这个谨慎的玩家，我要降低下注的比例，因为他总是拿着大牌玩。30% 下注，70% 过牌。

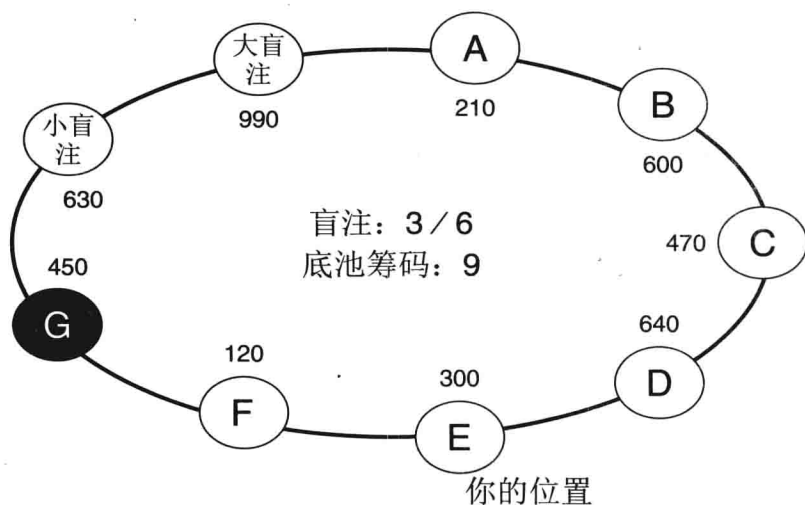
行动：你过牌，对手下注 25。底池 58。

问题：你应该怎么办？

回答：弃牌。对手玩得很谨慎，你知道他的下注更像是价值下注，你什么都没有，没有理由不相信他。

行动：你弃牌。

牌例十



形势：网上中等额度牌桌。常见的比较紧的牌桌。玩家 A 和大盲位置玩家都非常紧，亮过几乎好牌，你也同样玩得非常紧。

你的起手牌：A♦J♦

行动：玩家 A 平跟，其他玩家 B、C、D 都弃牌。

问题：你应该怎么办？

回答：这个位置上 AJs 是一手好牌。一个非常紧的玩家在枪口位置平跟，他一定有牌，或许比你的更好。虽然这样，这仍旧是一手可以玩的牌，我大部分时间都会加注。我会 60% 加注，40% 平跟。当加注时，因为已经有了平跟的玩家，我会加注 4BB。

行动：你加注到 24。玩家 F、G 和小盲位都弃牌。大盲位跟注了 18。玩家 A 弃牌。底池 57。

翻牌：T♠8♦4♥



行动：大盲位过牌。

问题：怎么办？

回答：100% 过牌。这不是一个适合持续下注的场合。大盲位玩家玩得非常紧，他看见一个紧手玩家在第一个位置平跟，而第二个紧手玩家又做了加注，他在枪口位玩家还可能有进一步行动的前提下跟注。所有的信息都表明他有一手真正的大牌，省下你的持续下注吧，在其他更合适的地方再做。

行动：你也过牌。

转牌：5♣

行动：大盲下注 36。

问题：你现在怎么办？

回答：你现在还是什么都没有，只有最后一轮河牌了。大盲位玩家下注，你深信一定是有些牌力的玩家在下注，弃牌为妙。

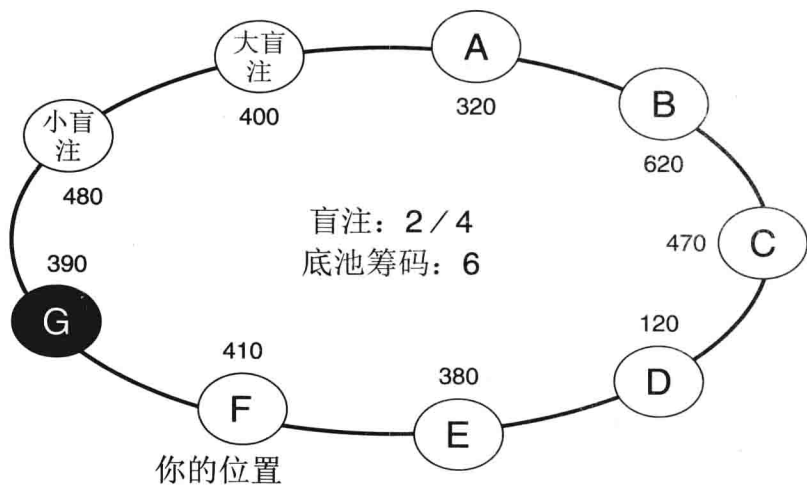
紧凶玩家一旦进入底池一般总有一手好牌，而松凶玩家则不然。

但是，初学者对待紧凶和松凶两种风格的玩家却有截然不同的反应。

当看到一个松凶的玩家主导全桌时，他们会这样想：“我不想和这个玩家有什么牵连，我只想等我拿到超级大牌后清空这个家伙。”但是看到紧凶玩家时他们却这样思考：“哦，他只玩了不过几手牌，我不必惧怕他，他不像看上去那么危险。”

心理学上，我们通常假设玩家会一直延续他曾做过的动作。如果对手下注很多，我们会惧怕当我们没什么牌的时候他仍然下注而迫使我们弃牌。但如果我们没有看见这个玩家下注很多，我们会假设他也不会对我们下注，可以让我们看更多翻牌。事实上，松凶玩家对我们而言危险更少，因为他们更多的时候手持弱牌。你应该对松凶玩家更多下注，而对紧凶玩家则要收敛。

牌例十一



形势：网上中等额度牌桌。桌子很紧。几个玩家看上去玩得不错。玩家 D 较松和弱，当他亮牌时几乎都是差牌，而拿好牌时给对手的压力太小。

你的起手牌：A♠T♣

行动：玩家 A、B、C 都弃牌，D 平跟，E 弃牌。

问题：你现在怎么办？

回答：我会在这里做一个大加注，比如 5BB。这里不需要为保持打法平衡而平跟，应该采取简单明了的加注。这是个特殊环境下的特殊玩法，让我们看看为什么。

我们在按钮前位拿到了 ATo，是一手不错的牌但并不强。如果前面玩家都弃牌到我们这里，这就成了好牌。前面只有一个平跟者，如果后面没有玩家行动的话，也可以加注平跟者。如果把这两个因素放



在一起，一个平跟者和三个未行动者，这手牌比做加注的牌略弱了一点，在当前位置面对一个平跟者，我拿 AJs、KQs 或者 99 时会加注。

但是这里有第三个因素要考虑，那就是玩家 D 是明显的松弱玩家，桌上唯一的一个。他是你最喜欢面对的玩家类型，因为这种对手经常会犯很多错误。所以，在这里进行加注是一种隔离玩法。我会对我的边缘牌加足够多的注，让后面的玩家离开，从而一对一地面对“Mr. Fish”。我希望他拿着 A6 或者 QT 等等被我完全压制的起手牌，而且底池中并没有其他人让我担心。

在这种情况下，对我而言不太需要考虑打法平衡，因为这里是对特殊对手的特殊玩法。如果这是在现场面对一群玩法纯熟的玩家，我会考虑在某些地方去平衡策略，但在网络上，现在的这种环境不太容易出现，没有必要去平衡。

行动：你加注到 20。按钮位和大小盲都弃牌。玩家 D 跟注 16。底池 46。

翻牌：K♠Q♣4♥

行动：玩家 D 过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：一个松弱玩家过牌，也许他错过翻牌了。加上翻牌有 K、Q 这种让人害怕的牌，100% 在这里做一个持续下注。除非玩家 D 击中翻牌，否则他会马上离开。

行动：你下注 24，对手弃牌。

让我们看看翻牌上的另一种行动。假设这次你面对的是紧而且有攻击性的对手，他在翻牌过牌。在这种环境下，我们选择过牌要比持续下注更合理。来看看为什么。假设对手拿着像 66 这样的牌，你的听牌有三个 A、三个 T 和四个 J，一共十张听牌，听牌数量比较多。

如果你下注而对手加注，你将不得不放弃这手牌。如果你认为现在这个对手足够强硬和狡猾，可能会有这样的加注动作，那你持续下注的价值就下降了。持续下注的目的在于让对手放弃诸如小对子这样的现在能击败你的牌，如果对手的牌有很少听牌，比如小对子，再让他看一张免费牌的威胁并不大。

记住下面的规则：

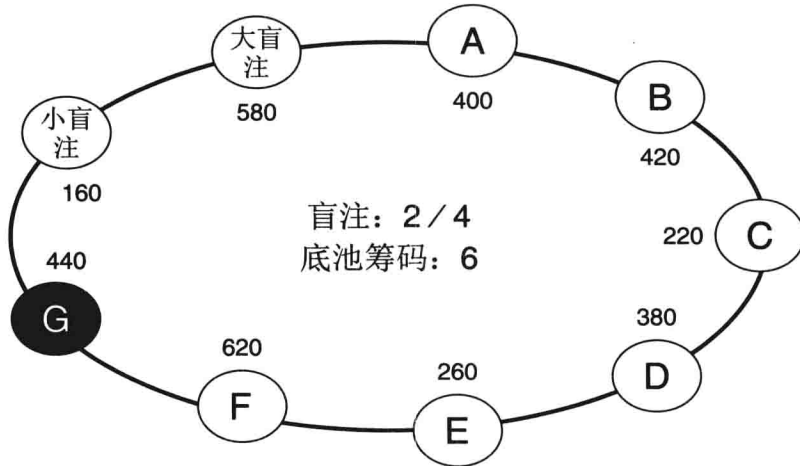
越多的听牌可以赢，越少去做持续下注。

假设我们手持的是 A9 而不是 AT，现在我倾向于去做一个持续下注（我不可能变成顺子，补牌只有三张 A 和三张 9）。如果拿着 A3，我会更着急去持续下注。现在下注是拿下底池的最好机会。

这个分析同样说明我们为什么玩连牌或准连牌要好于完全的非连牌，就算是 AT 这样有三间间隔的很弱的连牌，都有可能给你一个成为顺子的机会，让你可以过牌而不是强行下注。



牌例十二



形势：网上中等额度牌桌。桌子很紧。玩家 D 比较松，当都弃牌到他时，他喜欢下注。当他跟注后，总会在翻牌下注。盲注位置玩家属于平均水平，玩得很紧。

你的起手牌：9♣8♣

行动：玩家 A、B、C 都弃牌，D 加注到 12，E 和 F 弃牌。

问题：你应该弃牌、跟注还是加注？

回答：你已经注意到玩家 D 的特点，当其他人都弃牌到他时，他喜欢第一个进入底池。他加注的频率太高了，这是个可以加以利用的情景，你能够在按钮位用很多牌来跟注。当盲注位置的玩家不是很激进时，用中间的同花连牌足够跟注了。

行动：你跟注。盲注位都弃牌。底池 30。

翻牌：J♥6♥4♣

行动：玩家 D 下注 16。

问题：你应该怎么办？

回答：你错过了翻牌，一点发展的机会都没有。常规的玩法是弃牌，这没什么错。但在当前的形式下，你可以试试一种称作“延迟诈唬”的玩法，这是对持续下注的一种防守方式。

如果一个玩家在其他人都弃牌时频频加注，翻牌时又做高频率的持续下注，通常他手上也没有什么东西，因为谁都不可能总是击中翻牌。如果一定要等到手上有大牌后才进行反击，长期下来就是给对手送筹码。对抗这种玩家，你需要在一些场合即使错过翻牌也要进行反击。

有两种反击方式：

1. 翻牌直接加注；
2. 翻牌跟注，对手一旦示弱马上在转牌下注。

两种方式都可以使用，风险都是已经放入底池的筹码。第二种方式，也就是“延迟诈唬”稍稍安全一点。你可以在放入大部分筹码前看到两条新信息：一是转牌，二是对手的后续动作。

动作：你跟注 16。底池现在是 62。

转牌：2♥

行动：对手过牌。

问题：你现在怎么办？

回答：两个新信息都不错。转牌对你没有威胁（不是 A 或 K），对手停止了下注。现在你可以行动了。

行动：你下注 30，对手弃牌。

延迟诈唬是一个比较特殊（有时成本比较大）的动作，环境不合适时不要轻易尝试。让我们再回顾下使用这个战术的前提条件。



1. 对手是一个松的玩家，喜欢频繁第一个加注底池。当其他人都弃牌到他时，对手加注底池的频繁程度如何判断？很紧的玩家往往用一手好牌来加注，即对子或者 AK、AQ、AJ、AT 或 KQ，在 1324 种可能中，只有 158 种组合符合，即 12% 的可能性。如果你见到对手以 30%—40% 的频率加注，那意味着他在用许多弱牌加注，甚至包括非常弱的牌。

2. 你在按钮前位或者按钮位，身后的玩家很紧，可以不必担心你在翻牌前跟注了一个加注后，忽然从身后冒出一个再加注。

3. 翻牌后单挑时你的位置比较好。如果同时对付两个玩家，使用这种战术是非常危险的；即便是对付一个对手，也必须要先看到对手的行动。

4. 安全的翻牌。即使是松的玩家，他入局时手中有高牌的概率还是相对更高，也会试图在翻牌有高牌时偷取底池，这时你很难判断对方是否在诈唬。所以要选择翻牌没有 A 或者 K（而你没有任何一张）时来行动。你期望的翻牌是 Q 或者 Q 以下更好，如果翻牌有对子尤其是中间对子最好，你的跟注显得很有威胁力。

5. 你手中没有东西。如果你有一手成牌，那么你的下注不是诈唬。但如果你是中间强度的成手牌，比如一个中对，那你转牌过牌，准备最终亮牌比转牌下注更好。如果你有听牌，你在转牌的下注则是半诈唬。如果对手弃牌，你将会赢得本来在河牌不能赢取的底池；但如果对手加注，那你会错过一个本来可以免费看牌的机会。综合来看，转牌半诈唬下注可能是比过牌更好的玩法。

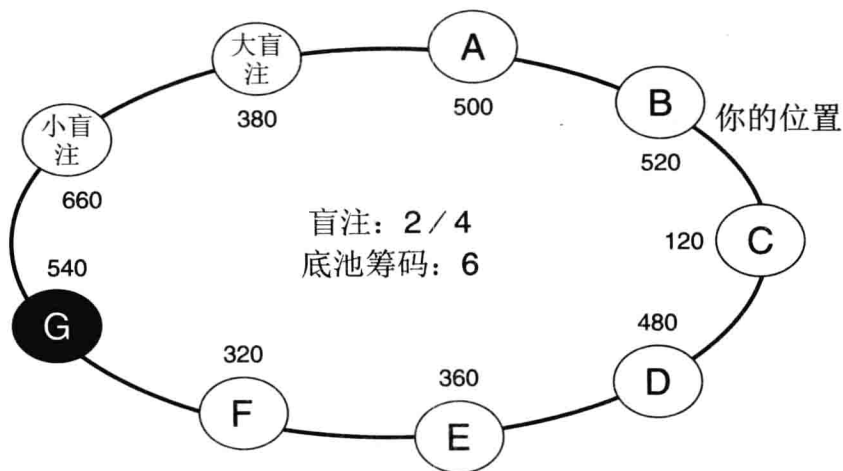
6. 双方都至少有足够深的筹码。你需要确认没有人会因为下注而使其中一人套入底池。

7. 对手在转牌过牌。如果对手在转牌继续下注，他也许真的有牌。你应该弃牌。

如果所有的条件都合适，延迟诈唬是个好的行动选择。

在准备结束这手牌的分析时，再指出最后一点，在这个行动中，没有“杠杆作用”。在我们的例子中，你试图赢取的底池筹码是 46，翻牌前底池为 30，玩家 D 在翻牌下注额为 16。你冒风险的筹码也是 46，你翻牌跟注 16，转牌下注 30。1 : 1 的赔率意味着你必须赢取这个诈唬才能有利润。这进一步说明延迟诈唬要保证成功率，必须认为你观察到的情况符合这一战术要求的各种条件。

牌例十三



形势：网上中等额度牌桌。牌桌很紧。玩家 F 看上去有点松，跟注很多。

你的牌：A♥K♥

行动：玩家 A 弃牌。

问题：跟注还是加注？



回答：我在绝大部分情况下会加注，偶尔跟注来混合我的玩法。大约 80% 加注，20% 跟注是个比较好的平衡。

行动：你加注到 12。玩家 C、D 和 E 都弃牌，而 F 跟注 12。按钮位和盲注位玩家都弃牌。底池现在是 30。

翻牌：Q♣T♠4♠

问题：你现在怎么办？

回答：我将会 90% 下注，10% 过牌。这里的下注是一个持续下注和半诈唬的混合。（持续下注是因为你是翻牌前的进攻者，而半诈唬是因为你有 A、K 和 J 的听牌。）

如果你选择过牌，玩家 F 下注，你可以跟注或者加注。我大部分时间会跟注，但是对付松的玩家我会混合一些加注。

行动：你下注 18。玩家 F 跟注。底池现在 66。

转牌：6♦

问题：现在应该怎么办？

回答：你再次错过转牌，现在面临一个有趣的问题：如果你做了一个持续下注而对手跟注，是否要在转牌上再开一枪？

是不是继续第二枪取决于翻牌牌面以及转牌，这里可以开出第二枪是因为翻牌的结构。大部分跟注者的跟注是有理由的，如果翻牌很干燥，没有很多听牌存在，那么跟注的理由通常如下：

1. 他们击中了对子或者手上有对子；
2. 他们拥有超级大牌而现在只是在慢玩；
3. 他们手上什么都没有，但是计划在你转牌示弱时下注，拿下底池。

但在一个湿润的有很多听牌存在的翻牌上，有很多种起手牌可以选择跟注。如果转牌看上去对听牌没有任何帮助，那么你的对手现在可能什么也没有形成，而只有一次看牌的机会了。这时，只要你下注，

对手很可能就会无奈弃牌。

当然，还有一些牌也会面对转牌下注而弃牌。如果对手拿着一个中对或者底对跟注了翻牌，要是看到你再次下注也会决定弃牌，而如果你在转牌过牌示弱则向你诈唬。拿着一手大牌或者顶对带不错踢脚的，只占翻牌跟注的很小比例。所以你转牌的下注必须要有力量。

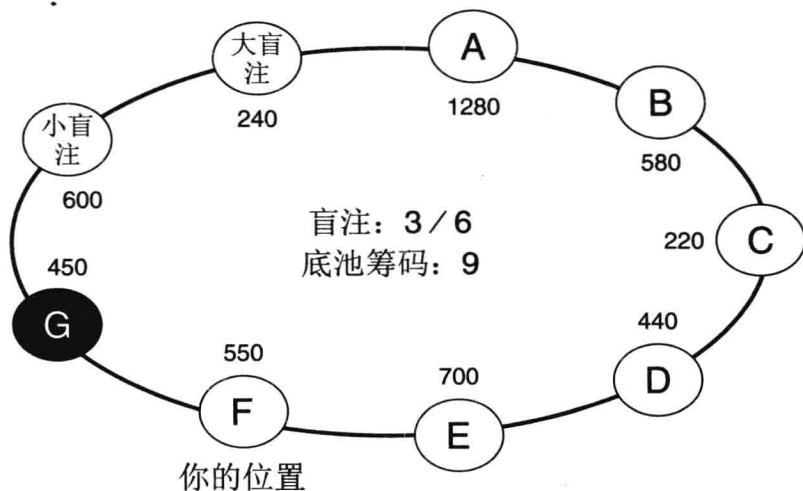
这里两张黑桃加上 Q 和 T 的结构，构成了许多听牌结构，但是转牌 6♦ 的到来让这些听牌都错过了，所以这里比较合适开出第二枪。

行动：你下注 45，玩家 D 弃牌。

这手牌说明了在玩德州扑克时保持思想高度集中是多么重要。你需要不断地问自己：“对手为什么要这样做？他这样一组下注方式到底代表了什么起手牌？”

有些玩家思考得很简单：“我要开第二枪。”他们不看环境是否适合。设想在 Q♠8♦2♠ 这样的翻牌上，几乎没有听牌，跟注者通常的手牌都是由一些强牌构成，这样的环境下一般不适合做持续下注。

牌例十四





形势：网上中等额度牌桌。桌子很紧。玩家 A 玩得非常凶，参与很多底池并且加注很多。

你的起手牌：A♥Q♣

行动：玩家 A 加注到 24，玩家 B、C、D、E 都弃牌。

问题：弃牌、跟注还是加注？

回答：玩家 A 玩得很凶，你当然不会甘心总在牌桌上受欺，不会把 AQ 弃掉，你有位置而且筹码量相对对手来讲也比较短，你不想再加注，尤其是他的初始加注比较大，你想保持小底池，让位置优势发挥作用。

行动：你跟注。玩家 G 和盲注位都弃牌。底池现在是 57。

翻牌：K♥Q♦3♣

行动：玩家 A 下注 40。

问题：你应该怎么办？

回答：你有位置优势，有一个中对和顶踢脚。对手下注说明他有 K，也许是真的，也许不是。如果你落后，你将落后很多。对手如果真的有 K，比如 AK，他将有 10 : 1 的优势，哪怕只是 KT，对手也将有 4 : 1 的优势。

如果你领先，也将领先很多。如果对手拿着像 A9 这样的牌，你将有 40 : 1 的优势；如果他只有 J8，你也将有 20 : 1 的优势；只有当他是 JT 的时候，优劣势才接近一些，5 : 2 左右。所以你不必有任何其他举动，这很像谁领先谁就最后拿下底池的情况。

而且你的对子很大，不必担心转牌来的任何牌会成为威胁牌。你喜欢看见来一张 A。来一张 K 也不会改变什么，你已经输给一对 K，对手成了三条 K 也没改变什么。对手已经下注，最好的计划就是跟注到底。你现在不是超级大牌，甚至连顶对都不是，但这手牌足以对抗激进对手了，可以跟注到底。

行动：你跟注 40。底池现在是 137。

转牌：5♠

行动：对手过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：对手似乎失去了凶猛的势头，但我们还是要贯彻上面已经分析透的逻辑，我们也过牌。

行动：你过牌。

河牌：5♥

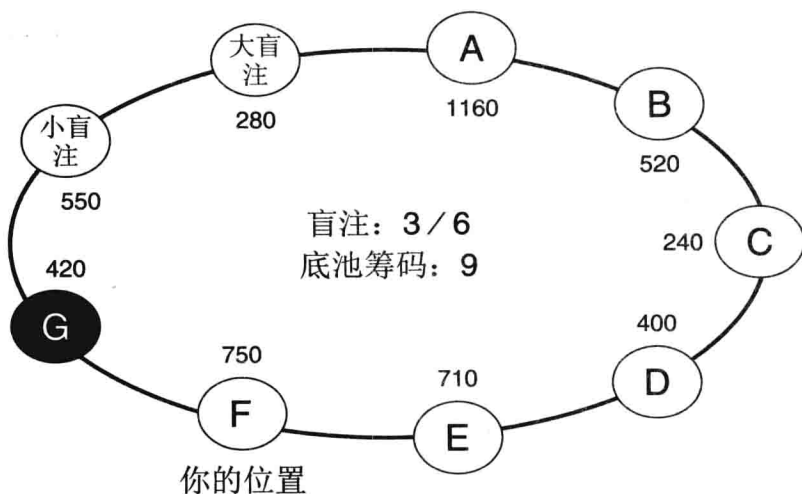
行动：对手下注 100。

问题：你应该怎么办？

回答：对手也许是在说他的确有 K，也许是在诈唬想拿下底池，你的这手牌足够去跟注揭开谜底了。

行动：你跟注。对手亮出 A♠T♥，你赢得底池。

牌例十五





形势：网上中等额度牌桌。桌子很紧。和上个牌例一样，玩家 A 仍然玩得非常凶，到处掠夺。

你的起手牌：A♠9♠

行动：玩家 A 加注到 20，玩家 B、C、D、E 都弃牌。

问题：弃牌、跟注还是加注？

回答：和上一手牌相似，A9s 足够可以和一个想控制全桌的凶狠玩家玩一下。

行动：你跟注 20。按钮位和盲注位都弃牌。底池 49。

翻牌：K♥9♣6♠

行动：玩家 A 下注 30。

问题：你应该怎么办？

回答：加注！你要加注一个合适数量的加注，比如 100。

这种环境和上一牌局有诸多不同，有两个问题值得仔细琢磨。和前例相似，如果你落后，你将落后很多。如果对手持有 AK，他将有 7 : 1 的优势（你的后门同花听牌使得劣势稍稍少了一点）；如果对手有 KQ，他也将有 3 : 1 的优势。所以，如果他有一张 K，你的情况相当困难，这和上一个例子一样。

和上个牌局不同的是，如果此时你领先，这里你的领先是很脆弱的，因为你现在持有的 9 对不够大。在转牌出现大于 9 的牌都将成为威胁牌，有可能击败你。如果对手持有 QT，你将只有少于 2 : 1 的优势。如果你只是跟注，转牌出现的 Q、J、T 都将让你落后处于尴尬的境地。在对手看来，你的跟注说明你有一些东西，但也许不是 K，对 9 更像你现在持有的。当一张高牌出现时，你根本不知道他是本来就持有 K 还是现在击中了 Q。或者他读你非常准确，知道那个时候将是一个非常好的诈唬时机。如果你再跟注转牌，他也许

会用威胁你所有筹码的下注让你做决定。那个时候你根本不知道牌力位置在哪里，很难决定。

所以，你需要在这里加注。这意味着你有一张 K，把压力抛给对手。如果他跟注并在转牌下注，或者立刻再加注你，你可以弃牌而不会损失太多，也不会后面面临可能犯重大失误的艰难决策。

行动：你加注到 100，对手弃牌。

第五章

翻牌的紧凶打法： 多人局



第一节 简介

当多名玩家进入底池看翻牌时，你的玩法应遵循以下四条准则。

1. 如果牌力属于中等范围，下注时的牌力要比单挑时更强；
2. 如果有一手强牌，几乎不要考虑慢玩；
3. 如果有一手听牌，可以接受比平时稍稍昂贵的代价（稍小的赔率）去听牌；
4. 如果想玩一个“花招”，条件要比人少时的要求更高。

实际上，这四条准则来自于同一个观点，即要赢取多人局的底池，需要比单挑局更强的牌力。中等强度的牌，比如顶对顶踢脚的价值下降，因为这样的牌往往很难再提高。较强的牌，比如超对、两对、三条等需要下注。这都是为了对付那些数量众多的随机的听牌，因为在这么广的范围里，很可能有人能跟注。听牌变得有价值，因为它们有发展空间，能在听到牌后变得足够强大去赢取大底池。很多战术不再起作用，面对多个对手时，你不知道谁将会跟注。

基于这些特点，多人局中的基本原则是：强牌不要慢玩，诈唬更加危险。即哈林顿第二原理：

玩家下注的真实性同入局人数正相关。

底池中的人数越多，玩家的动作越反映他真实的牌力。底池中的玩家越少，玩家的动作越具欺骗性。这一原理也意味着，在多人局中，位置的价值变得更重要。翻牌后位置最好的玩家可以在看到其他所有



玩家的动作后，再思考他们手中真正持有什么。

现在让我们用几个例子来说明如何运用这些准则。

第二节 多人局中的牌力评估

起手的强牌会因为多人的参与而变弱，这是很多玩家经常忽略的一个关键问题。为了真正理解这个观点，我们看看 AA 在一个多人局中对抗多名对手时，获胜概率的变化情况：

一个对手：A♦A♠对 4♣4♠。一对 A 大约有 81.3% 的胜率。

两个对手：A♦A♠对 4♣4♠和 J♥T♥。现在 AA 大约只有 61.2% 的胜率，44 大约有 17.3% 的胜率，而 JT 也有 21.5% 的胜率。AA 仍然领先很多，但是由于同花连牌的参与，导致胜率直接下降近四分之一。而 44 的胜率几乎没什么改变，我们知道，一旦 44 得到提升，它基本就能赢下底池，而通常提升的方式都是击中了三条。

三个对手：A♦A♠对 4♣4♠、J♥T♥和 8♦8♥。AA 胜率下降到只有 51.6%，但是仍然有微小的整体领先优势。44 胜率为 15.1%，JT 的胜率为 17.2%，88 的胜率为 16.1%。其他三手牌胜率非常接近，同花连牌稍稍好些。

四个对手：A♦A♠对 4♣4♠、J♥T♥、8♦8♥和 K♠7♥。AA 的胜率为 45.4%，44 的胜率为 15.5%，TJ 的胜率为 16.0%，88 的胜率为 15.4%，而 K7o 的胜率仅为 7.8%。当有五个人在底池中，AA 的最终胜率在 50% 以下，三个我们挑选的起手牌胜率非常接近，而随机选出的 K7o 只有不到 8% 的胜率，排名最后一位。

从这些统计中我们可以得到什么启示？当底池中有第三个玩家加入，AA 的价值就直线下降，越多人进入翻牌，AA 胜率越低，因为通常谁拿到三条谁就获取胜利。小对子相对其他牌，在多人底池中的价值得到提升，在一对一的底池中，88 对 44 的胜率接近 4 : 1，而在其他两到三个玩家一起参与的时候，44 几乎等价于 88。

再看看 K7o 这手牌，可以看到，它同其他经过挑选的好起手牌相比有多差，五人局中，整体上处于 1 : 12 的劣势。当你受到一个很大底池的诱惑而想用非常弱的牌参与的时候，其实真正需要的底池赔率根本不够。假设在一个 5 / 10 的游戏中，大盲注拿着 K7o，持 AA 的玩家首先加注到 30，44、88、JTs 都跟注 30，底池现在 135，大盲只要跟注 20，如果你知道对手的起手牌，你会跟注吗？

不应该跟注！底池赔率现在是 6.75 : 1，但事实上需要 12 : 1 的赔率，而且位置又相当差，可能需要 15 : 1 或更好的赔率才行。很多玩家受大赔率诱惑在大盲注位置玩垃圾牌，事实上真正需要的底池赔率都不够。

第三节 如何玩强牌

下面分析多人局中如何在翻牌阶段玩非常强的牌。通常强牌可以分为两类。第一类：真正的强牌。这些牌几乎不用担心其他听牌，因为几乎已经好到不需要再提升，包括四条、葫芦、坚果同花，有时一些顶三条也是。第二类：比较强的牌。这些牌现在虽然很强，肯定领先，但可能被一些听牌后来居上所击败，这类牌包括两对、



三条、顺子和一些不是坚果的同花等。

第一类强牌和第二类强牌需要采用不同的玩法。第一类基本上要慢玩，这与我通常建议的玩法不一致，但有两个原因支持慢玩。

第一个理由是，在多人局中，你希望很多人向底池下注，你的任务是找出那些牌足够好而愿意陪你一直玩下去的玩家。慢玩这类牌的感觉要比慢玩第二类牌自由和舒服得多。第二个理由是，整个牌局的想象空间已经所剩无几，你需要等待对手拿到些东西。假设你持有 $J\clubsuit J\heartsuit$ ，翻牌是 $J\spadesuit 7\clubsuit 7\diamondsuit$ ，你是大葫芦而整幅牌只剩下一张 J 和两张 7 给对手，为了让对手下注，你需要给对手一个机会，让他们拿到一些牌。让人高兴的是，在多人局中，再发一张或者两张牌，总会让某个对手等到牌或者试图偷取底池。

第二类牌则不一样，你需要在翻牌下注。在一个多人局中，面对几个人同时听牌，你的牌会比较脆弱。看一个例子，这个例子看上去不太诡异，但结论可能出乎预料。

你持有 $8\heartsuit 8\diamondsuit$ ，五个人看翻牌。翻牌是： $J\spadesuit 8\clubsuit 6\diamondsuit$ 。你击中暗三条，几个对手的牌分别是 $A\heartsuit J\diamondsuit$ ， $7\clubsuit 5\heartsuit$ ， $4\clubsuit 3\spadesuit$ ， $K\clubsuit 9\clubsuit$ 。有人击中顶对，有人是顺子听牌，有人是同花听牌，这里你有多大的胜算率？

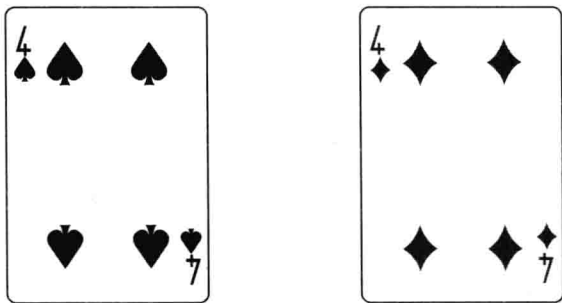
如果大家都玩到底，你在总体概率上根本不领先。如果大家都不下注而到最后亮牌，你只有 49.7% 的概率赢取底池。这是一个经过精心挑选的极端的例子吗？不，只是稍微有一点特殊而已。大部分玩家不会用垃圾牌溜入，通常都会有一些听牌，当然像这里的四个对手有这么多听牌也不是经常遇到。总之，你的“强牌”并不是你想象的那么强，只不过翻牌阶段是最好的一手牌而已。

所以玩第二类强牌的原则很简明。如果你第一个行动，直接下注。如果有人在你前面行动，就加注。如果在一个非常激进的桌子上，翻

牌前的进攻者还没行动，你要考虑设圈套过牌给他。记住，当你设埋伏的时候，要有非常好的理由相信有人在你身后会下注。如果对此你有疑虑，就自己直接下注。

牌例一

网上九人桌，盲注为 510。桌面偏紧，经常有溜入者，加注的不多，你持有：

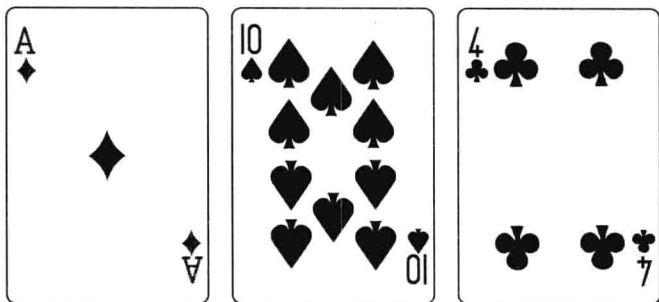


你在第二个位置，筹码为 1100。

玩家 A 筹码 900，在枪口位平跟入局；你也用小口袋对跟注；玩家 C 也跟注，筹码 1600。玩家 D、E、F 都弃牌。按钮位 G 筹码 600，也跟注。大小盲注都有 1000，他们分别补足盲注和过牌。六人看翻牌，现在底池为 60，你翻牌后第四个行动。



翻牌是：



盲注和玩家 A 都过牌，到你行动。

通常你不愿意在面对多个对手时慢玩，这个例子也不例外。你的暗三条几乎是现在最好的牌了。通过慢打让其他人得到一点改善而赢下一个大底池看起来很有诱惑力，但牌局中人越多，越可能有人能形成超出你想象的牌。K、Q、J 中任何一张高牌都能凑成顶顺子，5 到 9 的任何一张牌都能给中对子形成比你大的三条，而 2 到 5 的牌也可能凑成小顺子。这些可能性不一定同时存在，但有五个对手的听牌，累计的效应是巨大的。

如果上面的分析还不能让你完全信服，那么再换一个思考角度。试问一手什么样的牌，在转牌听到了东西而继续跟注，却仍然不能击败我们？几乎没有这种类型的牌。大部分持有一个 A 的人会立刻跟注，有一个 T 的可能也会。所以，你在这里下注是希望这些牌来跟注。牌面上的 A 会让持有 A 的人跟注，他们再跟注一轮也有可能。

底池 60，我会下注 40-50。如果每个人都弃牌了，也许无论如何就只能赢这么多。

牌例二

网上九人桌，盲注为 510。桌子很松，有很多人平跟溜入。你在按钮位拿着 T♦9♦，筹码量为 1500。

枪口位玩家 A 筹码量 800，他跟注。玩家 B 和 C 都弃牌，D 和 E 分别持有 1100 和 600，都跟注。F 弃牌。你在按钮位拿着同花连牌，也跟注。小盲弃牌，大盲过牌。五人看翻牌，底池 55。你最后一个行动。

翻牌是 Q♠J♠8♣。四个玩家都过牌，到你行动。

看上去似乎是个非常适合慢打的位置，但是我仍然会在这里下注，一个很正常的大小，比如 40。虽然你有顺子，但只是小顺子。任何一张黑桃的到来都能使人成为同花或者有了同花听牌。同样，任何一张 A 或者 K、T、9 都可能让别人形成更好的顺子。

转牌我们愿意看到的只有非黑桃的 2 到 7，一共是十八张牌，还有二十七张看上去不太舒服的牌。

除了保护你的牌，我们还有另一个下注理由。你现在是坚果顺子，如果有人击中了三条或者两对，那么你正在建立起一个大底池。记住扑克第一定律：通常你要为你的强牌而下注。慢打是例外的打法，尤其是只有两个人对决的时候。如果你有强牌而对手什么都没有，那么除了当前底池外，你什么都赢不到；但是一旦你有强牌而对手也有牌愿意去玩的时候，早点下注会增加你在这手牌中捕获他所有筹码的可能性。

多人底池中慢打是否都是错的？不一定。有些时候我喜欢慢打。看一个例子，只有两种花色或者彩虹面的 Q-9-8 的翻牌，而我拿着 JT。发展成更高顺子的机会已经很少，几乎没有什么让我担心的转牌，不太需要去下注保护手牌。在这样的情况下，我不反对下注半个底池，但我更倾向于过牌。



翻牌后真正的大牌，像坚果同花、葫芦，或者四条，必须在翻牌上慢打，因为你几乎不会被击败，而其他玩家此时很少形成好牌。在这些手牌上，你需要忍耐，让其他人追赶，然后可以在后两轮中赢得一个或两个下注。

牌例三

这个例子选自美国电视节目《高额德州扑克》第三季。八人现金桌，盲注为 300600，前注 100，起始的底池筹码量为 1700。牌桌打得非常激进。玩家的筹码量分别为：

1	丹·沙克	130000
2	丹尼尔·内格里诺	300000
3	丹·哈姆西斯	140000
4	伊利亚·权切尔	90000
5	菲尔·拉克	200000
6	安东尼奥·艾斯范迪亚	200000
SB	克里斯·弗格森	150000
BB	迈克·马图索	90000

丹尼尔·内格里诺：他拿到 J♥J♦，决定只是溜入。他选择这样玩，原因之一是为了误导其他玩家，另一部分原因与他在第三季节目中所以采用的策略有关。在前两季节目中，内格里诺玩得非常激进，在每个位置都用看上去还可以的起手牌加注去攻击他人。这种玩法造成很大

的起伏，当对手击败他时，他往往输得很惨。在第三季中，内格里诺看上去改变了策略，他玩得更踏实并用很多平跟来替代加注。

在一张比较激进的桌子上用一对J溜入并不是不可以，这样玩的关键是要能误导其他玩家才行。“普通”的玩法之所以是正确的玩法，是因为普通玩法平均而言是最赚钱的玩法。应该知道，拿到大口袋对时，通常应该更多加注，较少跟注。

安东尼奥·艾斯范迪亚：他用8♥2♥跟注。艾斯范迪亚和他的好友菲尔·拉克是高额德州扑克节目中经常有惊人举动的扑克明星。他对桌上其他玩家的举动有着非同寻常的意识和强烈的牌感。一些看似华丽的诈唬，他能迅速识别并跟注。在我看来，这儿他正试图尝试不同寻常和令人惊叹的玩法。现金局中，你必须混合一些独特玩法，令人不可预测和难以理解。但对普通玩家来说，没有必要通过82s来平衡打法，你只需要玩一些同花或非同花连牌，或者像T8、86这样的间隔一张的连牌就可以了，这样都会使入局的起手牌大量增加。如果你经常玩82s这样的起手牌，那你正在向牌桌不停送钱。

克里斯·弗格森：他在小盲注位置，放入底池300，用K♣T♣跟注，底池已经是2900，弗格森有差不多6:1的底池赔率，任何两张同花高牌可以轻松跟注。

迈克·马图索：大盲位，手持K♦9♥，过牌。底池为3200。

翻牌是K♥T♦8♦。

克里斯·弗格森：弗格森拿到了顶两对。但是桌面的翻牌过于凶险，三张翻牌是可以相互连接的牌且有两张方块。他肯定不想给其他人一张免费的牌，但是他还面临另外一个问题。迄今为止，他是桌子



上玩得最紧的人，以至于其他玩家还拿这点和他开玩笑。一个最紧的人面对三个对手领先下注，无疑是向大家宣布他拿着一手很大的牌。由于桌子打得非常激进，三个激进对手一定会有动作，他可以等，让其他人来领先下注吧。于是弗格森过牌。

迈克·马图索：马图索拿到了顶对和很弱的踢脚，加上一个后门同花听牌，在他看来，他的这手牌也许是目前最好的（我们知道其实并不是），在他身后还有两个人尚未行动，他非常谨慎地过牌了。我欣赏这种玩法。

丹尼尔·内格里诺：他用一对J溜入，看到了一张高牌，如果有人有一张K，他将陷入麻烦。不过他的J却多了形成顺子的机会。前面两个人过牌，他决定下注，看看一对J是否是最好的牌，他下注2000，大约60%的底池。

安东尼奥·艾斯范迪亚：他拿到了底对，这不是他想要看到的翻牌，（有很多种手牌可以领先他。）内格里诺下注说他有些什么东西，好吧，艾斯范迪亚弃牌。

克里斯·弗格森：内格里诺领先下注了，现在轮到弗格森决定怎么去做，他也许有最好的牌，但他的位置不好，方块和两张高牌意味着很多牌出现会让他十分不舒服，比如A、Q、J或者任何方块。以他如此紧的名声，一个过牌加注也许能把其他人打跑而结束这手牌，当然，跟注也可能会有同样的效果，但会让对手再看一张牌。底池现在是5200，弗格森决定加注到8000来结束这一局。这里，我不会强烈反对跟注，但他的加注是谨慎和合理的。底池现在是13200。

迈克·马图索：他再加注到15000。这是个不寻常的玩法。内格里诺面对三个对手，向底池下注说有牌，玩得最紧的弗格森来了个过牌加注。马图索也许不认为自己的顶对弱踢脚是最好的，但他相信在

三人中的挤压一定能起作用，内格里诺如果不是拿着超强牌不会跟注，因为弗格森在他身后。内格里诺只是个初始的下注者而不是过牌加注者，弗格森是马图索所要担心的，到弗格森决策时已经不存在再被挤压的风险了。底池已经到了 28200。

这里，马图索本应该弃牌了之。你需要在一个好时机去“玩技术”，在别人已经显示牌力的进程中这样做，不是很合适。

丹尼尔·内格里诺：他的初始下注遭到了两个人的过牌加注！非常不一般。他面对的可能是三条，至少也是一个 K 对子！他慎重地把一对 J 弃掉。不错。

克里斯·弗格森：他的顶两对不是特强牌，但是现在能击败他的只有三条。两张 K 和两张 T 已经出现，现在看上去只有三条 8 才是要担心的。现在他面对的是马图索，一个著名的玩各种不平常“花哨”动作的玩家，所以弗格森除了以所有筹码为代价去显示他的实力外别无他法。马图索也许是在用他的同花听牌或者顺子听牌半咋唬。现在，弗格森不能给他免费的听牌机会，决定再加注到 53000，底池达到了 73200。

迈克·马图索：现在知道他已经被击败了，弗格森的再加注已经主动套入底池，马图索知道再怎么玩也无法把弗格森从底池中赶走，马图索只能弃牌。

玩一个挤压的动作时，一定要确定真正的威胁来自被挤压的玩家。理想的挤压环境是，面对一个下注和一个跟注。开始下注的对手并没表现出什么特别实力，也许只是想看一下谁愿意和他争夺这个底池而已，下面的玩家只是跟注而不是加注更显弱势。在这种情况下，对第一个下注对手的加注，就能形成对目前显示出一定牌力的初始下注者的挤压。



第四节 超对和顶对的玩法

当你参与到一个牌局，翻牌拿到超对或顶对时，玩法与其他强牌不一样。拿着超对或顶对，通常都愿意在翻牌下注，之后的进展将取决于又发出哪些牌。玩超对和顶对的原则有以下几点：

1. 你愿意看见其他人都弃牌，直接拿下底池。

2. 如果只有一个玩家跟注，或许只是个听牌，或者有顶对。强牌会加注，中等牌型和弱牌在多人底池中只会跟注。转牌上你要仔细审视是否击中了某个玩家可能的听牌。翻牌下注后，你更愿意过牌到底比牌，而不是继续牵涉到更多筹码。

3. 如果有人加注你，要十分小心。你可能面对的是一个半诈唬听牌，也可能面对一手真正的强牌。根据不同的情况加以判断，不排除立刻弃牌。

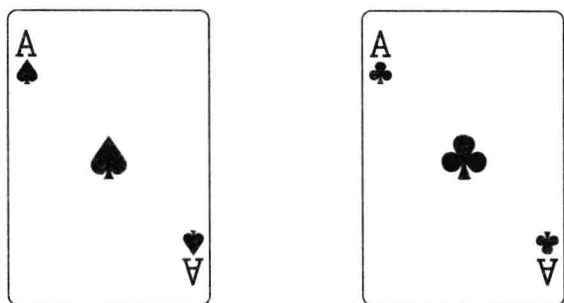
如果有人先下注，我会拿着顶对跟注，尤其当有位置优势的时候。在转牌上，我将十分小心。

如果有人在翻牌全压，除非他是短筹码或者底池赔率相当好，一般我都会弃牌。

下面是如何玩超对和顶对的几个例子。

牌例一

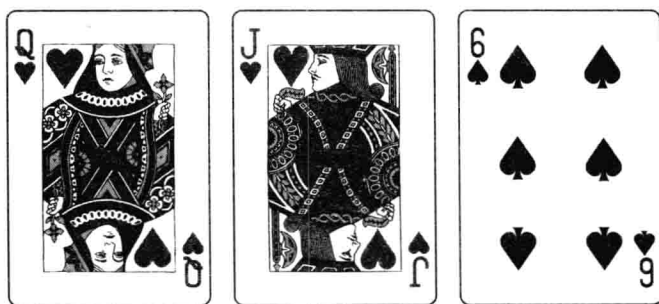
网上九人桌，盲注为5-10。桌子非常松凶，有很多加注，很少有人溜入。你拿到：



你翻牌前第一个行动，有 1200 的筹码，你加注到 30。

玩家 B、C 弃牌，玩家 D 跟注，他的筹码量为 1000。玩家 E、F 弃牌，按钮位的 G 跟注，他的筹码量是 1100，大盲注的筹码量只有 600，他也跟注。底池 125。四个玩家看翻牌。你第二个行动。

翻牌是：



大盲位过牌。

在这儿，你应该下注一个正常的筹码量，比如 70-100。（我倾向于下注多一点，如果你决定只下注 70，我也会尊重这一观点。）你有一手好牌，也许仍然领先，但面对三个对手，不能过牌，他们中很可能有的牌同公共牌有密切关系，牌面有很多种听牌，你需要下注让听



牌者付出成本去看另一张牌，尤其当你没有位置优势时。

假设你下注 80，后面有一位玩家跟注。如果转牌是一张无关紧要的牌，比如 3♣，我将会再次下注，可以下注 150，大约一半底池。要通过下注来保持对听牌者的压力。

如果翻牌我下注 80，有一个跟注者，转牌是一张危险的牌，比如 T♣，是否下注完全依赖于对对手的了解。如果他是一个打得比较直接的玩家，曾经用顶对跟注，这里我会下注 150 左右。如果看见过他曾经拿着大牌慢打，我这里会过牌，看看会发生什么。

拿着口袋 A，公共牌面有些危险的时候，要小心仔细地下注，别让自己套入底池，这一点相当重要。在这个牌例中，我总共下注了 260，只相当于自己总筹码的四分之一，如果对手在转牌上来一个很大的加注，我也相信对手的牌很强，我仍有撤退的空间。

如果翻牌下注后有两个跟注的，我会直接在转牌过牌，看看会发生什么。我很少会在只有一个超对的情况下用光自己的全部筹码，所以转牌过牌也许是最好的行动。

牌例二

网上九人桌，盲注为 5-10。桌子玩得非常松，但不是很凶，经常可以看见有很多松的玩家进入底池。

这次你在按钮位拿到了 A♠A♣。总筹码 1200。玩家 A 跟注，筹码量 1200，玩家 B、C 弃牌，玩家 D 跟注，筹码量 500，玩家 E、F 弃牌。你加注到 50（很合适的一个加注额），小盲位弃牌，大盲跟注你的加注，大盲筹码量 1500。玩家 A 和 D 也都跟注，四个玩家参与底池。你最后一个行动。

翻牌是 Q♥J♥T♣。大盲率先下注 100，玩家 A 弃牌，玩家 D 跟注。

底池现在是 405。

这对于一对 A 来说是个很糟糕的情况。大量的翻牌前跟注，哪怕在松的牌桌上，也显示了总有人有些牌力，加上一个非常有关联性的牌面和一个下注及一个跟注。如果没有位置，我会把一对 A 弃掉，但这次我是最后一个行动，4:1 的底池赔率，我（非常无奈地）跟注。

之所以选择跟注，是因为我很希望下面的事情发生。如果转牌是空白牌，且两个玩家都过牌，说明我的 AA 可能还领先；或者转牌是 K，让我至少可以和别人平分底池。（翻出 K 来时，如果只是我有 A，我不会再赢更多筹码，但也不会失去底池。）请注意，我并没有祈祷第三张 A 的到来，这虽然会给我一个三条，但同时会让有 K 的玩家，例如 KQ 或者 KJ，形成顺子。

第五节 中对和底对的玩法

当翻牌形成顶对以下的对子时，我们必须更加谨慎，但并不是每把这样的牌都要早早投降。要用中对子干点什么的话，必须满足以下两个条件。

1. 一个没有很多听牌的翻牌面。
2. 桌上的玩家打得很弱。

如果发现这两条都具备了，我准备下注并试着抢下底池。如果下注不能立刻拿下，我将放弃。

很多玩家可能觉得这个策略看上去过于保守，但是仔细想想，如果公共牌没有很多听牌，那么有什么牌能有理由跟注呢？顶对或许会



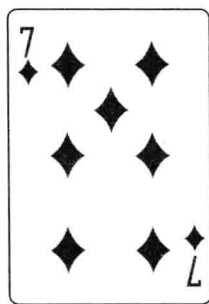
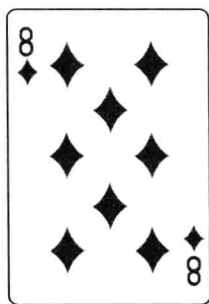
跟注，一个介于中对和顶对之间的对子也会，对付这些牌你都处于劣势。除此以外，还可能面对中对、底对和一群高牌。到底是否值得冒失去很多筹码的风险继续争夺，一看就很清楚了。如果下注后有跟注，我将会力争过牌到亮牌，用中对子进行比牌。

下面来看几个具体的例子。

牌例一

网上九人桌，盲注为 1-2。桌子打得很紧，有一些平跟，但牌桌上没有非常多的动作，下注一般都显示玩家有些什么。玩家筹码数量从 100 到 300 不等。

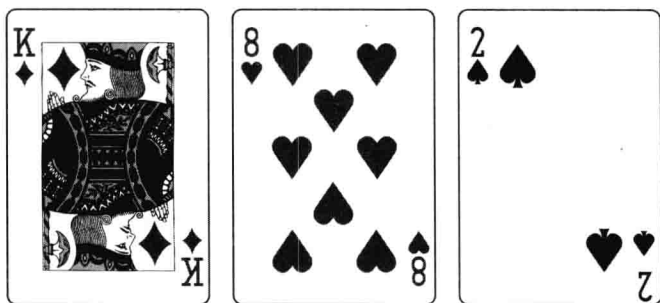
这把牌你第四个行动。玩家 A 跟注，玩家 B、C 弃牌，你拿到了：



你跟注。同花连牌在多人底池中是理想的平跟入局的牌。由于牌桌不太凶，加注不多，可以平跟进去看看。

玩家 E、F 也跟注。按钮位弃牌，小盲弃牌，大盲过牌。底池 11。五人看翻牌。

翻牌是：



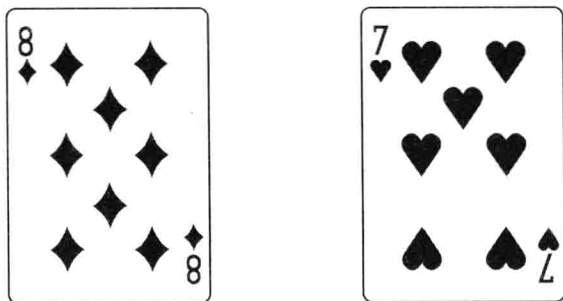
大盲位和玩家 A 都过牌。

在这儿你应该领先下注，虽然五人局中你只是一个中对，但现在下注所代表的牌力要比你手上的牌更强。这个翻牌面，所有的听牌可能都错过了，目前没有人显示比你有更好的牌，如果现在不下注，你将给其他四个人看免费牌。这是你通过下注直接拿下底池的最好时机。

你下注 7，其他人都弃牌。

牌例二

还是上例中的牌桌。大约二十手牌后，你在大盲位拿到了：

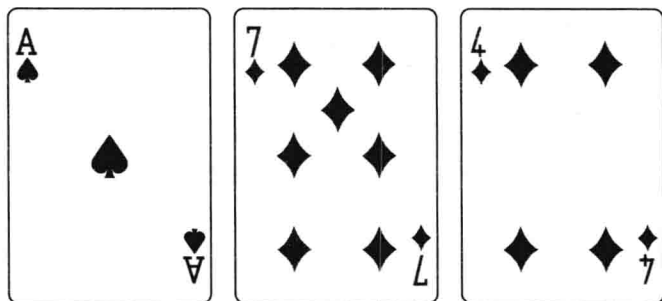




玩家 A 和 B 弃牌，玩家 C 平跟，玩家 D 和 E 弃牌，玩家 F 平跟。
按钮位弃牌，小盲注跟注，底池现在一共是 8。

你当然也过牌，78o 用来看免费的翻牌最好不过了。

翻牌是：



小盲过牌。

初看上去似乎和上一个牌例很像，但实际上要差很多。你仍只有一个中对，但桌面上有一张 A 和两张方块。玩家会拿很多中等或者弱踢脚的 A 溜入，一旦击中 A，一般不太会马上放弃。同样道理，还可能有些方块的同花听牌，除非你来一个超过底池的下注，否则他们一般不会放弃。在翻牌上想赢取这手牌，与刚才相比机会没那么好，所以应该过牌看看其他玩家怎么做。如果每个人都过牌，你或许可以在转牌上找机会。

你过牌。玩家 C 下注 4。玩家 F 和小盲位玩家都弃牌。

你应该弃牌。玩家 C 在还有三个人未行动的情况下下注，表明他一定有些什么。如果他有一张 A，那对你的优势非常大，就算他只有 Q♦T♦，也有 53 : 47 的微弱优势来对抗你的一对 7。弃牌吧。

你弃牌。

牌例三

中对和小于顶对的口袋对子，都不应该在多人底池中走太远。事实上，它是最好成牌的时候往往就在翻牌阶段，最理想的是在翻牌上尽快结束战斗，但一般情况下不太可能做到。在有一两个人开始展示实力的时候，你拿着中对子还犹豫不决是很危险的。

但当桌上所有人都还没有什么表示的时候，中对可以去做一些动作。下面的例子是《高额德州扑克》第二季中的一个牌局，展示了两个玩家有相同想法时会发生什么。

八人桌。盲注 300600，前注为 100，开始的底池大小为 1700。桌子打得非常激进。所有人的筹码都至少为 100000。

安东尼奥·艾斯范迪亚：他在前位拿到了 $T\heartsuit T\clubsuit$ ，翻牌前加注到 2000。在有前注的情况下，这个加注稍微有点小，正常情况下可以下略大于 4 倍大盲注的筹码，比如 2500，更合理并能更让人弃掉一些可玩可不玩的边缘牌。

迈克·马图索：马图索在中间位置用 $J\heartsuit 7\spadesuit$ 跟注。在后面有几个人还未行动的时候，这种牌比我通常用来跟注一个加注的牌弱得多。但对于松凶玩家来讲，也是个正常的玩法。

托德·布朗森：在按钮位用 $9\clubsuit 8\spadesuit$ 跟注。这比马图索的跟注有理由得多。一部分原因是因为这两张牌是连牌，另一部分原因是他在按钮位置，同时也得到了较好的赔率。（底池现在是 5700，而他只要花 2000 去跟注。）

丹尼尔·内格里诺：他在小盲位置有一对 4，底池很大，他只要往 7700 的底池里放 1400 就可以，所以他跟注。

詹尼弗·哈曼：她在大盲位拿到了 $7\heartsuit 5\clubsuit$ ，基于合适的底池赔率，



很容易就决定跟注。

底池现在达到了 10800，五位玩家看翻牌。翻牌是 $Q\heartsuit 8\clubsuit 2\spadesuit$ 。

丹尼尔·内格里诺：他错过了翻牌，他的口袋对子也可能还不错。他没有位置，不知道身后的情况，尤其翻牌前加注的艾斯范迪亚还没有行动，丹尼尔选择过牌。

詹尼弗·哈曼：她现在是同花听牌。她同样要看看翻牌前加注的艾斯范迪亚的动作，当然也愿意得到一张免费转牌。她过牌。

安东尼奥·艾斯范迪亚：这是个还算凑合的翻牌。只有一张高牌并且没有顺子听牌。同花听牌有些麻烦，但也不用认为已经是世界末日了。这里下注没什么不对，我也可能会这么做。但他看了看下一个要行动的玩家，非常激进的马图索。艾斯范迪亚选择过牌，他感觉也许后面有人会有大动作。这是个稍稍不平常但是很有趣的动作。

迈克·马图索：什么都没有。他不能在面对四个玩家时去做什么动作，他也选择过牌。

托德·布朗森：他翻到一个中对，四个人都过牌到他。如果再发出牌来，他的中对子可能就一点机会都没有了，必须在这儿试着下注拿下底池。他下注 6500，大约 60% 的底池量。

丹尼尔·内格里诺：弃牌。布朗森也许是在诈唬，但还有三个人尚未行动，丹尼尔的这手牌太弱，位置也差。放弃是对的。

詹尼弗·哈曼：跟注，对她的同花听牌而言，她现在有很好的底池赔率（3:1），当然可能存在更好的同花听牌，但那是这手牌以后才需要去考虑的问题。

安东尼奥·艾斯范迪亚：他看到了四个人过牌和一个后位下注，以及一个弃牌和一个跟注。底池现在为 23800，艾斯范迪亚只有一对 T，

牌面还有一张高牌 Q。

虽然他甚至连顶对都没有，但艾斯范迪亚还是加注到 26000，一个合适的“花哨”动作。他的过牌加注代表着他至少有一个顶对加一个非常好的踢脚，也许是个三条也未可知。什么牌能跟注这个加注？任何小于 Q 的对子都会离开，如果是诸如 QJ 这样的牌，也会担心被压制或遇到了三条，同花听牌也要面对非常不合适的赔率。此外，当詹尼弗·哈曼过牌跟注了布朗森的下注后，马图索和布朗森仍要担心她后面可能的动作，因为哈曼还未展示过实力。

安东尼奥·艾斯范迪亚：用看起来只是中等牌力的一手牌在翻牌上玩了一个挤压的动作，很漂亮的战术。

迈克·马图索：弃牌。

托德·布朗森：他只是想用下注来拿下底池，而现在他看到的却是一个跟注和一个加注。在一个多人底池中，你用中对下注时，期望的是立刻拿下底池，不希望把更多筹码卷入到这手牌上。他同样也弃牌。

詹尼弗·哈曼：底池赔率不合适了，也可能面对一个更好的同花听牌在这里半诈唬。她弃牌。

这是一局翻牌后三个玩家都拿到小对子或中对子的牌局。所有的优秀玩家都在遵循相同的基本原则：当你嗅到了牌桌上的软弱，可以试着用下注来赢下底池。

第六节 听牌的玩法

听牌在多人底池中非常微妙。如果把单挑局和多人局中玩一手听



牌相比较的话，我们将发现，如果你玩的不是坚果听牌，在多人局中有以下两个问题：

1. 因为弃牌率的下降，半诈唬的利益减小。
2. 有可能遇到比你更好的一手听牌，听到了反而输更多。

当然听牌也有不少好处：

1. 多人局中没有一手好牌时，玩家往往不愿下注，你经常可以不用投入而免费听牌。
2. 如果听到了牌，因为对手众多，你有更多机会得到回报。

综合权衡，利多于弊。有一手听牌的话，与只有一两个对手相比，我更愿意在多人局中玩。但没击中听牌前，我基本不会玩得太激进。一旦击中，总是想方设法采取最优行动，看看怎么样能多弄些筹码回来。

与同花听牌相比，顺子听牌能赢取更多筹码。尤其在多人底池中，玩家们都在仔细琢磨其他人可能在听什么，第三张同花落在桌面上会让所有玩家的动作变得谨慎。所以当你在听一手同花时，要正确评估隐含赔率，不要过分高估。

在多人底池中，如果出现非常合适的翻牌，我有时会用一手听牌半诈唬。比如翻牌是三张小牌，或有个小对子加一张小连牌，而且给我一个顺子听牌时，玩家在前位都没有动作，可能是拿着两张高牌错过翻牌，我拿着有足够弃牌率的听牌领先下注，尝试立刻拿下底池。

牌例

网上九人桌，盲注为24。桌面玩得不是非常激进，许多人溜入底池，还有玩家会拿着弱牌在河牌跟注。大家的筹码和起手牌如下表所示。

位置	筹码	起手牌
小盲注	285	Q♠9♦
大盲注	400	Q♥2♣
玩家 A	600	A♥3♥
玩家 B	90	Junk
玩家 C	990	Junk
玩家 D	110	A♦T♦
玩家 E	390	7♠7♥
玩家 F	450	Junk
玩家 G (按钮位)	340	Junk

玩家 A 用 A♥3♥ 平跟。如果在一张激进的桌子上，翻牌前有许多加注来攻击溜入者的话，玩家 A 在这里应该直接弃牌。现在由于牌桌不激进，平跟是合理的。在有很多溜入者的牌桌上，Axs 是理想的溜入牌。

玩家 B 和 C 弃牌。

玩家 D 同样用 A♦T♦ 平跟。如果前面三个人都弃牌，在这个位置上可以领先加注。现在有一个溜入者，我倾向于用来加注的牌要更强些。（我喜欢用 AK 或者 99 以上的牌来加注），这里跟注很不错。

玩家 E 用一对 7 跟注。在两个跟注者后面，我仍然建议用高质量的起手来加注，同上面建议玩家 D 的加注范围一样。所以这里用口袋 7 跟注相当好。

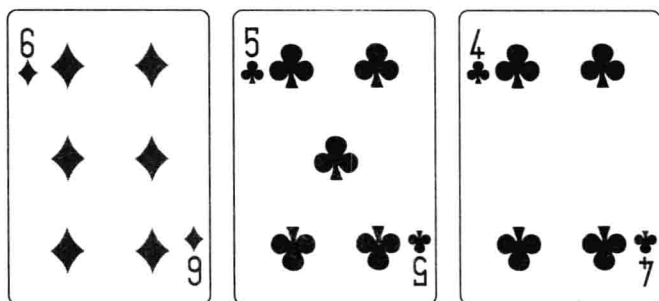


玩家 F 和 G 弃牌。

小盲位玩家持有 $Q\heartsuit 9\spadesuit$ ，底池已经有 18，他只需要多放 2 个筹码来看翻牌。底池赔率是 9 : 1，间隔两张的同花连牌值得看一下翻牌。

大盲位拿到了令人沮丧的 $Q\heartsuit 2\clubsuit$ ，但是可以免费看翻牌。五位玩家看翻牌。底池筹码 20。

翻牌是：



小盲拿着 $Q9$ ，完全错过了翻牌，他过牌，有人下注他就准备弃牌了。

大盲拿着 $Q2$ ，有着一些遥遥无期的听牌，一个底端的卡顺听牌和后门同花听牌。可能对卡顺还能有一点期盼。他过牌。

粗略一看，似乎翻牌对玩家 A 最好。他有一个两头顺子听牌加一个 A 高牌，翻牌来的都是小牌，拿着两张高牌的玩家应该都错过了。

但再仔细琢磨一下，其实翻牌对玩家 A 并不怎么好。他的顺子听牌只是底端的小顺子听牌。如果再发出一张 7，任何有 8 的人将组成更好的顺子，他要当心是否会被清空。实际上他乐于看见的是一张非梅花的 2。即使没有人在听更好的顺子，他也只能算有三张补牌。第二个问题是，他的顺子听牌过于明显，这意味着即使听到了，形成了

最好的牌，也很难赢得更多。玩家 A 过牌。

玩家 D 有两张高牌和一个后门坚果同花听牌，他很乐意去看一张免费牌，他也过牌。

玩家 E 拥有一手真正的成牌。他的对子是个超对并且还有两端的顺子听牌。他应该下注。在多人底池中，你得控制好你的攻击力度，这取决于牌的强度、位置以及牌桌上的行动等。在这个环境下，他的这手牌相当好。虽然他的对子并不太大，但与公共牌相比，仍是一个超对。顺子听牌给了他成大牌的可能性。到他行动时，没有人下注，也让人很舒服。牌面的两张梅花意味着他需要用下注来对抗可能的同花听牌。

还有一个重要的影响下注的因素，就是位置。我们在本节开始部分就讨论过，与少数人对抗相比，多人局中下注与否更取决于牌的真正强度。这儿每个人都过牌示弱，所以玩家 E 可以用这手称不上真正强牌的牌去下注。这里的下注含义是多重的。它有“价值下注”的元素，也有半诈唬的元素，也有让其他听牌付出成本的含义。底池 20，我大概会下注 14 左右。但玩家 E 事实上选择过牌，现在来到了转牌。

转牌是 T♣，第三张梅花来到了桌面上，玩家 D 击中了 T。

小盲和大盲仍然什么都没有，位置又差，所以他们过牌。玩家 A 的 A3s 也没有得到提升，他也过牌。

玩家 D 这时拥有了顶对，但没有了坚果同花听牌。这时出现了多人底池中经常遇到的情况：有一手稍强的牌，但几乎没有提升成强牌的机会。目前，他已经得到了一些有价值的信息。每个人在翻牌都过牌，转牌已经有三个人在他前面过牌了，他的顶对可能是最好的。他应该在 15 的底池中下注，比如下注 12，但他也选择了过牌。

玩家 E 的形势有点恶化。一张高牌来了，他不再是顶对了，第三



张梅花也来了，可能有人已经形成了同花，也可能有人开始听同花了。

玩家 E 对有价值的信息一一分析：每个人都过牌到他，转牌上都过牌使得有人已经形成顺子或同花的可能性减小。成手大牌往往要在多个阶段下注，通常都不会等到河牌才开始动手下注。如果没有人有大牌，玩家 E 可能有不错的机会去扮演一下进攻者，来对抗只有一张梅花的玩家。如果谁击中了 T（事实上有人确实击中了），面对一个大注，很可能会弃牌，因为顶对很难抵挡领先下注者在河牌上更大的下注。玩家 E 应该在这里下一个大注，比如 15 到 18 的筹码。但是 E 也只是过牌。

河牌是 3♠。给了玩家 A 一个对子，大盲形成了 6 领头的顺子，而玩家 E 形成了 7 领头的顺子。小盲仍然什么都没有，他过牌。

大盲玩家有最小的顺子，加上桌面上的三张梅花，他对自己处于什么位置没有自信，但是这么多人过牌，也许他能够从某人的小成牌那里，比如两对之类，得到一个跟注，所以他下了一个小注 8，一个比较合理的玩法。

玩家 A 虽然有对子，但他知道现在他的牌不可能最好，弃牌。

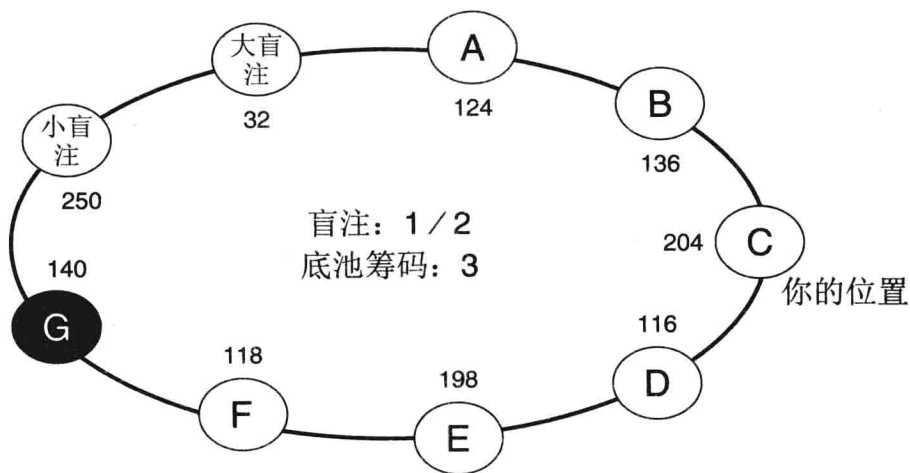
玩家 D 仍然只是个顶对，但只有一个玩家在身后，而且赔率让他值得花 8 来跟注看一个 28 的底池，赔率大约是 3.5 : 1，值得一看，所以他跟注。

玩家 E 完成了可能是最好的顺子，但是他仍担心桌面上的三张梅花，担心有人形成了同花。玩家 D 可能有一手中等或中等以下的同花，D 跟注可能是担心后面有更好的同花。玩家 E 的跟注是必然的，如果他加注，没有一手弱牌能跟注，而同花在这儿却不会走掉。他跟注。玩家 E 用一手顺子赢得了底池。

小结：上面的过程详尽描述了一个多人底池中，很多人有听牌和中等强度牌的情况下，玩得过于保守的一个例子。你不能只在你形成坚果牌或者接近坚果牌时才去下注。在这个比较安静的桌面上，玩家 D 和玩家 E 都错过了很多用中等牌力下注赢得底池的机会。

第七节 牌例：问题与分析

牌例一



形势：小额网上现金桌。你才坐下没多久。你身后的几个玩家看上去很活跃，他们都喜欢溜入或者跟注翻牌前的加注。小盲位玩家在你坐下后一手牌都没有参与。

你的起手牌：7♦6♦



行动：玩家 A 和玩家 B 弃牌。

问题：你现在应该怎么办？

回答：由于后位的玩家比较活跃，要注意不能在这种环境下用这手牌犯错误。这里的选择有好几个，弃牌不是个坏的玩法，因为你不需要每一把同花连牌都玩。你刚在桌子旁坐下，玩得紧一些，一直到适应了环境并没什么错。平跟入局并准备对一个加注弃牌，同样也是有道理的。如果直接加注，因为你的位置关系可能会误导他人，我喜欢只加注两倍的大盲注。因为这里身处比较前面的位置，你的计划是如果有人再加注，就弃牌。

行动：你加注到 6。玩家 D 跟注 6，其他玩家 E、F、G 都弃牌。小盲和大盲都跟注。底池 24，四人看翻牌。你是翻牌后第三个行动的人。

翻牌：A♦3♦2♣

行动：大小盲都过牌。

问题：你现在应该怎么办？

回答：你在翻牌前加注，展示了一定实力，但有三个跟注者，翻牌出现一张 A，你喜忧参半。其他玩家不得不考虑你可能是一张 A 并有不错踢脚的起手牌。你也知道这三个跟注者之一很可能持有一个 A 和中等强度的踢脚。

两张方块给了你同花听牌，同时也不知是祸是福。如果跟注者有同花听牌，他的听牌大部分情况下都好于你的听牌。（如果谁有 5♦4♦听牌，那他已成了顺子并有同花顺听牌，你有 6♦，只有 2♦能形成同花顺。）

究竟该怎么办？你的情况还不错，这里合适的方式是过牌。你现在在只不过是弱的同花听牌，如果公共牌出现第三张方块，将冻结所有人的行动。除非有人有更好的同花，你们可能会有一场激战，你有

可能失去全部筹码。你没有任何后门顺的可能（比如内听顺），那还可能给你形成隐含的超强牌。桌面上出现的 A 意味着如果有玩家持有 A，你很难赶超对手，至少一次下注赶超的可能性不大。

什么样的情况下可以下注？更少的对手或你有更好的同花听牌。当只面对一个对手时，我在这里会毫不犹豫地持续下注；而当面对两个对手时，我可能会有选择地做持续下注。如果我持有的是 Q♦J♦ 听牌，我也会下注来对抗可能的更弱的同花听牌。我同时也会在持有顺子加同花听牌或对子加同花听牌等较强的组合牌型时下注，当然也得看翻牌的特点来综合权衡。

行动：你下注 12，一半底池的下注。玩家 D 弃牌，小盲跟注，大盲弃牌，底池为 48。你还有 186 的筹码量。

转牌：5♦

行动：小盲过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你形成同花，你要仔细想想并决定现在怎么去做。对手翻牌跟注，他一定有点什么。结合目前公共牌和对手的行动来估计一下他可能的牌型，然后再想想你下注或者过牌会发生什么。

1. 对手是暗三条：在这个例子中，他既不像持有 AA 也不像持有 22、33、55。拿这些牌到现在还没有行动几乎不可能。如果他持有 AA，他应当在翻牌前有人加注和跟注后来个再加注。AA 最希望面对的是一个或者两个对手，而不是一群人。他持有顶三条却在翻牌过牌，给一大群人去听牌是非常冒险的。他后面对我们的跟注是可能的，但加注似乎可能性更大。

他会持有 22 或 33 吗？同样不太像。如果有，翻牌前跟注是正常的，但他面对的翻牌有一个 A 和可能的顺子和同花听牌，他应该领先下注，



一旦有人先下注，他更可能加注，而不只是跟注。

如果他拿着 55，翻牌前跟注正常。翻牌有 A，且翻牌前进攻者还没行动的情况下他过牌，这是正常的，随后在没有位置优势的情况下跟注，有一定可能，他可能认为自己仍然持有最好的一手牌并且还有一个卡顺听牌，但对大部分玩家来讲，这时会弃牌。

总结：对手不像持有三条。如果他真的有三条，你仍然领先，但是他有十张补牌形成葫芦，可能赢走你所有的筹码，在这种情况下你应该下注，让对手付出代价。

2. 对手是顺子：唯一能让对手成为顺子可能性的是他持有 44。他在翻牌前跟注并在翻牌后过牌，用卡顺听牌，转牌跟注了你的持续下注。这个不太像，如果是，他也已经听死了。你应该下注，因为对手可能会跟注甚至加注。

3. 对手是有一张方块的中对子：当翻牌有 A 时，KK 以下一直到 88 的所有对子都称为中对。KK 和 QQ 不像，因为这种牌更可能在翻牌前再加注。含有一张方块的 JJ-88 更可能。翻牌前跟注正常，翻牌跟注是因为虽然牌面有 A，但认为自己仍可能持有最好的牌并有后门同花听牌，在转牌，真正有了好的同花听牌而过牌。

对抗这类牌，你要下足够大的注，让同花听牌面临不合适的赔率。

而当河牌出现一张方块时，你需要准备对一个大注弃牌。

4. 对手是中对子，但没有方块。分析与上面一样，因为即使翻牌没有后门同花听牌，对手也可能跟注，现在对手没有同花的机会。对抗这些牌你应该在转牌上过牌，并在河牌上下小注让他来抓你的诈唬。在转牌上下注太容易让他弃牌，因为对手会考虑如果在这里跟注了，在河牌上还有一个下注的威胁，而他的牌力无法承受。

5. 对手有两张非 A 的高牌，其中一张是方块：这些牌包括 KQ、

KJ、QJ，也可能里面含一张 T。翻牌前跟注可行，虽然紧手会弃牌。翻牌后的跟注相当松，没有任何理由认为自己可能领先，也没有任何理由认为击中对子后自己领先。补牌并不多，而且击中后还可能损失更多筹码。在转牌用同花听牌过牌是合乎情理的。

分析下来，这不像是对方持有的牌，因为他在翻牌后跟注了。如果对手真是这样的牌，正确的玩法是做一个让他赔率不够的下注就可以了。

6. 对手有两张方块，已经形成了同花：他拥有两张方块可能性很大，而且他现在的玩法都是讲得通的。翻牌前跟注是因为对一个三人或者四人底池来说，他的牌足够好，在翻牌上用同花听牌过牌，跟注你的持续下注是因为听牌和隐含赔率足够，现在用坚果牌或者接近坚果的牌过牌是打算给领先下注者设一个圈套。

在这种情况下，你被听死了。你的最佳玩法是过牌看看发生什么。如果第四张方块出现，你可以坦然放下手中的牌。

7. 对手有一张 A 和一张方块高牌：可能是一张 A 带着方块的 Q、J、T。翻牌前跟注正常，翻牌后过牌给翻牌前加注者也很合理。（他可以在翻牌用过牌加注，但他会慎重考虑自己起手牌被压制的可能性）。转牌用一个 A 和同花听牌跟注也合乎情理。

在这种情况下，你继续领先。但你需要用一个有力的下注让对手的同花听牌无利可图。

到这里，我们分析了对手所有的持牌可能性，总体看，一个略少于底池的下注看上去是正确的。这是对抗大部分你能击败的牌的最佳方案，比如中对加一张方块。对抗可能性不大的几种牌也相当不错，包括三条、A 带着方块、两高牌带着方块。对抗一个中对子而没有方块的牌，我们的下注方案有点问题，应该过牌，在河牌上下一个小注。



但是，对已经形成大同花的牌，我们这个方案是个大错误，下注可能令我们损失所有的筹码。

行动：你下注 40。小盲位玩家加注到 100。

问题：你应该怎么办？

回答：底池为 188，你的筹码量为 146。他的筹码量超过你。弃牌、跟注、加注在这里都可能。让我们先考虑跟注的可能，如果我们能将跟注排除，分析将简单得多。

如果我们跟注，底池达到 248，我们的筹码量只剩下 86。如果一张威胁牌来到河牌，小盲玩家全压，我们能弃牌吗？在那种情况下，我们将面临用 86 的筹码跟注 334 的底池，有接近 4:1 的赔率。威胁牌指一张方块（此时公共牌有四张方块）和公共牌上出现对子。通过刚才对于三条的分析，对方拿三条的可能性很小，因此牌面出现对子我们也不会弃牌。那么河牌是方块时我们会弃牌么？

我不认为我们会弃牌。分析一下对方拿着没有方块的一对 T 时的情况。他看见我们在翻牌前下注，在有 A 的翻牌面持续下注，转牌他过牌后我们继续下注，然而在他的加注后，我们的反应却只是一个跟注。这一系列动作意味着，在他看来我们像顶对带大踢脚，但害怕桌面上的三张方块。如果第四张方块出现，将给有中对子的玩家送来偷取底池的信号，他可能认为只有全下才是赢取底池的唯一方式。因此，对方即使是拿着没有方块的一对 T，也可能在河牌全压。所以，河牌时面对 4:1 的赔率，我们会轻松跟注，试图抓住诈唬者。

所以到河牌时，很明显我们会跟注对方的全压，至少是可左可右的决策。既然河牌时我们一定会跟注对方的全压，那现在我们就应该跟注，要么全压，要么弃牌。但现在我们不能弃牌，因为对手有好几种可能的牌会在这里加注，而我们都能击败他。所以，结论是，我

们这里可以全压。

行动：我们全压，对手跟注。河牌是 7♥，他开牌是 K♦J♦，用更好的同花赢得了底池。

你输掉了全部筹码，但你的错误不是转牌的全压，这里犯的唯一明显的错误是在翻牌阶段，那个面对三个对手时的下注。

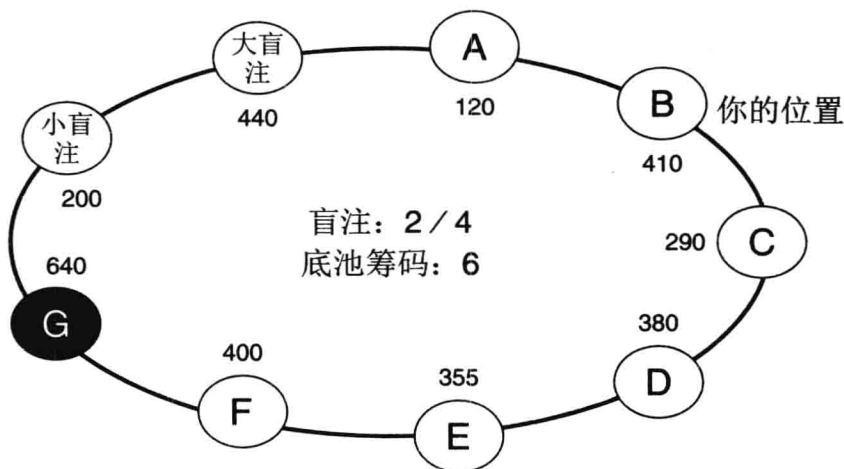
我经常听玩家会为自己这个下注辩解，称“他们想减少竞争者”。“减少竞争者”（thin the field）这个理念很好，但是要用在适合的环境下。如果你有一手很强的成牌，有三个对手可能分别持有各种各样的听牌想击败你，你试图通过下注消灭或减少到只有一个听牌者，这是正确的“减少竞争者”。减少到只有一个听牌对手，你就占据主动了。

但是在这里，你有一手强牌，但不是成牌，也不是坚果听牌，你不需要“减少竞争者”。你做了一个下注，事实上造成的是对手跟注。因为对手看到你下注的筹码量合适时，反而会跟注，所以，即使你的主观意愿是要减少听牌者，客观情况是你把他留下了。

在这手牌中，在翻牌时没有理由认为你已经领先了，下注只会让那些可能战胜你的对手留下来，没有让你的情况变得更好。



牌例二



形势：网上小额现金桌。你已经玩了几局牌。牌桌看上去很紧，没有什么大动作。

你的起手牌：7♥7♣

行动：玩家 A 弃牌。到你行动。

问题：弃牌、跟注还是加注？

回答：你当然不想弃掉一个口袋对。在第二个位置上用 77 去加注不算是什么过火的玩法。如果你的风格是第一个人局总是加注的话，这里可以加注到 8 或 10。前面也提到过，我的另一种玩法是平跟。这里我加注到 8 或 10 的几率与平跟溜入差不多。

行动：事实上你跟注。玩家 C、D、E、F 都弃牌。按钮位玩家 G 跟注。小盲跟注。大盲过牌。底池为 16。四人看翻牌。

翻牌：T♠7♣6♣

行动：大小盲都过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你在四人局中击中了暗三条。你不应该在这手牌上设圈套，因为牌面太凶险了。两张黑桃意味着可能有同花听牌，联系性很强的牌面意味着各式各样可能的顺子听牌。转牌的许多牌将直接威胁到你的三条，如 J、9、8、5、4、3。另外，现在下注的话，许多落后于你的牌会在这里跟注，三个对手中可能有人就拿着这样的牌，所以现在应该下注并努力建立起一个底池。即使对手跟注并等到了能赢你的牌，你也应该让他一路支付成本才行。

哪种牌面时可以设圈套？类似于 Q-7-2 彩虹面的翻牌可以。

行动：你下注 12。按钮位跟注而大、小盲弃牌。底池为 40。

转牌：4♦

问题：你现在应该怎么办？

回答：你应该下注。他翻牌跟注，所以应该有些什么。或者是个对子，或者是在听牌，或者是看上去不太像的 98 天顺。来的这张 4，看上去没什么威胁，但也给了一些低端顺子听牌形成顺子的可能性。当然他可能听同花，你仍应该让他支付成本。他也可能拿着一对 8，这样他将有十张补牌击败你（四张 9，四张 5，两张 8）。不论从什么角度考虑，你的牌现在还很好，但不是无懈可击。你应当保持对对手的压力。

行动：你下注 28。按钮位玩家继续跟注。底池为 96。

河牌：6♠

问题：怎么办？

答案：这是一张对你而言非常棒的牌。你希望跟注你的是顺子听牌或者同花听牌。你形成了葫芦，如果他听同花，那么他已经形成同花了。还有一种可能性不大的情况是，对手用一个底对跟注，现在变



成了明三条。

那么，你应该下注还是过牌加注？这是个比较困难的问题，让我们快速思考下对手最可能持有的牌。

1. 对手是同花：如果你过牌，他将用他的同花来下注。当你加注他时，他的同花如果比较大，会跟注，如果是小同花，是否跟注要看对手的风格。选择过牌，你一定会得到一个下注，甚者两个。如果你直接下注，虽然他可能会用坚果同花来加注你，但大部分情况下只是会跟注。总结一下：两种玩法都能得到对手的一个下注，但过牌可能会得到更多机会。

2. 对手是明三条：如果你下注，他将跟注。桌面上有三张同花色的牌，如果你过牌他也许不会下注。在这种情况下，你下注更好。

3. 对手是顶对：他将对你的下注弃牌，如果你过牌，他的顶对用来亮牌比牌是足够好了，他不会在你过牌后下注。无论怎么做你都赢不到更多筹码。

4. 对手是顺子（可能性很小）：如果他拿着 98，或者 85、53，跟注了两次，转牌只是跟注而不是加注，这种情况不符合逻辑，我不予考虑。

5. 对手什么都没有：如果你下注，他将弃牌。然而，你过牌他可能会诈唬。在这种情况下，过牌比下注好得多。

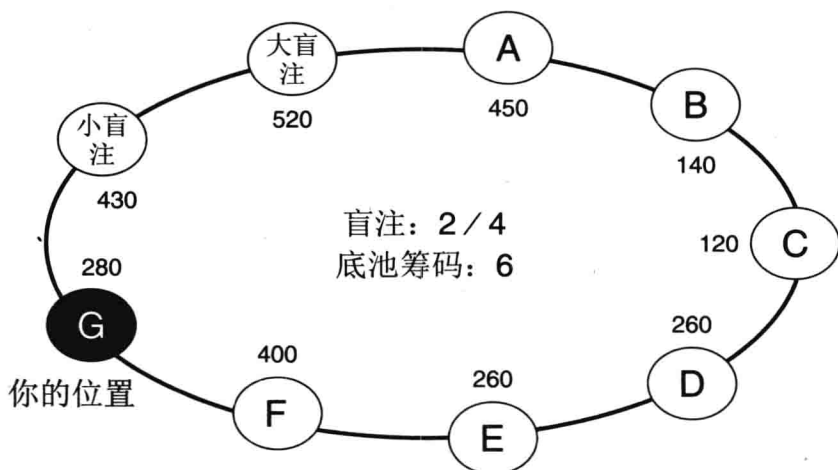
6. 对手有能击败你的大牌：你不是坚果，所以他仍可能有一对 6 而凑成四条来击败你，或者有一对 10，现在形成了更大的葫芦。这些情况不是不可能，只是可能性不大。真是这样的话，无论你是过牌还是下注，都会被清空筹码。不走运而已。

这六种情况，我们会忽略可能性很小的三种情况。其他情况是，如果对手击中了同花或者什么都没有，我们过牌更好，对手击中了明

三条，我们下注更好。综合权衡，这里过牌更好。

行动：你过牌。对手也过牌。他亮出了 $T♥8♥$ ，你赢下了底池。
对手的牌足够亮牌比大小了，对他来说只输这么多很幸运。

牌例三



形势：小额网上现金桌。你已经玩了一个多小时。桌面非常紧，大都是紧凶玩家。

你的起手牌： $K♠Q♥$

行动：玩家 A、B 弃牌。玩家 C、D 跟注，E、F 弃牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你跟注。你的这手牌没有强到可以在这么紧的桌子上去攻击两个溜入者，这手牌你有位置优势，不需要现在就展开攻势。

行动：你跟注。小盲弃牌，大盲过牌。底池 18。四个人看翻牌。你翻牌后最后一个行动。



翻牌：Q♣4♠2♣

行动：大盲和玩家 C 都过牌。玩家 D 下注 16。底池为 34。

问题：你应该怎么办？

回答：对你而言，这是相当好的翻牌。翻牌有同花听牌和小顺子听牌的可能，而你是顶对和第二好的踢脚。两个人过牌，一个下注也许是试尝偷取底池，这儿你没有理由不去做动作。你应当来个大的加注。

行动：你加注到 48。大盲和 C 玩家都弃牌，玩家 D 跟注。现在底池为 114。

转牌：9♦

行动：玩家 D 过牌。你的筹码是 228，玩家 D 是 208。

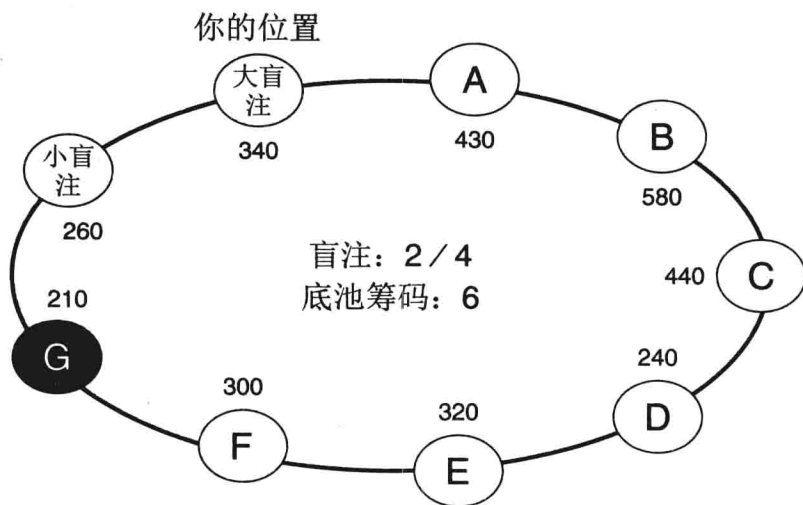
问题：你现在应该怎么办？

回答：如果你再下超过一半底池的筹码，你会面临套入底池的问题。通常你不愿意只用一个对子去牵涉到所有筹码。你和对手的初始筹码都不是很深（他有 65 个大盲注，你有 70 个）。你的确会遇到一些能击败你的一些牌，但目前看不出他持有这些牌的迹象。他也许有 QJ、QT，或者一个 55-JJ 的对子，也许是个梅花听牌。如果他拿着三条慢打或他持有 AQ，只能说你运气不好。你不能害怕对手拿着暗三条就不敢下注，这里你应该下一个有分量的价值注，或者让听牌者付出成本。

行动：你下注 72。对手弃牌。

他也许只是个比 9 小的对子，当另外一张高牌来的时候放弃。或者他只是个同花听牌，不能保证在河牌击中同花后有好的回报。或者他也只是想翻牌跟注看看，你是否是个听牌，是否会在转牌上继续开火，当他看到你继续有动作，就放弃了。

牌例四



形势：小额网上现金桌。你已经玩了两个多小时。桌面非常紧，只有一点点激进。

你的起手牌：A♠6♣

行动：玩家 A 弃牌。玩家 B 跟注。玩家 C、D、E、F 都弃牌。按钮位玩家做了个最小的加注，加注到 8。底池为 24，你要花费 4 去跟注。

问题：你应该弃牌、跟注还是加注？

回答：你应该跟注。你没有位置，前位溜入的人翻牌后都在你身后行动，但你有 6:1 的底池赔率而且有一张 A，可以轻松跟注。

行动：你跟注。玩家 B 也跟注。底池为 132。

翻牌：8♠6♥3♣

行动：小盲过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你是中对，顶踢脚，牌面听牌也不多。你可以击败很多没



有击中的起手牌，像 AT、KQ 等，它们与你相比都处于很大的劣势。

当然如果有人击中了顶对 8，不会轻易离去。现在是你最好的进攻时机，转牌来的任何一张对你没有帮助的牌都将让你的情况变坏，这里直接下注，看看是否能赢下底池。如果没拿下，转牌上再重新评估。

行动：事实上你选择了过牌。玩家 B 和按钮位玩家 G 都过牌。底池仍然是 32。

转牌：Q♦

行动：小盲位玩家过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你现在只是第三大的对子了。很多手牌能击中转牌来的 Q。没有人在翻牌上下注是个好消息，但是第三大的对子只能让你寄希望于河牌再说了。

行动：你过牌，玩家 B 和按钮位玩家都再次过牌。

河牌：7♠

行动：小盲过牌。

问题：你怎么办？

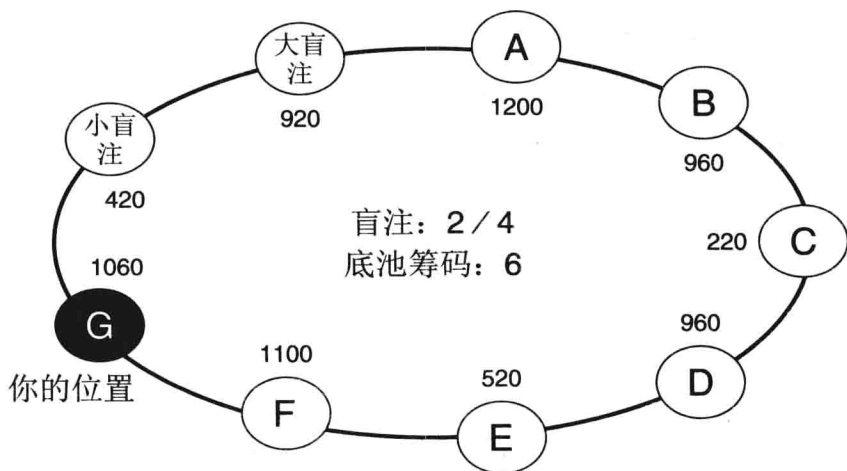
回答：又一张高牌来了，能击败你的牌又多了些。你只能再次过牌，寄希望于亮牌比大小了。

行动：你过牌。你身后的其他两个玩家也都过牌，亮牌，你的一对 6 胜出。

你击败的是 J♠9♥，A♦3♠，K♠9♥。

翻牌上你拥有最好的牌，在那里下注也许能立即赢下底池。Q 和 7 在转牌和河牌出现，你运气很好，如果来的是 J、K、9，别人都能击败你。

牌例五



形势：网上高额现金桌。你刚刚坐下，没有任何信息。

你的起手牌： $Q\clubsuit 9\heartsuit$

行动：玩家 A 跟注。B 弃牌，C 跟注，玩家 D、E、F 都弃牌。底池为 35。

问题：你应该怎么办？

回答：跟注。 $Q9$ 不是一手什么好牌，但你身处按钮位。无限注德州扑克现金桌主要策略之一就是力争能便宜地看很多翻牌。这是个好机会，入局吧。如果盲注位之一的人加注，你再欣然弃掉这手平庸的起手牌也不迟。

行动：你跟注，小盲跟注，大盲过牌。底池为 50，五人看翻牌。

翻牌： $K\spadesuit 9\clubsuit 4\spadesuit$

行动：大、小盲注都过牌，玩家 A 下注 20。玩家 C 加注到 40，底池现在是 110，需要你花 40 去跟注。



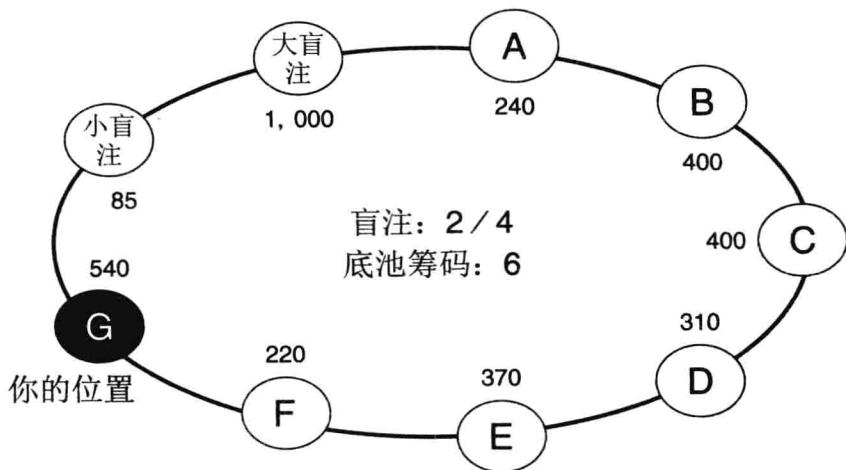
问题：怎么办？

回答：弃牌。这里哪怕只有一个人下注都要弃牌，很容易做出这个决定。一些玩家被中对和 2.5 : 1 的底池赔率所诱惑想跟注，但是正如我们讨论的，在多人底池中的下注要比人少环境中的下注可信得多。两人中也许有人持有一张 K，另外一人是方块听牌，盲注位玩家也可能拿着同花听牌。你拿着一个中对，绝不想看到一个比一个大的下注扑面而来而手足无措的局面，你应该尽早结束这手牌。

如果每个人都过牌到你这里，你可以考虑用中对子下注尝试赢取底池。这里不是这种状况。

行动：弃牌。

牌例六



形势：网上中额现金桌，你才开始玩，对桌面情况一无所知。

你的起手牌：7♦5♥

行动：玩家 A 跟注。玩家 B 和 C 都弃牌。D 玩家跟注，底池为 14。

问题：你应该弃牌、跟注还是加注？

回答：这手牌在按钮位用来跟注足够好了。用连牌或者近似连牌便宜地看翻牌，这里的 75o 就不错。并不是说弃牌就是错误的，但在无限注德州扑克现金游戏中，你需要尽力地便宜看翻牌！

行动：你跟注。小盲位也跟注。大盲过牌，底池 20。五位玩家看翻牌，你最后一个行动。

翻牌：K♥8♠6♠

行动：大、小盲和玩家 A 过牌，玩家 D 下注 16。

问题：怎么办？

回答：这是个梦幻般的翻牌，是吗？错！你需要在这里弃掉你的两头顺子听牌，主要有三点理由。

1. 表面赔率：玩家 D 下了一个大注，80% 的底池量。底池现在是 36，你需要 16 去跟注，你现在面对 2.25 : 1 的赔率，顺子听牌是不够的。如果你有八张补牌，在转牌击中的比例大概为 5 : 1 不到，而在转牌和河牌看两次击中的比例是 2.2 : 1。

2. 补牌数量：这是很关键的因素。这手牌你究竟有多少张补牌？9♠ 和 4♠ 给了你顺子的同时，也让公共牌出现三张黑桃。这种情况对你不利，原因有两点。其一是可能有人击中同花，能够击败你的顺子赢得一个大底池；其二是即使没有人成同花，但这种同花牌面使得你的顺子可能不会得到回报，因为其他人会怀疑你得到了同花而不是隐藏着的顺子。你的八张补牌应该减去一些，按照七张或者六张来考虑更加妥当。这样，你的赔率就更差了。

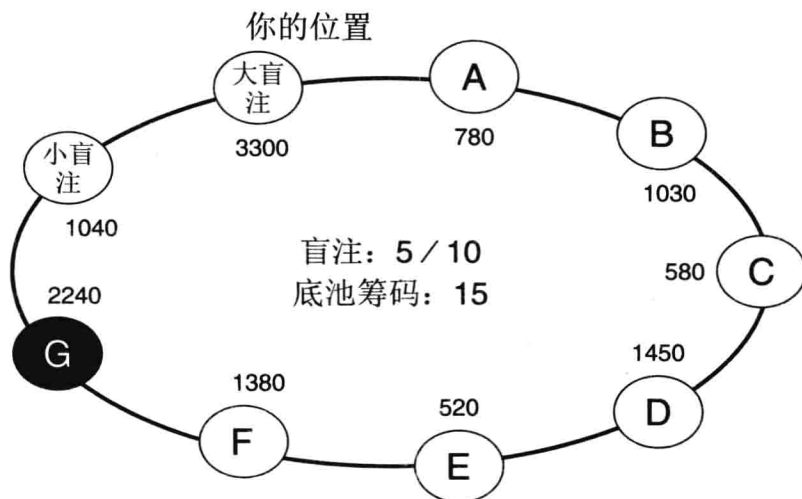
3. 牌桌上的位置：目前没有人弃牌，还有三个没有行动，其中任何一个加注都可能把你赶出底池。就算忽略底池赔率和补牌数量



问题而跟注，当前面对的不确定因素也有很多。

行动：弃牌。

牌例七



形势：网上高额现金桌。很激进的桌面。玩家 A 玩得很紧，当他下注或者加注的时候，通常都持有好牌。按钮位玩家 G 玩得也非常强硬，今天赢下了一些大底池。小盲位玩家喜欢玩一些小牌、同花或者不同花，经常混在底池中。你已经大肆掠夺过牌桌了，筹码已经三倍于初始量了。

你的起手牌：8♠6♦

行动：玩家 A 做了一个最小加注到 20。玩家 B、C、D、E、F 都弃牌。G 跟注。小盲也跟注。底池现在 70。

问题：你应该弃牌、跟注还是加注？

回答：这把很适合在多人底池中跟注看翻牌。任何顺子听牌都很

隐蔽，一旦错过翻牌，弃牌也很容易。当然跟注也得益于非常不错的底池赔率。

行动：你跟注。四个人看翻牌，底池 80。

翻牌：7♥7♦5♦

行动：小盲注过牌。

问题：你现在应该怎么办？

回答：虽然我通常都建议多人局中的听牌应过牌，但在这个牌例中，进行半诈唬却是合理的。这个翻牌看上去其他三个人都错过了，是个马上赢得底池的好机会。如果你没有立即赢下底池，还可以继续看转牌。当然这里选择过牌也可以。

行动：你选择过牌。玩家 A 下注 60。G 弃牌，小盲跟注 60，底池为 200。

问题：你应该怎么办？

回答：玩家 A 可能只是简单地持续下注，除非他有一个超对或者两张方块高牌，否则这个翻牌对他没什么帮助。小盲在没有位置的情况下跟注，你还在他身后没有动作。他也许是个听牌，如果是听牌更像是同花听牌，因为你已经占了顺子听牌的好几张牌了。底池赔率现在为 3:1，你应该用两头顺子听牌跟注。

行动：你跟注。底池是 260。

转牌：9♥

行动：小盲注下注 120。他还剩下有 840。

问题：你应该怎么办？

回答：你已经击中你的顺子，而小盲位玩家却率先下注。他是向两个玩家下注，其中一个是下注两次的玩家 A，另一个是跟注两次的你。现在他主动下注是在展示实力。但他的下注量太小了，半个底池



都不到，他不担心有人跟注，事实上他可能希望有人跟注。他到底持有什么？

让我们分析一下，看看小盲位玩家究竟可能有什么牌。

1. 他在翻牌前面对多人只是跟注说明他不是大口袋对。

2. 一种可能是他击中了明三条7，他也许用 A7、87、76 等牌来跟注。他在翻牌圈慢打，现在在转牌圈下注。

3. 如果他持有方块同花的听牌，也许转牌9帮助了他，他持有 9♦ 加另外一张更高的方块，现在他的牌是对子加方块同花听牌。

4. 还有可能是他拿到了“超强牌”，我们已经没有机会了。比如他现在持有 77、99、79 或 75 等。这些牌都有理由翻牌前跟注。除了 99，他可以在翻牌上慢打上述任何一种牌型。（我不会慢打明三条，除非我想多样化一下玩法，但是你这里不得不考虑到这种可能。）如果是一对9，翻牌他可以用一对9下注，但他选择了过牌然后跟注。

在以上各种可能性中，如果对手是方块同花听牌或明三条，那么你现在应该加注。他的牌可能将来听中同花或葫芦击败你，那么你必须在这里让他付出成本。如果对手是9对加方块同花听牌，那么他有十三张补牌（九张方块，二张9，二张7），处于 33 : 13 的劣势，或者说是 2.5 : 1。如果是明三条，比如 A7 不带方块，他将有十张补牌，处于 36 : 10 的劣势，或者说 3.5 : 1。

因此你只要给任何听牌少于 2.5 : 1 的赔率就可以了。加注到 620 足够了，因为底池将会达到 1000，他需要多加 500 来看最后的河牌。

同时要注意到，要是小盲注和你玩到底，你将套入底池。如果对方选择全压所有筹码，底池将达到 1840，而你只需要跟注 340，你会面对 5 : 1 的跟注赔率，不可能弃掉你的顺子，因为他可能还只是个听牌。

玩家 A 会怎么样？他还会留在底池中吗？你不是太担心他。作为一个紧手，他只玩那些强起手牌。在同他一点联系都没有的翻牌上，他只是习惯性地做了个持续下注。他看到一个下注和一个加注后，一定会离开底池。

行动：事实上你只是跟注。玩家 A 弃牌。底池 500，小盲位玩家尚有 840，你的筹码量超过他。

河牌：T♦

行动：小盲位玩家下注 220。

问题：你现在应该怎么办？

回答：这是一张非常不好的河牌。我们刚才分析思考后认为，对方可能持有三种类型的牌，这张河牌让其中的两种已经成牌（超强牌和同花听牌）。如果对手是第三种类型明三条，他应该会畏惧出现同花而选择过牌的。事实上他却下注了，而且是个邀请性质的下注，意思是已经被击败。你此刻仍可以因 3.5 : 1 的赔率跟注，因为你还有赢的可能。

行动：事实上你选择了全压。对手跟注，亮牌为 J♦9♦，对手是同花，你输了。

啊，这最后的 620 扔得多没必要啊。你需要偷取多少个盲注才能挽回这个损失！

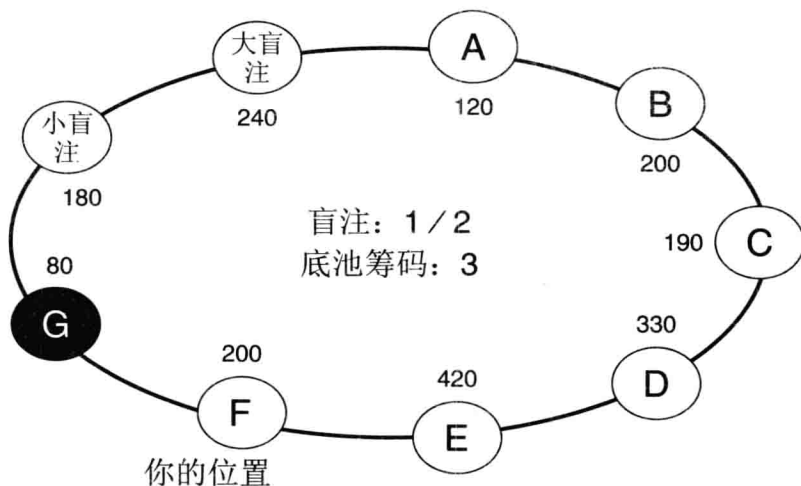
非常严肃认真地说，最后的全压是个巨大的错误。三张方块加上一个对子在桌面上，顺子牌面，对手的巨量下注，什么牌能够跟注你的全压却不能击败你？明三条也许不会跟注，其他能更注的就能击败你。

底池变大时，一定要高度关注牌面变化，审慎做出每一个决策。但是很多玩家恰恰相反，当底池变大时，他们玩得越来越快，好像想说服对手，自己已经一切尽在掌握。越到后面，越要努力把持好自己



的心态，不要掉到危险的陷阱中。

牌例八



形势：网上小额现金桌。玩家都非常紧，有牌的时候就下注，没有玩家展示过特别的想象力。

你的起手牌：J♦8♦

行动：玩家 A 和 B 都弃牌，C 平跟，D 弃牌，E 也溜入。

问题：你现在应该怎么办？

回答：我通常不玩两间隔的连牌，哪怕是同花色的，但偶尔用这种牌看一次便宜的翻牌也可以。你要抵抗住整天拿这种牌去玩的诱惑，玩这种牌的目的是混合一些弱牌在你的玩牌范围中。目前没有人展示特别的实力，你又有位置，所以这里跟注也不是什么大问题。

行动：你也跟注。庄家和小盲弃牌，大盲过牌。底池是 9，四人

看翻牌，你最后行动。

翻牌：Q♠J♠9♥

行动：大盲过牌，玩家 C 和 E 也都过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：你击中了中对子加一个内听卡顺，有很多牌可能会对你构成威胁。三个玩家在你前面都过牌，怎么来玩这手牌完全要看身处一个什么样的牌局中。在小额现金游戏中，你的牌值得下注，这种牌局中，玩家们可能用很平常的牌和小对子溜入。无论是好牌还是听牌，只要有机会，他们都会选择主动下注，而不会仅仅坐在那里慢慢等。所以在这种环境下，他们都过牌时，有理由认为我的中对可能是目前最好的牌。

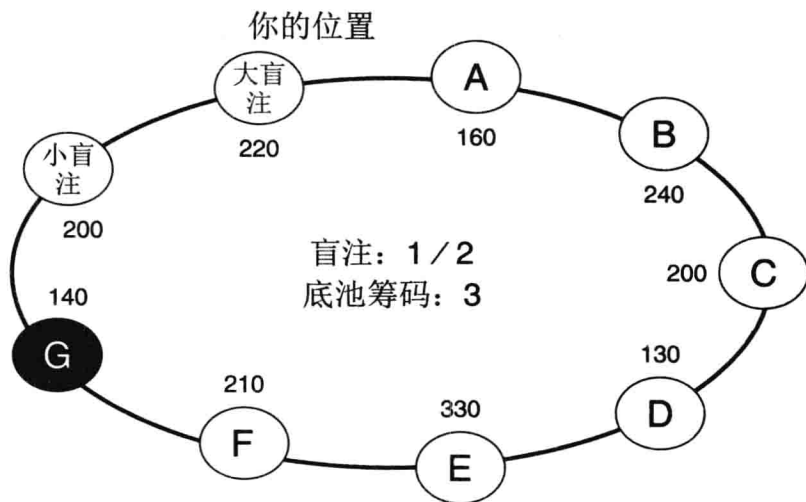
在高额的牌桌上，我肯定会过牌。玩家们会对自己平跟的牌有选择，他们的牌很可能会和这里的翻牌有所关联。高额现金游戏中的溜入者，很少拿着 K4s 或者 63s 这样的牌，而在低额现金桌上则很常见。另外，高额现金游戏的玩家，如果持有 A♠7♠这样的牌，他们完全可能先过牌，然后对想偷取底池的玩家来一个过牌加注。总之，高额现金桌上想对这样一个危险的翻牌下注，需要一手更强的牌。

现在，在我们这个盲注 12 的小额注游戏中，过牌或多或少意味着对手的真实牌力，应该在翻牌下注。

行动：你下注 6。三个玩家都弃牌，你拿下了底池。



牌例九



形势：网上中额现金桌。玩家都非常紧，有牌就下注，除此之外没有特别的印象。

你的起手牌：J♥7♦

行动：玩家 A、B、C 都弃牌，D 平跟，E、F、G 弃牌，小盲跟注。

问题：你应该怎么办？

回答：过牌。你的牌没有强到可以加注，看一个免费的翻牌比诈唬两个对底池有兴趣的玩家更好。

行动：你过牌，底池是 6。翻牌后你处于中间的位置。

翻牌：Q♠J♣9♠

行动：小盲过牌。

问题：你应该怎么办？

回答：过牌。你有中对弱踢脚。当然比什么都没有要好，但不是很强。翻牌前溜入的玩家还没有动作，还不知道小盲玩家过牌的真正

意图。现在认为形势领先还为时过早，所以在得到更多的信息前先不要行动。

很多玩家在这里会下注，他们的理由如下：

1. 我有一个中对子，算有些牌力了。
2. 小盲玩家过牌，代表没什么东西，而翻牌大部分时间会错过手中的牌，所以 D 玩家很可能没什么东西。
3. 现在下注也许可以赢下底池，甚至把稍好于我的牌都诈唬出局。
4. 如果我过牌，玩家 D 在我身后下注，我还是不知道自己的位置如何。
5. 如果我这里等一下，玩家 D 也过牌，转牌没有帮助我的话，小盲下注，我不知道他是否是在偷取底池，另外，转牌也许没帮助我，但帮助了其他人。
6. 1251 最简单和最容易的赢下底池的方式就是马上下注。

上面所有的说法都有点道理。但就算是全加起来，也构不成在这里下注的充分理由。

当你下注，当然希望有足够的理由，但这里理由却不充分，虽然你的确击中了些牌，但不够强，除了小盲的这个过牌动作，还没有人在传递他们示弱的信号。最根本的是，翻牌是个非常不适于诈唬的翻牌，太凶险了。除了一张高牌外，还可能有黑桃同花听牌，如果谁有一张 T，将有两头顺子听牌。

如果你下注后被跟注，你的牌将处在什么位置？你不知道他们是拿着 Q 来跟注，还是拿着踢脚比你好的 J 来跟注，是同花听牌还是顺子听牌，不确定因素太多了。事实上如果谁跟注了你，你不知道是否对手是在玩战术想偷取底池，还是已经有了成牌。你将在下一轮里身处困境，究竟是顶住压力继续下注呢？还是去跟注对手的下注？



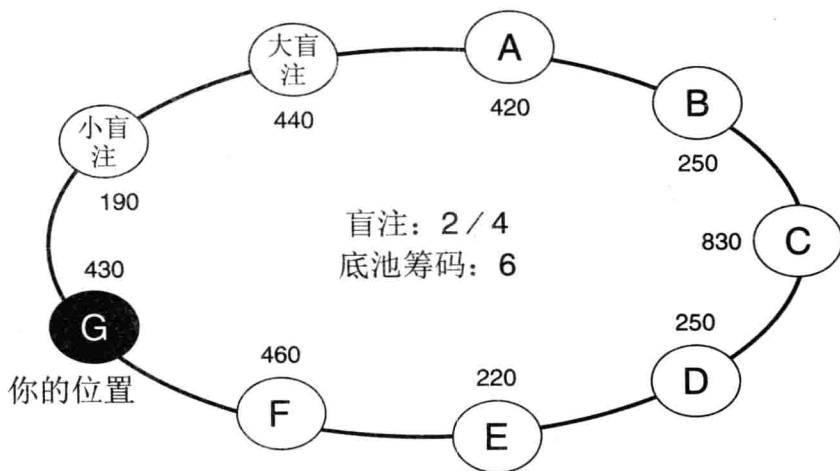
在一个危险的翻牌上，拿着弱踢脚的第二大对子去下注时，我需要更多的信息。下面是一个好的下注环境：我过牌，D也过牌，转牌来了张空白牌，比如3♣，所有听牌都会错过，小盲再次过牌。此时我有三条有用的信息，两次过牌和一个好的转牌，这时J7o将变成可以下注的好牌。

联系性比较弱的翻牌，比如K♣J♠3♦，因为听牌不多，我的J7o看上去不错，我也可能在这里下注。我会在这里下注半个底池或者多一点，希望我的下注能直接赢下底池。

在这个牌例中，缺乏经验的玩家倾向于下注，是因为他们认为这是可能夺下底池的唯一机会。他们害怕等会儿翻出高牌，其他人又领先下注。这种害怕当然可以理解，但解决办法应该是提高你翻牌后的技术水平，而不是没有足够信息时的盲目下注。

行动：你下注4，玩家G和小盲都弃牌。你赢了。

牌例十



形势：网上中额现金桌。玩家都玩得非常紧。

你的牌：8♥7♠

行动：玩家 A、B、C、D 都弃牌，E 平跟，F 弃牌。

问题：你怎么办？

回答：玩家 E 也许拿着很边缘的牌溜入。你的牌有可能获得意外惊喜，如果击中很难被人猜出，在按钮位面对一个溜入者，我拿着这手牌经常跟注。

行动：你跟注。小盲弃牌，大盲过牌，底池是 14。

翻牌：K♠7♣6♦

行动：大盲过牌，玩家 E 下注 8。

问题：你怎么办？

回答：这是另外一个提醒大家注意的拿着第二大对子，在打开的底池中要保持警惕的例子。现在你的选择是跟注还是弃牌？你是第二大的对子，对于半个底池的下注还是值得跟注的，对手也许是什么都没有的诈唬。

行动：你跟注。大盲弃牌，底池为 30。

转牌：5♠

行动：玩家 E 下注 24。

问题：你怎么办？

回答：玩家 E 开了第二枪，宣布他是严肃的，真的有东西。因为他没有在翻牌前加注，对方可能有一张 K 和一般的踢脚，或基于公共牌上的 7-6-5，他有了什么听牌。现在，你也有了第二大对子和一个两头顺子听牌，如果再翻出 4、7、8、9，都将增强你的牌力。如果对手现领先，你可能有不超十三张的补牌，底池为你提供了略好于 2:1 的赔率，而且你有位置优势。



综合考虑这些因素，跟注看似可行。你不知道你的补牌数确切是多少张，也不知道隐含赔率是多少，不过你还算是有东西的，你还没有套入底池，2:1的赔率加上位置优势，可以跟注。

行动：你跟注了24。底池为78。

河牌：Q♦

行动：玩家E过牌。

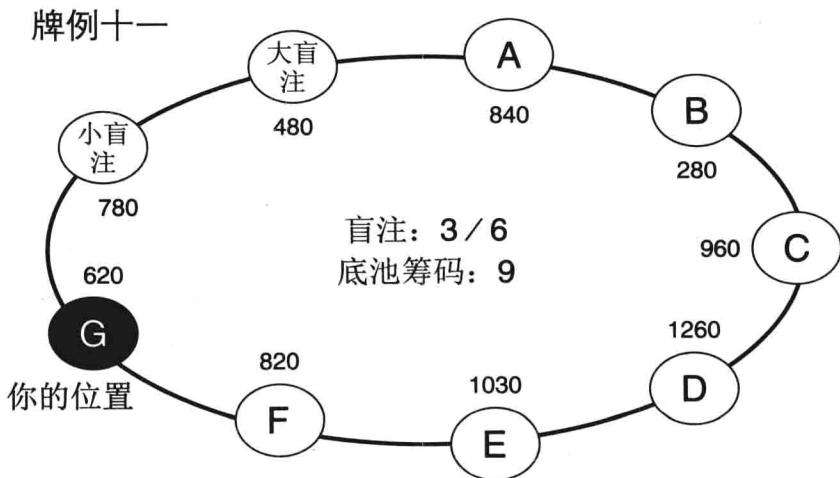
问题：你怎么办？

回答：过牌。他没有下注，说明Q没有帮助到他，他也没有形成顺子。

你之前的猜测可能是对的：一张K带着一般的踢脚，或者顺子听牌错过了。如果他真的是顺子听牌错过了，你将赢下底池，他也不会去跟注一个下注的，所以你过牌等着亮牌。

行动：你过牌。对手亮出K♣4♣，对手赢下底池。

对手用K4s在翻牌前跟注算是比较松的，但他付出的看牌成本不大。如果河牌来一张4，你也许能赢一个大的下注。



形势：网上中额现金桌。玩家 A 和 C 看上去松凶，玩家 D 很紧。

你的牌：T♠9♠

行动：玩家 A 加注到 20，B 弃牌，C 和 D 都跟注，E、F 弃牌。
底池为 69。

问题：你该怎么办？

回答：多人底池中，中间的同花连牌是不错的牌，哪怕跟注一个加注都可以。你有位置优势，如果击中可能有比平常更多的回报。跟注一个加注比平跟的成本要贵很多，但位置优势会让隐含赔率比平时好得多。

行动：你跟注。小盲弃牌而大盲跟注。底池是 103。四个人看翻牌。

翻牌：Q♠8♠7♠

行动：大盲过牌，玩家 A 下注 60，C 弃牌，D 跟注 60，底池 223。

问题：你该怎么办？

回答：你有了很强的听牌，十五张补牌：九张黑桃、三张 J 以及三张 6。你有理由在这里加注，但弃牌率如何很难衡量；如果你跟注，你对很多牌有一些优势，对另外一些牌只落后一点点。下面列举了一些你和对手单挑时，面对一些可能牌型的赔率：

- 对抗 A♠A♥，你处于 52 : 48 的优势；
- 对抗 Q♠Q♦，你处于 42 : 58 的劣势；
- 对抗 A♠K♠，你处于 38 : 62 的劣势。

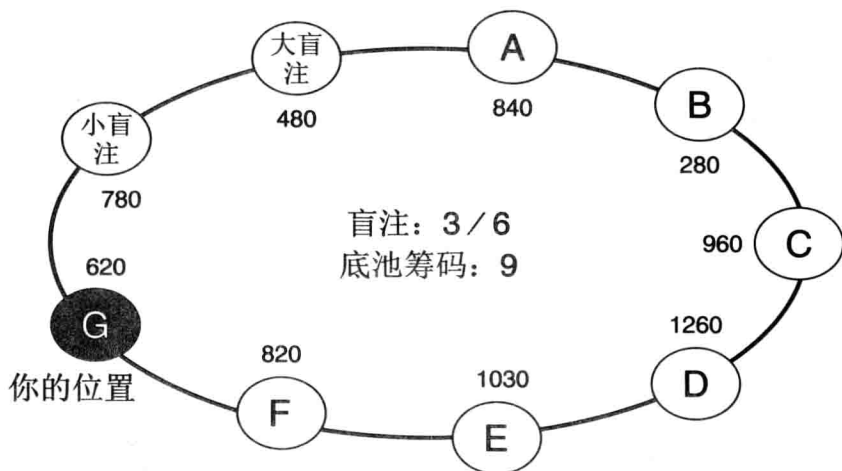
目前，还不能从对手们的下注方式中判断他们牌的范围，如果要面对两个对手的话，你的赢率会下降不少。同时，对抗 QQ 和 AA，你的赢面只有 38%，其余的 62% 在另外两个对手手中。QQ 和 AA 大致按 52% 和 8% 分配这 62% 的概率。



在这儿，你应该做一个全压半诈唬，保证自己可以看到最后两张牌。

行动：你全压了筹码 600。大盲弃牌，玩家 A 跟注，D 也弃牌，转牌和河牌分别是 $J\clubsuit$ 和 $2\heartsuit$ ，对手亮出 $A\spadesuit A\heartsuit$ ，你的顺子赢下了底池。

牌例十二



形势：现场中额现金桌。你和牌桌上的玩家已经玩过好多次了，大盲位玩家喜欢玩很多底池，没有击中便会退缩。玩家 D 玩得很紧，没什么想象力，倾向于有牌玩牌。玩家 G 紧凶，他是个好的观察者，偶尔会玩一些“花哨”动作。

你的起手牌： $T\heartsuit T\spadesuit$

行动：玩家 A 弃牌。

问题：你该怎么办？

回答：加注，加注到 30-40 是个合理的数值。

行动：你加注到 35。玩家 C 弃牌。玩家 D 跟注。E 和 F 弃牌，G 跟注。小盲弃牌，大盲跟注。底池一共 145。四个人看翻牌，翻牌后

你第二个行动。

翻牌：T♠9♣8♦

行动：大盲过牌。

问题：你怎么办？

回答：你在翻牌击中了三条，这非常不错，但是翻牌同时也产生了新问题。正如我们前面所讨论的，你通常不想在这儿慢打，这是个非常危险的翻牌面，你需要做有力的下注。只有一对的玩家会立刻弃牌，但听牌也许会留下。我在这儿会下注 120-145。

行动：你下注 145，一个底池下注。玩家 D 跟注，玩家 G 加注到 750。大盲注弃牌，底池达到了 1185。你还剩下 1320 的筹码，玩家 D 剩下 820，玩家 G 还有 715。

问题：你该怎么办？

答案：你这里的备选项有弃牌、跟注或者加注。为了作出决断，你必须对玩家 G 的牌作出推断，每种可能都要想。当然你也要对玩家 D 作一番思考。我们仔细来分析一下。

我们知道 G 玩家紧凶。偶尔，只是偶尔才做一些“花哨”的动作，我们也知道他看到我们满池下注而且还有一个很紧的玩家跟注。从这一切我们可以知道，他很可能拿着一手大牌，诈唬的可能性很小，但也有（因为诈唬的可能始终存在）。

他在看到一个强有力下注和跟注后，拿着什么样的牌会做出加注的动作呢？QJ，可能是同花色的，绝对可以；或者 67，很可能是同花色的。（他能在翻牌前跟注，同花连牌比非同花连牌可能性更大一些。）

他用小一点的暗三条来加注也很可能，88 或 99。

那 JT、J9、87 这种牌呢？拿着这些牌似乎不太敢在这种环境下



加注。记住，对手也知道，这是个非常危险的翻牌面，而且他已经看到了一个下注和一个跟注。那意味着他完全可能面对着已经形成了的顺子。一个紧手玩家拿那些牌可能会跟注，但不会加注。

如果他的起手牌是 JJ 或者 77 呢？拿着这样的牌通常最多跟注，不大可能加注。

另一个有点合理的牌是两对，但那也是跟注可能性大于加注，不过 98 两对也许会选择加注。

如果没有听牌，比如一对 A，在这种环境下都不会跟注（更不要说加注了）。一个有经验的紧凶玩家知道，拿着 AA 这样的牌如果选择加注，事实上是在诈唬。

面对如此复杂的局面，我喜欢罗列出每种牌的可能性，计算面对每种牌时我的胜率，然后把所有信息加在一起，作出决策。

对手的下注说明他有很大的牌，只有两种可能，天顺和小三条，假设他有 80% 的可能性拿着这两种牌。拿着顺子的可能性要比三条的可能性大很多。QJ 的组合方式有十六种，76 的组合也有十六种，但是拿着 99 或者 88 的可能性却只有六种（三种 99 组合加上三种 88 组合），一共是三十二种顺子的组合方式和六种三条的组合方式。但是翻牌前他面对我的加注，他拿着对子很可能跟注，拿着连牌时弃牌的可能性大一些，这完全依赖于他当时的感觉。综合起来，我猜测对方是 60% 顺子的可能性，20% 小三条的可能性。

最后的 20% 可能性，我分配给下面两种牌型：完全的诈唬或者一手只能看作是诈唬的弱牌，比如 JJ 这样的对子，超对加顺子听牌。在这样的环境下，我将把诈唬的可能性降低，5%。如果这是个网上的游戏，我将会把这个百分比提高，也许 10%。经验告诉我，同网上游戏相比，在现场游戏中，玩家们更不愿去诈唬。这样，听牌的可能

性赋予 15%。

- 顺子成牌：60%
- 小的暗三条：20%
- 顺子听牌：15%
- 诈唬：5%

现在来计算每种情况下的收益或损失。如果有像 pokerstove 这样的软件，计算将变得非常轻松。（你在家玩网上牌局时，用软件解决这样的问题次数多了，在现场时你就有足够的经验，可以进行估算了。）

1. 如果面对的是顺子，我们的胜率是 35%（只面对玩家 G），这和 G 持有什么样的顺子没有关系。无论他是高顺子还是低顺子，我们需要的只是击中葫芦或四条来赢取底池。我们击中葫芦或四条的概率和玩家 D 有些关系，玩家 D 的跟注意味着他完全可能持有我们所需要的牌。（他也许拿着两对，那两张补牌就没了。）为了把 D 玩家的跟注计算进去，我们把赢率稍稍降低一点，比如 30%。

2. 如果面对的是小三条，我们将有巨大的优势，任何给对手凑成葫芦的牌必然让我们变成大葫芦或者四条，对方只能期待四条。在这里我们有 93% 的赢面。

3. 如果面对的是比如 JJ 这样的听牌，我们仍然情况不错。大约 68% 的胜率。

4. 如果我们面对的是诈唬，比如一对 5 或者类似的，我们同样有巨大的优势，大约是 97% 的赢面。

把上述可能性和获胜概率综合到一起，看看面对玩家 G 时我们处于什么样的情况。

1. 他是顺子（我们判断概率是 60%），我们的胜面是 30% 乘以



60%，即 18% 的胜面。

2. 他是小三条（20%），我们的胜面是 93% 乘以 20%，就是 19% 的胜面。

3. 他是听牌（15%），我们的胜面是 68% 乘以 15%，就是 10% 的胜面。

4. 他是诈唬（5%），我们的胜面是 97% 乘以 5%，就是 5% 的胜面。

我们总的胜面是：

$$18\% + 19\% + 10\% + 5\% = 52\%$$

我们有一点优势，不能弃牌。选择全下当然是积极的玩法，我会把其余的筹码（1320）全压，去赢取 1900 的底池：1500 来自玩家 G，假设他跟注；180 是我们已经放在底池中的；180 是玩家 D 的，假设他会弃牌；而剩下的 40 是盲注。如果玩家 G 在诈唬，他不会跟注，我们假设只有 5% 的机会，这不会影响我们这个行动的正确性。

我们的决策还能改进吗？回答是“是的”，因为玩家 D 还在牌局中，D 的存在不会让我们的情况变坏。原因很简单。

1. 如果玩家 D 能击败我们（两种天顺），那么他无论如何都会进入底池，我们由于赔率的关系也一定会跟注。

2. 如果玩家 D 有一手比我们小的牌，我们优势巨大，当然想让他参与进来。

即使玩家 G 是大顺子而玩家 D 是小顺子，这个形势也要好过我们只面对一个对手。因为，如果我们的牌得不到提升，无论几个对手，总是会被清空，而一旦我们提升了牌力，我们得到的将是玩家 D 和 G 的两份筹码。

所以，最好的玩法应该是我们跟注 G 的下注，希望 D 全压，然后我们和 G 一起也把所有筹码放入到底池中。这样，当我们赢的时候

会赢个更大的，我们的期望收益提高了。

这样的分析听起来是否有些困难？或觉得有些乏味？可能有一点。但是要记住，现在是在为你所有的筹码作决定。这种决定不会频繁出现，但是一旦出现，就意义重大，比是否去偷取一个盲注这样的决定重要得多。在牌桌上，你有权利，也应该在这种重大时刻多花些时间认真思考，作出一个正确的决定。

经常可以看到，牌桌上有些玩家用闪电般的速度作出重大决定，似乎他们的玩法“明显完美”，不用多想，毋庸置疑。在扑克中，唯一“明显完美”的决定只存在于你拥有真正的坚果时。即使拿着坚果牌，还可能要花些时间思考如何让对手蒙在鼓里。牌桌上重要的是赢取筹码，而不要在乎被对手说你玩牌慢。如果你被别人误认为“慢半拍”，那其实是你在扑克竞技中的一种优势。

行动：实际上你选择了全压。玩家D弃牌，G也弃牌，你拿下了底池。



德州扑克术语中英文对照表

A

Action : 行动, 动作

Aggressive player: 激进的, 行动积极的玩家

Aggressor: 进攻者

All-in : 全压, 全下

Ante: 前注

A-x: A 带另一张牌的起手牌

B

Backdoor flush: 后门同花

Backdoor straight: 后门顺子

Bad beat: 因运气差而被击败

Bank roll: 资本

Bet: 下注

Bicycle: A2345, 最小的顺子

Big blind: 大盲注

Blank: 空白牌, 没有用的牌

Blinds: 盲注

Blocking Bets: 阻挡下注

Bluff : 诈唬

Board : 牌面

Bottom Pair: 底对

Button: 按钮位

Buy-in: 买入, 买入金额

C

Call: 跟注

Check: 过牌

Check-Raise: 过牌 - 加注

Community Cards : 公共牌

Connectors : 连牌

Cut off: 按钮前位

D

Dealer : 发牌员

Deuces : 一对 2

Dominated Dominated Hand: 压制压制牌

Draw Hand Drawing Hand : 听牌

E

Early Position: 前位

Expressed Odds: 表面赔率

F

Fifth Street: 河牌阶段

Flop : 翻牌, 翻牌阶段



Flush: 同花

Flush Draw: 同花听牌

Fold: 弃牌

Four of a kind: 四条

Fourth Street: 转牌, 转牌阶段

Free Card: 免费牌

Full House: 葫芦

G

Gap Concept: 缺口理论

Gun Shot Straight Draw : 中间顺子听牌

H

Hand Reading: 读牌

Heads-up : 单挑

I

Implied Odds: 隐含赔率

Inside Straight Draw: 中间顺子听牌

K

Kicker: 脚牌

L

Late Position: 后位

Limper: 平跟, 溜入

Loose-aggressive: 松凶型

M

Main Pot: 主池

Middle Pair: 中对子

Middle Position: 中位, 中间位置

Monster: 超强牌

Muck: 封牌

N

No Limit Hold'em: 无限注德州扑克

Nuts: 坚果牌

O

Odds: 赔率

Off Suit: 非同花牌

Open-Ended Straight Draw: 两头顺子听牌

Outs: 补牌

Overpair: 超对

P

Pocket Pair: 口袋对

Position: 位置

Pot: 底池



Pot Commitment: 套入底池

Pot Limit: 底池限制

Pot Odds: 底池赔率

Pre-flop: 翻牌前, 翻牌前阶段

Probe Bet: 试探性下注

R

Rainbow: 彩虹牌面

Raise: 加注

Reading: 读牌

Re-buy: 重新买入

Re-raise: 再加注

River: 河牌, 河牌阶段

Royal Flush: 皇家同花顺

Rule of Four: 乘四法则

Rule of Two: 乘二法则

S

Satellite: 卫星赛

Semi-bluff: 半诈唬

Set: 暗三条

Short-Handed: 短筹码

Short-Stack Strategies: 短筹码策略

Showdown: 亮牌

Side Pot: 边池

Small Blind: 小盲注
Stack: 玩家手里的筹码
Starting Hand: 起手牌
straddle: 双倍盲注, 跨注
Straight: 顺子
Straight Flush: 同花顺
Suited: 同花
Suited Connectors: 同花连牌

T

Tells: 破绽, 马脚
Tight: 紧, 紧手
Tilt (On Tilt): 情绪失控状态
Top Pair: 顶对
Top Two Pair: 顶两对
Trap: 圈套, 陷阱
Treys: 一对3
Turn: 转牌, 转牌阶段

U

Under the Gun: 枪口位

V

Value Bet: 价值下注



W

WPT: World Poker Tour, 世界扑克巡回赛

WSOP: World Series Of Poker, 世界扑克系列赛

哈林顿在现金桌

如何玩好无限注德州扑克

HARRINGTON ON CASH GAMES VOLUME I

丹·哈林顿，德州扑克大师，扑克名人堂成员。本书是著名的“2+2”出版公司的标志性著作，是您迈向德扑高手过程中的好伙伴。

◆ 内容全面详实。

两本书共十二章，介绍了德州扑克现金桌的基本原理与核心要点，详细讲解了翻牌前、翻牌、转牌和河牌各阶段打法，“如何玩好弱牌局”一章对大家打好“朋友局”极有帮助。

◆ 案例丰富，实战性强。

本书包含上百个实战牌例，每个牌例都有抽丝剥茧、入木三分的分析，无论读者处于什么水平，都可以从顶级扑克大师的讲解中获得极大收获。

◆ 水平高，值得反复阅读。

玩好德州扑克，需要具备多重思维能力，形成正确的逻辑框架。本书是同类出版物中的巅峰之作，许多牌例的分析，需要反复思考，等您豁然开朗后，水平自然大幅提高。

想成为牌桌领袖，从这里开始吧 >>>



博创德州扑克



成都时代出版社

ISBN 978-7-5464-1264-1



9 787546 412641 >

定价：52.00元