

CRUSHING THE MICROSTAKES

The Definitive Guide

From the #1

Winner of All Time

淘宝“德州扑克中文书店”诚意制作



《搞定微级别》



Nathan Williams

www.blackrain79.com

关于作者.....	1
介绍.....	3
为什么玩扑克.....	5
波动性.....	7
短期.....	8
长期.....	9
微额游戏.....	9
征服微额级别.....	11
级别限制	12
羽量级别.....	13
微额级别.....	13
两种截然不同的游戏.....	13
资金	15
买入.....	15
牌桌数量.....	17
牌桌布局.....	18
追踪软件.....	18
HUD 设置.....	19
解释说明一下这些数据.....	19
彩色标记.....	23
玩家风格.....	24
NIT 紧弱.....	25
TAG 紧凶.....	26
SLPS 松被动.....	27
FISH 鱼.....	28
疯狂玩家.....	29

游戏大厅设置.....	30
牌桌选择.....	34
加入还是离开牌桌.....	38
常规策略.....	39
紧是对的.....	40
主动的重要性.....	41
位置的重要性.....	44
翻牌前.....	47
range.....	47
在什么位置万什么牌.....	50
和位置相关的 range.....	52
前面位置.....	52
前面位置的小对子.....	53
溜进然后反加注.....	54
中间位置.....	55
后面位置.....	55
盲注位置.....	58
你应该加注多少.....	59
羽量级别额度.....	59
经济学入门.....	60
微级别额度.....	64
溜进	66
当有溜进者你应该加注多少.....	66
在 OOP 位置有溜进者.....	69

跟注加注.....	72
你用什么牌跟注翻牌前加注.....	76
3bet	78
小额 3bet	81
3bet 在微额级别.....	83
3bet 在羽量级别.....	83
如果有人 3bet 你怎么办.....	86
如果有人小额 3bet 你怎么办.....	87
4bet	88
4bet 额度.....	89
翻牌后.....	91
牌力的强度.....	92
没有对子的牌.....	92
对子的牌.....	94
两对的牌.....	95
明三条暗三条.....	97
暗三条.....	97
埋伏三条.....	99
高对.....	103
超强牌.....	105
翻牌圈.....	105
计划一手牌.....	105
持续下注.....	107
预测 range.....	108

持续下注额度.....	112
不持续下注.....	114
延迟持续下注.....	116
60%.....	117
75.....	120
100%.....	122
超额下注.....	123
Donk 下注.....	124
多个对手.....	126
持续下注之后.....	126
如果你被加注.....	127
如果你被小额加注.....	132
如果你被对手 FLoat.....	135
转牌.....	138
什么时候弃牌.....	138
底池控制.....	140
继续下注.....	142
如果你被加注或者对手主动下注.....	142
诈唬.....	143
不要诈唬鱼.....	143
延迟持续下注.....	145
深度下注.....	146
河牌圈.....	149
没有对子牌.....	149
对子牌.....	151

用顶对价值下注.....	151
用低对中对价值下注.....	155
用一个对子跟注对手的加注下注.....	157
核心部分.....	161
顶对顶踢脚.....	163
两对.....	163
暗三条.....	165
高对.....	168
高对面对对手激进的行为.....	169
超强牌.....	172
总的规则.....	174
保持你的决策简单.....	174
不要在微级别诈唬.....	176
调整.....	176
鱼的心理学.....	177
巨大的翻牌圈下注/加注.....	180
转牌加注通常是坚果牌.....	183
河牌加注总是坚果牌.....	184
确保你的听牌是坚果牌.....	185
加注听型牌.....	187
疯狂玩家.....	191
翻牌前的 KK.....	193
溜进的底池.....	194
小额下注.....	198
Tilt 情绪失控.....	199

关于 Tilt 最后的一些话.....	204
最后的一些想法.....	205
词汇表.....	209
鸣谢.....	214

关于作者

我的本名叫 Nathan Williams，但是我在网络中的昵称 BlackRain79 更为大家所熟知。我玩在线游戏已经有 5 年的时间了，但直到两年前随着一家非常知名的现金游戏追踪网站的崛起，我才开始名声大噪。在过去的几年中我取得了许多成功。事实上在网络微额游戏中，我很可能是有史以来赢钱最多、获胜率最高的玩家。下面是我截止到 2011 年中旬取得的一些成绩。

Game Type	Game	Hands	EV	Profit
\$5/10 NL	holdem	99	-26.33	-\$521.25
\$3.6 NL	holdem	1	441.67	\$10.00
\$2.4 NL	holdem	3111	-11.24	-\$174.27
\$1.2 NL	holdem	27255	-4.91	-\$150.00
\$0.5-1 NL	holdem	120055	-2.55	-\$124.25
\$0.5-1 PL	holdem	1240	5.11	\$134.00
\$0.25-0.5 NL	holdem	207759	-1.43	-\$100.00
\$0.25-0.5 PL	holdem	18254	2.95	\$144.75
\$0.1-0.25 NL	holdem	749157	-1.35	-\$100.00
\$0.1-0.25 PL	holdem	94035	2.37	\$100.00
\$0.05-0.1 NL	holdem	41640	5.35	\$100.00
\$0.02-0.05 NL	holdem	1505057	-7.00	-\$100.00
\$0.01-0.02 NL	holdem	2256555	-14.57	-\$100.00
		5366425	9.01	\$44341.50

我从小在加拿大，B. C. 范库弗峰长大。我以前一直在坚持进行体育锻炼，我的目标就是成为一名职业运动员。然而，有时事情就是这样，你越计划做什么，越是不能成功。在我拿到大学学位后（历史/哲学系，2003），我已经快 25、6 岁了，生活没有任

何实际的目标。做着一份普通的朝九晚五的白领工作，这似乎让我感觉很乏味，很没意思。我想从事一些步调快些、竞争激烈点的工作。

在 2004 年万圣节前夕的聚会上，我的一位朋友教我们玩了一种新流行的游戏“德州扑克”。我们每人赌 5 美金，最后我很幸运地获胜了。我以前从没真正地赌过什么东西，但是这个游戏似乎很有趣，让我感到很兴奋。如果不出意外，也许我可以利用玩这个游戏来赚点外快。

紧接着第二天我在网上找到了 Partypoker 网站，开始玩虚拟游戏金币游戏。我刚开始玩就赢了钱。我意识到我唯一需要做的就是打得紧一些，等待一手好牌。不久以后，我又切换到 Pokerstars 网站玩，也是打这种风格，很快就构建了一个巨大的虚拟游戏金币帝国。但是我玩这个游戏纯粹是出于娱乐目的。我从没真正考虑过玩真钱游戏。

或许是因为我不相信这种游戏。我自己也不确定。我总感觉这一切对我来说都太过于虚幻。这毕竟是在网络中。真的有人通过网络中玩扑克游戏赚到很多钱吗？这中间肯定有什么圈套。

但是后来有一天，我发现有人确实愿意用真钱换购虚拟游戏金币。我在 Pokerstars 网站中有数百万的虚拟游戏筹码闲置着，对我来说也没什么实际作用。于是我立即以 60 美金的价格卖掉了所有的虚拟游戏筹码。现在我感觉自己像是打免费的锦标赛，因此我对于玩真钱游戏再也没有任何疑问了。我稀里糊涂地开始在最低额的游戏级别里玩，并且只打我自认为“玩得正确”的策略。让我惊喜的是，这种策略在玩真钱游戏时也很适用。

随着时间推移我打得越来越好，慢慢地从微额级别升级到更

高的级别，2007年我辞掉了工作，那时我已经经常玩NL100的游戏了。那时我只要一登陆玩游戏就赢钱。我那时还很年轻，还不成熟，心里也没把这个当回事。就感觉钱来得太容易了。我这人很懒惰，也没有真正学会一个在线职业玩家需要如何发展这种职业行为准则，直到几年后我才意识到这一点。

就在我的资金由于缺少游戏而收入减少的时候，我因为在微额级别中玩了上百万手牌而变得小有名气。我在这时也开始了培训工作，并且发现自己很喜欢这项工作。我已经在这个游戏中耗费了大量的精力。而且我也见过了太多的场面。这也只有短短的五年时间，但我感觉像过了几个世纪那么久。我的下一个明确目标就是写一本有关扑克的书。

介绍

我决定写这本书有两个原因。第一，现在还有很多玩家在为保持自己还不错的获胜率，甚至是为了胜任微额游戏而努力拼搏。这对于我来说很荒谬。虽然在线扑克游戏近几年来有点难玩了（甚至是在最小级别的游戏），但是这些游戏中还是混杂着一些鱼，你应该通过打压他们赢走他们的钱。

第二，对于那些想在这个游戏级别中做出好成绩的玩家来说，真正有质量的信息还是比较匮乏的。我在一家非常出名的扑克游戏培训网站上拥有自己的知识产权，会定期录制一些NL10及以下级别的培训视频。我是www.dragthebar.com网站的指导老师。

此外，专门写这个游戏级别的书非常少。我能找到的写微额

游戏的书通常都被冠以“低筹码扑克游戏”之类广泛的标题。但是这些书大多数都是从限注游戏一直写到 NL200 级别。

很多适用于 NL200 的策略，被应用到低级别的游戏里是错误的或是非常糟糕的，反之亦然。写这些书的作者玩微额游戏的经验也非常有限，甚至在某种情况下，他们玩所有级别的游戏经验都很少！

在这个游戏级别中，扑克论坛上的信息要比书本中的信息更灵通一些。但是我还得强调一遍，论坛上大部分信息的提供者很可能不是这个级别的玩家，或是这个级别中输牌的玩家，或者他们也是新手，还不应该现在就向他人提供第一手的建议。

我不了解你的情况，但是从扑克圈的整体环境看我觉得有些荒谬。特别是对于那些苦苦打微额游戏、并试图在这个级别中寻找出路的众多玩家而言情况就更糟糕了。我之所以了解这个情况，是因为我在博客上收到了大量的这类玩家的信息。他们浏览我的博客是因为看到了我的获胜率，想知道我在微额游戏中获胜的诀窍是什么。

这也是我这本书要写的内容。

我在接下来的内容中不会自夸是最好的玩家。我甚至不会辩称自己现在能够在中额游戏中玩得游刃有余。坦率地说，我在高级别的游戏中都可以吃得开。但是我只想告诉你一点，在微额游戏中，我是这个世界上经验最丰富、获胜率最高的玩家，并且我写的内容也是最多的。这是我能够写书给任何玩家阅读的最好的理由。

这不是一本废话连篇的书。我会尽自己最大的努力教你如何努力追赶上并超越我的成绩。这是主要目的。没有传说，没有

故事情节，没有可爱的图表。只是成绩结果。

此外，除了底池成败比等基础知识外，我不会过多地撰写这个游戏中数学方面的东西。每次我阅读扑克书或是扑克论坛上的帖子，都会被里面篇幅巨长的 EV 计算法和百分比计算法搞的昏头转向，我讨厌这个。

如果成为数学专业的教授是你的目标，那么精通这所有的知识当然是好的。但是，如果你只是想成为一名优秀的扑克玩家，我会教给你一些迅速入门的小诀窍。世界上大多数的玩家都不是太关注所有这些计算法则。事实上，他们常常不知道应该怎么计算！他们也能玩得不错，赢很多钱。我也属于这一类的玩家。

总的来说，本书是要向你直截了当地解释如何建立好的扑克游戏策略并开始玩转微额游戏。这本书是关于如何大幅度提高你的游戏胜率的书。我想让你能够尽快用新得到的扑克游戏奖金来支付这本书的费用。一旦你掌握了这本书的内容，成功的大门也就向你敞开了。

关于这本书最后要注意的一点，就是这本书从始至终我会用很多扑克术语。我可能不是每个实例都描述地尽善尽美，但我会尽量解释每个缩写或术语的含义。关于这些实例中的术语解释请参阅本书结尾部分的词汇表。

为什么玩扑克？

我认为在我开始谈论任何有关扑克的策略之前，我需要问的一个问题是你为什么首先要玩这个游戏？我不是在说服你玩扑克。你如果没有一定的兴趣也不会读这本书的。我想到了我们为什么玩扑克是因为这是一切行动的基础。

除了扑克之外，还有大量的其它游戏，比如国际象棋、电子游戏和其它的棋类游戏等等。我认为人们之所以在这么多游戏中选择玩扑克，最大的原因就是扑克游戏牵扯到了钱。如果你玩得好，就会赢很多钱。玩扑克有直接的金钱刺激因素，但是其它游戏就没有这种激励因素了。

但是我现在认为钱并不是我们玩扑克游戏的最终目的了。钱确实使世界在运转，每个人也都或多或少地要用到钱。但是一定还有其它令人兴奋的因素激励着人们玩扑克游戏。特别是电视转播的扑克比赛，在过去的 5 到 10 年内把这种游戏推向了一个全新的水平高度。当你拿着数百万美元全压下注底池时，那种金钱带来的巨大兴奋感和刺激感是其它任何游戏都无法匹敌的。

我也不例外。我刚开始玩扑克游戏时，就被这种游戏的挑战性和刺激性牢牢吸引住了。但毕竟我是在玩虚拟筹码，这不具有任何实际的价值。在观看了 WPT 比赛的片段后，我的热情被彻底点燃了。我在刚开始玩这个游戏时，对它有一种近乎浪漫的想象。我被这种游戏的魅力牢牢吸引住了。

我想这个经历大概和很多玩家的经历都一样。但是，任何一位玩家不管出于什么原因，在游戏圈里呆上很长时间后就会发现，我们玩扑克游戏的真实目标和开始的目标有点不同。扑克有时确实让人感觉兴奋，它在给你提供大量新鲜、有趣的挑战的同时，也能带给你无聊、单调乏味的感觉，有时甚至让你感觉非常沮丧。那就是说，你是否想成为赢钱的扑克玩家。输钱的扑克玩家总是感觉趣味盎然。就像我经常说的，赢牌在多数时候简直就是一种忍受痛苦的练习。

我希望在看完以上那些内容后你还没有把这本书扔进垃圾

桶，还在听我说。事实上扑克是一种精彩的游戏。扑克因为有很多的等级之分、因为和我们生活中的很多事情和环境都有相似之处而令人着迷。我一直认为扑克简直就是生活的缩影。扑克是这样一种游戏，只要你肯努力，只要你在重压之下思维还能保持一定的高度，只要你不断地练习，只要你能巧妙地规避风险，你就能获得回报。所有这些技能也会对你生活中的其它追求起到长远的影响作用。

波动性

但是我们也要正确客观地理解扑克这种游戏，这一点也很重要。我的意思是你要明白参与玩扑克游戏将要面临什么问题。我认为不会有太多的初学者会阅读这本书，因此我觉得我不需要告诉你这个游戏充满了跌宕起伏，而且这种起伏永远也不会消失。在这个游戏中没有一个人能够一直打得都很好，能够克服所有的下风期，打牌生涯中只有上风期。“波动性”是一个用来描述牌局动荡的词汇，这种波动性在扑克游戏中会贯穿始终，只要你玩扑克就必须接受这个现实。

在玩过了数百万手牌后，我想针对波动性写一些引人入胜的、有开创性的、有独到见解的文章。但是我写不出来。我所能写的就是完全忠实于真情实感。我不看中扑克游戏中的短期目标。我只看重长远。从长期角度看，我在扑克游戏中是获益的。从短期角度看，我没有把握接下来会发生什么。我只能接受这个现实。

短期

我应该提一下，我说的短期意思是 10 万手牌以下。我知道这对于打现场扑克游戏的玩家而言是个巨大的数字，他们甚至一年中也打不了这么多牌。或者有的玩家每星期只玩数小时在线扑克游戏，而且不会玩太多的多桌扑克游戏。但不幸的是，这就是事实。获胜率会因为少于这个牌例的数量而变得毫无意义。所谓的短期其实也并不太短。

在我打过的这 5 百万手牌中，我有几次差点接近 100k 手牌，有几次甚至超过了这个数量，值得注意的是我有时打得低于 EV。因此如果大大低于 100k 手牌很容易就判断出我是个输牌的玩家。但是反过来讲，我有几次看起来打得不错，似乎表明了我在牌桌上还算是优秀的玩家。很明显，这两种结论都不真实。这就是我们为什么难以搞清楚短期的原因。

扑克游戏短时期内并不会经常出现打得很好或很糟糕的情况。但是你最终肯定会遇到这种情况。我感觉自己好像能够写一本专门讨论长期的书。但是谢天谢地我写不出。我能告诉你的就是在扑克游戏中总会发生一些疯狂的事，有时还会持续很长一段时间。

遗憾的是，有很多有潜力的、优秀的玩家都很努力地研究学习扑克，但是在他们游戏生涯开始时就遭遇了长时间的背运，他们因此就放弃了扑克。反过来，也有大量的不太优秀的玩家刚开始接触扑克时就很走运，后来或者是把赢的钱都输进去了甚至赔了本，或者是打得更好了，开始有盈利。不论是哪种情况，他们都坚持下来了，因为最初的获胜增强了他们的信心，起到了积极

肯定的作用。

其实生活中很多方面都是这样的，而不单单是扑克游戏。能坚持到底的人通常都是肯努力的，或是有天赋的人，或是两者都具备的人。但是他们通常也是很走运的。

长期

长期不总是厄运连连的，总的来说长期就是一个完美的结局。在我公布我取得的成绩时，你已经看到过了结果。长期来讲扑克是一种技巧性的游戏，任何时代都是。

短期通常不值得我们过多地关注，你应该认真评价和寄予希望的是长期。一旦你玩了几十万手牌并获得了一些利润后，你就是一个盈利的玩家了（至少到目前为止是这样），这是我们无法否认的事实。长期有时也和短期令人疯狂着迷，你在牌桌上的时间就是金钱。

这对于任何严肃看待这个游戏的玩家而言，都应该是最终的奋斗目标。你在这期间有很高的返佣报酬，这些返佣报酬可以让收支达到平衡，甚至是让输牌的玩家在长期中仍然能够有所盈利，谁不想要呢？我是个求胜心非常强的人，如果我无法胜任这个游戏我就会立马放弃它，并找些其它事情做。我猜想这也是很多人读这本书的实际原因。

微额游戏

这是每个玩家开始玩扑克游戏的级别，或者至少是他们应该开始玩的级别。我觉得每个刚开始玩在线游戏的玩家，都应该从这个级别开始玩起，哪怕他们已经有了很多年玩更高级别的限注游戏的经验。我这么说有两点原因。

首先，如果你是一位玩过现场游戏的玩家，刚开始玩在线游戏会让你有点如梦初醒的感觉。简单地说，总体上在线游戏会比现场游戏更难打一点。

第二，就算这个级别和你以前玩的级别是一样的，但是在线游戏和现场之间还是有一些细微差别的。这些差别中最重要的大概要数在线游戏的迅速性了。相比你以前习惯玩牌的速率，在线游戏中一切都像是自动化了，你玩多桌游戏的能力要求提高了，处理每手牌的速度更快了，做行动的速度也更迅速了。

因此你如果是个扑克游戏高手，如果没有其它原因（除了你已经习惯玩在线游戏外），花点时间玩在线扑克游戏是个好主意。我非常坚信你会花时间玩在线游戏并找出适合自己的策略的。

微额游戏是我在这本书中首先要讨论的游戏级别，具体会讨论 1c/2c (NL2) 和 2c/5c (NL5)。从我前面展示的成绩结果很容易看出，这是我经验丰富的级别。我应该申明，大多数适合玩 NL5 级别的策略同样也适合玩更高的限注级别。也就是说，我在 NL10、NL25、NL50 的级别中也会使用这些策略。我不想让每个人都觉得这本书只是适合所有的初学者阅读。我会更多地讨论这个话题。

现在大多数在线扑克室都有这种低级别扑克游戏。一些扑克室也提供 2c/4c 的游戏，这和玩 1c/2c、2c/5c 相差无几。但是出于写这本书的目的，我将会侧重于讨论世界上最大在线扑克室，Pokerstars 提供的两种最低级别游戏。这就是 NL2 和 NL5。

这两个级别在在线扑克游戏中是独一无二的，因为它们允许你买入很少，比如 40bb（大盲）；也允许你买入很多，比如 250bb。买入的宽范围允许你体验不同的打法风格的所有的 range。在 NL2 级别你最多可以买入 5 美金。在 NL5 级别最多可以买入 12.5 美

金。

因为这个级别买入的钱对大多数玩家而言算不了什么，因此你在这个级别中会发现大量的玩家都是不折不扣的新手。但是不要愚蠢地认为你可以易如反掌地打败他们。这个级别不是在玩很多的钱，根本没有人关心。大多数人都试图赢钱，而且大部分玩得还不赖的玩家都和你一样做着相同的行动。赶紧赢钱升级游戏！

因此你刚接触扑克游戏时，想在这种微额级别中先学习一些基础的扑克游戏理论知识。不要天真地以为你可以在很容易的战胜这个小儿科的级别，需要玩更高级别的游戏。我已经看到过太多的玩家在这种级别里受到阻挠后过快升级，结果最后被淘汰出扑克游戏。请记住我们先要彻底战胜这个级别！

征服微额游戏

在你升级到更高的游戏级别前，你不仅是学习如何在微额游戏中获胜，更重要的是在这个级别中打败一切玩家，做到最好。你如果连这个世界上最糟糕的玩家都打不过，又凭什么觉得自己能在更高级别的游戏中打败更强的对手呢？

我估计有上面那种想法的玩家是疯了。我觉得现在仍在微额游戏中艰苦作战，以试图打败别的玩家的人也疯了。这也是我写这本书的原因。我写这本书的意图是用“我头脑中的游戏方针”，创建一种完善的微额游戏策略的打法，教授玩家们怎么才能彻底地完胜这个游戏级别。

我说“我头脑中的游戏”是因为这完全是我个人的想法。虽

然我浏览扑克论坛，看扑克书和培训视频，玩扑克游戏很长时间了，但是我玩扑克的风格和策略都是从玩过的数百万手牌的经验
和错误中吸取来的。现在我头脑中的大多数的知识都是完全自动化出现的，这也是为什么我能轻松容易地玩 24 桌游戏，还能保持高水平的胜率的原因。我写这本书的成功与否取决于我能展现给你的信息有多清晰。

级别限制

但是在我开始讨论任何具体的扑克策略之前，我先得讨论一下这种微额级别间逻辑上的不同之处。首先，这本书中提到最多的就是 NL2 和 NL5。很多玩家错误地相信这两种级别打法是一样的。这与实际情况并不相符。实际上，我甚至想说这两种级别之间相对的差距是最大的，是你在扑克游戏生涯中每时每刻都要面对的。

NL2

NL2 是非常独特的一个级别，不仅是因为它的级别最小，输赢不大，因此是网络中玩无限注德州扑克玩家的首选。这个级别中充满了头一次玩在线扑克游戏的玩家，会玩每一手牌的兴奋至极的疯狂玩家，和一群恳请你赢走他们钱的真正差劲的玩家。我们在每一桌都能经常看到这么多类型的数量庞大的鱼，而且这个级别的每个 regular(常规玩家)在他们的游戏中都有漏洞。

NL5

在 NL5 级别中风格就打得相对紧很多了。在这个级别中你发现鱼少了很多。在这个级别中的 regular 会打得更专业一些，能力更强一些。因为这是在线游戏的第二个级别，因此你通常不会发现很多网络新手玩家或直接玩这个真钱游戏级别的玩家。但是不要误解，这个级别仍然很舒服。它和 NL2 相比明显有所不同。

两种截然不同的游戏

在 NL5 级别中你的获胜率会有所下降。2011 年时我在这个级别中的获胜率是 5BB/100。这是我在 NL 级别中获胜率的一半。获胜率的大幅度下降就是这两种游戏之间截然不同最有力的证据。但是我还得再强调一次，这更多的是因为 NL2 级别有太多疯子。任何级别和这个级别相比都显得更难打一些。

因为这个原因，这本书中的很多概念都会作为 NL2 和 NL5 级别的前序一起出现。就像我前面提到的，大多数适合 NL5 的策略建议同样也适用于像 NL10 和 NL25 等游戏级别。反过来讲，NL2 的策略建议常常只适合这一级别。我在 NL5 相对打得比较标准，但有时 NL2 我可能非常规的去游戏。

很多人可能会取笑我在这本书中关于 NL2 级别的古怪的建议。那么首先我要小小地抗议一下，它们确实很有效。一直到现在，我是这个级别的最大赢家，我就使用这些策略。事实上，我注意到有无数的 NL2 级别的玩家在过去的几年中模仿我的策略。就像他们说的，模仿是崇拜我的最直接表现形式。

你会问道，我不会在这种低级别中呆很长时间的，那为什么我还要学习这么多只适合这个级别的策略呢？的确，这就好比学

习一些并不太重要的部落语言。这有什么用呢？为什么不只是学习很多人使用的大众化语言呢？我会告诉你为什么的。

大多数我在这本书中提到的仅适用于 NL2 级别的策略都是建立在逻辑基础上的。我的意思不是说我是个哲学家或逻辑学家。我的意思是这个级别可以锻炼对手给你信息你做出决策的能力。事实上我认为这是这个游戏级别一开始就吸引住我的原因。

我根据对手传达给我的信息和他们通常使用的下注方式，直觉性地构想出大多数的策略。在扑克中一种策略不能适用于所有级别。像我前面提到的，NL2 是一个独一无二的级别。你能用我将要在 NL5 级别中提出的更标准的策略打赢 NL2 级别吗？毫无疑问是可以的。但是你打赢了会感到难以置信吗？更重要的是你理解为什么你会如此成功吗？你可能会说不。

就像我说过的，这个游戏的核心观点都是根据我个人经验的总结，同样也适用于你的对手。这就是为什么这本书中几乎没有关于在扑克中如何取得成功明确的规则。你在每一手牌中应该学习的最佳方法通常取决于很多不同的因素，这些因素在不同的环境下是有差别的。在扑克中通常没有一种标准的正确方法。

因此你可能认为 NL2 级别的很多主意似乎都很单调乏味，很可笑，不值得你学习，但我可以向你保证这些练习对你肯定非常有用。这是因为这些方法会教授你如何用正确的方式思考这种游戏级别。

扑克是一种不断在演变的游戏，特别是在线扑克游戏。成为能识别当前的打法风格，并有能力研究出对抗他的策略，会让你成为最好的玩家。这就是那些顶级高手成功的原因之一。他们总是比游戏领先一步。

如果你挺努力地玩游戏，但跟其他每个人做得一样，你仍然可以通过打压游戏中的鱼来赢得很多钱，但是你和那些高手相比就只能拥有中等的获胜率了。如果你想真正地玩转微额游戏，你就需要时时刻刻地探索前行，走出属于你自己的路。这是我希望通过这本书逐步灌输给你的主要建议之一。

如果不出意外的话，我希望这些 NL2 级别疯狂的想法会让你在玩这个级别时，大幅度提高你的获胜率，让你的资金账户收获更多的钱。谁不想要这个呢？

资金

我不想花费太多的时间讨论这个话题，因为这更倾向于个人的事情。但是通常来讲在这个级别中你应该总是至少保持 20——30 个买入的资金。这会让你集中精力玩多桌游戏，如果你想玩的话，如果你银行存款中还有一些买入的钱。在这个游戏中下风期通常相对较少，我也希望你在读过这本书后会减少受下风期问题的困扰。高获胜率最大的好处之一就是让你减少对大的下风期的注意力。

尽管有的玩家更喜欢账户中保持 30 个以上的买入，那也完全可以。如果你计划一次只玩几桌，那么你甚至可能不需要 20 个买入。考虑一下什么样的资金结构让你感觉舒服，就那样做。

买入

因此我前面就这个级别中买入量的不同进行了一些探讨。那么你在账户中会拥有多少个买入呢？我的答案总是一样的。如果你是新手，或者你在这两个级别中都玩不太好，那么就买入

100bb。也就是在 NL2 中买入 2 美金，在 NL5 中买入 5 美金。

100bb 是除了这两个级别以外其它游戏级别经典的最大买入量。大多数在线游戏作品和论坛都就买入量进行讨论。

我不主张买入量小于 100bb 以下，是因为这牵扯到许多不同的策略，包括更高的波动性和更低的获胜率等等。100bb 是完美的筹码结构，在无限注德州扑克中完全可以玩转所有的四条街，并保持很高的获胜率。

针对那些高手，特别是那些在这个级别中已经玩得转的高手们，我建议买入量更大一些，可以买入 250bb。那就是 NL2 级别中 5 美金，NL5 级别中 12.5 美金。

深筹码扑克游戏会带来全新层次的思考模式，会让游戏有更多的空间可以操作，会给对手造成更大的压力。通常来讲，大的筹码量会让这些正规的玩家打得更紧。但是在这些鱼中间，他们感觉筹码量多少都一样。因此在这个级别中玩深筹码会让你获得最高的获胜率。

我尤其建议当牌桌上的鱼打得还说的过去时，那就买入深筹码。你甚至可以和他的筹码量不相上下。我在接下来的文章中会详细讲解如何辨别鱼，以及关于牌桌选择的方方面面问题。

关于买入我最后要说的一点是，你可以利用大多数扑克室提供的自动补充筹码功能。这将会允许你总是能够拥有 100bb 及以上的买入开始玩牌，这会减少你的后顾之忧。为自动化技术喝彩吧。

牌桌数量

我还得再强调一遍，这取决于你的能力水平。对于初级水平的玩家，我建议开始游戏时最多只玩一桌或两桌。如果你感觉玩这个桌数很轻松，你可以再加一桌玩看看自己打得如何。直到你发现你玩某个桌数还能玩的得心应手，还能做出良好的决策，你才应该加桌。

牌桌数量会因人而异。我不想在这倚老卖老。我以 32 岁的年龄还呆在这个游戏里显得年龄有点偏大了。但是年龄确实是一方面因素。年轻人的思想更敏锐，做事更激进，这几年的电视转播扑克比赛不就是很好的证明么？

但是也不要担心自己能玩的牌桌数量。不要因为你的某位强劲的对手就玩这个数量而试图打某个定量的牌桌数。就像我前面说过的你需要找出自己适合玩的牌桌数量并坚持这么做。记住，随着时间推移你的扑克决策能力会变得越来越自动化，玩的牌桌数量也会随之增加。

有很多相关的软件工具可以帮助你更有效率地做这些事情。这会节省你的时间，让你一次可以玩更多桌。你可以用免费提供的 AHK 多桌软件，我建议你看看我在 DragTheBar 网站上的“Definitive Guide to Multi-tabling”培训视频系列。然后我提供的下载软件信息，和具体的安装细节。

一种叫 Table Ninja 的软件对大多数人来说是个不错的选择。Table Ninja 软件更好用一些，比 AHK 版本更容易安装。但是这个是需要付费的。

如果你一次最多只玩 5 桌以下的牌桌数，那么我建议你不要

考虑安装以上的任何软件。这些软件对于玩更多牌桌数量的玩家才有意义（8 桌以上）。

牌桌布局

不管你在显示屏上怎么设置牌桌布局，如果你的显示器很大或是只玩很少的牌桌数量，我建议你设置成平铺牌桌。但是对于我玩很多的牌桌而言，我会设定为堆积（stack）。这样可以减少头部和眼睛的移动频率。堆积模式强迫我一个牌桌一个牌桌的做决策。因为扑克游戏级别是长期类的游戏，因此你可以从不同角度去尝试联系。

但是堆积排布的一种劣势是不能保持看到你所有的牌桌动态。但是我常常忙于在每手牌中思考做决定，因此我没有太多时间看着所有的牌局。然而利用 Table Ninja 或者 AHK 软件，你可以建立热键将一张牌桌移进或移出堆，如果你想这么做的话。举例来说，如果我看到一张牌桌上有很多鱼玩家时，我就常常会这么做。我会将这张牌桌移动到边缘位置以便于我更关注它。

追踪软件

在这么多数据软件中我推荐你使用是 Holdem Manager (HEM)。HEM 是一种资料库程序软件，可以收集和分析牌局记录，给你提供自己的和其它玩家的游戏信息。它对于你研究和提高自己的游戏水平具有非常大的价值。你可以利用 HUD 及时显示的信息做出分析决策。

Hud 的配置

拥有好的 HUD 配置可以帮助你快速分辨出一个玩家的类型。这个对你确实很重要，尤其是你如果计划玩很多桌的游戏时。在 HEM 中可以通过下面这些方法来配置 HUD：



这有一些我认为你应该安装的主要系统：

- 主动往底池投入 (VPIP)
- 翻牌前加注 (PFR)
- 及激进读 (AF)
- 游戏牌的数量 (**Number of Hands**)
- 持续下注频率 (C bet)
- 对持续下注的弃牌频率 (Fold to C bet)
- 3 bet 频率 (3 bet)
- 弃牌给 3 bet 的频率 (Fold to 3bet)

我认为以上的八种数据是主要数据。一些人还会使用更多数据，比如 attempt to steal (偷盲的频率)，转牌圈的持续下注频率 (TURN C bet)，转牌圈面对持续下注弃牌频率 (Fold to turn cbet)，甚至是一些河牌圈持续下注或者 4 bet 的数据。我自己也使用一些这种系统。但是我建议你不要在屏幕上堆积太多的系统，这样你会很难操作的。如果你需要更多的信息，你可以左键点击玩家的姓名通过弹出的对话框了解玩家的信息。

我的 HUD 是这样的：



这就是我设置的对应列表。



解释说明一下这些数据

当你使用 HUD 系统时要记住的最重要一点是你要注意它的搜集数量。我曾经看到过很多人一次有一次的犯这种错误，而且我自己也犯过很多次这种错误。一些数据需要 20 手牌的数量就能利用。一些数据规定是 100 手牌。一些规定是 500 手牌。一些规定是 1000 手牌。我在这里会列举一些大概的规则，这些是我认为你应该注意的。

20+ Hands	100+ Hands	500+ Hands	1000+ Hands
<ul style="list-style-type: none">• VPIP• PFR	<ul style="list-style-type: none">• AF• Fold to flop CB• Flop CB• 3bet• Fold to 3bet	<ul style="list-style-type: none">• Fold to turn CB• Turn CB	<ul style="list-style-type: none">• Fold to river CB• River CB• 4bet• Fold to 4bet

你会发现 VPIP 和 PFR 的这些数据相对需要较少的牌局积累。但是在你开始使用这些软件进行牌例的评估前，你还是应该有 20 手牌的记录。一些其它的软件的数据要求是几百手牌。河牌和 4 bet 数据（你可能很少使用）也要求这么多的牌例，我认为把这些数据都显示在屏幕上甚至是浪费空间。

这些数据要求变化多端的原因非常简单。比如像 VPIP 这样的数据，你几乎在每一手牌中都有机会使用这些系统。但是像河牌圈持续下注数据，在每 100 手牌进入河牌的次数是多少呢？不是很多。所以需要更大的数据量。

如果你还是怀疑某些特定数据的实用性，你就建立一个全面的菜单，看看菜单右面的括号里面是否有数字。这有一个例子。

Pre-flop	Total	Flop	Turn	River	vs Steal	SB	BB
Aggression	77%	74%	28%	19%	20%	22%	16%
Aggression	23%	26%	72%	81%	80%	78%	84%
Check raise	4%	3%	2%	1%	1%	1%	2%
3 bet	4%	2%	1%	1%	2%	2%	4%
4 bet	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
4 bet raise	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Steal (total)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Steal (vs)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Steal (vs)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Post-flop	Total	Flop	Turn	River	vs missed CB	SB	BB
Aggression	44%	50%	28%	12%	10%	10%	10%
Aggression	56%	50%	72%	88%	90%	90%	90%
Check raise	4%	3%	2%	1%	1%	1%	2%
3 bet	4%	2%	1%	1%	2%	2%	4%
4 bet	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
4 bet raise	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Steal (total)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Steal (vs)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Steal (vs)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Flop As PER	Total	Regular	3 Bet pot	Turn	vs PER	SB	BB
Cont aggression	26%	32%	42%	16%	16%	16%	16%
Cont aggression	74%	68%	58%	84%	84%	84%	84%
Check raise	4%	3%	2%	1%	1%	1%	2%
3 bet	4%	2%	1%	1%	2%	2%	4%
4 bet	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
4 bet raise	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Steal (total)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Steal (vs)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%
Steal (vs)	13%	11%	6%	1%	2%	2%	0%

在上面这个菜单中，你可以看到这个玩家的 VPIP 中右面括号中的数字是 83。这意味着他有 83 次时机主动往底池投钱。从这个实例数字中我们可以确信这条信息是非常实用的。

但是你如果看一看这个玩家河牌圈弃牌给持续下注(Fold to CB)右面括号里的数字，你可以看到他仅有一次这么做。因此我们利用这个数据得到的信息就没什么意义了。我们在这两个极端

相反的例子中可以看出，这个玩家只有有 8 次加注你的持续下注。我们可以有理由相信，这个玩家不经常加注你的持续下注。

我在上面提到的只是一些粗略的建议。我很确定自己不是某种系统软件的专家。我在这里主要想说的是当你使用 HUD 系统做扑克决策时，你需要时刻注意它的搜集数量。糟糕的信息比没有信息更恐怖。你不想让你的 HUD 系统给你帮倒忙吧！

彩色标记

关于 HUD 系统我想说的最后一点是，你可能考虑想使用彩色标记。这会让你在使用过程中更容易地理解数据的含义。相比使用数字，使用色彩会让人更好、更快地认知并理解事物。我推荐使用交通灯色彩标识。红色代表停，黄色代表暂停，绿色代表前行。

所以满员桌的 VPIP 我们这么设定 1—15 表示红灯，16—35 表示黄灯 36—100 表示绿灯 因此拿 VPIP 举例，你可能会将 1—15 用红色代表，16—35 用黄色代表，36—100 用绿色代表。我过去几年中使用的颜色稍稍不同于这个，因此我只是提个建议，最后的主意还是要你自己拿。

Color Ranges for VPIP



我不想在这个话题上花费太多的时间，因为建立 HUD 更倾向于个人的喜好，我想在这本书主要讨论实用的扑克策略。如果你想深入了解 HUD 的建立问题，请登陆我的博客，看看我最近写的一些有关这方面的文章。

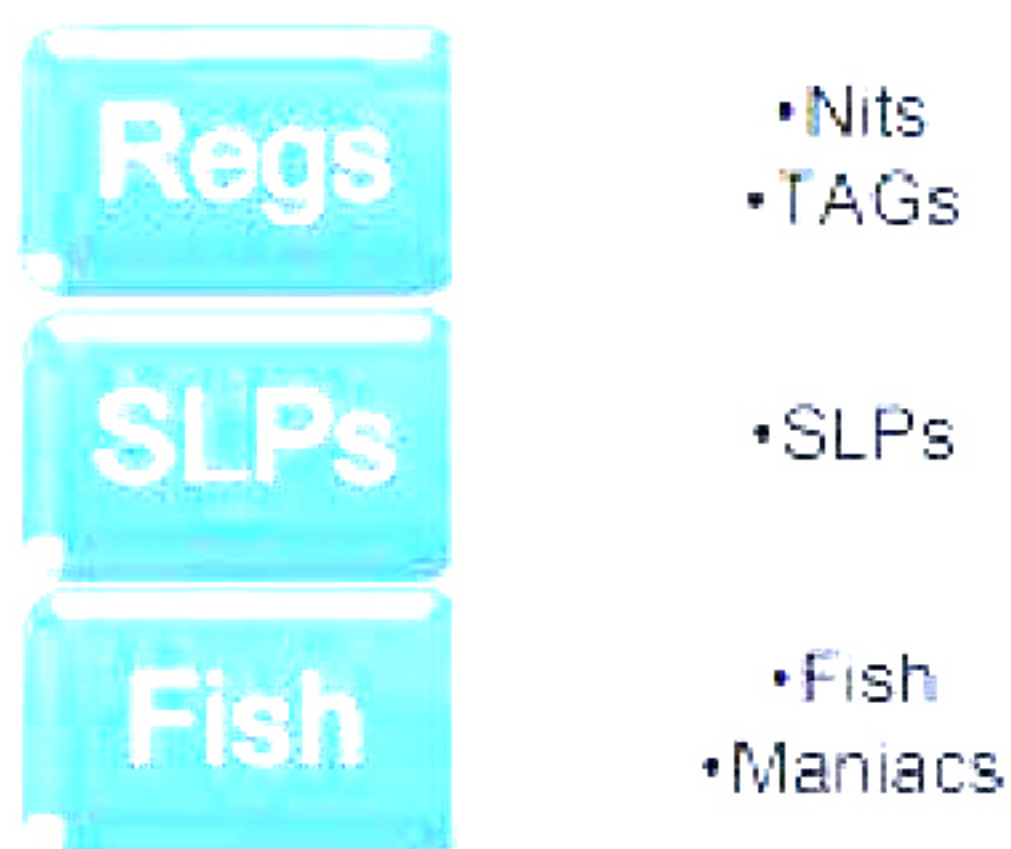
<http://www.blackrain79.com/2011/07/how-to-set-up-your-hud-part-1.html>

<http://www.blackrain79.com/2011/07/how-to-setup-your-hud-part-2.html>

玩家类型

在我开始讨论之前，我首先需要分解一下不同玩家的类型。我想在这里加入放弃者（**disclaimer**）类型，因为这本书是关于在线扑克游戏的最低级别的，下面要列出的玩家类型是你将要在这个级别中发现的玩家类型。在更高的游戏级别中玩家会变得更激进一些，你会更频繁地遇到松凶类型的玩家。但是在微额级别中不会有太多的松凶玩家，因此我决定不把这个类型包括进来。

就像我在前面提到的，我的观点是，适应你的对手是这个游戏的核心思想。因此你在牌桌上做的每一个决定几乎都取决于你面临的是什么类型的对手。就像前面提到的，这就是为什么有好的 HUD 系统如此重要的原因。幸运的是，你只需要牢记少数几种不同的玩家类型。我通常把玩家以两个结成一组的方式分成三种不同的类型。



傻瓜类型 NITS 玩家

在这个级别中你会遇到两种不同类型盈利玩家，傻瓜 NIT 类型和紧凶型。你会经常发现他们一次打几桌，常常是不输不赢，或者赢了一些，但是总体上看玩的风格有点紧。

NIT 类型玩家。他们的数据倾向于 10/8，10 是 VPIP，8 是 PFR。他们在翻牌前仅仅玩好牌，通常只用翻牌后只有超强牌才参与大的底池。

他们不愿意轻易就输给他人钱财，但是他们也可能因为自己过于紧的风格而被对手打压。因为他们选择不玩一些投机性的牌，你应该毫不留情地偷取他们的盲注，并尽可能多地持续下注他们。

我将会根据我以前讨论过的八种主要的 HUD 系统，列出每种玩家类型普遍的趋势。

VPIP 主动往底池投入：非常低

PFR 翻牌前加注：低

AF 激进度：低

游戏牌局数量: n/a 手牌数

Cbet 持续下注: 一般

Fold to Cbet 弃牌持续下注: 非常高

3bet 次数: 低

Fold to 3bet 弃牌 3bet: 一般

这有一个例子, 一个傻瓜类型玩家可能是这种 HUD 数据。



紧凶型选手

另一种类型是紧凶型玩家。紧凶型玩家比傻瓜玩家难对付多了。我认为在微额级别中, 甚至是在任何游戏级别中, 紧凶都是最佳的打牌风格。这种类型的玩家在他们的 range 里比 NIT 玩家有更多的投机牌, 翻牌后会用没有坚果的牌更多地做出行动。这种类型的玩家通常有像 15/12 类型的数据, 而且是盈利的玩家。我会尽可能地避免和 这种玩家争夺大的底池。

VPIP 主动往底池投入: 低

PFR 翻牌前加注: 一般

AF 激进度: 高

游戏牌局数量: n/a 手牌数

Cbet 持续下注: 高

Fold to Cbet 弃牌持续下注: 高

3bet3bet: 高

Fold to 3bet 弃牌 3bet: 一般

一个典型的紧凶玩家在你的 HUD 上可能会是这种形式。



SLPs 半松被动型玩家

半松被动型玩家的队伍很庞大，他们对待扑克游戏既不特别严肃，也不特别放松。尽管他们不是每一个底池都参与，但他们也会参与大多数底池。他们通常打得很微弱或者是很被动，跟注的时候太多。

你应该用频繁的价值下注和宽范围的 range 对抗他们。这种类型的玩家手里没什么牌也会常常跟注，并且用任何听型牌都敢跟注。

SLP 类型玩家在 HUD 系统上通常是 24/6 这个样子。尽管你也可以从这种类型的玩家身上赢钱，但他们也不是你在牌桌上主要对抗的玩家。虽然他们比 TAGs 和 nit 更容易赢钱，但是由于被动的风格不会支付你太多的钱。

VPIP 主动往底池投入: 一般

PFR 翻牌前加注: 低

AF 激进度: 低

游戏牌局数量: n/a

Cbet 持续下注: 一般

Fold to c bet 弃牌持续下注: 一般

3bet3bet: 低

Fold to 3bet 弃牌 3bet: 低

一个典型的 SLP 玩家在你的 HUD 上可能是这样的。



鱼型玩家

这类玩家是我们玩扑克的原因。你总是要记住这一点，这是非常重要的。为了时刻提醒自己注意这点我有一种好的方法，就是我会经常回顾我几天前赢过的最大底池的牌例，会数一下在这些牌例中有多少这种类型的玩家参与。我发现数量通常都很多。

这种类型的玩家玩扑克纯粹是为了娱乐或消遣。他们只要看着牌稍微好点就会玩。他们不会试图去学习扑克，试图打得好些或者甚至本来就不打算赢牌。

他们偶尔也会打出几手好牌，这会让人很容易情绪失控。当这种情况发生时，你真的没必要情绪激动。他们是扑克事业赖以生存的生命源泉，和你的收益挂钩。

这种类型的玩家通常会玩很宽的 range，在 HUD 系统中常常会是 55/4 这种显示。他们通常打得都很被动，你应该冷酷无情地价值下注他们。他们会探索性地用他们微弱的成牌或听型牌做及其微小的下注。你既可以加注，也可以用 A 高牌这种弱牌仅仅跟注。

VPIP 主动往底池投入: 高

PFR 翻牌前加注：非常低

AF 激进度：非常低

游戏牌局数量：n/a

Cbet 持续下注：低

Fold to cbet 弃牌持续下注：低

3bet3bet：非常低

Fold to 3bet 弃牌 3bet：低

鱼型玩家在你的 HUD 上可能是这样的数据显示。



疯狂玩家

前面我们讨论过了 90% 的鱼型玩家都是被动型玩家，但是在这个单元中还有一小部分玩家我们称之为“疯狂型”玩家。这类型的玩家通常在某种程度上处于极其兴奋的状态，几乎会以激进的方式玩每一手牌。这种玩家的波动性非常高，但是对抗这种玩家对我们也非常有利。他们在微额级别中处处可见，你要在牌桌上多留心这种玩家，如果你的牌桌上有这种玩家，如果他们手中还有钱，你甚至要比起初计划的要打得长久一些。

VPIP 主动往底池投入：非常高

PFR 翻牌前加注：非常高

AF 激进度：非常高

游戏牌局数量：n/a

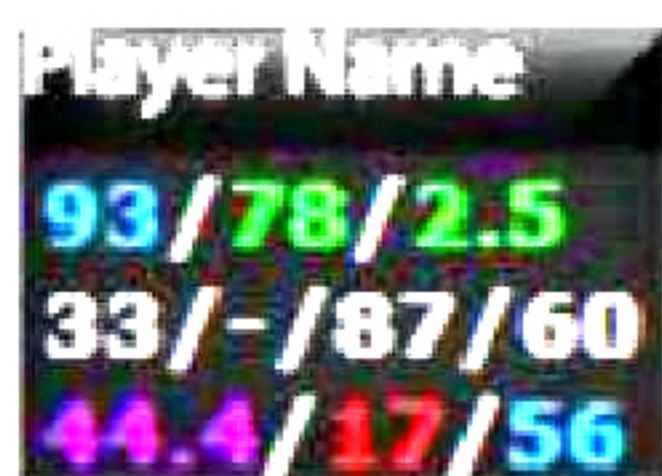
Cbet 持续下注：非常高

Fold to Cbet 弃牌持续下注：非常低

3bet 3bet：非常高

Fold to 3bet 弃牌 3bet：非常低

一个狂热型的玩家在你的 HUD 上可能是这样的数据显示。

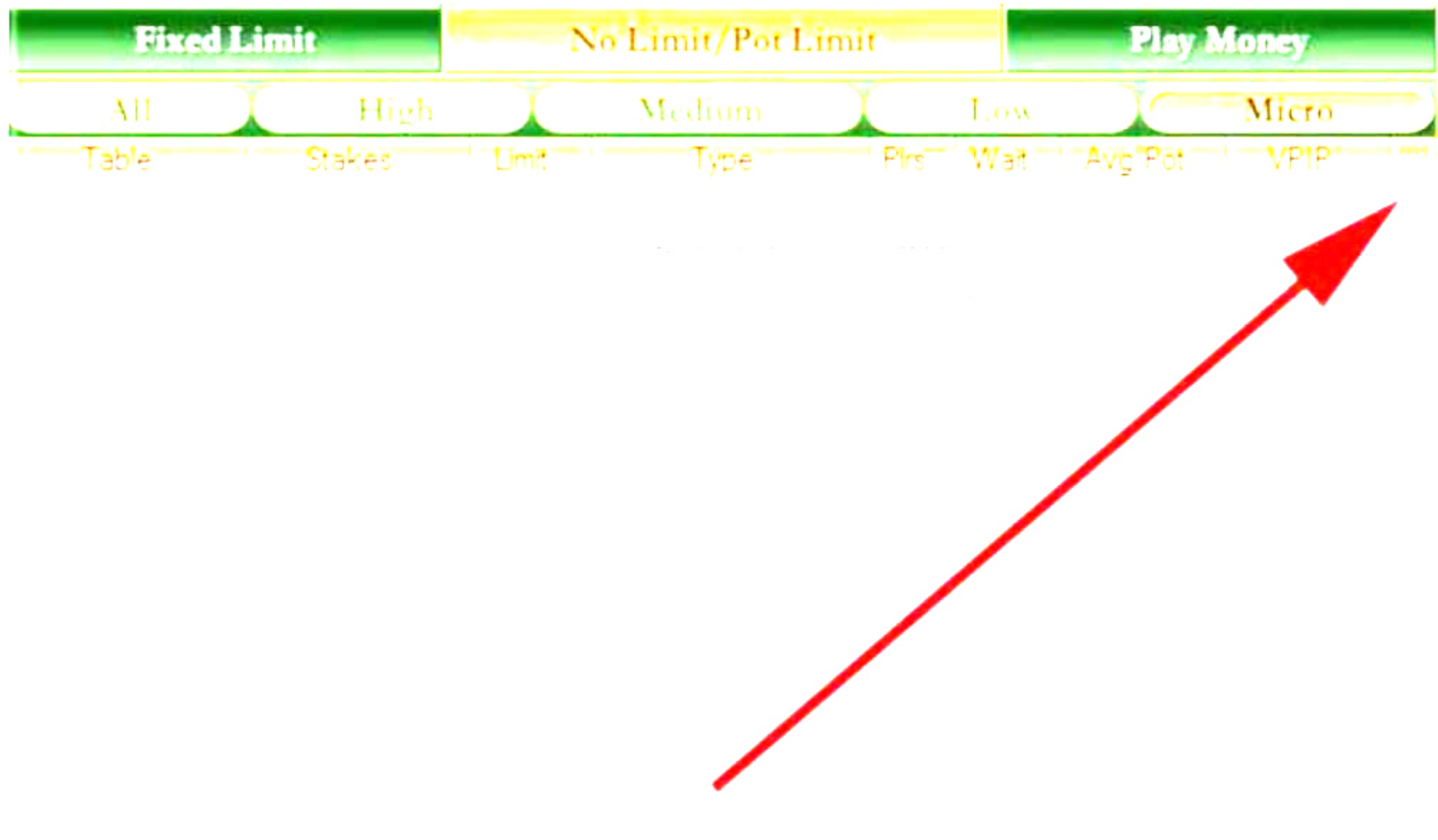


游戏大厅的设置

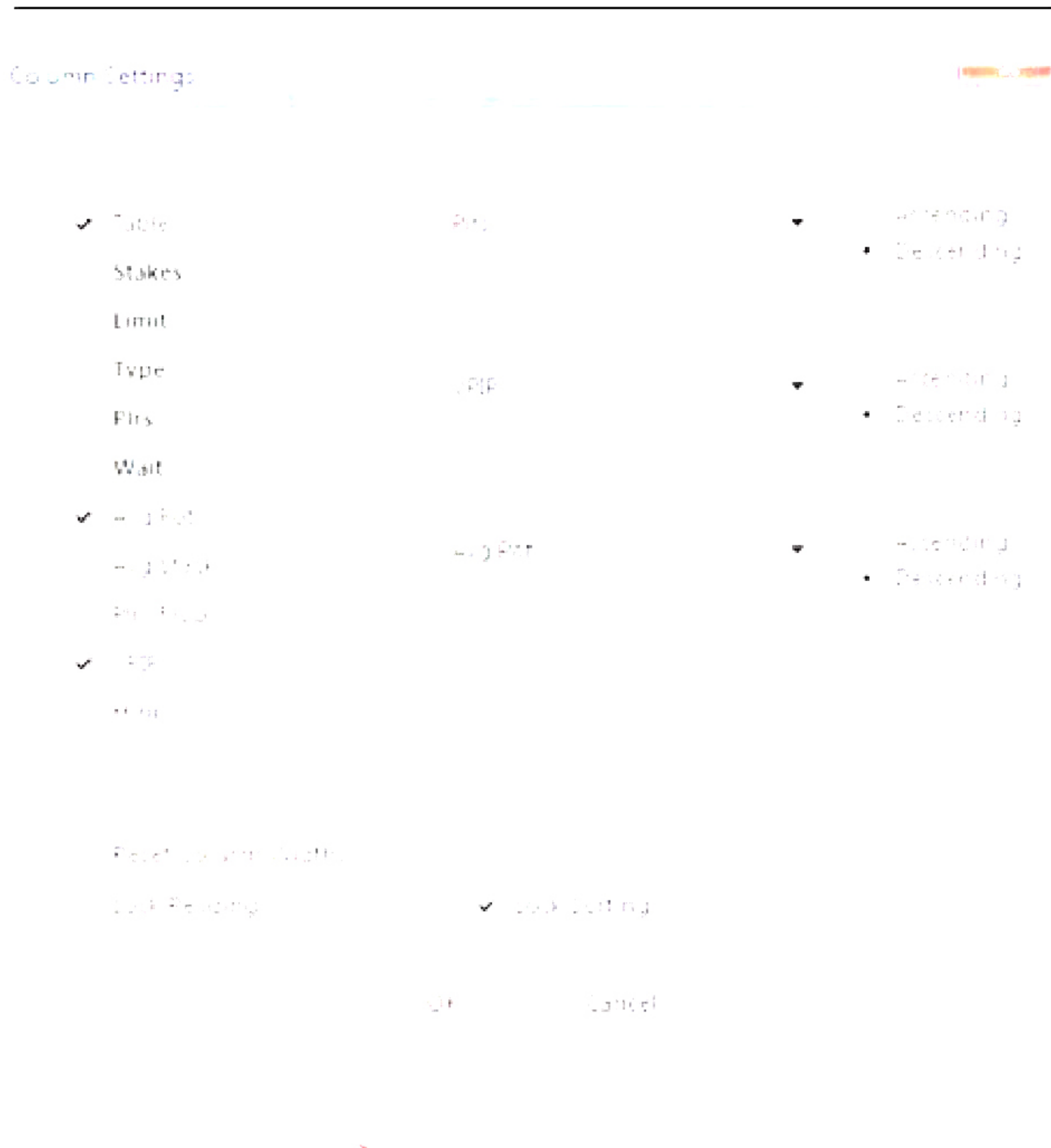
拥有一个条理清晰的游戏大厅会让你的游戏打得更容易些。

我得再一次说明，我不想在这些话题上讨论过多，但是这确实值得探讨一下。在这里我建议你在 Pokerstars 网站玩扑克。我发现大多数人都在 Pokerstars 网站玩扑克游戏。如果你在其它扑克网站玩游戏，大多数扑克室也会有类似的大厅选项。

你首先要做的就是像下图一样做一个专栏。



点击红色箭头所指处会出现如下对话框。

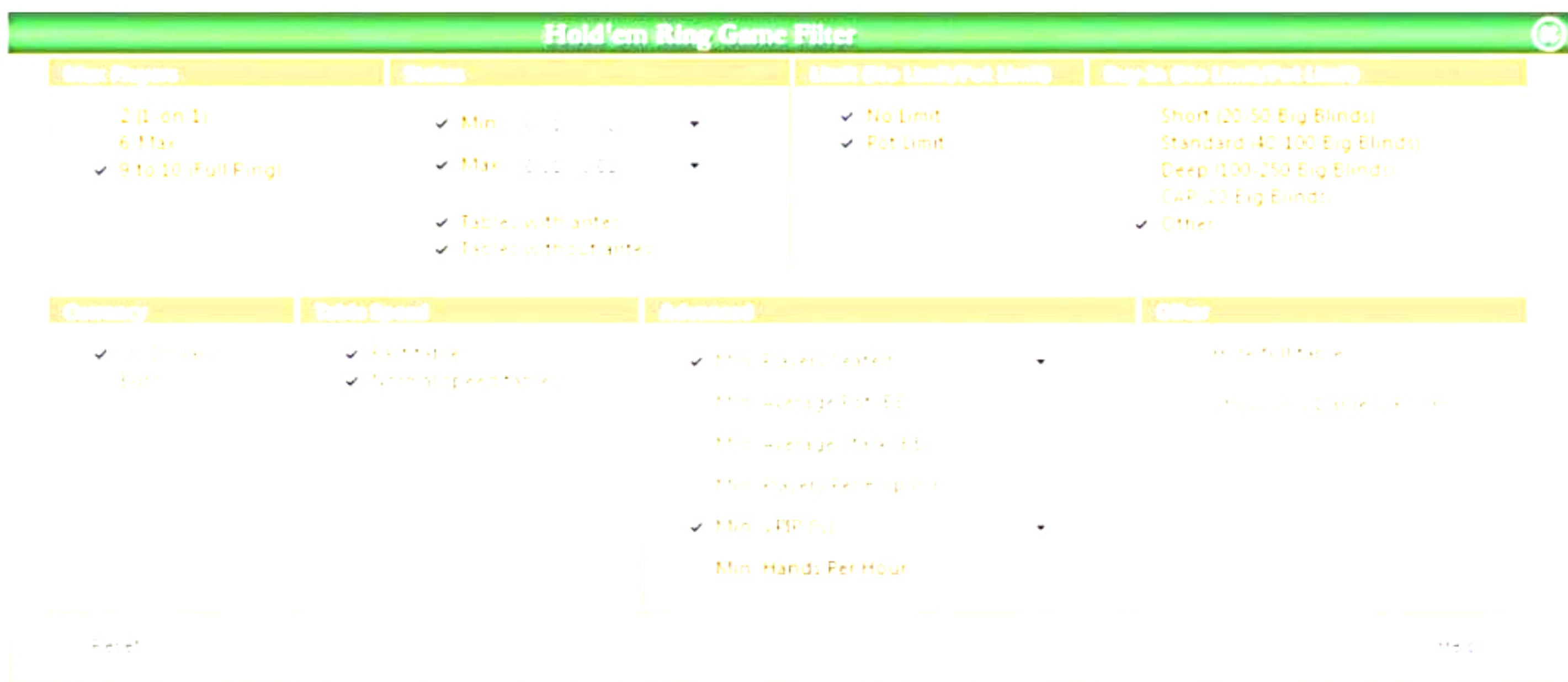


我建议你看上图一样使用一样的设置。这会在你的游戏大厅中以玩家数量、VPIP 的平均值、pot average 底池的平均值来对牌桌进行分类。一定要记得勾选“lock sorting”锁定选项，以避免你在无意中点击到某个专栏按钮，使得所有设置被改动。

接下来点击“Hold’em ring game filter”德州游戏过滤选项，选择在游戏大厅中显示哪些类型的游戏。



我也建议你使用我所使用的设置类型。



你在游戏大厅中就选择显示一种游戏级别类型，我认为这一点尤其重要。你肯定想游戏大厅中没用的信息越少越好。而且我同时也认为你不需要在微额游戏中每次都同时玩很多的级别。通常情况下，这种级别中比其它任何一个游戏级别可玩的游戏都多，因此你不必强迫自己玩很多不同的盲注级别和下注结构。当然了，如果你想玩欧元 游戏（这个或许是增加牌桌选择的好主意），你也可以选择这个选项。

我推荐你选择设置最低玩家数量。我设置的人数是 7 人。这样一来就过滤掉了很多我不想玩的非满员桌，我也不想在屏幕上

显示这些牌桌。出于同样的原因，我也建议你选择设置 VPIP 的最低平均值。我在 NL2 中设置成 30%，在 NL5 中会降低到 25%，因为在这个级别中游戏风格相对更紧一些。使用这样精确过滤设置的游戏大厅，你会在游戏过程中更有效率的进行牌桌选择。

牌桌选择

在当今的扑克游戏中，选择适合的牌桌玩游戏是非常重要的，就算是 NL2 这样的低级别也不例外。我不是想吓唬想玩在线扑克游戏的人，也不想把这种游戏描述地非常艰难。因为它没有我们想象的困难。长期的游戏也没这么难。但是我们值得注意的是，近几年扑克游戏越来越难打了。

但是玩在线游戏还是能赢到很多钱的，并且反水系统能补偿你在游戏中的一些损失。

我们可以通过选择好的牌桌进行游戏来应对游戏中的很多变化。特别是你如果在 Pokerstars 玩游戏的话，那里有大量的游戏可以选择，我们完全没有任何理由不进行牌桌选择。哪些牌桌是适合自己玩的呢？毫无疑问的是，有鱼型玩家的牌桌。

有很多方法进行牌桌选择。第一种方法是将鱼型玩家加注标签或用颜色标注。这涉及到大多数扑克室软件的功能特点，它允许你使用什么方法标注玩家类型。在 Pokerstars 中你可以这样做，



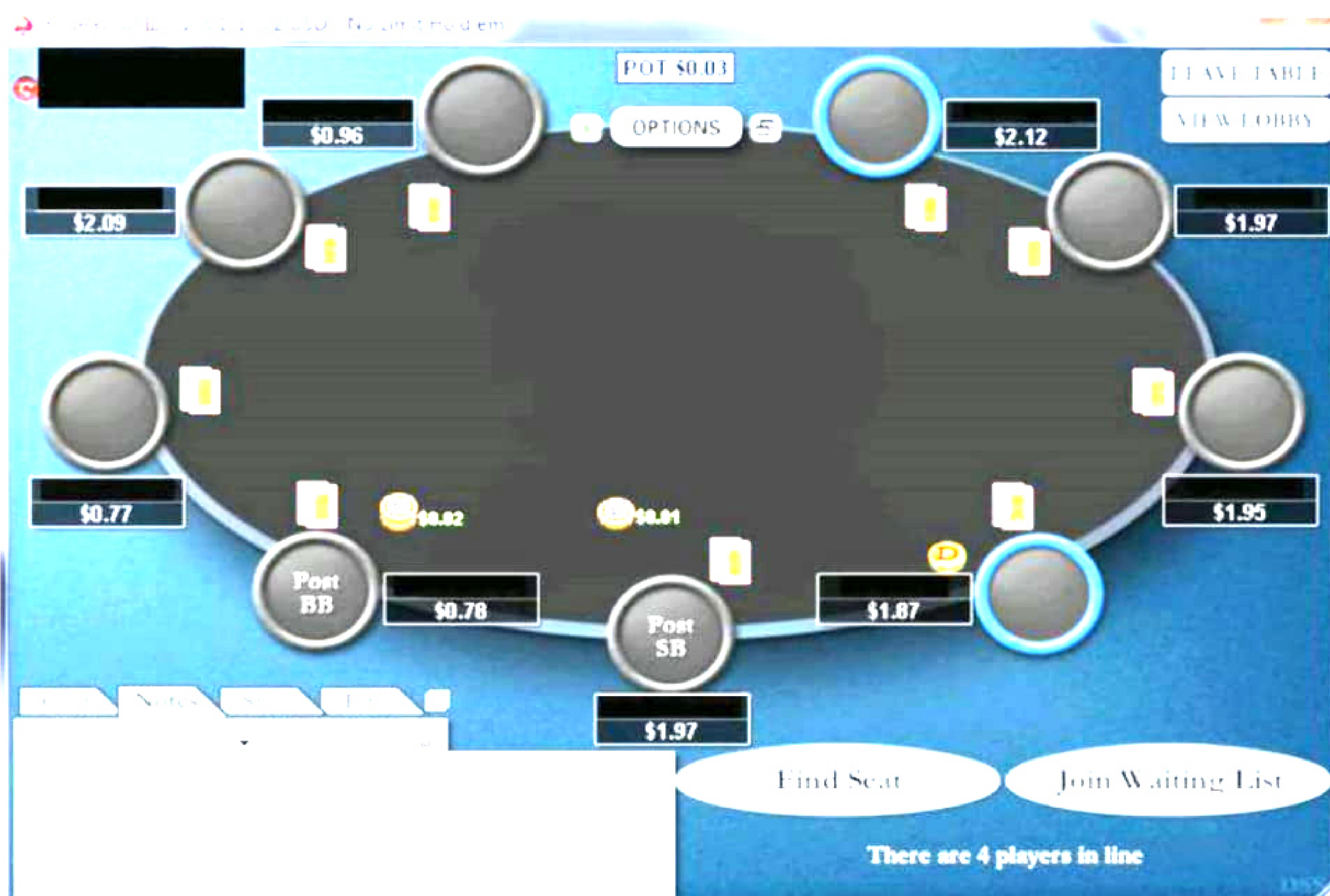
选项>玩家备注>给玩家设定标签

目的是为了点一下鼠标就能标注出谁是鱼型玩家。你只需要在他

们的头像圆圈上鼠标左击一下，从菜单中挑选合适的对象。






因为在当今的扑克游戏中大多数人都打得很紧，因此我现在更倾向于只标注规矩打法之外的玩家，那就是鱼型玩家。就像前面提到的，鱼型玩家很容易辨认，因为他们拥有很高的 VPIP，很低的 PFR。作为一项标准，我甚至都不太注重观察 PFR 值。我仅仅标注那些 VPIP 值在 35% 或以上的玩家，将他们定位于鱼型玩家。

如果你持续做标注鱼型玩家的练习，随着时间推移这对你选择牌桌会大有益处。举例来说，假设我展示给你下面的这张牌桌，



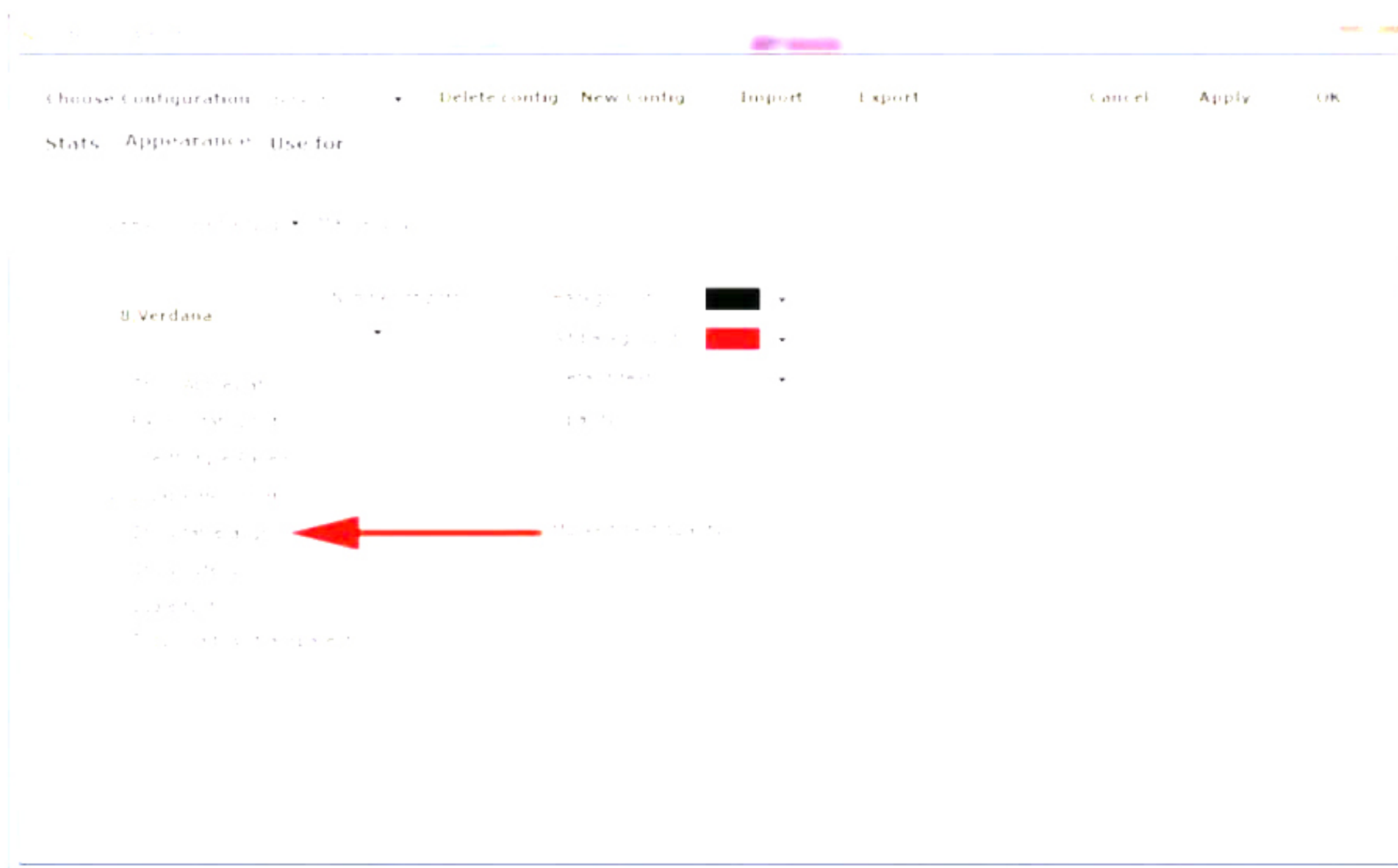
甚至是在我还没有开始玩一手牌之前，我就已经了解到座位 1 和座位 4 上的玩家是鱼。我用的是蓝色来标注鱼型玩家，你可以用任何你喜欢的颜色来标注。在游戏大厅里看到标注颜色玩家的名字，这也会对牌桌的选择有所帮助。

我建议你每个 session 自始至终都要尝试标注出一些鱼型玩家，但是不要让这个行动影响你做扑克决策。相反的，当你打完一个 session 关闭牌桌时，做完整的的标注行动会更好。这样你也会得到大量的对手的数据样本量，因此你可以更明确对手的类型。还有一些其它的方法，比如使用 Holdem manager auto rate（就是 HME 软件里的设定对手种类，然后搜集到一定数量后自己显示），但是我不大用这些。

- 1  IF PFR < 40 (>= 5 samples) ✕
AND VP\$IP Between 50 and 100 (>= 5 samples)
- 2  IF PFR >= 40 (>= 5 samples)
- 3  IF WWSF >= 49 (>= 60 samples)
AND W\$SD > 49 (>= 60 samples)
- 4  IF WWSF Between 47 and 49 (>= 60 samples)
AND W\$SD <= 49 (>= 60 samples)
- 5  IF WWSF >= 47 (>= 60 samples)
AND W\$SD < 48 (>= 60 samples)
- 6  IF W\$SD >= 48 (>= 60 samples)

如果你玩多桌，情况就会变得有些忙乱，你或许没有时间标注所有牌桌的鱼型玩家。幸运的是，还有其它更容易点的方法。

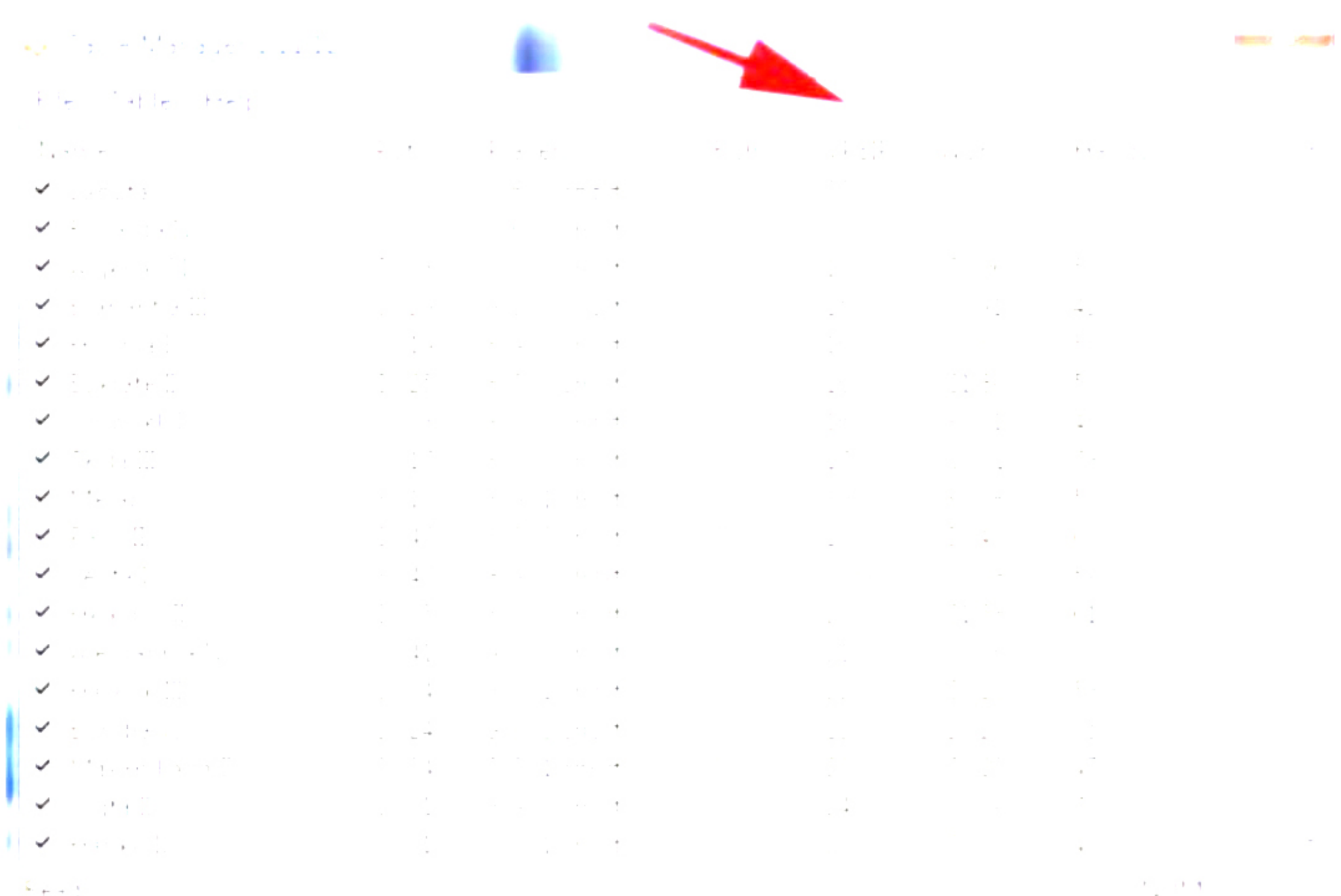




就像上图一样，一定要确保勾选“show up table avgs”，而且 VPIP 的并均值一定要显示在你牌桌顶端的中间位置。

大多数时候，如果满员桌上的玩家 VPIP 的平均值低于 15%，那么这张牌桌上很可能充满了高手。虽然整张牌桌的平均值也可能由于有大量的傻瓜类型玩家而降低，但通常情况下这种可能性不大。更普遍的情况是这张牌桌上没有鱼，你应该离翻牌前桌了。因为鱼型玩家的 VPIP 值非常高，会增加整张牌桌的平均值，因此我们很容易辨认出哪张牌桌的水平比较好，哪张牌桌的水平比较差。

但是，保持追踪观察每张牌桌的 VPIP 平均值可能有些困难，尤其是你如果一次玩很多牌桌时。为了解决这个问题，我建议 you 使用 HEM' s table manager window HEM 牌桌管理窗口系统，你可以在任务栏里找到它，当你打牌的时候，通常会在隐藏的程序中。



如上图所示。就像你看到的，你可以利用 VPIP 专栏分类管理牌桌。如果你双击某张牌桌，马上就会集中显示这张牌桌的信息。这会让你快速找到 VPIP 值低的牌桌并远离这些牌桌。

我最近录制了一个视频是关于这个问题更详细的介绍，下面是地址：

<http://www.youtube.com/watch?v=ST63eulUpOY>

加入牌桌和离开牌桌

这是所有问题中最后需要注意的一点。当你加入牌桌时，一定要等到你在大盲位置时才加入。因为长久来看，这样会让你节省很多的筹码。耐心等待，直到等到大盲来到时再加入。

这个规则唯一的例外情况就是当牌桌上很明显的有狂热型玩家时，而且特别是他开始全压每一手牌时。这种情况下你最好在投入筹码开始玩牌，如果你有好牌，EV 值也非常可观的话，那么马上就开始玩吧。

反过来说，当你想离翻牌前桌时，总是要等到再次被迫玩盲位置。如果你又有免费牌看为什么还要离翻牌前桌呢？扑克是一种看重长期盈利的游戏，你可以简单地把每个 session 的开始和结束看做是完全合乎逻辑的过渡。

这个规则也有一种例外情况。如果你情绪失控很严重的话，马上离开你玩的所有牌桌是个明智之举。越早离开越好。

常规策略

这些细节一定要细说！让我们先从最重要的说起。你在牌桌上的总体策略应该是什么样的？

在微额级别中你应该使用的常规策略对你来说或许不应该是强悍型的。打得紧一些，但不要太紧。我认为在满员桌上，你应该玩大约 15% 的牌，而且大多数时候用这些牌在翻牌前加注。你在翻牌后也应该打得激进些。这是基于我们前面讨论过的紧凶风格的特点。

读者需要注意一下，我想提醒各位这本书将会大量地撰写满员桌（九人桌）现金比赛。但是这也不意味着六人桌比赛的玩家在接下来的讨论中一无所获。我的意思是他们只需要稍稍调整一下数据和 range。你只需要记住这一点：所有的六人桌比赛其实只是满员桌减去前三个座位。

紧的风格确实是正确的

你肯定不想打得太紧，就像前面讨论的傻瓜型玩家那样。但是你同样也不想向 SLP 或者鱼那样打得太松。你想玩大量的牌，玩那些在你的 range 中对你有很多的大价值、能稳妥赢取奖金的牌，比如 AA、KK、AK，但是也想玩很多投机牌，比如小对子或中等对子，同花 A 牌，和同花连张等牌。

那些打得太紧的玩家错失了这些投机牌的收益，因为他们在翻牌前就弃掉了。但是更重要的是，他们代表了十足的岩石类玩家的形象。他们参与底池时，没有任何玩家想和这种玩家对抗。

反过来说，那些打得太松的玩家 range 里有太多的牌，这导致他们很容易被对手控制或被淘汰出局。这让他们陷入了各种各样的陷阱和完全没必要参与的边缘牌牌局，弄不好还会导致情绪失控。

我想说的是在满员桌上，VPIP 的理想数值是在 11%到 18%之间。我不建议玩出了这个范围的牌。从我的经验来看，几乎所有的赢家都玩这个范围内的牌。

至于你的 PFR，我建议你保持和 VPIP 的数值相持平。那就是说，比 VPIP 的数值低一些。举例来说，如果你的 VPIP 值是 15，那么你的 PFR 值差不多应该是 12。我会更详细地阐述这个策略的意义，并且就什么类型的牌应该快玩进行讨论。我也会解释为什么你的 VPIP 值和 PFR 值之间会略有不同。所以不要深深陷入这些数字的泥潭。

我得提出的是，在当下，特别是在扑克论坛上，人们很流行

崇拜松凶风格并且推动了这种打法风格的进展。就像前面提到的，我没有把这种类型的玩家包括进来，因为在这本书讲到的微额级别中，你不会遇到很多这种类型的玩家。

当这种风格在当下成为一种流行的或者是很酷的打法时，我要明确地表示反对意见，特别是对于新手而言。很少有玩家真正能打好这种风格并赢钱。这会让你陷入各种陷阱和不利的局面，因此你不得不根据自己的形象不断地调整自己跟注和下注的 range。而且当这种风格不奏效时，你也很容易情绪失控，并且这种风格确实不怎么好用！

尽管有人会辩称用这种策略或许会有更高的获胜率上限，但是我通常不提倡这么做，甚至是不建议有经验的玩家这么做。这是因为由于你高于通常的 VPIP 值，你会玩更少的牌桌。因此而损失的部分返佣报酬实际上抵消了你用这种风格获得的那部分高获胜率带来的利益。一定要牢记一点，浮躁的玩家来得快，走得也快。耐心、稳妥的玩家才能最终赢得比赛。

主动的重要性

扑克新手们在刚开始玩游戏时会在这方面遇到很多困难。他们在翻牌前加注的频率不高。你甚至会发现在微额级别中有的玩家甚至只加注 2% 的牌（基本上都是 AA, KK, QQ 和 AK）！

我们也可以理解这种思考方式。为什么不尝试一下用真正的投机牌做更多的冒险呢？比如下面这种牌：



为什么不用很小的代价看看翻牌圈呢？如果没有击中，弃牌

也损失不大吧？这可是非常奏效的方法。

我们做这种线型思考的原因是扑克不仅仅是你有好牌才能赢钱。这种游戏的魅力就是人们很少有好牌。因此大多数时候牌桌上有大量的“死钱”等着你去赢，你应该主动出击。

优秀的、赢利的玩家明白这个道理，因此他们会在翻牌前争取到主动权。如果他们放弃玩某一手牌，那就说明牌确实太差劲了。如果不放弃，他们会用尽一切方法争取赢得底池，或是在翻牌前争取拿下，或是在翻牌圈继续跟注下注来赢得底池。

其次，当翻牌前有玩家溜进底池时，他们可能很少愿意和你玩大底池。他们更倾向于根据自己的牌力玩，当他们错过翻牌时就弃牌不玩了。他们之所以这样做，是因为他们的想法和你相差无几：“我投入的资金也不多，如果没有击中就弃牌不玩了。”

然而，如果你在翻牌前加注的话，你在翻牌圈的下注加注中就会赢得更多的钱。人们更愿意去争夺大底池。到最后他们就会因为这种想法而犯大的错误。

然而我们与其在这喋喋不休地争论翻牌前是否应该加注，不如一起看看来自 HEM 的一些有力的事实铁证。

点击“reports”页面后出现下图的选项，



加入这些评价标准：

- VPIP = True
- PFR = True

这就保证了 HEM 仅仅在你自愿参与底池并加注时才记录牌例。如果你愿意的话，你可以用详细的级别来筛选牌例。我从 2011

年开始使用的是NL2级别700000手牌例。我的筛选设置是这样的：

Stakes: \$0.01/0.02 NL, VPIP = True, PFR = True

现在筛选出这几项内容后，查看你的获胜率。下面是我的成绩。

Stakes	Game	Hands	VPIP	PFR	Win %
\$0.01/0.02 NL	holdem	80413	100.0	100.0	112.64

你可以看到，当我自愿玩某一手牌并且在翻牌前加注时，我是盲注中获胜率大约是113BB/100手。现在让我们看一下相反的例子。我将会稍稍改动一下筛选标准，将PFR = True改成PFR = False。就像下面这样。

Stakes: \$0.01/0.02 NL, VPIP = True, PFR = False

现在让我们看一下当我溜进或跟注加注时形成的相同数量的牌例会产生什么样的成绩。

Stakes	Game	Hands	VPIP	PFR	Win %
\$0.01/0.02 NL	holdem	23367	100.0	0.0	57.76

就像你看到的，我现在只能赢得58BB/100了。我翻牌前溜进或跟注的获胜率是我在翻牌前加注的一半！现在我们可以看出，相对于翻牌前溜进或跟注只能显示自己的牌力尚可，翻牌前加注往往能显示出自己更强的牌力。但是我认为这还不足以解释为什么这两种获胜率之间差距如此大。

真正的原因要回归到我前面说过的内容，那就是在牌局中有

大量的死钱。下面是我翻牌前加注不看摊牌赢得的钱数。



下面是我翻牌前溜进或跟注的结果。



这两种获胜率之间差距如此大的主要原因，就是当我没有主动权时我失去了赢得底池的能力。当牌局可以不玩到摊牌就决定胜负时，我实际上等于在扔钱。但是当我翻牌前加注时，我就是在拾捡很多底池，甚至是当我没有什么牌时，因为我获得了主动权，人们让利与我。

这就是我所有想做的证明。如果你现在没有任何疑问了，那么现在就开始在翻牌前加注吧。

位置的重要性

扑克是一种玩位置优势的游戏。在我的观念里，位置是扑克游戏中最重要的方面之一，这一点经常被新手们忽略，甚至是那些有经验的玩家。为什么位置如此重要呢？

这是因为扑克是一种信息不完整的游戏。你不知道对手有什么牌，对手也不知道你有什么牌。但是在打牌过程中人们会慢慢显示出手里有什么牌，也能获得对手的信息。在你向对手泄露出自己的牌力之前，掌握对手的牌力强弱的信息是一种巨大的优

势。

在一局牌中没有位置时（OOP）就意味着你基本上得盲目地玩这手牌了。有位置优势的玩家可以（IP）就具有看你牌力的优势，然后决定应该怎么行动。这让他们可以根据自己的想法控制底池的大小。

就像我将在后面章节讨论的，筛选对手底牌的观念（把大量的边牌赶出你的分析大牌范围）是你在微额游戏中通往成功最重要的关键之一。在一手牌中玩 OOP 位置和玩 IP 位置最大的区别之一就是筛选底牌的能力。

当你在 IP 位置时，你总是可以最后下注或者你可以选择加注。你拥有所有的选择权，拥有这手牌中所有的优势，就等同于赢得更多的钱，任何时候都是如此。就像老一辈玩家说的，在扑克中“钱最终都流向了庄家”。

但是因为铁的事实是最有力的证明方法，让我们用同样的 NL2 级别的 700000 手牌例，看看我在有利位置时的获胜率如何。你可以在 HEM 中的 reports 页面的左上角找到这些信息。在下拉菜单中选择 position 选项。

Select Report Name from List

Position

- 1 - Leak Buster - Staked
- 2 - Leak Buster - General
- 3 - Leak Buster - Position
- 4 - Leak Buster - Pre-flop
- By Stakes
- Expected Value - By Stakes
- Hand At Showdown
- Hand At Showdown - Detailed
- Hand Groupings
- Holecards
- Number of Players
- General
- Flugging Leaks 01 - General
- Flugging Leaks 02 - The Basics
- Flugging Leaks 03 - Flop Hand Strength

Position

- Pre-flop Activity
- Stack Size
- Time - Hourly
- Time - Quarterly - Year
- Time - Weekly
- Winnings Summary

Category	Count	Winnings	EV/Hand
1) small blind	91081	-\$225.45	-6.19
2) big blind	84804	-\$414.41	-11.71
3) early	151143	-\$451.11	-9.78
4) middle	147347	-\$774.11	-10.29
5) cutoff	86445	-\$671.14	-14.01
6) button	81404	-\$407.77	-16.03
	701622	\$2480.78	8.84

就像你看到的，不同的位置之间有很大差别。实际上，我在两个盲注位置上都是负胜率。而且这完全是正常情况！没有人能在盲注位置拥有正获胜率。但是越往后面的位置情况越好。现在我们可以肯定地说，当我们玩扑克时，位置是至关重要的一点。

你可能在这本书中听到我反复地叙述扑克游戏成功的两个秘诀就是主动性和位置。这就是我为什么在开始讨论之前首先提出这两个观点的原因。当你坐在牌桌旁时要时刻提醒自己注意这两点。

翻牌前

拥有完美的翻牌前策略并不像大多数人想的那样重要。这是因为翻牌后才是大量的金钱输赢的关键时刻。但是什么事都是从翻牌前开始的，如果你没有稳妥的策略指导翻牌前的行动，就会连带翻牌后犯更多的错误。所以这值得我们多花点时间来讨论翻牌前的策略。

Range

我首先想提出的问题就是游戏中的 range。我在这本书中已经使用了好几次这个词汇，相信你已经注意到了。Range 就是在每手牌中某些特定情况下，你对对手会持有的牌力的大概估算。

因为我们很难精确地估算对手到底有什么牌，所以我们最好基于对手可能持有的牌的数量来讨论牌局。我们甚至可以分解并讨论他们的 range 的上限和下限。我会用数字来做一些简单的分

析，来明确说明这一点。

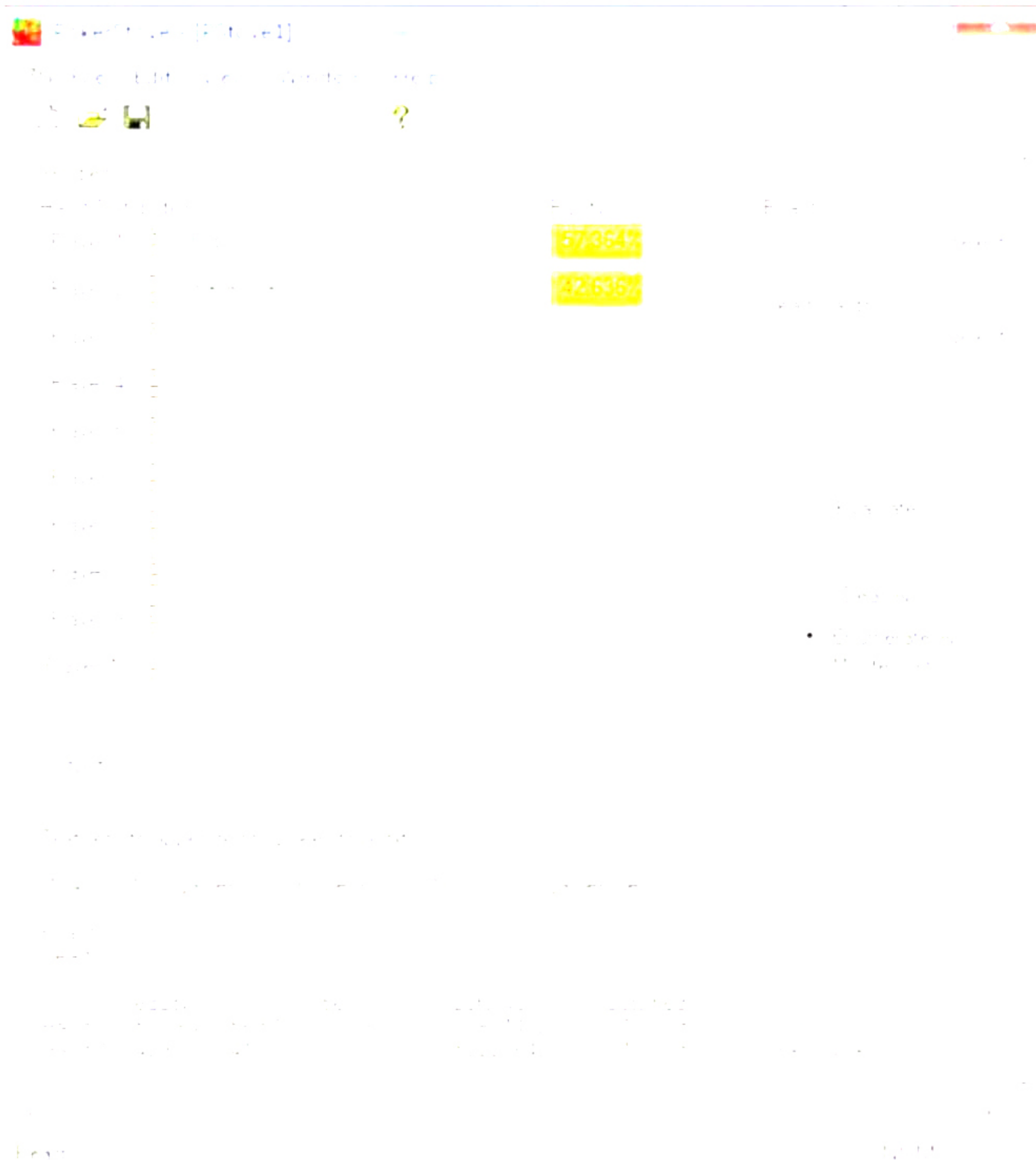
想象一下有 100 个乒乓球被贴上了 1 到 100 的标签。再设想一下乒乓球上的数字越高，球的价值越大。我拥有 50 到 60 之间的球。

所以我的 range 是 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60。毫无疑问，我的 range 的下限是 50，上限是 60。相类似的是，在扑克游戏中，我们总是应该考虑对手可能有的牌的 range，而不是具体的某一手牌。他们最后摊牌显示的牌很可能就是我们考虑的 range 中的牌。

我在这做一下小提示。人们经常讨论打得是“处于压制”还是“处于被压制”。这仅仅取决于短期内变化无常的幸运因素，我在以前曾经讨论过这一点。但是如果人们说自己打得“处于被压制”，他们实际上就是在说他们的对手持续用 range 中的上限来打压他们。如果他们打得“处于压制”，那就说明情况刚好相反。判断对手的 range 容易与否取决于你玩的水平如何，你必需时刻记住，你在扑克中的每一个决定都应该取决于对手整体的 range，而非他们 range 中的某一手牌。

或许你认为对手在某种特定情况下有意打不同的牌，但是只有其中几种牌可以打败你。仅仅因为他显现着这次是用 range 中上限的牌对抗你，那也不意味着你就不该玩这手牌。反之亦然，当对手用 range 的下限对抗你也不意味着你就可以继续玩。

我推荐给大家一种非常好的免费软件，可以用来分析牌力帮助你思考对手的 range，那就是 Pokerstove。这个软件可以让你准确分析那些打败对手的牌，并通过大量的牌的记录分析出获胜率。这有一个非常简单的例子。



在这个纯粹的例子中,如果 66+和 AQ+确实是你对手的 range,并且你在翻牌前压上了所有的钱的话,你应该为自己所做的决定而感到高兴,因为你具有明显的赢牌优势(你的是 57%,他是 43%)。但是你也需要记着他也可能是持有自己 range 中任何的牌。仅仅因为这次他是手持 AA 也不就意味着你这手牌打得很糟糕。反过来说,仅仅因为下次他摊牌展示的是 66 也不就意味着你那手牌

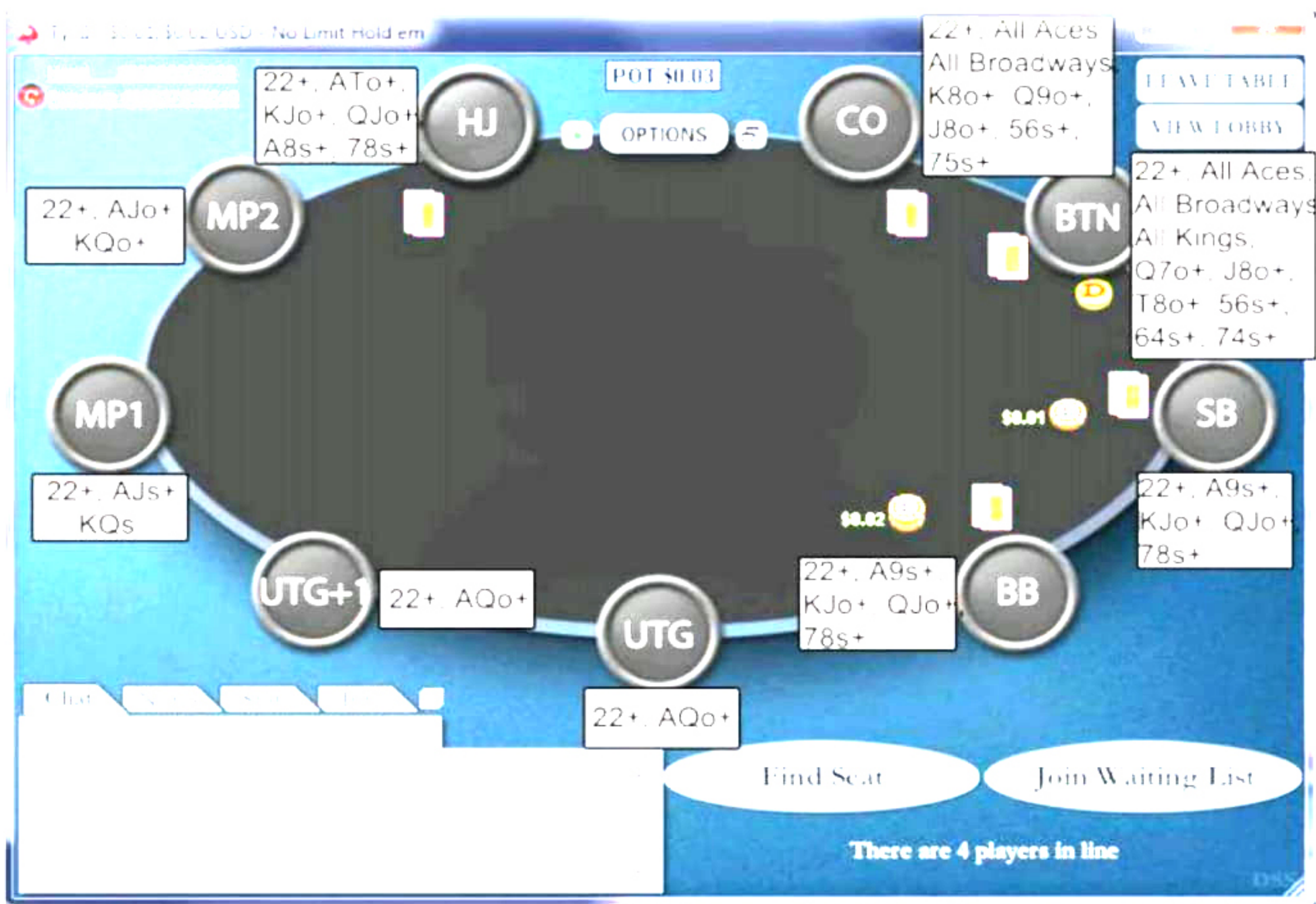
玩得就有多好。

赢牌率是重要的参考。结果只是小事。这个特定实例的结果只是短期疯狂行动中的一个缩影。长期来看，你这种打法是对抗对手这种 range 的好方法。这才是问题的关键所在。

在什么位置玩什么牌呢？

那么你应该玩什么牌呢？就像我前面提到的，我认为如果你玩满员桌的话，你应该玩全部牌的 15%。但是考虑到位置的重要性，你的目标将会是想尽可能大的扩展自己的 range。但是很明显的，基于你的对手你不可能自由地筛选自己的牌力范围。你每次都得处理两张随机牌。因此这就像是一种平衡行动。尽管牌力强弱是需要考虑的一个重要方面，但是你在牌桌上的位置也是需要考虑的一个重要因素，这关系到你决定是否玩某一手牌。

因此我们应该把两方面结合起来考虑。那就让我们从众所周知的起手牌章节说起吧。



(broadways=T 以上的高牌，比如 KQ)

因为遵从我前面提出的建议，你的 VPIP 大概会接近 20%。当然了，你也不必非要玩上面提到的每一手牌。而且如果你玩多桌或者是入门级的新手的话，我建议你删除这个 range 中底限部分的一些牌，特别是你在 HJ，CO 和 BTN 位置上手持这些弱牌时。

这一章节不是照搬某些牌的记录进行讲解，它只是一个总的指导方针。这样的话，你就不会因为玩的某些牌书本上没提到，或是因为放弃玩书本上提到的某些牌而感到痛苦了。这一章节想表达的意思是在满员桌游戏中，根据位置的不同，通常情况下你应该玩的最上限的牌是什么。

你在这一章节中要学习的最重要的知识就是在起手牌的选择中位置的重要性。你可以看到我在接近按钮位置时会玩很多

牌。比如，就玩的牌的纯次数而言，我在按钮位置和 CO 位置上玩的牌相当于在 UTG 位置上玩的 4 倍。

在我开始在本章中进行详细地讲解之前，我还有最后一个非常重要的声明要澄清一下。我在前面建议的 range 仅仅适用于你第一个进入底池时，或是前面已经有溜进者者时。如果有人在你之前加注，我建议你的 range 最好缩紧一点，以免有鱼混进底池。关于这些我会在后面章节中进行详细讲述。

和位置相关的 range

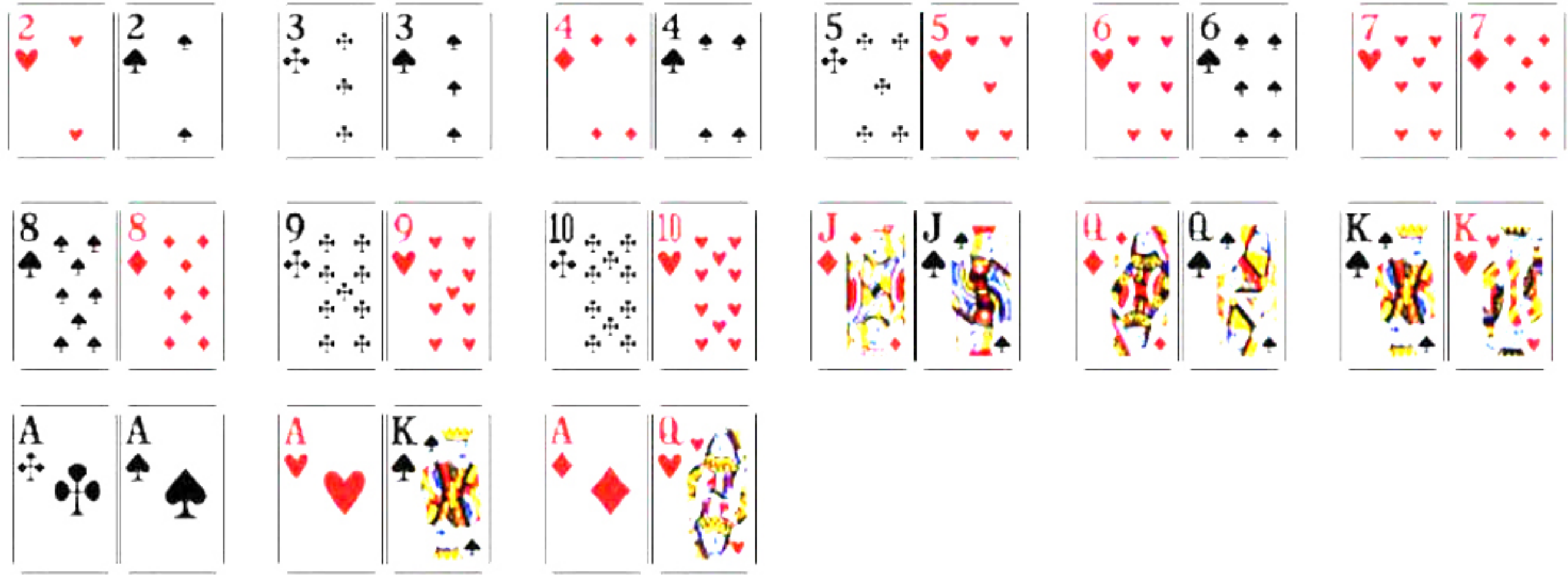
这个话题有很多内容可以讨论。我们首先把起手的位置划分为四个不同的类别。我将针对这些不同的位置发表我的观点。我知道有的人可能会有不同的见解。但我想表达的只是我个人对扑克牌桌位置的见解。扑克牌桌通常有四种起手牌位置。

- 前面位置 (EP)
- 中间位置 (MP)
- 后面位置 (LP)
- 盲注位置

EP

EP 包括枪口位置 (UTG) 和枪口位置+1 (UTG+1)。在这些位置上，你不得不在翻牌前首先行动，在翻牌后也仅仅比盲注位置有位置优势。介于这种位置劣势，你在这些位置上很难保持不错的获胜率。就像我们前面看到的，通过 NL2 级别中大量的实例可以看出，和其它位置相比，我在 EP 位置上的获胜率是最低的。

因为这种情况很普遍，因此最简单的解决方法其实就是最好的方法。你在这些位置上应该限制玩的牌的数量。你应该玩大约8%的牌，我建议的 range 中的牌都展示在下面了。



EP 位置上的小对子

记得以前我提到过，我认为大多数时候你应该以翻牌前加注者的形象参与底池。但是还有一些例外情况，这些可以解释 VPIP 和 PFR 之间为什么稍稍有些差距。位置就是原因之一。在 NL2 和 NL5 级别中，当你在 EP 位置时，你应该用 22——66 之间的牌溜进。

这样行动可以让你把底池尽量控制得小一点，因此你可以用很小的代价以图击中成牌。我知道这与我之前讨论过的主动的重要性背向而驰。但是这种情况为什么和其它大多数情况不同是有一定的原因的。

这些牌在 OOP 位置上玩是没有多大价值的。因为我们击中三条的概率仅仅是 1:8.5，绝大多数时候我们会被困在 OOP 位置上，面对翻牌圈的超强牌，只是徒劳地希望能用持续下注来拿下底池。

此外，因为在低级别中筹码都很深，玩家在翻牌后一般打得

都很糟糕，因此我认为你应该尽可能地用这种牌来看翻牌，这一点很重要。翻牌前溜进可以把底池控制得尽可能小一些，这允许你看翻牌并继续玩下去。

但是你真的不必担心底池会很大。我曾经评测过 HEM 中大量的牌的记录，无论你怎么玩他们，在前面位置也得不到特别大的价值。因此你放弃玩这些牌也是明智之举。

我还想说，在 NL10 或更高的级别中，玩家们的水平会更高些，得到的筹码会更浅，我在 EP 位置上通常会放弃玩这些牌。

在 EP 位置上用可以反加注的牌溜进

用你的强牌（特别是 AA 和 KK）溜进对手加注而不是反加注是一种相当流行的策略，特别是在 NL2 和 NL5 级别的 regular 中非常流行。我想强调的是，你唯一应该企图溜进对手加注时机就是当你在 EP 位置上，并且是满员桌时。这是因为你想给自己赢得让后面玩家加注你的最佳机会。从统计数据上看，通常情况下当然是大多数玩家都会在你后面行动这么做。

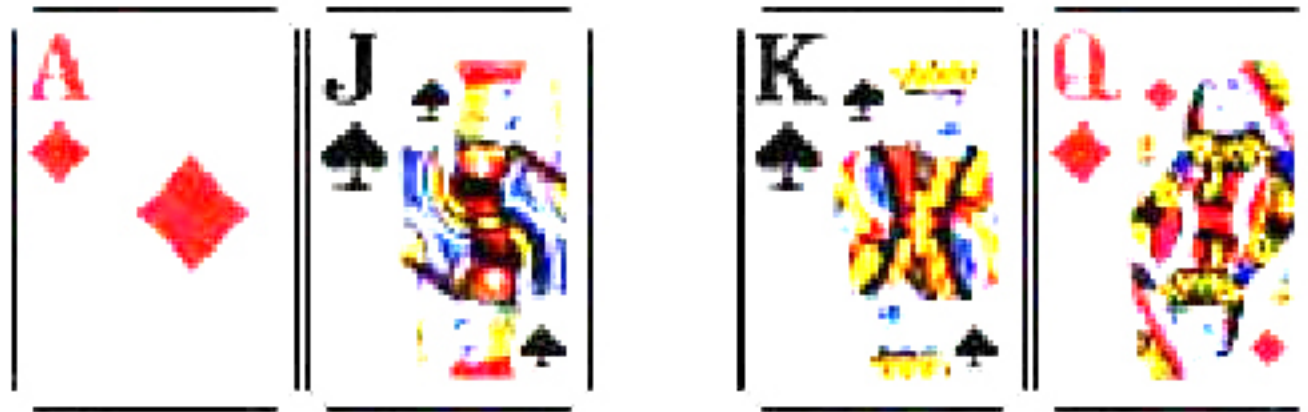
然而我认为溜进加注而不是 3bet 不是太有效的策略。原因是这个级别的大多数游戏玩得都比较消极。因此你被后面玩家加注的几率很小。

但是，罕见的情况是你所在的牌桌打得很激进，那么这种打法就会很奏效了。我在前面已经说过在 HEM 中添加 VPIP 程序，因此它会显示在每张牌桌上。那么当牌局中出现上述这种打法时，就会在牌桌右侧显示出 PFR 的平均值。但是我通常认为你在

大多数情况下应该用这种牌做标准的价值加注。

中间位置

中间位置（MP1 和 MP2）会更有利些，因为你可以利用位置优势玩更多的底池。但是你肯定也不想在这翻船。就像我们看到的，这个位置上的获胜率确实比 EP 位置稍好些，但也说不上太好。因此我建议还是使用和 EP 位置相同的 range，但是再加上一些具有顺子听牌价值的牌，比如：



后面位置

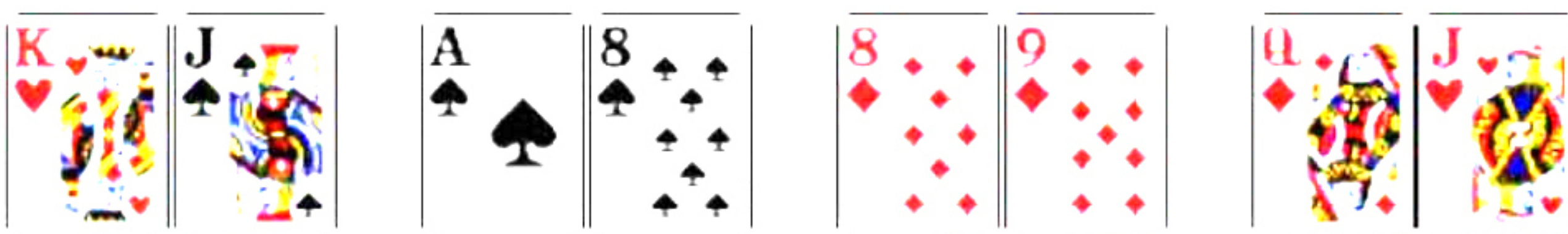
后面位置（HJ , CO 和 BTN）是最有利的位置。你在前面讨论获胜率的章节中肯定看到了，这才是真正赢钱的位置。而且当我们接近按钮位置时，获胜率会大幅度增长。

我建议大家充分利用位置优势，意思是说你要充分利用一切方法。任何时候你接近按钮位置，你都要表现地自己像是有强牌。我总是用职业运动队在主场打比赛打比喻。运动员们经常说这样的话，“这是我们的地盘！”，或者是“没有人能在我们的地盘上打败我们！”

你应该用相类似的心理状态来玩后面位置的牌。就把后面位置想象成你的地盘。当你在后面位置时你就有了控制这手牌的权利，其他任何人都不能。

因此你在后面位置时，应该用更宽范围的牌加注或是 3bet

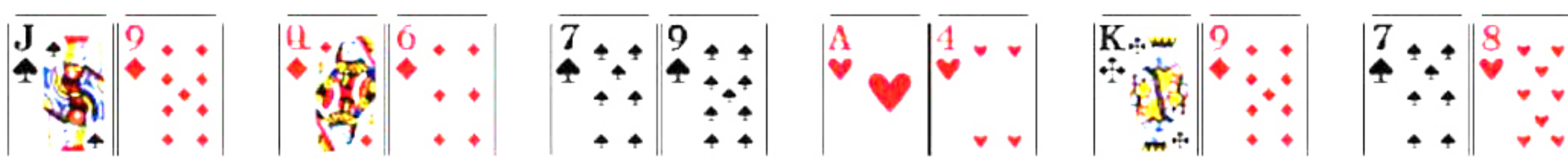
对手（后面要有更多的 3bet）。在 HJ 位置上你的 range 还是应该保守一些。然而相比中间位置还是要多加一些牌。比如下面这些牌：



在 CO 位置和 BTN 位置，我建议你玩大约 40% 的牌。这包括在 HJ 位置玩的所有牌，加上一些同花牌，非同花高牌和连张牌型。

我在前面建议过介于 EP 位置的不利因素，你应该削减 range 中的一些牌。我在这些位置上的建议正好相反。就像我们前面看到的，这两个位置是牌桌上最有利的位置。因此，你应该突破自己以往的打牌方式，尽可能多地参与底池。

如此一来这个 range 中的牌多得就难以全部展示出来了，下面这些是我在后面位置经常玩的牌。



但是你也不想变成疯狂型玩家。你还是应该放弃很多不能玩的牌。但是后面位置肯定是你相比以往应该扩展 range 的范围的地方。你应该遵循下面这条好的规则：

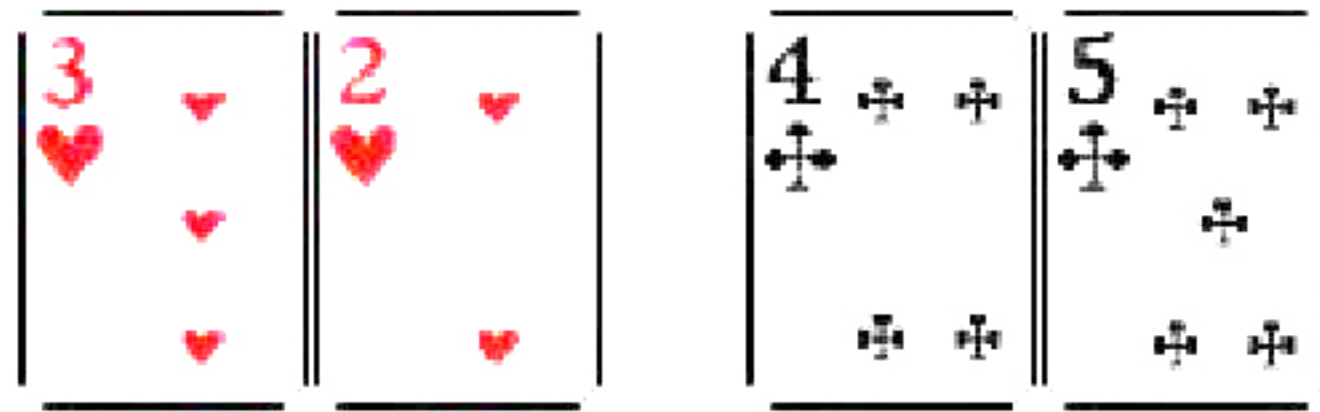


你在 CO 位置和 BTN 位置上玩的牌应该是在 EP 位置上的三倍。

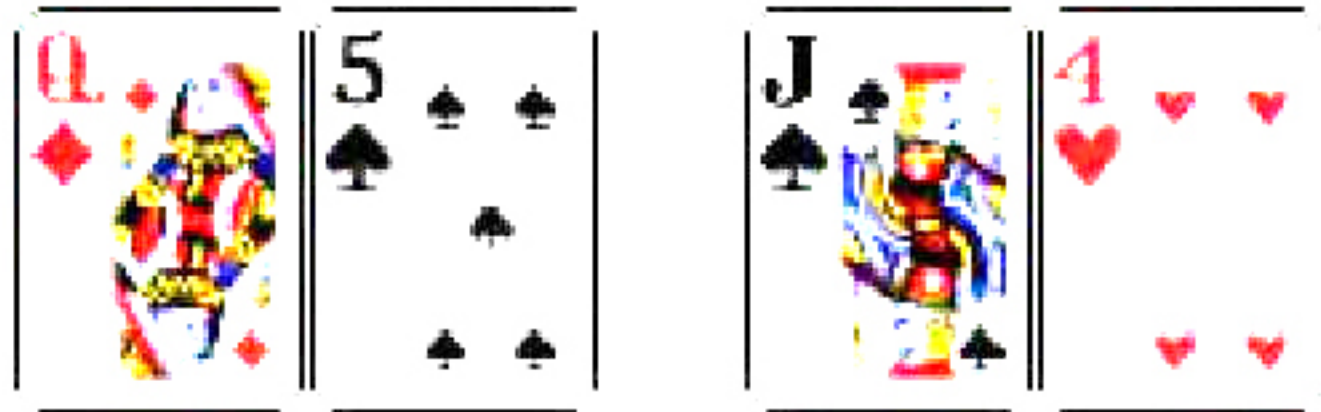
如果你玩这种更宽的 range 感觉很从容的话，那么你还可以再多玩些牌。我在这主要强调的就是你在牌桌上需要高度注意自己的位置。当你接近按钮位置时，你可以把任何相对垃圾的牌都

玩得随心所欲，因为你具有无与伦比的位置优势。

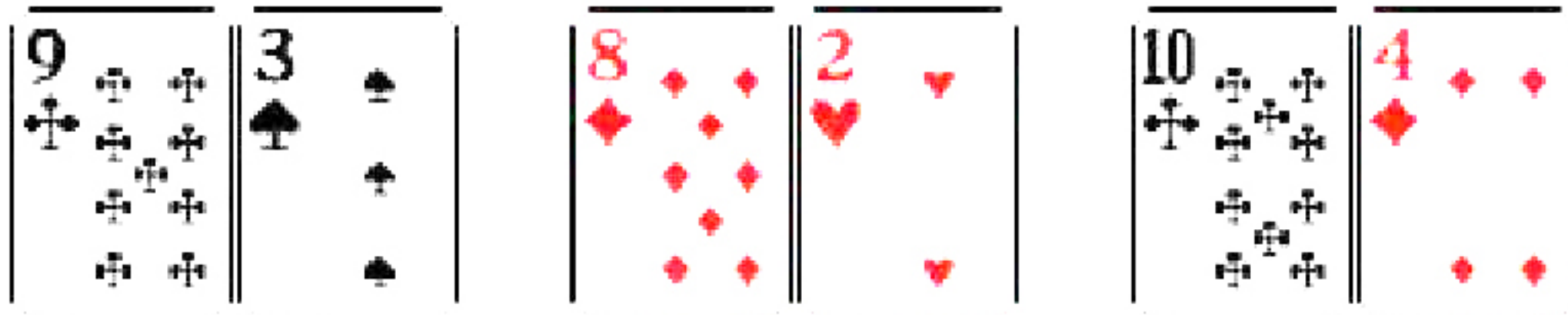
但是我也说过，你在这些位置上也需要谨慎行事以免在这里翻船。你在后面位置时也应该扔了下面这种货真价实的小同花连张牌，



还有所有的有单张高牌的牌型（但不是 A 高牌或 K 高牌）和所有没有踢脚的牌也要扔掉，

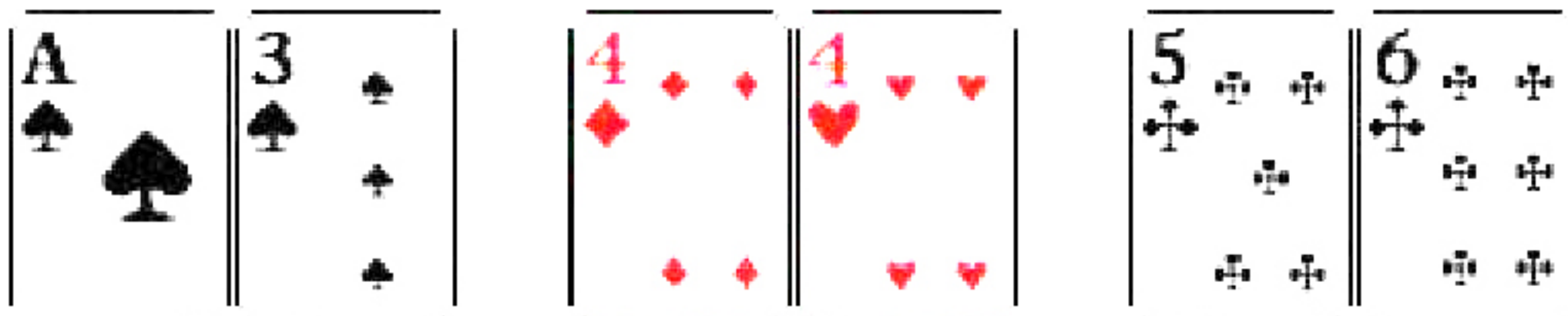


和所有明显就是垃圾牌的牌，



但是如果盲注位置的玩家风格过于紧（比如两个都是傻瓜型玩家），那么你可以适当增加一些上面的牌，甚至是一些更垃圾的牌。但是你掌握了总体的规则。当你在按钮位置时你应该打松凶风格。

最后要注意的是，偶尔一些情况下你可以用 LP 位置的 range 以外的牌 limp 溜进对手。这种情况通常是在你前面有很多溜进者时（三个或更多），你手上有弱牌或投机牌，比如：



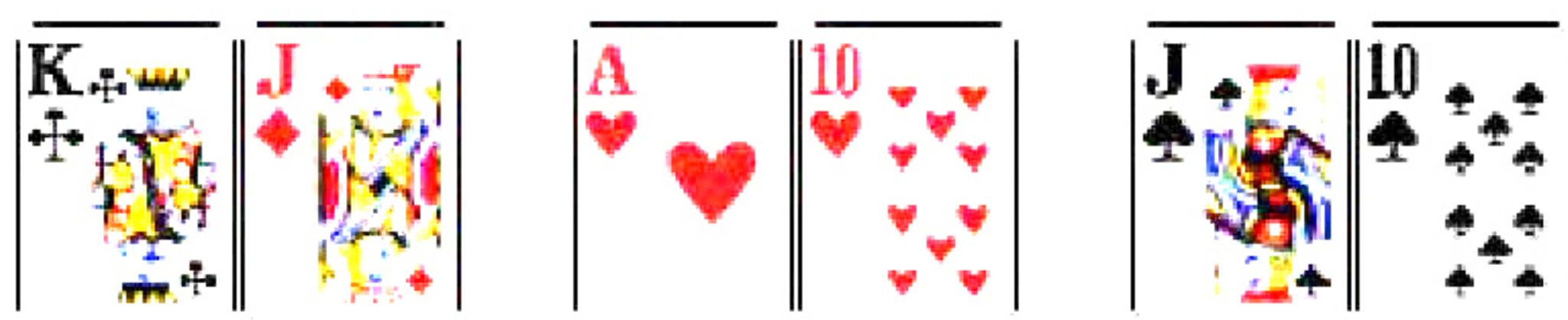
这么行动的原因和你在 EP 位置上用小对子溜进的原因相似。这些牌没有太大的提升价值。另外，底池中已经有很多人参与进来，这可能会让我们很难拿下底池。但是这些牌在翻牌圈也可能反败为胜，让你赢个大底池。因此你最好在翻牌前控制一个小底池，然后期待翻牌圈击中强牌。

盲注位置

最不利的位置就是盲注位置，大盲 (SB) 和小盲 (BB)。就像你在获胜率章节中亲自看到的，我在这些位置上输得很惨。我也说过这种现象非常正常。这是因为你在不利位置上玩扑克时，就是在拿着随机牌被迫往底池里扔钱。而且也没有什么好办法克服这种劣势。

所以你最好接受这个事实，转移玩牌的重心。我把盲注位置看成止损的的局势。我玩这些位置时的目标就是尽量减少损失。

因此这些位置上 range 的逻辑原理和 EP 位置的相差无几，你应该把 range 控制的紧一些。但是不要太紧。当底池中有玩家平恩，你手持投机性强并且是高牌，你应该在小盲位置，或者是在任何盲注位置上加注。比如：



同样，如果前面玩家都弃牌，轮到你在小盲位置行动，那么你可以用合理的宽的 range 尝试偷鸡盲注。但是也不要太宽，因为如果你被对手跟注，那就不得不不利位置玩这手牌。然而就像我在 LP 偷鸡章节中提到的，这将取决于对手的类型。举例来说，

如果大盲是个特别紧的玩家，你就可以放心地拓宽自己的 range。

你应该加注多少？

现在你知道在什么位置该玩什么牌了，那么你拿着这些牌应该加注多少呢？这是我首先要提出的建议，我的策略是这取决于你玩的游戏等级。因此我接下来会分别讲解一下。

NL2

在 NL2 级别，我会加注 4 倍大盲也就是 8 美分。但是你在 LP 位置应该加注 3 倍的大盲也就是 6 分。这么做是有一定的理由的，并且这些理由应用得很广泛（也就是它们不仅仅适用于 NL2 级别）。

- 我们的 range 中有太多毫无价值的投机牌，因此我们不想太冒险行事
- 我们有位置优势，因此我们不介意玩得激进些
- 当我们被对手 3bet 时，我们想能够用很小的代价脱身（或者是跟注）。
- 我们不需要过多地冒险。很多时候人们不管加注额多少，就会放弃盲注。

但是你在 NL2 级别中手持保险牌的话，可以忽略以上所有问题。首先，什么是保险牌呢？我在起手牌位置章节曾经就保险牌发表过我个人的观点。其他人可能会有不同的见解。对于我来说保险牌就是 AK 或者 TT+牌型。

在 NL2 级别中手持这种牌，我建议你不管在任何位置都应该

加注得比常规加注额更多。我会根据牌力强弱选择不同的加注额。我如果有 TT 和 JJ 会加注 5 倍大盲或者 10c。有 QQ 和 AK 会加注 6 倍大盲。有 AA 和 KK 会加注 8 倍大盲甚至更多。

我为什么这么做呢？

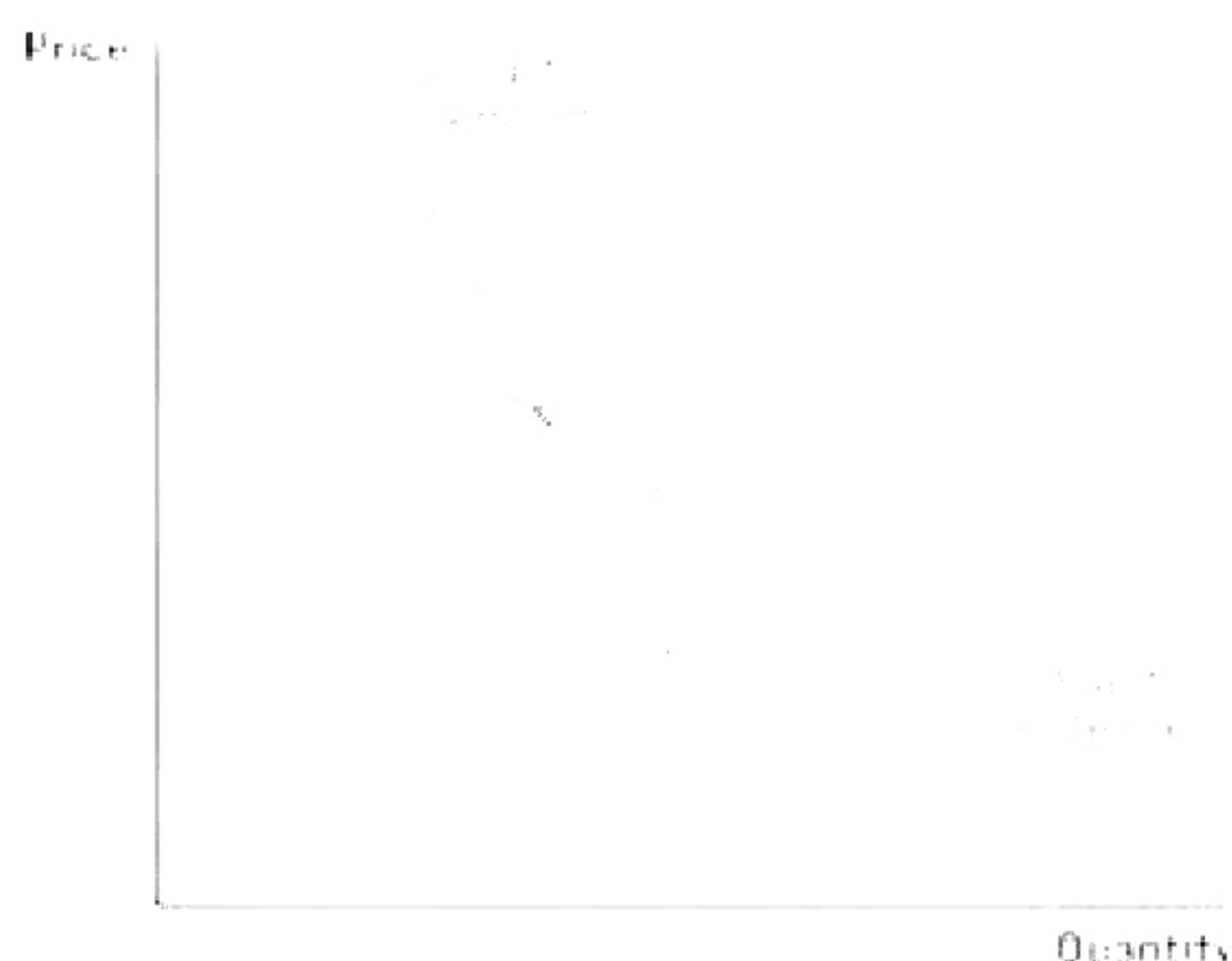
就像我在前面提到过的，扑克游戏中每种牌局情况都是不一样的，因此没有一种最佳的方法玩某一类牌。这通常取决于很多不同的因素，比如筹码量，对手的水平，游戏的趋势等等。但是通常情况下，不管在任何级别中，我们在玩超强牌时都应该问自己这个问题，“我可以加注的最大量是多少？并且还能最大限度地诱使对手跟注呢？”

有人怀疑，现在感觉好想到重回大学的上经济学课，讲这些知识你是否感觉昏昏欲睡？不要担心我也会这么做！但我们还是有一些适合扑克游戏重要的课程要学习。

经济学快速入门

玩扑克时你的主要想法就是把你的对手，特别是鱼型玩家看成顾客。因此你做很多扑克决策时的思考模式应该和商人的思考模式想类似。

在经济学中有一个概念被称作“需求弹性”。



(price=价格 quantity=质量 inelastic demand=必然需求 elastic demand=弹性需求)

这与什么人愿意花钱购买产品或服务有关。

当需求处于弹性状态时，你的销售状况就会在大范围内波动，这取决于你的产品定价。人们可选择的方案很多，或者说他们认为你的产品对他们来说不太重要。

但是当需求不是弹性状态时，你的销售量就不会受到价格定位的过多影响。这是因为顾客们认为你的产品或服务具有很高的价值，并且他们也没有太多更好的选择。就像我们平常说的“钱不是问题”。

这个原理同样也适用于扑克游戏。不要总是依据书本的思想行事，你应该反问自己顾客愿意支付多少钱看翻牌圈呢？如果说有什么事是打得差的玩家喜欢做的话，那就是尽可能多地看翻牌。他们不喜欢在翻牌前弃牌，通常愿意支付大笔的金钱以图留在牌局中。

事实上，很多打得差的玩家在发现自己跟注按钮玩家之前，甚至都没有看清楚下注额。他们只是匆匆一瞥就断定全压或者压

上一半的筹码并不是荒唐的行动。在商业界，大多数时候收费的定位低于顾客愿意支付的数目都是个低劣的决策。这同样也适用于扑克游戏。

事实上在这个级别中，打得差的玩家常常愿意跟注 10 倍大盲来看翻牌圈，这对于他们来说和跟注 3 倍大盲没什么不同。我认为玩家们这么行动的最大原因就是加注总额相对来说都是小钱。这对他们来说变化很小。他们感觉 6c 和 16c 没什么区别。如果你有超强的起手牌，为什么要做小量的下注呢？

所以我建议你手持超强牌（特别是 AA 和 KK）做一些比普通加注额大的加注，特别是当你注意到牌局中有些打得差的玩家留下时。你要时刻记住这是“无限注”德州扑克。你不必遵循任何有关什么牌如何下注的规则。那是玩有限注遵循的规则。

用超强牌做超额加注，翻牌后也会有巨大的利益。经过人为地扩大底池奖金，翻牌圈你将会面临玩一个更大的底池，这比普通的底池大得多。如果你在翻牌圈下注，对手跟注，那么在转牌圈你面对的底池就会比平时更大，如此等等。

当你手持超强牌时这可不是坏事。这允许你在河牌圈中更加容易地获得深筹码。打得差的玩家总是自我感觉像是“自己稳固得到底池”

你或许会这么反问自己：我们这样的加注额度很容易暴露自己的意图？万一对手注意到我的意图可怎么办？

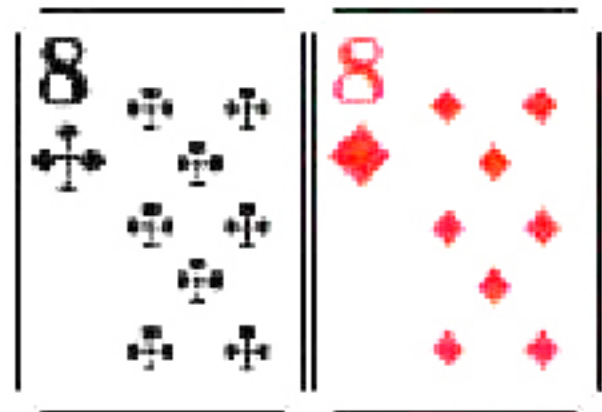
我的回答很简单。他们不会这么做的。他们不会注意到的。这么多年来我一直使用这样的下注额，并且曾经在 DragTheBar 录制的视频中无数次使用过这种下注额！我是否觉得有人注意到这点并利用我的漏洞呢？不，没有。

如果你还有所担忧，那就混合进一些普通的下注额。我就常常这么做，特别是当我发现留在牌局中的都是高手时。以上我提出的这些建议，当然也包括贯穿全本书的建议，这些只是建议。你可以不用 100%地按照建议行事。

在扑克游戏中，你不能 100%机械化地做任何事情。你应该常常考虑如何利用对手的错误，甚至是做一些任何“专家”都没有推荐过的古怪的行动。

牌例：

在 MP 位置你有：



你应该加注 $4x=8c$

牌例：

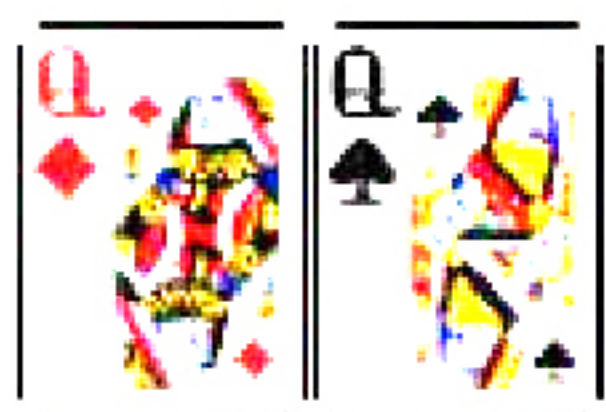
在 LP 位置你有：



你应该加注 $3x=6c$ 。

牌例：

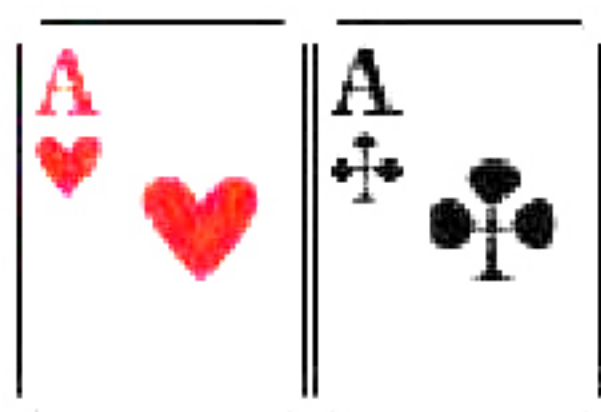
在 EP 位置你有：



你应该加注 $6x=12c$ 。

牌例：

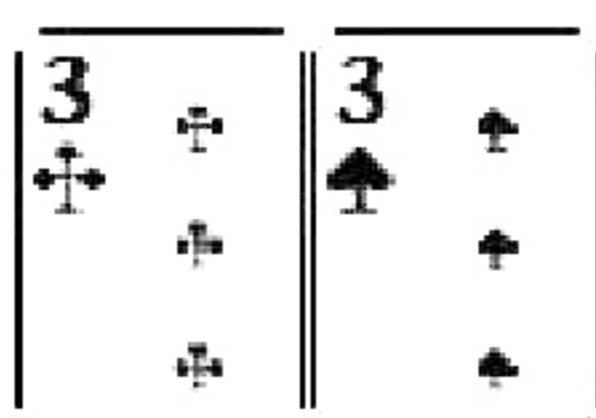
在 EP 位置你有：



你应该加注 $8x=16c$ 。

牌例：

在 EP 位置你有：



你应该溜进。

NL5

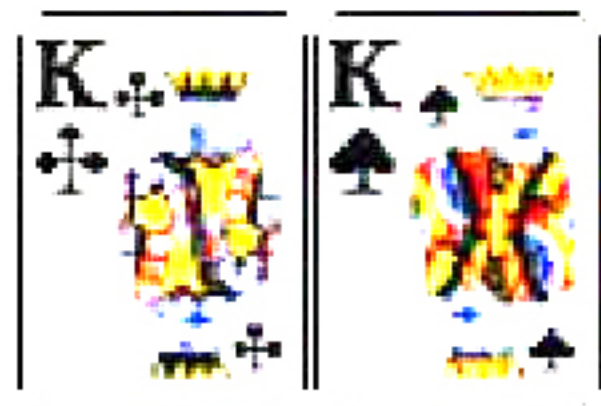
在 NL5 或更高级别中我的翻牌前加注额策略会更普通一些。这是因为在这些级别中会有更多的高手，会有更多玩家细心观察对手的行动。我认为你不太可能像我在 NL2 级别中建议的那样，打得那么疯狂。因此你应该打得相对保守些。

我建议除了在 LP 位置，在其它任何位置都加注 $4x$ 。在 LP 位置你应该加注 $3x$ 。但是在 NL5 级别中，我还是会用超强牌加注 $4x$ 。

紧接着说，在 NL2 级别中，如果你注意到你后面有一两个及

差劲的鱼的话，换做我会毫不犹豫地加注更大的额度的。不管在任何级别中，鱼就是鱼。特别是在那些加注额仍然是零钱（不是美元大钞）的级别中，这些加注额之间的差别对于那些鱼来说没什么意义。

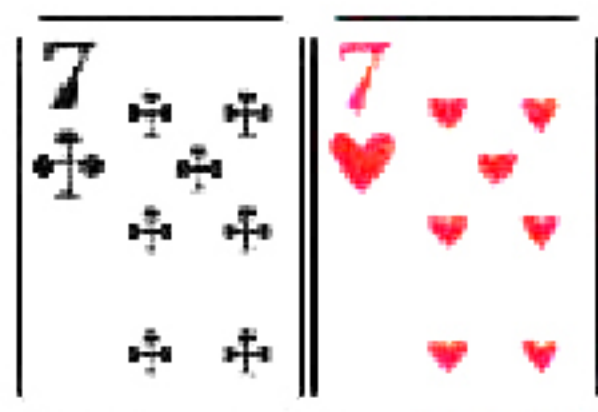
在 EP 位置你有：



你应该加注 $4x=20c$ 。

牌例：

在 MP 位置你有：



你应该加注 $4x=20c$ 。

牌例：

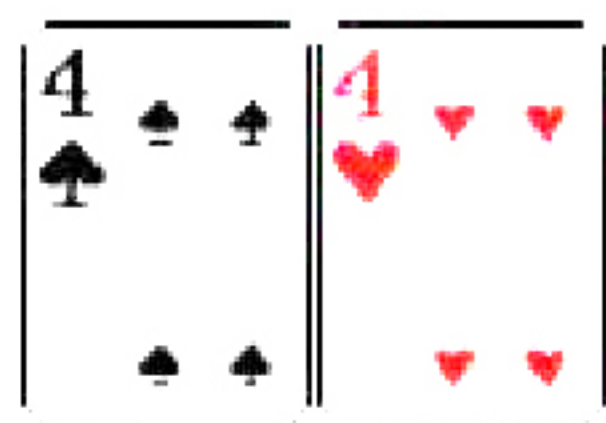
在 LP 位置你有



你应该加注 $3x=15c$ 。

牌例：

在 EP 位置你有：



你应该溜进。

溜进者

如果有人在你前面溜进，你应该学着把这个解释成免费的钱。著名的玩家 Dusty “Leatherass” Schmidt 曾经这样比喻过，我不引用一句“当你注意到地面上有钱时，你是从旁走过还是停下来弯腰拾起？”这个道理同样也适用于这儿。溜进是示弱的一种信号，你可以充分利用这种优势。

在扑克游戏中很少有固定的准则，因此最佳答案总是“你的判断依赖于哪些情况。但是在这种情况下却不是这样。如果你前面有一两个溜进者，你手持上面提到的任何一手牌，并且你有位置优势，那么你应该马上加注。

当有溜进者时你是否应该加注更多？

通常是每一个溜进者加注一个大盲注。

我在微额级别中常常看到没有经验的玩家犯错误。不论是他们前面有一群溜进者还是他们第一个进入底池，都会使用一样的下注额。如果有一位溜进者跟注，那么其他玩家就像多米诺骨牌效应一样都跟注。当有大量的玩家跟注你时，有的人很可能在翻

牌圈击中了不错的牌。这会让你更难赢得底池，因为你现在需要拿到真正的好牌。



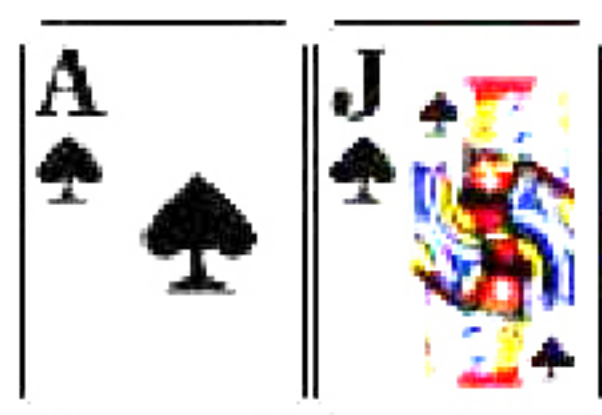
你应该总是牢牢记住一点，翻牌前的加注要么是为了在翻牌前拿下底池，要么就是为了最多和一两个玩家看翻牌。两者只可取其一。

这就涉及到游戏和玩家方面的细节了。我在前面提到过，一些玩家，特别是打得差的玩家，愿意用任何牌跟注来看翻牌。相反地，一些玩家习惯性地溜进并弃牌，哪怕是最小额的加注。所以我们使用每一个平跟者加注一个大盲注的原则。就像我一直提醒你注意思考的，如果游戏需要你这么做，那么不要畏畏缩缩，不敢行事。

最后，在微额游戏中，你将会常常遇到这样的情况，玩家常常弃牌小盲，跟注大盲。在 NL2 级别中，如果你有超强牌应该加注 4x，有时甚至可以加注更多。你的 range 应该是 50% 的牌，对手大多数时候会选择弃牌。就算他们不弃牌，你也有位置优势和主动权，就像我在前面提到过的，这两者是扑克游戏中通往成功的秘诀。

牌例：盲注是 1c/2c。

在 MP 位置你有：

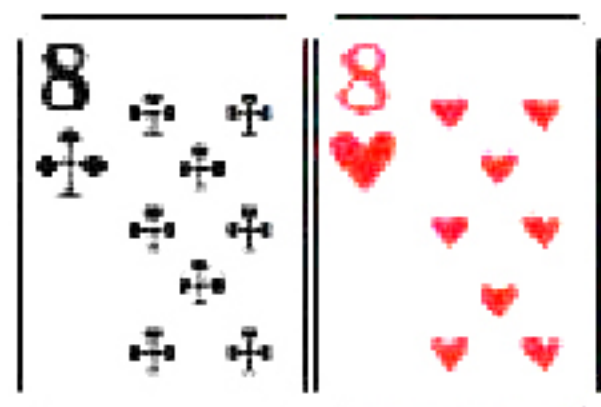


有两位溜进者。

你应该加注 $6x=12c$ ($4x$ 标准加注 + $2x$ 针对每个玩家的加注)。

牌例：盲注是 $1c/2c$ 。

在 LP 位置你有：



有一位溜进者。

你应该加注 $4x=8c$ ($3x$ 标准加注 + $1x$ 针对溜进者的加注)。

牌例：

在 MP 位置你有：

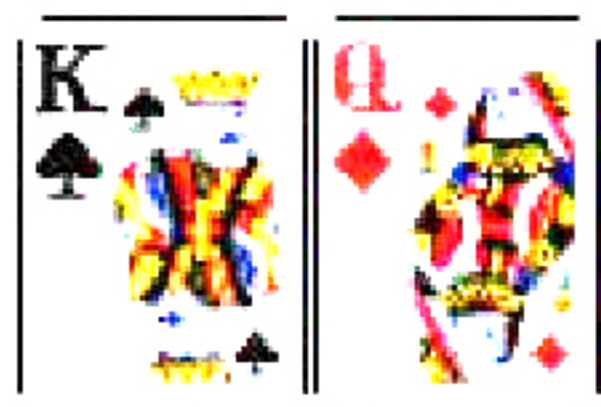


有一位溜进者。

你应该加注 $6x=12c$ ($5x$ 标准加注 + $1x$ 针对溜进者的加注)。

牌例：盲注是 $2c/5c$ 。

在 LP 位置你有：

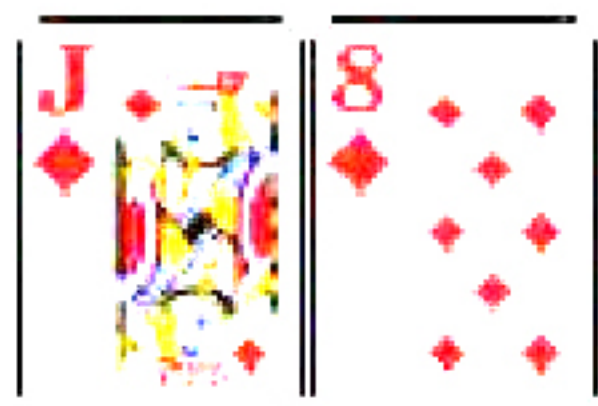


有三位溜进者。

你应该加注 $6x=30c$ ($3x$ 标准加注 + $3x$ 针对溜进者的加注)。

牌例：盲注是 2c/5c。

在 LP 位置你有：



有一位溜进者。

你应该加注 $4x=20c$ (3x 标准加注 + 1x 针对溜进者的加注)。

牌例：盲注是 2c/5c。

在 BB 位置你有：



小盲翻牌前溜进。

你应该加注 $4x=20c$ 。

在 OOP 位置有溜进者

我在上一章节中提到过，在这个级别中玩家们一个普遍的弱点就是不会针对溜进者增加加注额。当他们在大盲位置时还是一样的打法。就像我在前面说过的，没有什么比和牌桌上半数以上的玩家溜进玩到翻牌圈更糟糕的了。这比玩对决或是玩两人参与底池的牌局更难赢得底池。事实上我说错了。确实还有更糟糕的。那就是和牌桌上半数以上的玩家看翻牌，并且不得不在每条街率先行动！

你前面提到过你需要针对每个溜进者增加一个大盲的加注额。如果你在盲注位置，你应该针对每个玩家另外再增加一个大盲的加注额。这是为了弥补你位置劣势的缺陷。

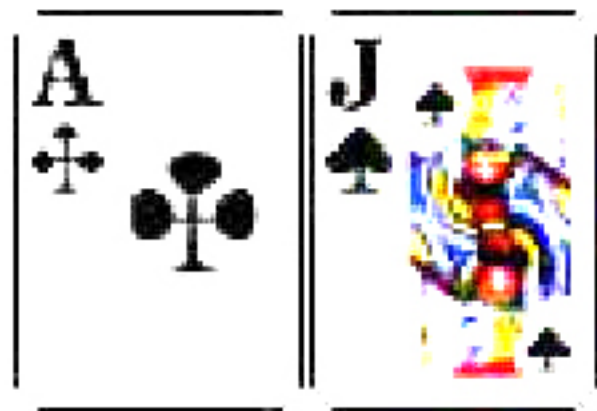
你要一直记着，尤其是当你在 OOP 位置时，你更得想方设法阻止其他玩家和你争夺底池。你会很高兴现在就拿下底池。这是因为当你在 OOP 位置时，大多数时候你都不会赢得底池。现在就拿下所有的死盲注是最好不过的了。

还有一点就是，加上额外的大盲也会让底池在翻牌圈变得比通常情况要大。这确实对我们帮助不小，因为这降低了 SPR（筹码与底池比为你手中的筹码与底池中的筹码之比。同时，筹码与底池比也是衡量风险/收益比的一个标准。底池中有\$20,而你手上的筹码有\$80.你的筹码与底池比为： $\$80/\$20 = 4$.筹码与底池比越高,你可能赢得获得输掉的钱也就越多.筹码与底池比在你评估你的游戏方式的时候也很有帮助:例如,你的筹码与底池比越高,你越可以有利可图的游戏手中的听型牌) 比率。翻牌后可调用的筹码量越小，位置因素的重要性就会越低。

牌例：

盲注是 1c/2c。

在 BB 位置你有：



有两位溜进者。

你应该加在 $8x=16c$ ($4x$ 标准加注额 + $2x$ 针对溜进者的加注额 + $2x$ 弥补位置劣势的加注额)。

牌例：盲注是 $1c/2c$ 。

在 SB 位置你有：



有三位溜进者。

你应该加注 $11x=22c$ ($6x$ 标准加注额 + $3x$ 针对溜进者的加注额 + $2x$ 弥补位置劣势的加注额)

*当有三位或更多的溜进者时，我在 OOP 位置的话通常限制我的加注额不会特别大，这样可以阻止我陷入任何陷阱。

牌例：盲注是 $2c/5c$ 。

你在 SB 位置有：

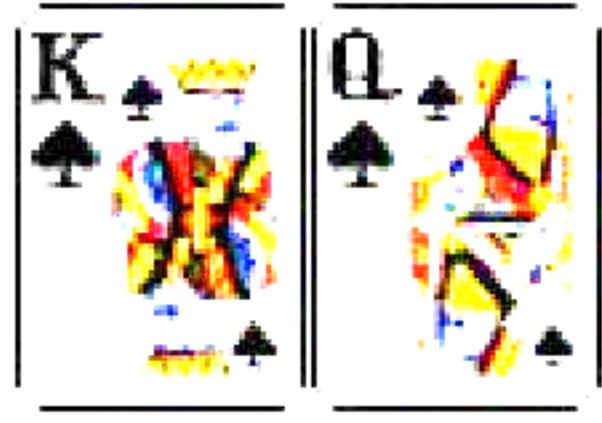


有一位溜进者。

你应该加注 $6x=30c$ ($4x$ 标准加注额 + $1x$ 针对溜进者的加注额 + $1x$ 弥补位置劣势的加注额)。

牌例：盲注是 $2c/5c$ 。

在大盲位置你有：



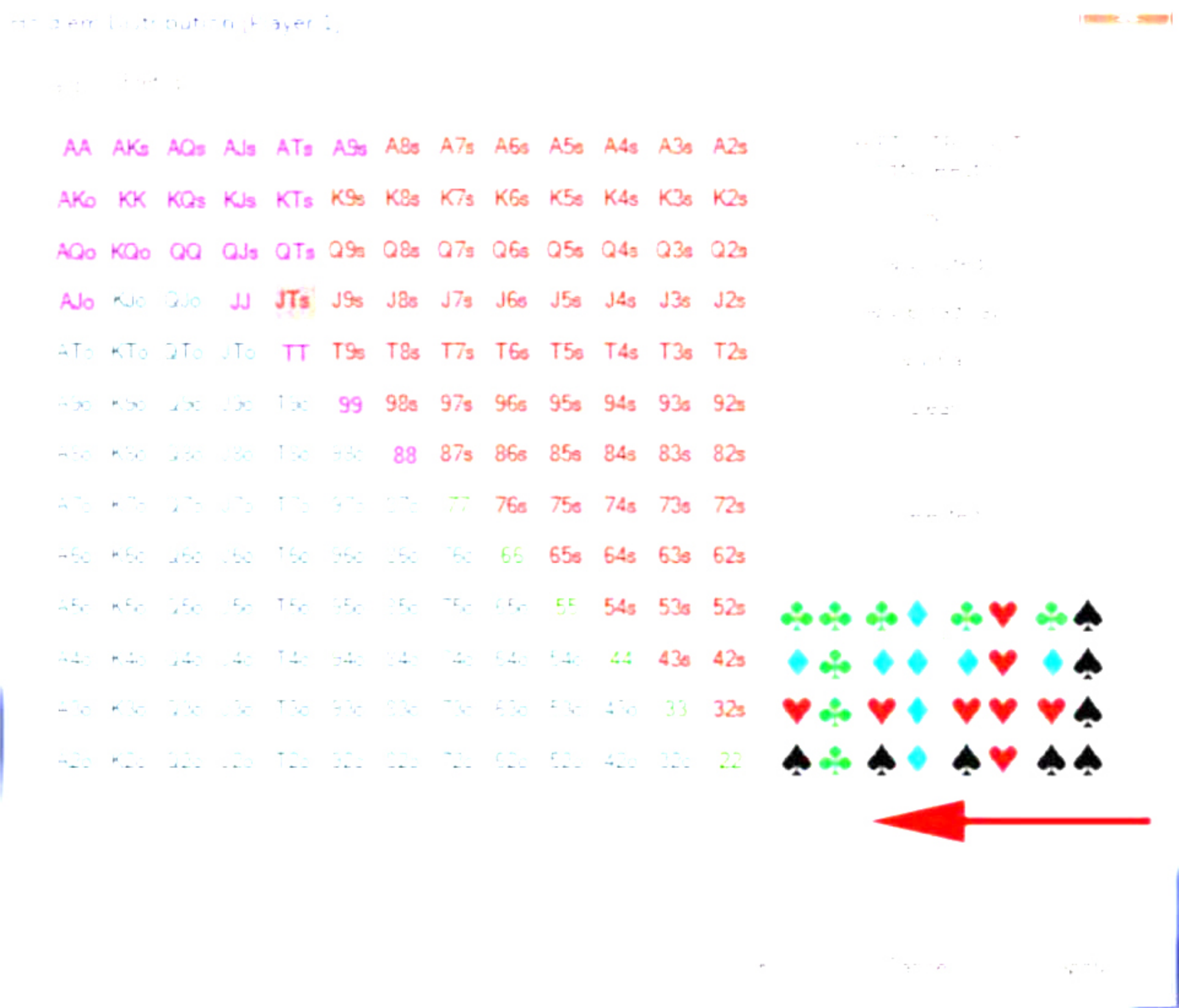
有两位溜进者。

你应该加注 $8x=40c$ ($4x$ 标准加注额 + $2x$ 针对溜进者的加注额 + $2x$ 弥补位置劣势的加注额)。

跟注加注

我们最后可以讨论如果有人已经在你前面加注的话，你应该怎么做。首先最重要的是，我们需要考虑清楚别人的加注是什么意思。就像我们前面看到的，扑克游戏中有很多不同类型的玩家。不同类型的玩家加注的意义会不同。那么这时我们的 HUD 软件就派上用场了。如果你有很多不错的牌的记录（大约是 20 手或更多），你可以查看他们的 PFR 翻牌前加注选项，将他们的 range 缩小一些。

如果你以前从来没做过的话，那么在 Pokerstove 中添一些 PFR range 是个不错的主意。点击一位玩家，然后点击他的翻牌前 range 的选项。你可以利用翻牌前加注的数据或者利用滚动条来确定玩家类型。举个例子，下面图表中所有标注紫色的牌例是翻牌前的 range，大约是 10% 的样子（AA-A9 浅色的那部分）。



在你开始分析对手精确的 range 之前，注意观察对手的位置是非常重要的。我前面已经提到过，位置在扑克游戏中是至关重要的。但是这也不意味着你在扑克游戏中的所有对手都会注意到这一点。事实上在微额游戏中多数玩家都不会对此有所警惕。

但是作为常理，玩家们就算是没有考虑到位置因素，也会在接近按钮的位置玩更多的牌。而且现在扑克游戏中的高手越来越多，甚至是在微额游戏中也不例外，人们越来越关注位置的优劣。

但是在 HEM 中有一种简单的方法可以查看以上所有的问题，这些已经在下面这个完整的对话框中被标注出来。

		Total Hands				44 BB/100			
Total PFR		6%	12%	17%	17%	17%	17%	17%	17%
Pre Flop	Total	EP	MP	CO	BTN	SB	BB		
vs PFR	11%	7%	12%	13%	15%	12%	13%		
vs missed PFR	7%	5%	11%	12%	14%	11%	12%		
vs PFR	2%	3%	3%	3%	4%	3%	3%		
vs missed PFR	2%	3%	3%	3%	4%	3%	3%		
vs PFR	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%		
vs missed PFR	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%		
vs PFR	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%		
vs missed PFR	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%		
Steal (total)	CO	Btn	SB	BB					
10%	18%	18%	18%	18%					
vs Steal	18%	18%	18%	18%					
vs missed Steal	18%	18%	18%	18%					
Post flop	Total	Flop	Turn	River					
vs PFR	27%	27%	27%	27%					
vs missed PFR	28%	28%	28%	28%					
vs PFR	23%	23%	23%	23%					
vs missed PFR	23%	23%	23%	23%					
vs PFR	41%	41%	41%	41%					
vs missed PFR	41%	41%	41%	41%					
Flop As PFR	Total	Regular	2-Bet pot						
vs PFR	6%	6%	6%						
vs missed PFR	6%	6%	6%						
vs PFR	12%	12%	12%						
vs missed PFR	12%	12%	12%						
vs PFR	17%	17%	17%						
vs missed PFR	17%	17%	17%						
vs PFR	17%	17%	17%						
vs missed PFR	17%	17%	17%						

你要注意，在你可以真正地使用这些信息前，你需要拥有某位玩家大量的牌例。我拥有上面对话框中那位玩家的 1600 多手牌例，这个数量就很充足了。我建议你最少得拥有某位玩家的 100 手牌。但是在 20 手牌例内，某些玩家总的 PFR 数据常常会接近他们的真实的 range，他们在有位置时的 PFR range 会更宽一些。

通过上面图表我们看到，这位玩家在 EP 位置仅仅玩 6% 的牌，在 BTN 位置会玩这个数字的两倍（12%）。就像我在前面建议过的，

我认为你在 LP 位置玩的牌应该是 EP 位置的三倍。因此从上面这位玩家在 LP 位置玩的两倍的数据来看，他在某种程度上已经注意到位置的因素。我们需要根据他从什么位置加注来调整自己跟注和 3bet 的 range。

因此让我们针对玩家们越接近按钮位置玩的牌越多这一特点列出一些注意事项。



面对 EP 位置的加注

就像我们上面看到的这位玩家一样，很多人在这个位置上都会用紧一些的 range 翻牌前加注。当然了，在微额游戏中情况不总是这样的。但是当有玩家在 EP 位置翻牌前加注时，通常情况下你应该弃牌。特别是当有高手在 EP 位置加注时，我大多数时候会选择弃牌。SLP 和鱼通常不会注意到位置优劣。无论在什么位置他们都只是玩自己的牌。高手们都会或多或少地对位置因素有所考虑。



面对 MP 位置的加注

如果加注来自 MP 位置，我们可以预料大多数玩家在这些位置上开始变得松懈。比如向我们上面看到的那位玩家，他在这些位置上翻牌前的 range 上升到 8%。因此面对那些在 MP 位置翻牌前加注很多的对手，我们可以适当扩展自己的 range。



面对 LP 位置的加注

如果加注来自 LP 位置，那么我们应该可以把对手的 range 估测的更宽些。当然了，LP 位置通

常情况下都有利于偷盲，玩家们在这些位置上愿意用更宽的 range 翻牌前加注。我们可以用更宽的范围跟注或者进行 3bet。

你应该用什么样的牌跟注翻牌前的加注？

不是太多的牌。我不需要在跟注加注上讨论太多，因为你不会常常这么做的！在微额游戏中，这是多数玩家的另一个弱点。就算是我们知道我们需要根据对手的位置调整对抗的 range，这也不意味着我们常常要跟注对手的加注。

这又要回顾到主动的重要性这一章节。跟注就像溜进一样，是一种被动的打法。在你能控制牌局时这是一种很有效的打法。因此大多数时候当你面对对手的加注，你应该选择 3bet 或是弃牌。

但是有时跟注对手的翻牌前加注是最好的选择。有三种情况。

1 你有口袋对子，希望击中三条。

用中等以下的口袋对子跟注加注并希望击中暗三条，到目前为止是我跟注翻牌前加注最常遇到的情况。击中暗三条在微额游戏中的非常有利可图的，因为大多数玩家手持高对或顶对是很难弃牌的。

我们不想因为对手的加注而放弃玩这些牌，因为它们很可能在翻牌圈击中什么，让我们赢得个大底池。但是，我们也不想和对手玩 3bet，因为我们玩不起对手 4bet，并且当我们被对手跟注时，常常会很难赢得底池。因此跟注才是最明智的选择。关于击中三条我将会做更多的讨论。

2 你有 A 高牌或是大对子，但是不想做 3bet。

我很少用 A 高牌 (AK, AQ) 跟注对手的加注，但是我经常用 QQ 和 JJ 这种牌做 3bet。但是有些时候跟注或许是更好的选择。到目前为止最常见的情况就是当傻瓜型 NIT 玩家在 EP 位置翻牌前加注。就像我们前面讨论过的，有些人在 EP 位置上的 range 通常是最紧的。傻瓜型 NIT 玩家的 range 就相当的紧。这些牌力都非常强，他们在翻牌前是不会弃牌的。因为我们的对手的 range 很强大，我们似乎也没有太大的把握做 3bet。因此在这种情况下跟注常常是最好的选择。

3 你在有利位置有投机牌，底池中有一位鱼。

最后一点也是前面提到过的，和鱼型玩家对抗是至关重要的，不管你玩什么级别的游戏。这些家伙的输牌率出奇得高，你应该突破自己的风格，尽可能多地和他们争夺底池。

因此我如果发现底池中有鱼的话，我常常会用更宽范围的投机牌跟注，比如同花连张，同花 A 高牌。反过来讲，当底池中没鱼参与时，我手持这些牌型常常面对对手的加注弃牌。最后，我利用我的位置优势让这些牌得到应有的支付。如果我在盲注位置，不管是什么类型玩家参与底池，我常常会弃牌。

因此总的来说，如果有人在我前面翻牌前加注，大多数时候我要么做 3bet，要么弃牌。我经常选择弃牌。如果有可能的话我会想拥有主动权，如果我知道自己不能控制牌局，我会毫不犹豫地弃牌那些还说得过去的听型牌的。

3bets

这在当下是最受人追捧的话题。如果说在过去的 5 年中，扑克游戏中有一方面变动很大的话，那么 3bet 无疑能位列第一。在过去，3bet 通常意味着对手有 AA 或 KK，在高额游戏中尤其如此。然后人们开始意识到用其它的一些牌型做 3bet 也是非常有利可图的。这让他们可以在翻牌前就立马拿下底池，或者在翻牌后获得主动权。我们知道这有多有利。

因为越来越多的玩家注意到这点，3bet 的频率也提高了，对抗惯常的 3bet 的小 4bet 策略也顺理成章地产生了。但是就算微量 4bet 看上去似乎是个好的解决办法，它也实实在在地存在着一个大的缺点。这需要你冒更大的险（这一点非常关键），用上你大量的筹码来争夺底池。3bet 就不会这么冒险。

这不是说我认为你应该放弃玩 4bet，转而玩 3bet。事实上我主张你在微额游戏中要反其道而行之。但是 3bet 毫无疑问是非常好的策略，因为它会让你赢得很多底池，并且 3bet 也不难使用。

恰好现在在微额游戏中，大量的 3bet 还没有走向衰落，至少在 NL2 和 NL5 级别中没有。人们经常做很多的 3bet 并且很多时候都是在错误的底池中使用 3bet。他们常常不知道自己为什么做 3bet。他们只是随意地点击着鼠标以此显得自己很激进。

我认为在微额游戏中，大多数时候你应该做价值的 3bet。你可以面对正规的加注使用奇怪的小额 3bet，但是这么做没有正规的 3bet 好。3bet 的关键是选择合适的底池和合适的对手。也就是说，你仍然要把 range 控制在合理的范围之内。在微额游戏

中我 3bet 的 range 大概是 3%，我认为保持在 2%——4%之间的范围就很好了。

我微额级别中，我不喜欢做太多 3bet 是有一定的原因的。首先，大多数时候我在翻牌后有巨大的优势。下面是一些在微额游戏中几乎所有的玩家通常都会犯的巨大错误。

- 慢玩自己的高对
- 下注额太小
- 下注额太大
- 过高地估计高对的价值
- 过高地估计顶对的价值
- 过高地估计听型牌的价值

如果我有自信的话，大多数时候我会在翻牌后狠狠地打击我的对手。人为地扩大底池和降低 SPR 筹码与底池比不会对我有什么帮助。当筹码很深时，水平高超的玩家往往会占有很大优势。3bet 明显能降低 SPR 值，使筹码变浅，这种打法很受水平不高的玩家的追捧。

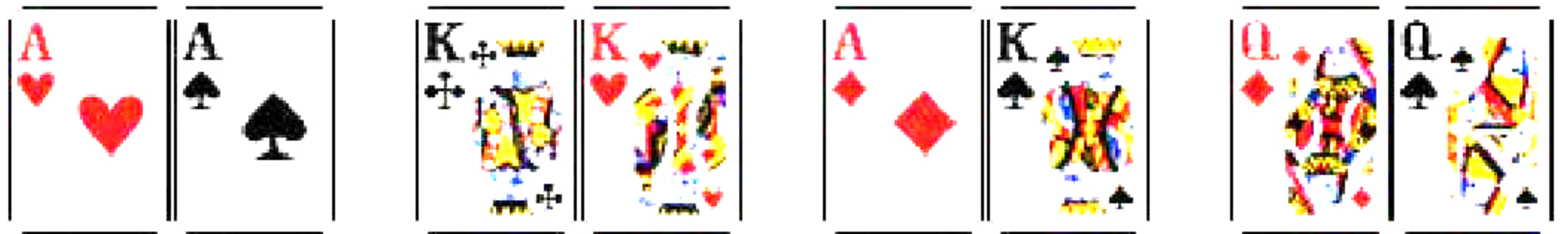
如果我的对手在翻牌后打得更好，那么翻牌前打得激进一些会对我更有利。在高级别的游戏中尤其如此，这就是为什么我主张在高级别游戏中使用更多的 3bet 策略的原因。但是现在是在微额游戏中，他们整天在翻牌前犯各种错误，周日犯的错误更多。

其次，微额游戏玩家最大的弱点就是缺乏面对 3bet 弃牌的能力。他们在翻牌后也很喜欢跟注。你在微额游戏中会常常见到这种情况。3bet 的主要目的就是试图在翻牌前拿下底池，或者下注翻牌圈。

当面对大多数玩家你没有太高的赢率的话，这会实实在在地

降低这种打法的有效性。这当然也不是太糟糕的事情，因为你最终会拿到一手好牌，让对手支付给你。

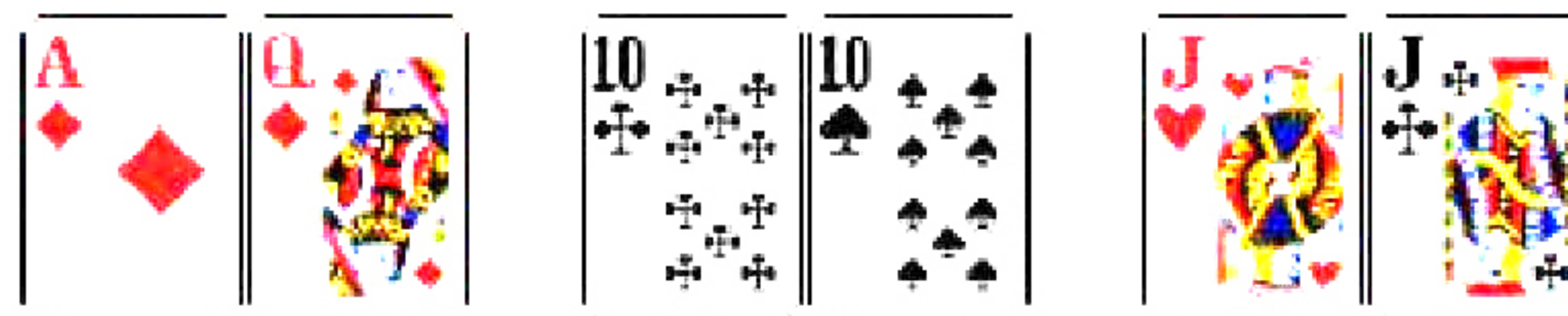
我使用 3bet 的策略是使我的 range 极端化。那就意味着我是用 range 的上限做 3bet。这会是下面这种牌：



我也会用一些说得过去的投机牌或是高牌做 3bet，这些牌的牌力不太强，很难跟注对手的加注，但是很容易面对对手的 4bet 弃牌。这会是下面这种牌：



我有下面这种牌时会尽量避免 3bet：



这些牌确实有一定的价值，但是不能对抗对手的 4bet。当对抗那些不太喜欢弃牌的玩家时，这些牌型在翻牌后往往会让你陷入各种困境。用这种不错的起手牌，通过跟注用来把底池控制得小一些，让我的思维保持简洁，这给了我在翻牌后狠狠打压对手的机会。

我在这主要想说的是我 3bet 的 range 很极端化。我的 range 里面既有超强牌，也有在翻牌后能击中很大成牌的投机牌。我的 range 的结构就是这样，我不会让自己在翻牌前或翻牌后陷入困境。让事情变得简单一些。不要为了 3bet 而 3bet。

小量 3bet

首先让我说这个。如果你在微额游戏中从来都不用小量 3bet，那么你打得还不错。我在微额游戏中大多数时候的 3bet 都是具有极大价值的。我们前面讨论过，你不应该做太多小量 3bet 的最大原因就是这不足以让对手弃牌。如果他们弃牌持续下注的频率很高不是太糟糕的事情，但是那种情况和现在这种情况不同。

在微额游戏中，很多对手（特别是高手）在 3bet 的牌局中会变成跟注机器，如果你企图用小量 3bet 迫使他们弃牌的话，他们会一直和你对抗，偶尔会用中对跟对你几次。但是在微额游戏中还是有一些牌局适合做小量 3bet。我会观察以下两个条件：

- 你有位置优势
- 他们弃牌 3bet 或者是弃牌持续下注的频率很高（每种情况大概是 70%）。

你要保证至少拥有对手的 100 手牌数据。就使用普通底池中面对持续下注弃牌的频率选项。在 3bet 中面对持续下注弃牌选项大多数时候会要求有大量的牌的记录。

Pre flop		Post flop					
Pre flop	23%	17%	12%				
Post flop	54%	47%	30%				
Pre flop	100%	EP	MP	CO	BTN	SB	BB
Pre flop	100%	17%	27%	36%	37%	23%	17%
Pre flop	11%	0%	4%	5%	10%	28%	32%
Pre flop	7%	2%	7%	2%	0%	22%	6%
Pre flop	11%	15%	11%	12%	1%	28%	6%
Pre flop	1%	14%	2%	22%	3%	14%	6%
Pre flop	1%	12%	1%	0%	1%	0%	1%
Pre flop	21%	41%	1 bet	0%	14%		
Pre flop	6%	0%	40%	0%	14%		
Steal pot	CO	40%	SB	74%	Vs Steal	SB	BB
Steal	22%	32%	14%	41%	74%	20%	42%
					1 bet	20%	1%
Post flop	Total	Flop	Turn	River		Stowdowns	
Post flop	24%	0%	1%	1%		20%	2%
Post flop	13%	3%	1%	1%		20%	2%
Post flop	2%	2%	0%	0%	4%	20%	2%
Vs missed CB						20%	4%
Post flop	44%	41%	12%	12%		20%	4%
Post flop	22%	4%	1%	1%		20%	4%
Flop As PFR	Total	Regular	3-Bet pot	Turn		Contentment pot	Turn
Flop As PFR	40%	67%	100%	100%		20%	100%
Flop As PFR	27%	0%	0%	0%		20%	100%
Flop As PFR	14%	1%	20%	20%		20%	100%
Flop As PFR	20%	2%	2%	2%		20%	100%
Vs PFR						20%	100%
Flop As PFR	44%	41%	12%	12%		20%	100%
Flop As PFR	6%	0%	0%	0%		20%	100%
Flop As PFR	22%	4%	1%	1%		20%	100%
Vs 3bet pot						20%	100%

如果对手拥有上面两个数据条件，你应该可以在翻牌前或者翻牌后的多数时候拿下底池。这才是重中之重。我们不想拿着边缘牌陷入这种牌局，特别是在 OOP 位置上，去对抗那些不愿弃牌的玩家。

像我在前面提到的，选择一手跟注加注价值很差、但是是价值的高牌或者具有不错的投机价值的牌做少量 3bet，这种牌很容易面对对手的 4bet 弃牌。但是不要用所有的垃圾牌做 3bet。

NL5 级别中的 3bet 额度

100BB 现金游戏中 3bet 额的标准如下：



当你在 IP 位置时，下注 3 倍的起始加注额



当你在 OOP 位置时，下注 4 倍的起始加注额

这是我推荐的在 NL5 级别中的 3bet 额，这也适用于所有更高级别的游戏。

这两个级别之间加注额不同的原因，和我们在前面章节中讨论过的在 OOP 位置上对抗溜进者的线考模式一样。我想从当我们没有位置优势时的跟注谈起。因此通过加大加注额，我们期望减少被跟注的几率。如果对手确实跟注了，我们通过降低了 SPR 也形成了对我们一方的优势局面。

这些就是 100BB 游戏中 3bet 额的标准，因为这确实对阻止对手跟注的可能性具有极大的作用。这使得他们没办法跟注，每次错过时机，只能期待通过面对我们的持续下注弃牌来减少损失。随着时间推移，很多玩家在微额游戏中由于这么玩而损失了大量的金钱。我会更详细地讨论这个话题。

在 NL2 级别中的 3bet 额

在 NL2 级别中我建议你使用和上述一样的规则，但是当你有超强牌时使用更大的下注额，特别是当你有 AA 和 KK 这样的牌时。这么做有两个原因：

- 大多数玩家在这个级别中多数时候会选择跟注 3bet

-
- 他们不会注意到你 3bet 额的大小

像我们前面在 NL2 级别中讨论过的，在这个级别中玩家的游戏水平和其它任何级别都不同，因此相同的策略不适合这一级别。如果你的对手跟注 5x 或 6x 的频率和跟注 3x 的频率一样，如果你有超强牌的话，理论上讲很明显地你应该加大下注额。

在这个级别中这么做会大大增加你的获胜率，因为过量的 3bet 额会实实在在地扩大底池总额，会让你在翻牌后很容易赢得大量筹码。

但这仍然是根据对手行事的牌局。举个例子，如果面对的是职业玩家，我会在多数时候做更标准的下注额。但是如果你使用荒唐可笑的下注额对抗他们，大量打得差劲的职业玩家也会被你吓退的。用这一策略对抗大多数的半松被动型玩家和鱼效果都非常显著。

但是我们也得注意到，无论游戏级别如何，筹码量也起着很大的决定作用。如果你的对手用少于 100bb 的筹码量开始游戏，那么你最好用标准的下注量对抗他们，因为那种情况下你不能榨取太多的价值。

想类似的，如果他们的筹码量少于 50bb 或更少，我会仅仅 2.5x 或者更小的 3bet。在这种局势下不要做无谓的冒险。超量的 3bet 只适合于深筹码游戏。

关于 3bet 量我最后还想说一点。如果你要使用 squeezing 压迫打法（在你之前有一个加注和跟注），那么你需要把下注额略微调整得大一些。很明显这一策略适合于任何游戏级别。

牌例：盲注是 2c/5c。

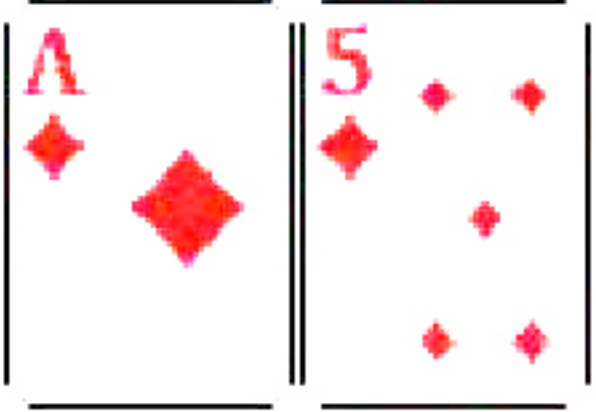
在 BB 位置你有：



一个半松被动型玩家在 MP 位置翻牌前加注到 15c。
你应该 3bet 的量是他的加注额的 4 倍=60c。

牌例：盲注是 2c/5c。

在 LP 位置你有：

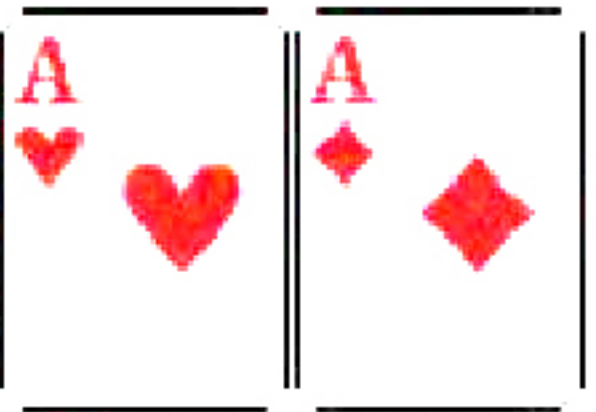


一个紧凶玩家（面对 3bet 的弃牌频率是 75%）从 MP 位置翻牌前加注到 15c。

你应该 3bet 的量是他的加注额的 3 倍=45c。

牌例：盲注是 1c/2c。

在 LP 位置你有：

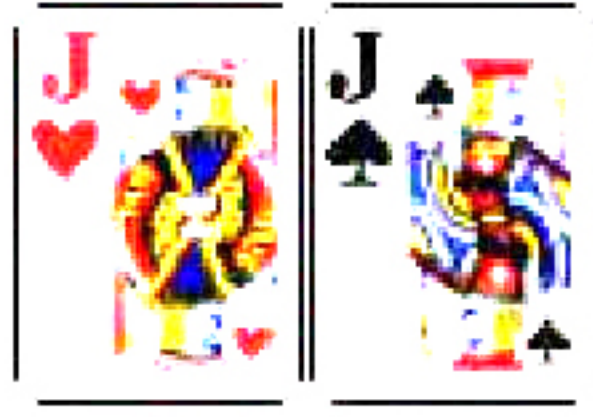


一个半松被动型玩家从 EP 位置翻牌前加注到 8c。

你应该 3bet 的量是他的加注额的 5 倍=40c。

牌例：盲注是 1c/2c。

你在 BB 位置有：



一个傻瓜型 NIT 玩家从 EP 位置翻牌前加注到 8c。
你应该溜进。

如果有人 3bet 你，你应该做什么？

我发现这是一个非常流行的话题，特别是在我的学生中。就像我在前面提到的，在当今 3bet 变得越来越来流行，你会经常被对手 3bet，甚至是在这种最低级别的游戏也不例外。

我对这个问题的回答非常简单。

你应该在大多数时候选择弃牌，特别是当你在 OOP 位置时。

如果这让你感觉像是个懦夫，请不要担忧。我们在这的目的是要赢钱，而不是来赢得良好的自我优势的感觉。

当有人 3bet 你时你要在大多数时候选择弃牌的原因很简单，因为不值得跟注。需要提示一下，我在这要提到 100bb 盲注深度。如果筹码量是 50bb 或深到 250bb，很多情况会发生明显的变化。当筹码变得很深时，我是不会轻易放弃对手的 3bet 的。在浅筹码游戏中，我会用更宽的 range 弃牌或者 4bet 全压。我从来不跟注。

但是我们还得回到 100bb 盲注。我们很难从跟注对手的 3bet 中获得什么利益，特别是当我们在 OOP 位置上时。这是因为大多数时候你会错失翻牌圈，不得不选择过牌或者弃牌，会因此损失 10——12bb 筹码量（你首次加注额+3bet 额）。随着时间推移这些损失加起来可不是个小数目。这样做上 9 到 10 次你就会被榨

干的！

甚至是当我们在 IP 位置上时也很难在这种牌局中用跟注 3bet 获得什么利益。这得再一次回到主动性的好处上，但是我们现在没有主动性！如果你总是必须在击中正规牌的时候才显示出激进程度，这样的话，你就无法弥补你错失翻牌的损失。也就是你通常不会经常通过翻牌圈击中强牌来赢得大底池的。

我无法保证当你击中成牌时，你会成功地诱使对手把一半的筹码都扔进底池。很多人似乎都认为如果他们击中翻牌圈，就会有非常有利的潜在成败比。实际情况并不是这样。你的对手会有除非手持 AA 或 KK，以外其它的大牌，不会支付给你。

介于以上所有的原因，我建议你用 TT+和 AK 这样强的 range 仅仅跟注 3bet。很明显地如果有 range 的上限大牌，不管怎样你都应该做 4bet。

如果对手对你做最小 3bet，你应该做什么？

关于 3bet 我最后只想说一个观点。在最低级别的游戏里，就像这本书中讨论的 NL2 和 NL5 级别，你经常会遇到对手的最小 3bet。这在打得差的玩家中间相当流行。取代标准的 3 倍或 4 倍的 3bet 额，他们会换做最小额的 3bet。当他们这么行动时我们很难确定他们的 range，而且这种打法还因人而异。这种 range 中包括很多的坚果牌型，比如 AA 和 KK，但是也包括了很高牌或中等对子。

当你遇到这种情况时，你应该用比前面建议的更宽的 range 跟注。但是你也得确定对手有不错的筹码量。因为大多数时候是

打得差的玩家使用这种打法，他们很可能是有浅筹码。打得差的玩家喜欢购买很少的买入，在你考虑跟注之前，你应该确定他们至少有 50bb 的筹码量，最好是更多一些。而且你应该更倾向于在有利位置跟注。

如果对手没有大量的筹码，你每次错失翻牌就计划弃牌的话，你是不能捞到什么好处的。因此即使对手筹码量很荒谬，你也最好是弃牌。但是通常来讲，如果对手的筹码量接近 100bb，你跟注对手的最小 3bet 的频率应该多于普通的 3bet。

4bet

在微额游戏中，因为多数打法都很消极，4bet 的情况很罕见，但是也会时不时地发生。绝大多数时候你只能用坚果牌型 (AA, KK) 做 4bet。不要在微额游戏中用 4bet 诈唬对手。

你的形象在微额级别中没什么意义。请记住在微额游戏中你不需要形象的影响。没有人会在意这个。由于他们 3bet 的 range，他们就像是在往火里扔钱一样。最后，他们会习惯性地跟注对手的 4bet，常常会用任何的公共牌继续跟注。

在微额游戏中，除了疯狂型玩家，对付其他任何类型的玩家，我仅仅会用两种牌翻牌前 4bet 对抗那些有 100bb 筹码量的玩家，那就是 AA 和 KK。

在这些玩家中紧凶玩家或许是个例外，我曾和他们打过一些牌。有时你应该用 QQ 或者是 AK 在翻牌前全压对抗他们。但是位置在这种情况下仍然是重要的因素。

还记得我们在前面讨论过的如何针对对手的位置调整自己

的 range 吗？设想紧凶型玩家也会考虑到这个因素。如果他 3bet 你在 EP 位置的翻牌前加注，这和他 3bet 你在 LP 位置的翻牌前加注会大有不同。这是因为他知道你在 LP 位置的 range 会更宽一些，因此他也常常会放宽自己的 range。但是在微额游戏中这种情况也非常罕见。

疯狂型玩家完全是另外一种情形，当然这种玩家在微额级别中也很罕见。我在后面会一整章节讨论这类玩家。

但是可以肯定地说，通常情况下人们在微额游戏中没有坚果牌型是不会使用 4bet 的。如果你的 3bet 被对手 4bet，对手的起手牌筹码量是 100bb 的话，我每次就算是拿着 QQ，JJ 和 AK 这样的强牌也会弃掉。这对于很多的六人桌游戏而言听上去似乎有些搞笑。但这是满员桌游戏，range 会有所不同。这也是充满了被动型玩家的微额游戏。

在更高级别的满员桌游戏中，QQ，JJ 和 AK 可是翻牌前全压的理想牌型。但在微额游戏中不是，除非你讨厌钱。如果我的筹码很深，我也会用对抗傻瓜型玩家，他进行了 4bet，我也会扔掉 KK。因为不讨论翻牌前什么时候该弃牌 KK 你就不能写成一本扑克书，因此本书后面有一章节专门讨论这个话题。

4bet 额度

在 NL5 或更高的级别中，4bet 额的标准是你的对手 3bet 额的 2.5 倍。

这允许你做小额加注的同时，也可以轻易弃掉自己的牌。我们不需要做太大额的 4bet，因为普通的 4bet 额就已经占了总筹

码量的很大比例。

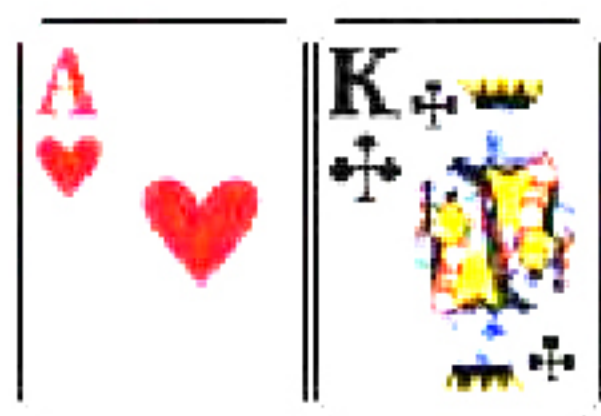
在 NL2 级别，我 4bet 量会更大一些，可能是 3 倍，这是因为他们会跟注。有时我干脆就全压让我的行动看上去像是诈唬。在 NL2 和 NL5 两个级别中，如果筹码确实很深的话，我会明确地稍稍提高 4bet 额。反过来讲，如果筹码量少于 100bb，我很可能就直接全推了。

但是这种情况不会太多，因为首先来说，你在微额游戏中不应该做太多的 4bet。

下面牌例中所有的筹码量都是 100bb。

牌例：盲注是 1c/2c。

你在 LP 位置有：



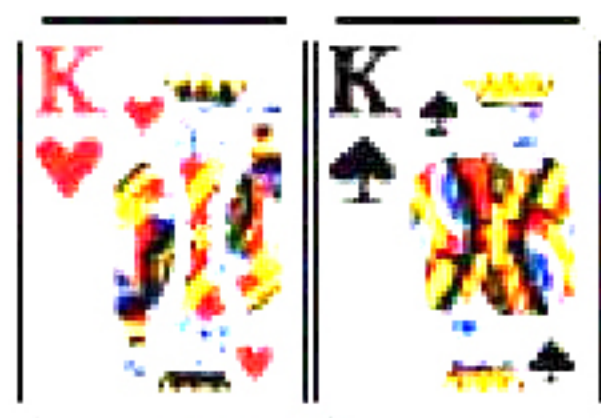
一个傻瓜型玩家在 MP 位置翻牌前加注到 8c，你加注到 24c。

他 4bet 到 60c。

你应该弃牌。

牌例：盲注是 1c/2c。

你在 LP 位置有：



一个半松被动型玩家在 MP 位置翻牌前加注到 6c，你加注到

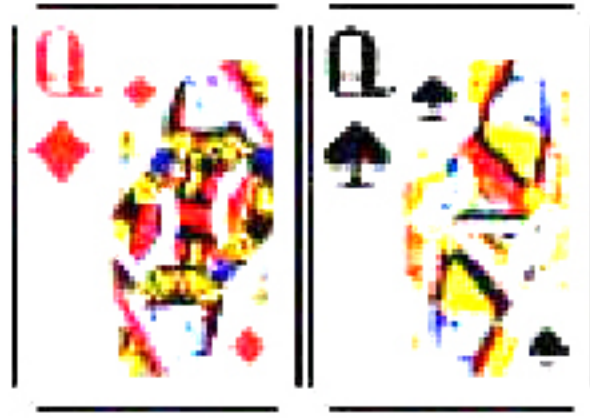
36c。

他最小 4bet 到 66c。

你应该全压。

牌例：盲注是 2c/5c。

你在 LP 位置有：



你加注到 20c。

一个紧凶玩家（3bet 的 range 是 5%）在 SB 位置加注到 60c。

你应该 4bet 到 1.5 美金，并跟注全压。

翻牌后

现在让我们进入正题。就像我在前面说过的，翻牌前的打法固然很重要，但是在无限注德州扑克中真正赢钱（或输钱）的地方在于翻牌后。而且坦白地说，我认为翻牌后的打法显得更有乐趣。

如果说我们只知道一件事情那就是这个。

在微额游戏中，你的对手在翻牌后常常会犯很多致命的错误。

这或许是因为我在微额游戏中能保持如此高的获胜率唯一最大的原因。当他们可以下大注时，他们会习惯性地下很小的注（或者根本不下注）。当他们根本不应该下注时，又会不断地下注对手，甚至是超额下注对手。当他们应该弃牌时，他们经常

会跟注或者是加注。当他们应该跟注或者加注时又经常会弃牌。你现在了解了大概情况。他们做了很多完全颠倒的行动！

不管你玩什么级别，都会发现鱼型犯这些类型的错误。关于微额游戏的一大特点就是很多职业玩家和半松被动型玩家也常常犯相同的错误。

牌力

在我开始讨论之前，我需要先讨论一下牌力，和对公共牌的评估。作为一名扑克玩家，能够迅速地判断出你的底牌和公共牌的关联性是你需要掌握的最重要和最基本的技能之一。这也是大多数新手们努力奋斗的目标之一。

但是这不仅仅是明白什么牌比什么牌强那么简单。每个人都知道这个。你需要真正理解不同牌型的相对价值。这可以随着你玩的游戏类型的改变而改变。

比如在有限注德州扑克中，由于是有结构限制的下注量，顶对牌型就显得有更高的价值，因为玩家追求听牌的潜在支付在这里就不存在了。但是在无限注德州扑克中情况就完全不一样了，因为下注的筹码量非常大，玩家们随时都可能全压下注。这就大大增加了投机牌的价值，同时降低了顶对牌型的价值。

因此在我真正开始讲解微额游戏中在翻牌后的价值之前，你能清楚地理解不同牌型的相对价值是非常重要的。

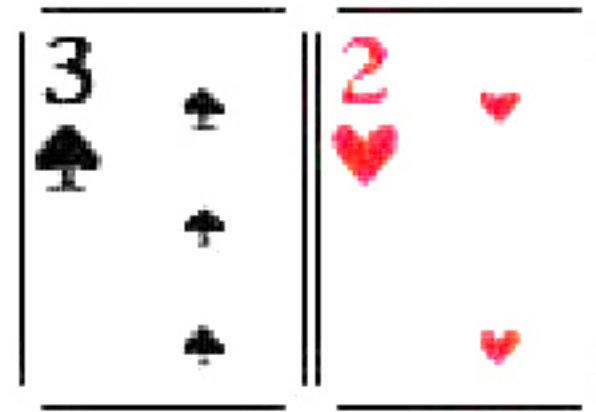
没有对子的牌型

让我们从你能有的最差的牌型，没有对子的翻牌开始讲起。

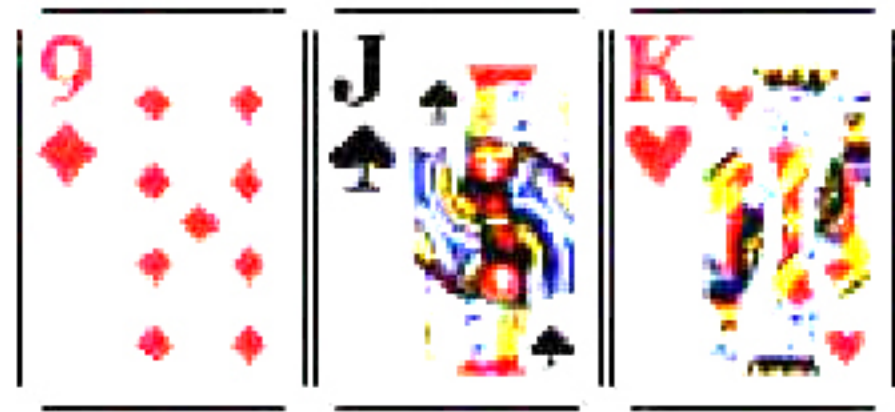
实际上这是你有的最普遍的牌型。如果你翻牌前没有对子起手牌，大多数时候你在翻牌后也不会有对子。这个观点就真正地涉及到了无限注德州扑克中通往成功的核心。你要时刻记住，大多数时候我们都不会有什么好牌。

在微额级别的满员桌游戏中，在条件不允许的情况下，你要能够把这种牌型转变成获胜的牌型。扑克游戏中有很多不同的没有对子的牌型，从

牌例：

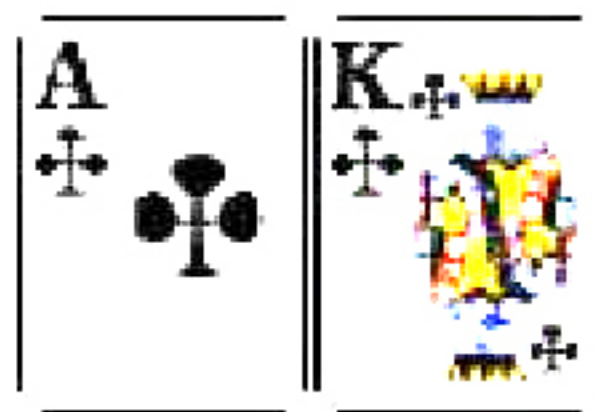


公共牌是：

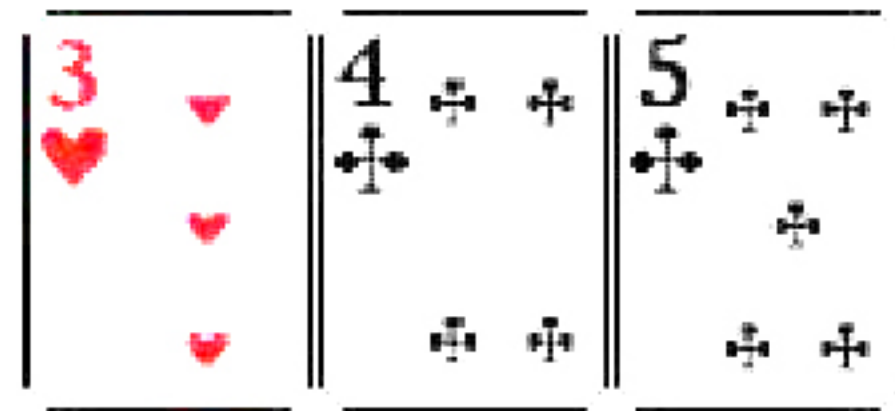


三张高牌没有组成听牌，你在翻牌圈什么也没有击中，

牌例：

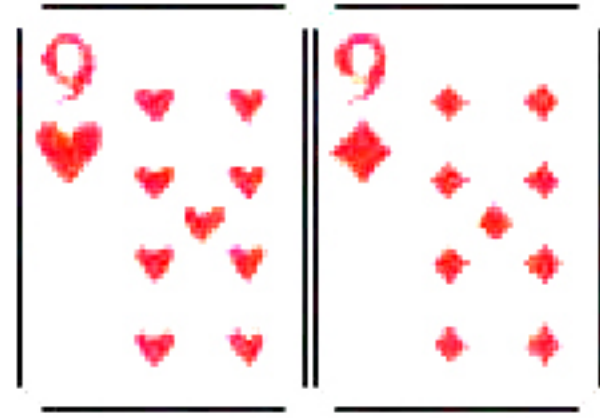


公共牌是：



A 高牌坚果牌型加上同花顺子听型牌的公共牌。你有相当大

的几率（超过 60%）打败很多的成型牌，比如：



或者

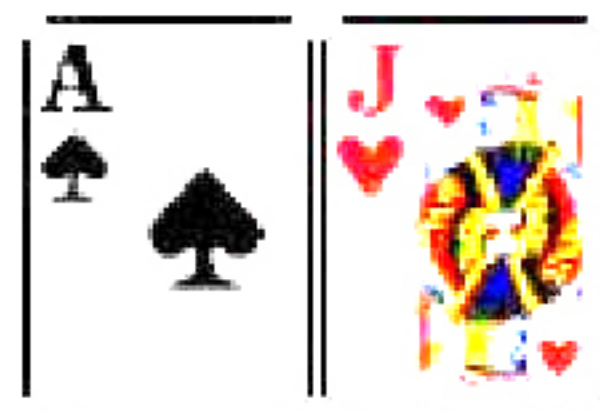


但是话说回来。长期来看你用这种牌型是不会盈利的。因此大多数时候你应该选择弃牌或者是过牌。但是也有一些例外情况，我将会在后面章节进行讨论。但是通常来讲，这些都是垃圾牌。所以你手持这些牌应该尽量少往底池里扔钱。

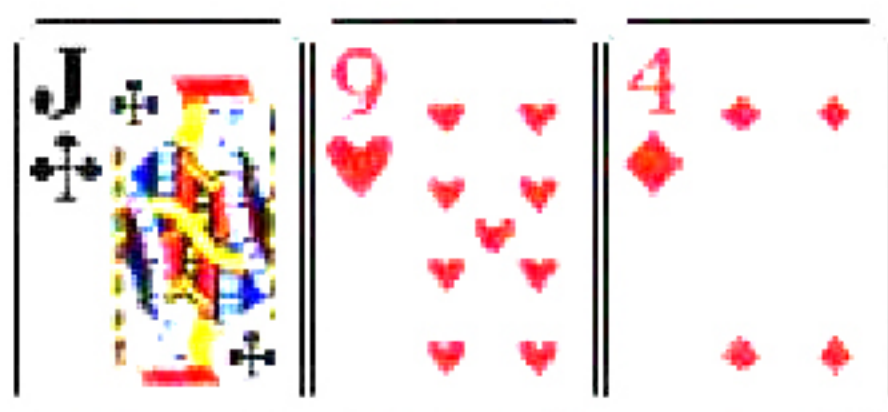
有对子的牌型

大多数时候，一对的牌型都是玩小底池的理想牌型。尽管这种牌型比没有对子的牌型更具有价值，长期来讲你仍然不能够盈利。就像没有对子的牌型一样，一对牌型中也有很多种。

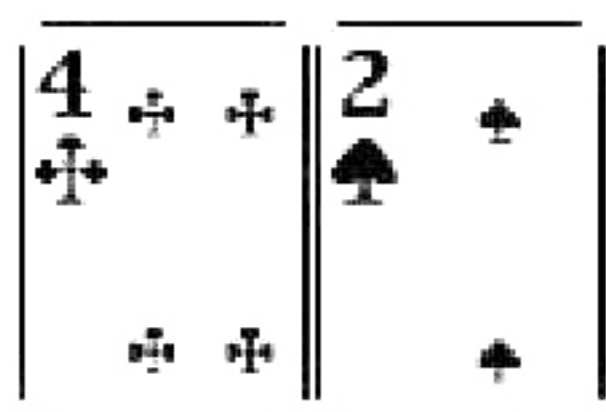
牌例：



公共牌是：



从顶对外加顶起脚牌（TPTK）小到：



还是一样的公共牌，有底对，没有顶起脚牌。

在微额游戏中你有顶对牌型的话，大多数时候应该参与底池。当然也有例外情况，但是总的来说，你如果有中等对子和底对子的话，大多数时候应该选择弃牌。

就算是你拿着顶对，对抗除最大的鱼以外的玩家时，你通常还是想能够在一定程度上控制底池，通常会过牌转牌圈。也就是说，顶对加顶起脚牌的牌型比普通的顶对牌型更有价值，应该玩得更激进些。但是就像我说过的，每种牌型都很难获得三条街的价值。

我们很容易理解为什么是这样。当你有顶对，其他人很难也有顶对，因为你手中有顶对中的牌型。当你有三条或者高对，你的对手也很容易有顶对，这会让他们自欺欺人地以为自己的牌力相当不错。你可不要犯这种错误！大多数时候，顶对牌型应该谨慎地玩。

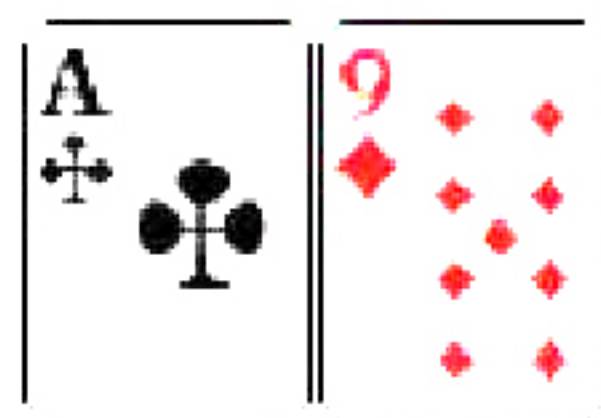
两对牌型

拥有两对牌型的话，我们就最终进入了能随心所欲地玩的领域。尽管不是所有的两对都具有相同的价值，但大多数时候你应该非常激进地玩这些牌型，要敢于下大注。原因很简单，对手很难有更好的牌型。事实上很多时候就算他们有更好的牌，那也是

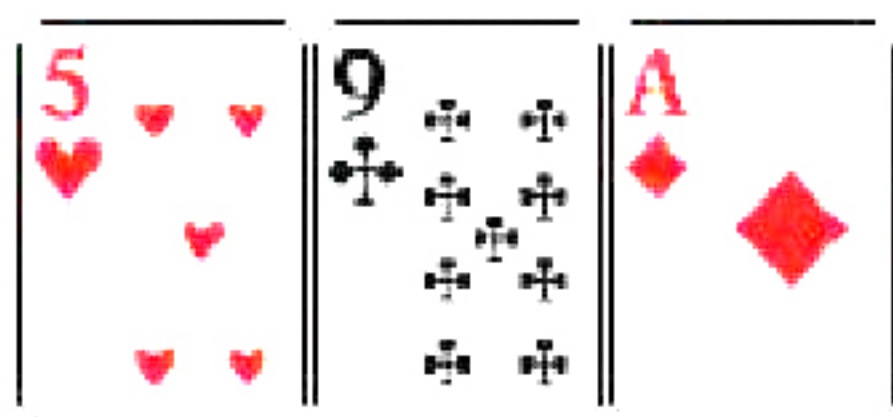
冷门情况。

牌例：

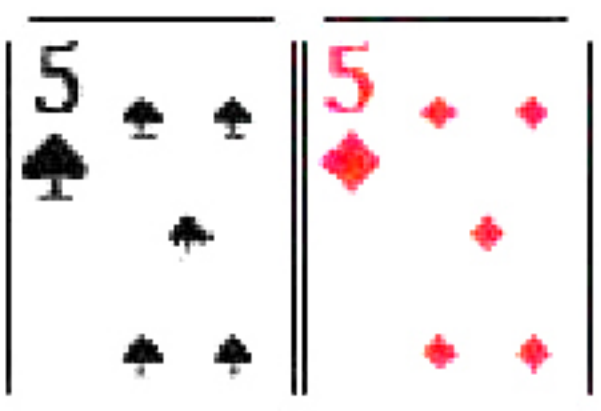
你有：



翻牌是：



如果对手有：

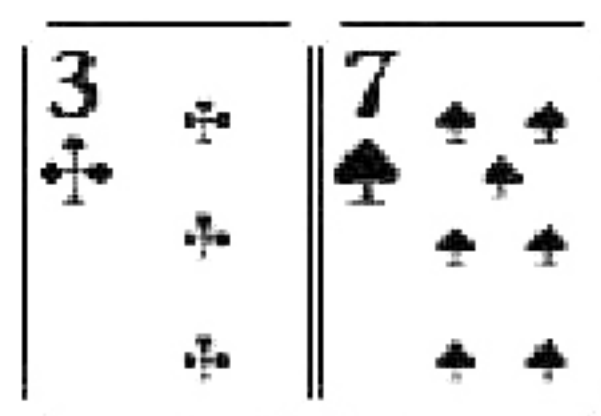


这种情况就是爆冷门。只要我们遇到这种情况，就准备输钱吧。但是对手也可能手持更差的两对或者 A 对子，55 在这里就代表了对手的强度的上限。然而扑克游戏最大的特点就是前一天你还有鞋穿，但是转眼之间你就会破产，所以有些事情无法避免。

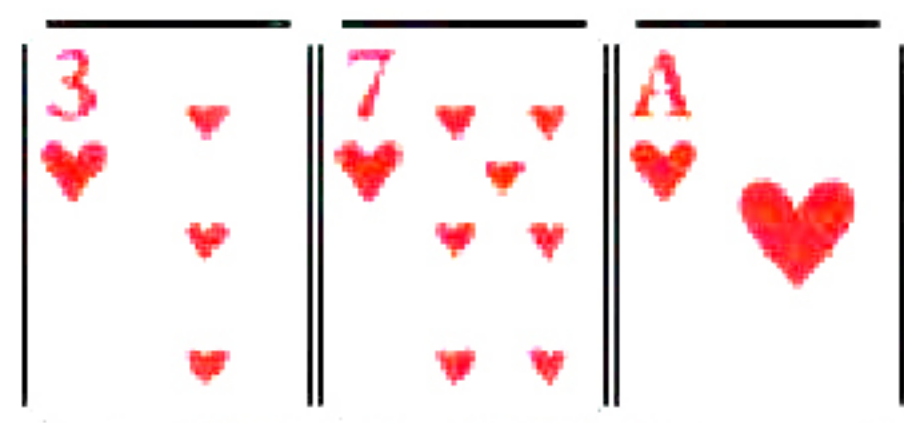
但是还有其它一些我们不应该玩太大的底池的牌型。

牌例：

你在盲注位置有：



翻牌是：



这种情况下玩大底池就不太合理了。特别是当有很多人参与底池时。事实上，我总是很被动地玩这些牌。这种情况下有太多的牌型可以打败我们，比如更大的同花两对牌型。我们的牌乍一看不错，但是很难让我们做出更好的行动。也就是说我们不可能在这种情况下玩大底池来对抗那些我们根本打不过的牌型，比如上文中提到的这种牌型。

因此在两对的牌局中你应该谨慎行事。但是大多数时候你应该激进地玩两对。你不用再转牌特别刻意的控制底池。

Set/Trips 暗三条/明三条

现在我们说到了在无限注德州扑克的微额级别中和满员桌游戏中最重要的牌型。大多数时候满员桌游戏似乎就像是等待型的游戏。拉住老虎机的手柄，翻中某些大牌然后赢个大底池。这完全不是满员桌游戏真实的写照，但也不完全是虚构的。

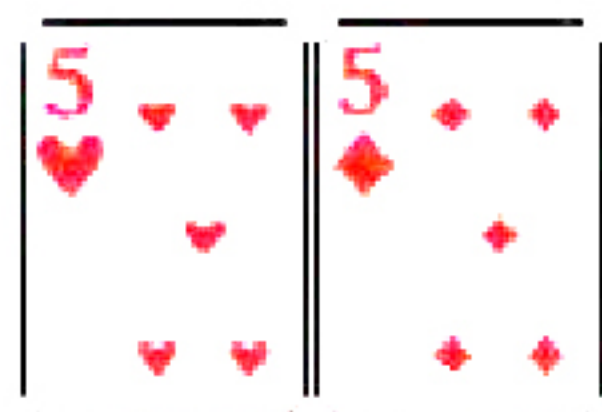
清楚地认识到这些牌型和前面提到的牌型之间的差别是非常重要的。两对还稍稍处于灰色地带，但是三条或者更好的牌型确实是这个游戏中赢大钱的地方。

暗三条是什么？

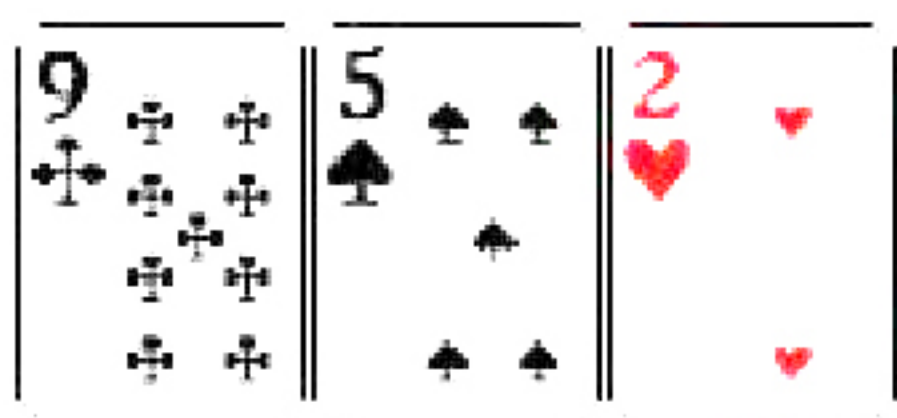
在我开始讨论如何玩这种牌型之前，我需要先讨论一下什么是三条。我知道这对于有些玩家来说有些可笑，但是我曾经看到

很多新手玩家对于暗三条和明三条之间的区别都感到很迷惑。它们是不一样的，根本就不同。

牌例：



公共牌是：

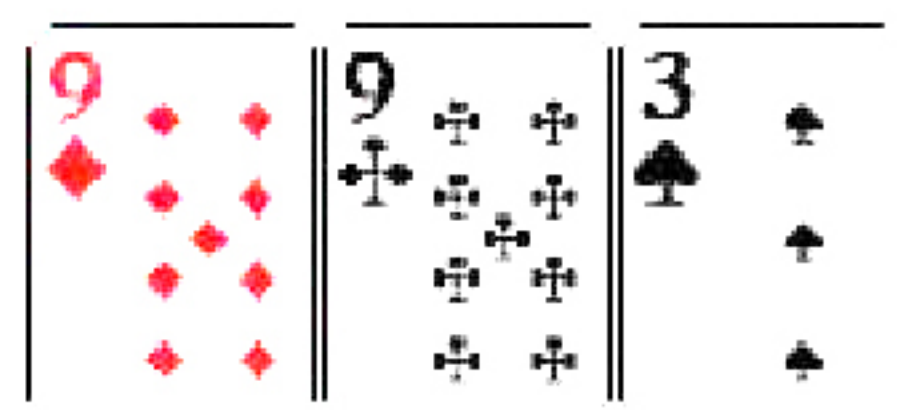


这是暗三条。

牌例：



公共牌是：



这是明三条。

这两种牌型之间存在着巨大的差别。暗三条更具有价值，这是有一定的原因的。

首先，暗三条比明三条更具有隐蔽性。在 993 的公共牌中，

如果你加注意意味着击中坚果牌型，你的对手会明显地感觉到你手持的牌，那就是 9。在 952 的公共牌中，对手会很难精确地判断出你究竟有什么牌。他很可能会想当然地认为你是在过分地玩 9x 一类的牌型。

其次，暗三条不容易被击败。在第一个例子中，只有一种牌型能打败我们，那就是 99。在第二个例子中却有六种牌型可以打败我们的明三条，那就是 33, A9, K9, J9, 和 T9。


明三条也具有很强的牌力，大多数时候应该玩得激进些，但是严格地讲，我在下一章节中要讨论的 set mining（埋伏对子以求击中暗三条），指的是用口袋对子组成暗三条。

击中暗三条

Set mining 在满员桌游戏中起着重要的作用。它基本上指的是用小对子或中等对子跟注加注，以求在翻牌圈击中暗三条。

在过去的几年中，我曾经在 HEM 中和其它的数据系统中无数次地看到对子起手牌型占了我全部获利 90%。你想想看，是 90% 啊！这其中，非高对子几乎占这部分获利了一半的比例。因此玩好这些牌型是非常重要的。

当你想用 set mining 击中暗三条使收益最大化时，你要时刻牢记一些东西。我看到很多人都会犯各种错误，尤其是微额游戏中的职业玩家。这有两大要点：

 如果你的目的是击中暗三条，那么你就专心玩这一种牌型。如果你错过暗三条，那么就应该弃牌。

你需要有明确的击中暗三条的成败比。

第一点对于有些人来说有点难。计划好怎么玩一手牌是非常重要的。这样的话当我们企图击中暗三条时就变得非常简单了。在满员桌游戏中，大多数时候无论你面对什么类型的选手，当你用小的或中等的口袋对子跟注，既没有击中三条也没有击中两端顺子听牌时，你就应该弃牌了。

这看上去很简单，但是很多人喜欢让自己置身于各种困境中，把计划扔到了一边，仓促地做一些愚蠢的行动。做好计划并严格按照计划行事。

第二点需要详细地进行讲解。击中暗三条的几率不像我们想象得那么高。击中的比例大概是 1:8.5 次。因此大多数时候你的口袋对子在翻牌后并不会提升多大价值。如果你错过翻牌打算弃牌对手的持续下注的话，通常情况下你会损失 3 倍或 4 倍的大盲。因此你要明白自己是在用大量的筹码换取击中暗三条牌型。

锁定那些打得非常紧并且你认为很难弃牌高对牌型的玩家。但是更重要的是观察好筹码量。我喜欢对手的筹码量比是 15:1 的玩家对抗，如果我在 OOP 位置，这个比例会更大。

我说的 15:1 意思是我的对手的筹码量至少是我跟注的筹码量的 15 倍。把这个比率换算成筹码量的话，就是对手至少得有 50bb 的筹码量开始玩这手牌。大多数的加注都是 3bb 或 4bb，因此让我们取一个平均值，3.5bb。3.5bb × 15 = 25bb。

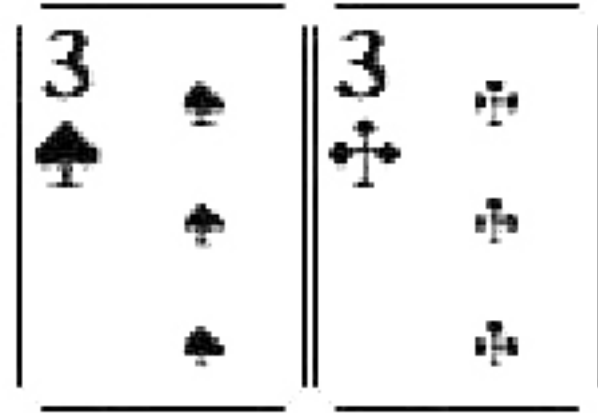
这有一些原因。乍一看下，有的人会认为我们只需要 8.5:1 的比率来试图击中暗三条。毕竟，这是我们的成败比和击中暗三条的比率，对吧？这么想就错了。有一些理由来解释为什么不

是这样的。

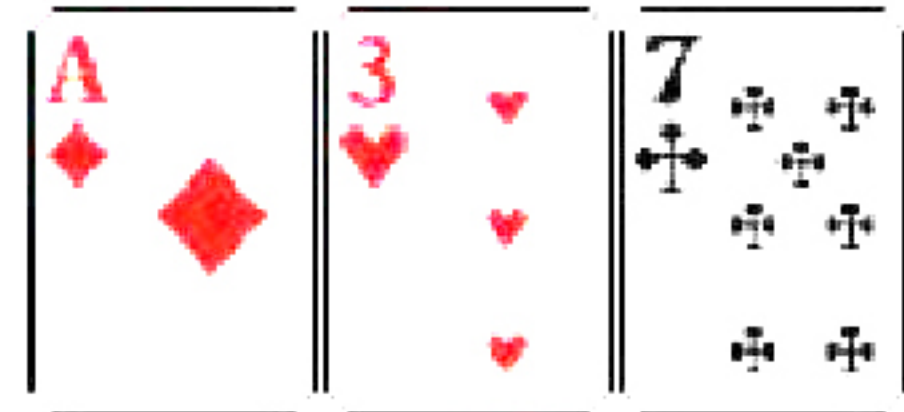
首先，不是你每次一击中暗三条就能赢钱，对手可能会有更好的牌。比如，

牌例：

你有：



翻牌是

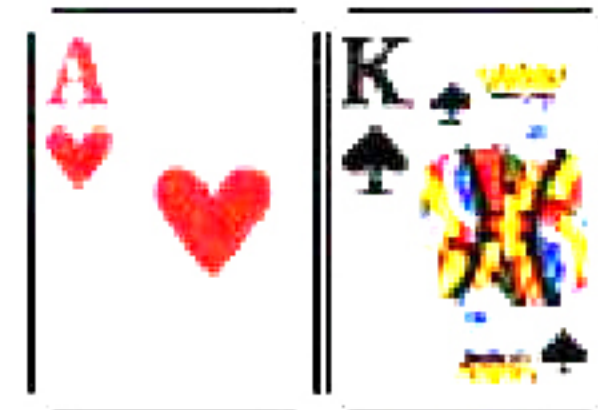


你击中了暗三条，棒极了！但是你的对手有



某些情况下他会误认为你有 AA 而不情愿的弃牌。

很多时候当公共牌很烂了例如 478，你击中了暗三条，你的对手有没有对子的牌型，比如：



或者：



也不会让你赢到钱的。事实上这种情况经常发生。不是对子的非同花的上等牌型比对子牌型要多很多，记住这一点是很重要的。你可以在 HEM 中查看这些内容，点击“Preflop Cards”页面在“Quick Filters”中选择“All Cards”。

Quick Filters	Known Cards												
<input checked="" type="checkbox"/> All Cards <input type="checkbox"/> Aces <input type="checkbox"/> Kings <input type="checkbox"/> Queens <input type="checkbox"/> Jacks <input type="checkbox"/> Tens <input type="checkbox"/> Nines <input type="checkbox"/> Eights <input type="checkbox"/> Sevens <input type="checkbox"/> Sixes <input type="checkbox"/> Fives <input type="checkbox"/> Fours <input type="checkbox"/> Threes <input type="checkbox"/> Twos <input type="checkbox"/> Aces <input type="checkbox"/> Kings <input type="checkbox"/> Queens <input type="checkbox"/> Jacks <input type="checkbox"/> Tens <input type="checkbox"/> Nines <input type="checkbox"/> Eights <input type="checkbox"/> Sevens <input type="checkbox"/> Sixes <input type="checkbox"/> Fives <input type="checkbox"/> Fours <input type="checkbox"/> Threes <input type="checkbox"/> Twos	AA 0.47%	AKs 0.31%	AQs 0.31%	AJs 0.30%	ATs 0.29%	As 0.31%	As 0.30%	A7s 0.31%	As 0.29%	As 0.30%	As 0.30%	As 0.30%	As 0.30%
	AKs 0.31%	KK 0.45%	KQs 0.29%	KJs 0.29%	KTs 0.29%	Ks 0.30%	Ks 0.30%	K7s 0.30%	Ks 0.32%	Ks 0.29%	Ks 0.30%	Ks 0.30%	Ks 0.31%
	AQs 0.31%	KQs 0.31%	QQ 0.45%	QJs 0.31%	QTs 0.30%	Qs 0.30%	Qs 0.31%	Q7s 0.30%	Qs 0.30%	Qs 0.30%	Qs 0.30%	Qs 0.31%	Qs 0.30%
	AJs 0.30%	KJs 0.30%	QJs 0.32%	JJ 0.46%	JTs 0.30%	Js 0.31%	Js 0.31%	J7s 0.30%	Js 0.30%	Js 0.30%	Js 0.29%	Js 0.30%	Js 0.30%
	ATs 0.30%	KTs 0.32%	QTs 0.31%	JTs 0.30%	TT 0.47%	Ts 0.30%	Ts 0.30%	T7s 0.31%	Ts 0.31%	Ts 0.31%	Ts 0.29%	Ts 0.31%	Ts 0.31%
	As 0.30%	Ks 0.31%	Qs 0.31%	Js 0.30%	Ts 0.31%	9s 0.45%	9s 0.30%	97s 0.32%	9s 0.31%	9s 0.31%	9s 0.30%	9s 0.30%	9s 0.31%
	As 0.30%	Ks 0.31%	Qs 0.30%	Js 0.31%	Ts 0.31%	8s 0.30%	8s 0.45%	87s 0.30%	8s 0.30%	8s 0.30%	8s 0.30%	8s 0.30%	8s 0.30%
	As 0.30%	Ks 0.30%	Qs 0.31%	Js 0.31%	Ts 0.30%	7s 0.30%	7s 0.30%	77 0.45%	7s 0.30%	7s 0.30%	7s 0.30%	7s 0.30%	7s 0.30%
	As 0.30%	Ks 0.30%	Qs 0.31%	Js 0.32%	Ts 0.31%	6s 0.30%	6s 0.32%	76s 0.45%	6s 0.30%	6s 0.31%	6s 0.30%	6s 0.30%	6s 0.30%
	As 0.31%	Ks 0.31%	Qs 0.30%	Js 0.32%	Ts 0.31%	5s 0.30%	5s 0.30%	75s 0.31%	5s 0.30%	5s 0.30%	5s 0.45%	5s 0.31%	5s 0.30%
	As 0.30%	Ks 0.30%	Qs 0.30%	Js 0.31%	Ts 0.32%	4s 0.31%	4s 0.37%	74s 0.30%	4s 0.30%	4s 0.30%	44 0.44%	4s 0.31%	4s 0.30%
	As 0.30%	Ks 0.30%	Qs 0.30%	Js 0.30%	Ts 0.32%	3s 0.32%	3s 0.30%	73s 0.31%	3s 0.31%	3s 0.30%	43s 0.31%	33 0.45%	3s 0.31%
	As 0.32%	Ks 0.32%	Qs 0.30%	Js 0.32%	Ts 0.31%	2s 0.30%	2s 0.32%	72s 0.30%	2s 0.30%	2s 0.30%	42s 0.30%	32s 0.32%	22 0.45%

QQ, KK, AA, AK Frequency: 2.6%

就像你在上图中所看到的，你拿到 AKo 的频率是 AA 和 KK 的两倍。因此就算你的对手用保险牌的 range 对抗你，你应该记住 AK 或 AQ 出现的频率远远高于大对子。因为用没有对子的底牌翻中一对或更好牌型的成败比仅仅是 1:3，所以当你击中暗三条时，你的对手大多数时候只是有 A 高牌。

你也要牢记住就算是你的对手有高对，你有暗三条，他也只是有很小的机会击中 2 张补牌或者是击中同花牌从而赢得底池。一对高对根本不是死听牌。

最后我要说的是，很多时候还会发生将你们两个都没改善的牌局，比如公共牌有顺子牌面，或者有同花牌牌面，你和对手都没有机会组成成牌。

因此综合以上所有因素就能弄清楚为什么你需要对手拥有比你想象的更多的筹码，这是为了我们击中暗三条时获得更多的

利润。就像我说过的，对手 50bb 或者更多的筹码量是个还不错的选择。记住，如果你认为从长期来看不像你预期的那样好，那就在翻牌前弃牌你的对子，这样做也不错。

当你在不利位置时，你需要把击中暗三条做得过更保守一些。击中暗三条的主要目的就是使这手牌的价值最大化。众所周知，玩有利位置比不利位置更有好处的最大理由之一就是在有利位置上我们可以更容易地下注并被对手跟注。

当你在不利位置击中暗三条时，你的对手总是会观察你首先怎么行动，然后再根据你的行动做决定。他可以简单地用过牌就能击碎你过牌/加注的企图。如果你错过下注，河牌圈就更难决定是否全压。反过来，如果你率先行动，他仍然可以通过控制底池或弃牌来击碎你企图赢得大底池的美梦。因此作为在不利位置上玩击中暗三条的一条法则，你应该确定对手有更大的筹码量，60bb 或者更多。

高对

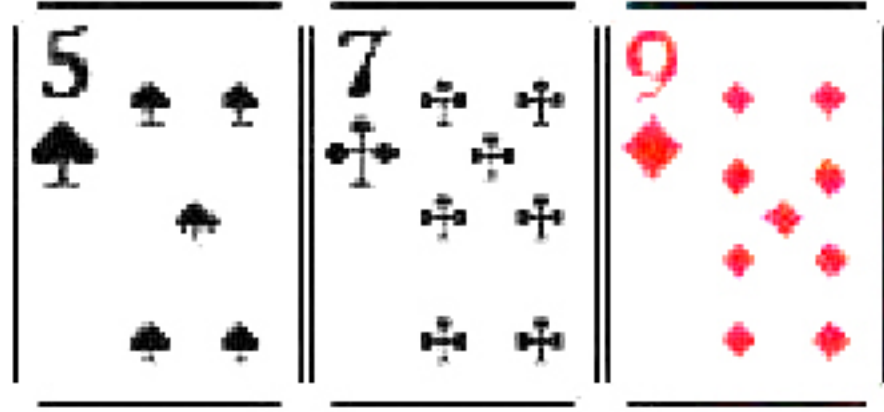
你在满员桌游戏中的其它获利来源主要是来自高对牌型，特别是高对中最大的牌型。上一章中我提到过你的对子带来的利润会占到总体利润的 90%。那么在这 90% 中 AA 和 KK 会占到几乎一半的比例。因此不用多说，玩好这些两对牌型是至关重要的。

通常来讲，你应该用这些牌玩大的底池。但是我会后面章节具体讲解。我认为高对的概念非常简单明了。比如：

牌例：

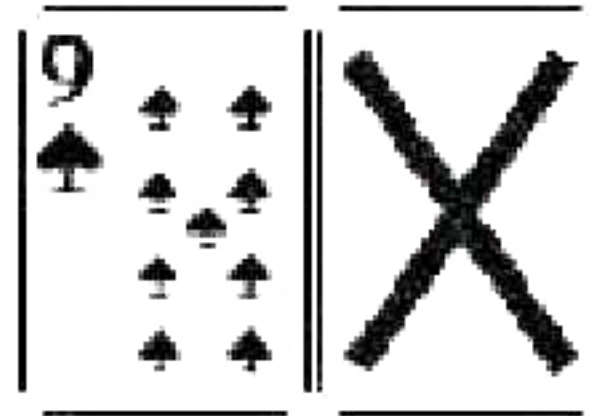


公共牌是

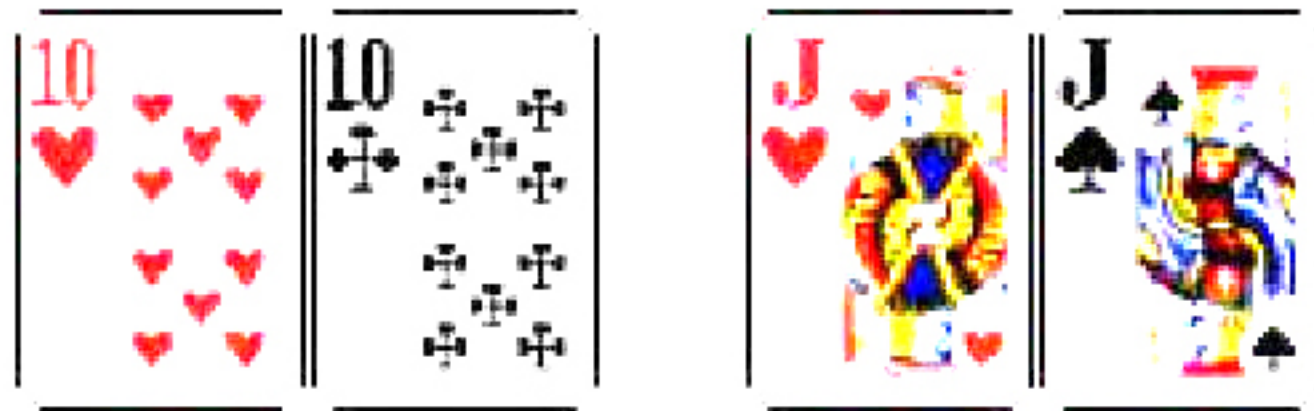


相对于公共牌来说这就是高对。

就像我们在前面讨论过的，你应该把这种牌型的价值估测得比顶对更大。因为如果你有高对，你就能打败很多牌型。并且对手有顶对的可能性很大，因为你手中没有这样的牌。从上面这个例子来看我可以打败的牌型有：



这里的一对和比你小的高对效果一样。



如果我们在这种牌局中有顶对的话，我们更担心被高对压制。因此从统计上看，有高对比有顶对的情况要稍好些，所以你应该更激进地玩。这并不是说在转牌或河牌有危险牌的时候你还是肆意的扩大底池，总的来说你应该少做这种行动。

超强牌

我把所有的四条或更好的牌型都归类到这一类牌型中。很明显，你很少能击中这个类型中的牌型，所以它们不值得讨论过多。但是我还是要说点什么。在任何级别中玩这种牌型的正确方法都是慢玩。你的牌力遥遥领先于其他对手，因此你唯一要做的明智举动就是过牌，以求对手们在河牌圈做出一些对你有利的行动。如果河牌圈来了可能让对手听牌成功的牌，我有很多方法能成功地拿下底池，比如超量下注或者全压。我会在后面章节中给出一些具体的例子。

翻牌圈

以我的观点看，这是无限注游戏中最重要的街。很多人可能会辩称转牌圈或河牌圈做的决定才是关键性的。某种意义上说他们是对的。但是在满员桌游戏中，翻牌圈很重要。翻牌圈可能出现的每种情况都在掌握之中，可能是特别垃圾的牌，也可能是有巨大价值的牌局。让我们看看我们是否能够确定你在接下来的牌圈中占有优势。

为一手牌做准备

在我继续讨论任何内容之前，我想讨论一个公共话题，我认为这个很重要，那就是为一手牌做准备。这一章节的内容可能在这本书的很多地方都出现过。比如你应该为翻牌前的打法做准备。但是就像我说过的，翻牌圈是所有牌的调控中心。你的多数准备工作应该在这体现出来，这也是我为什么现在讨论这

个话题的原因。

在扑克游戏中你可以培养的好习惯之一就是你应该从整体上考虑一手牌，而不是把注意力集中在某一街上。无限注游戏常常会玩 100bb 深的筹码量，这肯定会产生下注多条街的机会。就拿浅筹码量的锦标赛来说，就不会有太多玩多重下注的机会。因此这个概念就不太适合锦标赛。

但是在 100bb 的现金游戏中我得记住，玩家们往往在后面牌圈中才会往底池投入大量的资金。如果我们在早前的牌圈中做出糟糕的决定，我们在后面牌圈就可能损失严重。这就像滚雪球效应一样。

因此这章的核心思想就是让你在真正进入后面牌圈前就准备好如何在后面牌圈中做决定。你应该在翻牌圈做这些准备工作。如果你选择打翻牌圈，那么你就该准备好玩大底池。如果你不想接着玩下去那就不要跟注或加注翻牌圈。如果你的意图是玩一个小底池，你的对手加注你不让你得逞的话，那么你应该弃牌。

比如两种思路：无论你选择哪种方法都很好。就是不要选择灰色的。选择黑色或白色的。不要自我暗示“我要跟注看看接下来会发生什么”。而是要说“我打算跟注翻牌圈以求在转牌圈加注 x, y 或 z 一类的牌。然后如果 A, B, 或者 C 类型的牌没出现的话，我会价值跟注转牌圈和河牌圈。”

看明白以上两种论述之间的区别了吗？后者表达出了意图和清晰的思路。前者只是胡乱下注以求得到最好的结果。

但是我想更明了地说明一下。

通常来讲，在微额游戏中你如果碰到打得激进的玩家，那么多数情况下你应该立即弃牌。

但是我要长话短说。这一章节的要点应该很清楚了。那就是在翻牌圈做好计划，并且在整手牌中都严格按照计划行事。

持续下注

迄今为止，我已经论述过了根据位置起手牌选择的要求和参与底池的最佳策略。我也论述过了在翻牌圈如何评估自己的牌力。那么你应该如何接着玩下去呢？

我想你也肯定猜测到了，我认为你应该在大多数时候持续下注（c betting）以求保持激进的风格。我建议你在游戏中保持 75% c bet 的几率。

C betting 应该在你的游戏中占相当大的比例。如果你遵循我在前面论述过的翻牌前多数时候加注的建议，那么多数时候你将会以激进者的形象进入翻牌圈。你应该在多数时候打得更激进些。你肯定不给对手任何理由让他相信你很弱，他可以随意地控制牌局。

C betting 是一种非常有力度策略，因为它的操作原理很简单。你可以在 HEM 中的“reports”选项中查看 c bet 的成功率。下面是我在微额游戏中打完 700000 手牌后的成绩，就是我在整本书中一直使用的那 700000 手牌的记录。



因此你可以看到，就算是在 NL2 级别中，对手们弃牌的比例也很高。不用做任何复杂的计算，我们可以迅速确定如果我们在参与底池时 100%地使用 c bet，我们将会收支平衡。一半的时候

他们会弃牌，把底池留给我们，一半的时候他们会跟注或加注。

但是，这不是建议你每次都下注整个底池大小的下注量。很多情况下这完全是过度的杀伤力，因为比这小的下注量也会取得同样的效果：迫使对手弃牌，杀鸡焉用牛刀。有时你仅仅需要下注整个底池总额的 50%左右就可以拿下底池。

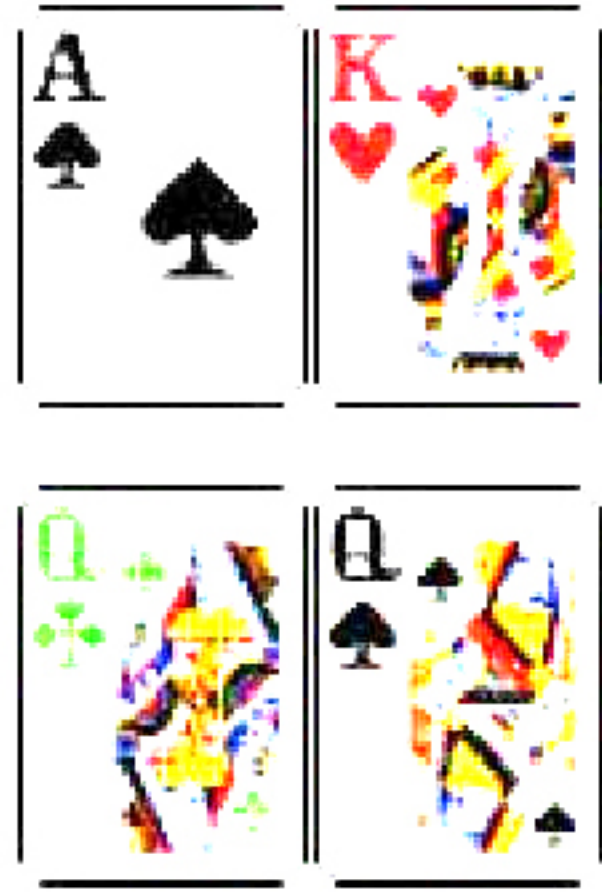
但这也不是说，每次仅仅因为我们的 c bet 被对手跟注或是加注，我们就得弃牌。毕竟我们是在玩紧凶风格。这意味着我们的 range 在多数时候都很强大。为什么我们在翻牌前加注还是能够在多数时候赢得底池是有原因的，那就是我们的牌力很强。因此综上所述，c betting 是一种非常强大的策略。

预测 range

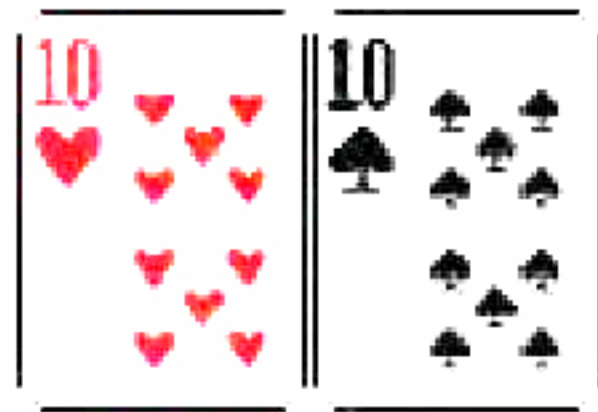
在我开始论述什么时候应该 c bet 和使用什么样的下注量之前，我想简短地论述一下“预测的 range”这个概念。这是我们时刻应该牢记的一个概念，特别是当你进入翻牌圈时。完成翻牌前的行动后会产生两个预测的 range：我们的和我们对手的。

这些 range 被称作“预测”是因为它们代表了我们的猜测自己或某个玩家可能拥有的一些特定的牌型。但这也不总是与实际相符，因为在扑克中没有什么事是绝对的。这个 range 取决于你的判断。某人实际有什么牌并不重要。重要的是其他人怎么看待他有什么牌。

通常来讲，当某人在翻牌前加注时，大多数人通常会迅速断定他有大牌，特别是认为他有高牌或大对子牌型，比如：

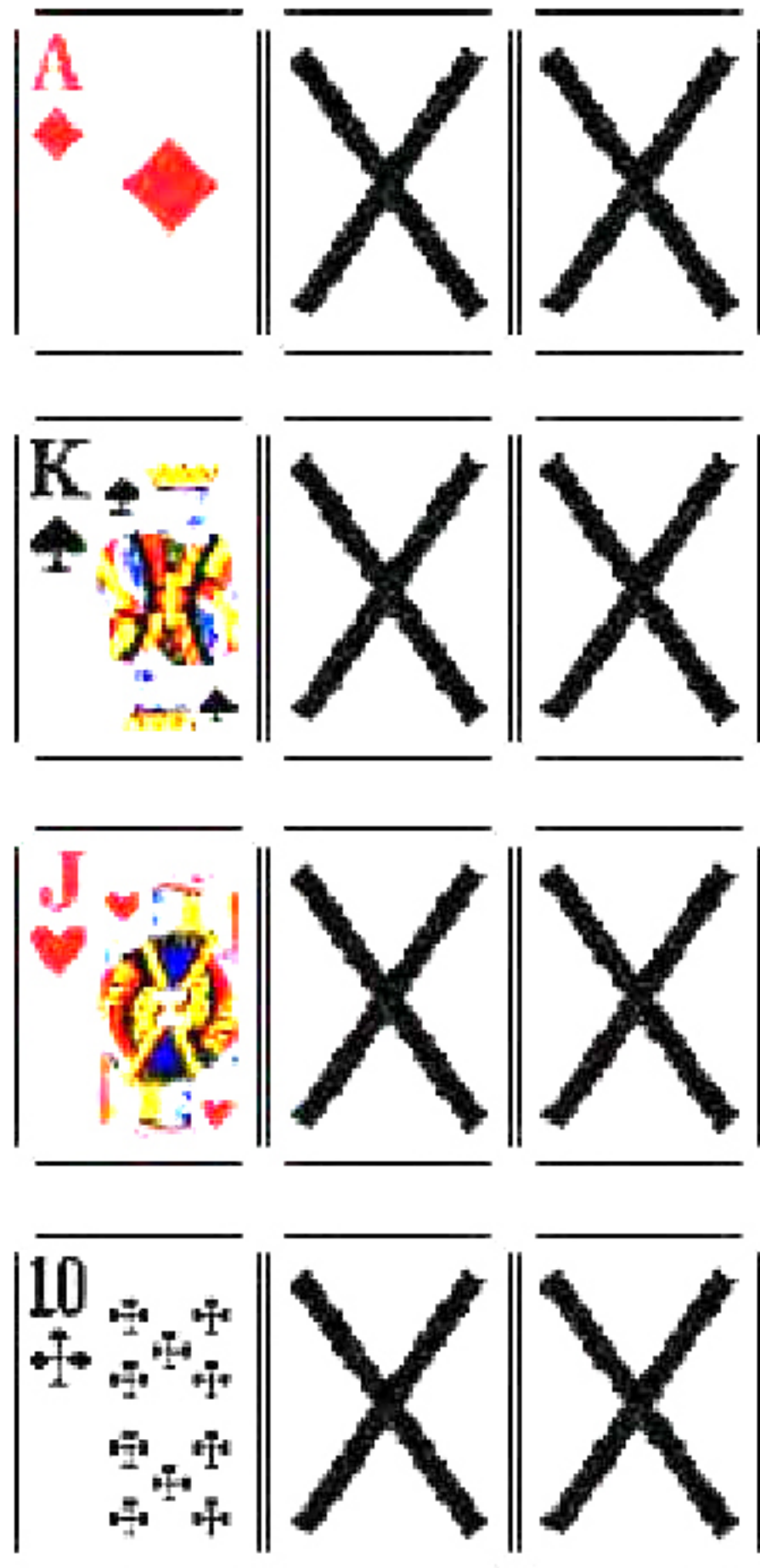


或者是：



简而言之，他们很多时候会放弃与你抗衡。大多数时候都会这样。在现实中，我们知道我们是在用所有的同花连张和小对子等牌型加注。但是没有关系。对手们怎么看我才是最重要的。

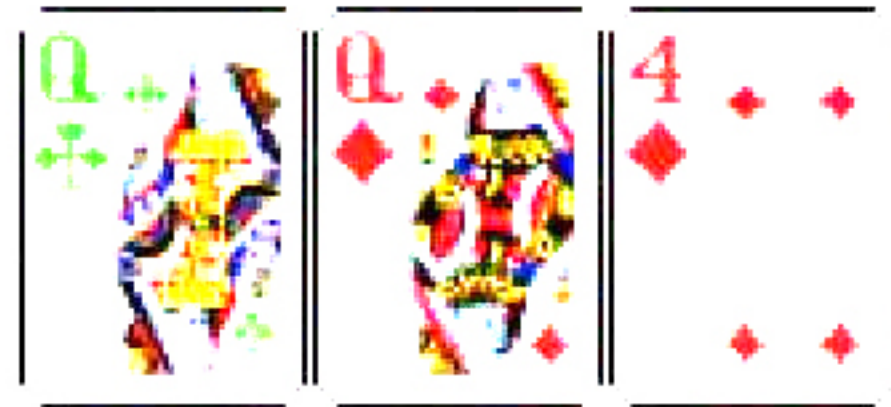
因此最能击中我们被预测的 range 公共牌的牌型是下面这些：



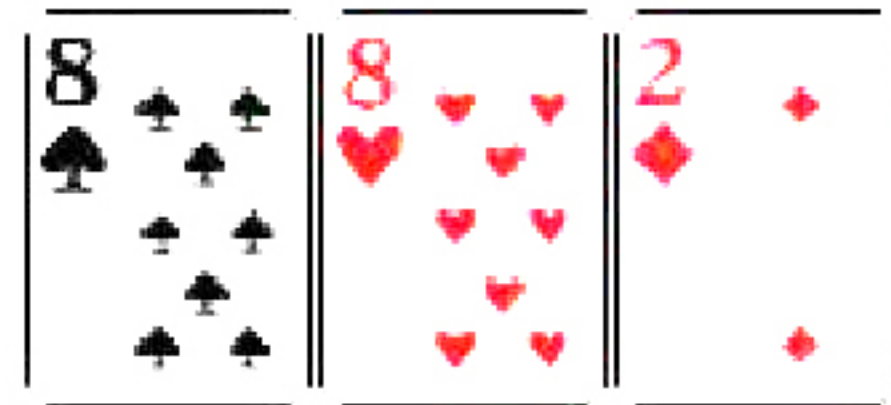
打叉的牌指的是任意牌。

我们应该注意到 A_{xx} 和 K_{xx} 公共牌对我们来说是最好的翻牌，同时对我们的对手来说是最糟糕的。

还有其它有利于我们做持续下注的牌型，比如：

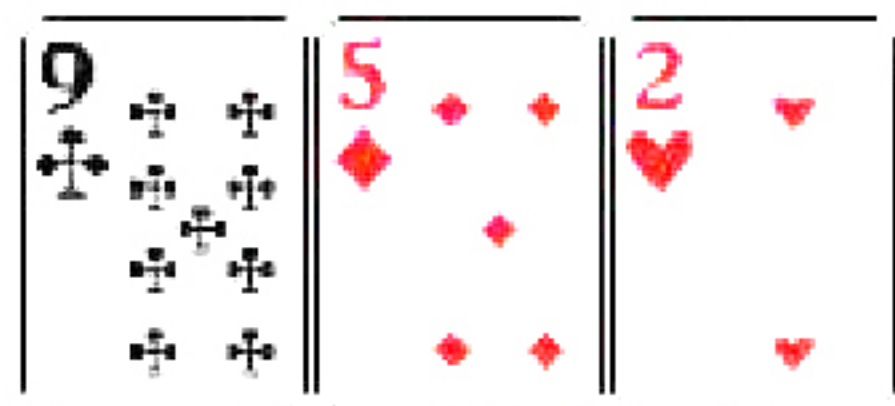


或者：



这是非常有利于持续下注的牌型，因为它们很难击中。而且就算是这些公共牌没有包含任何顺子听型牌，你也要记住我们被预测的 range 中包括了很多大对子牌型，并不需要再提升牌力。

同样的也适用于所有的不协调牌型，比如：

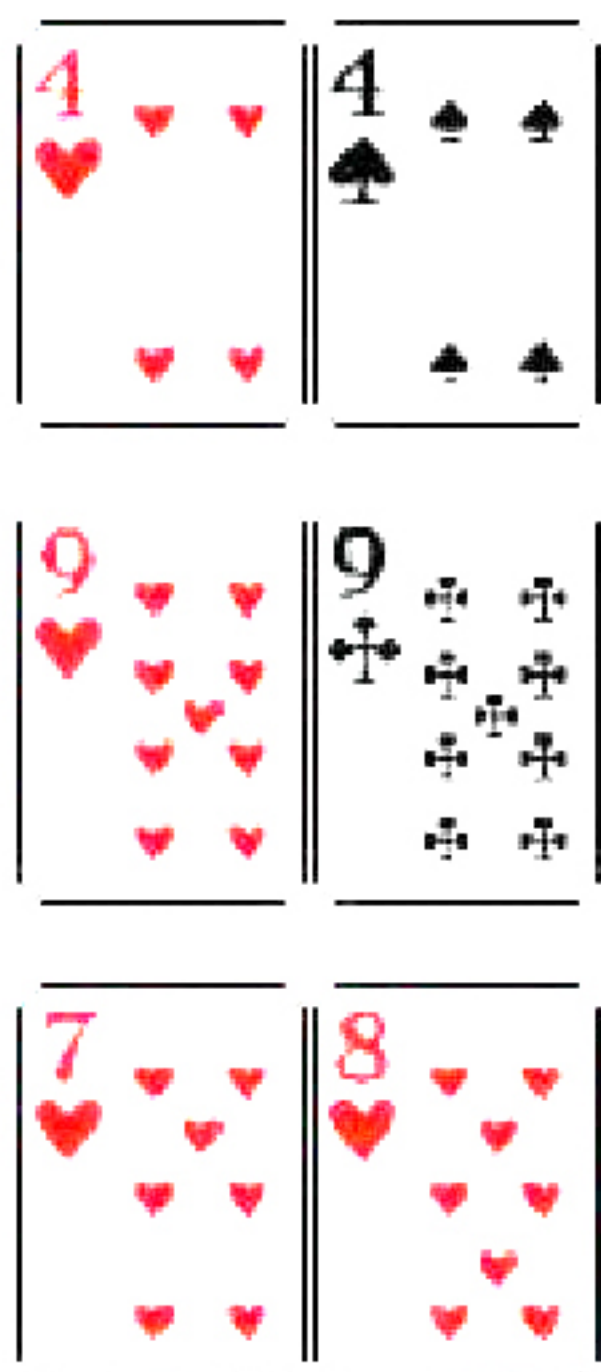


或者是：

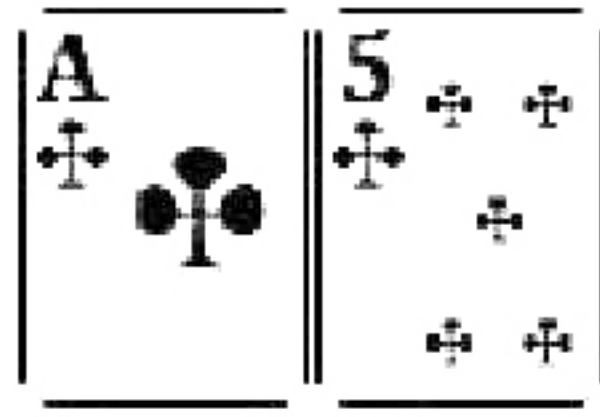


因此你可以看到，事实上可以做持续下注的公共牌型非常多。这就是为什么我主张 75% 的时候可以做持续下注。现在让我们看看差一些的翻牌。

到目前为止，我只是论述了翻牌前加注预测的 range。那么跟注者的 range 呢？当某人跟注翻牌前的加注时，他们被预测的 range 可能是小对子，中等对子，同花连张和同花 A 高牌。比如：

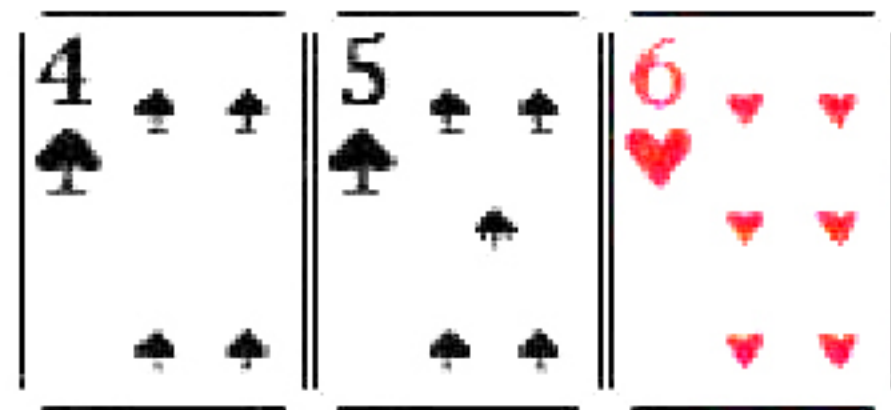


或者：

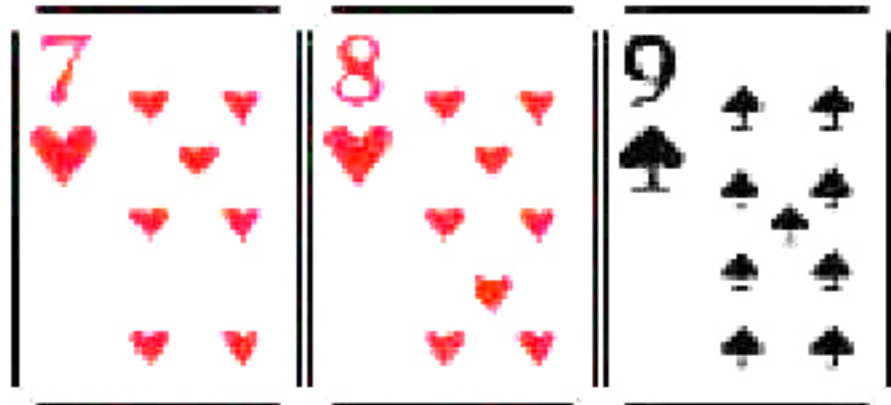


在这里首先跳出的问题就是在这种 range 里没有太多的高牌牌型。真正有的牌型通常都是没有起脚牌的弱牌，因此不能玩得太激进。这种 range 的主要牌型是小对子和中等对子。我还得再重申一遍，这只是我们预测的 range。人们偶尔展示给我们的可能会是这个 range 以外的牌型。

这种预测的翻牌前跟注者的 range 最有可能击中的公共牌型如下：



或者：

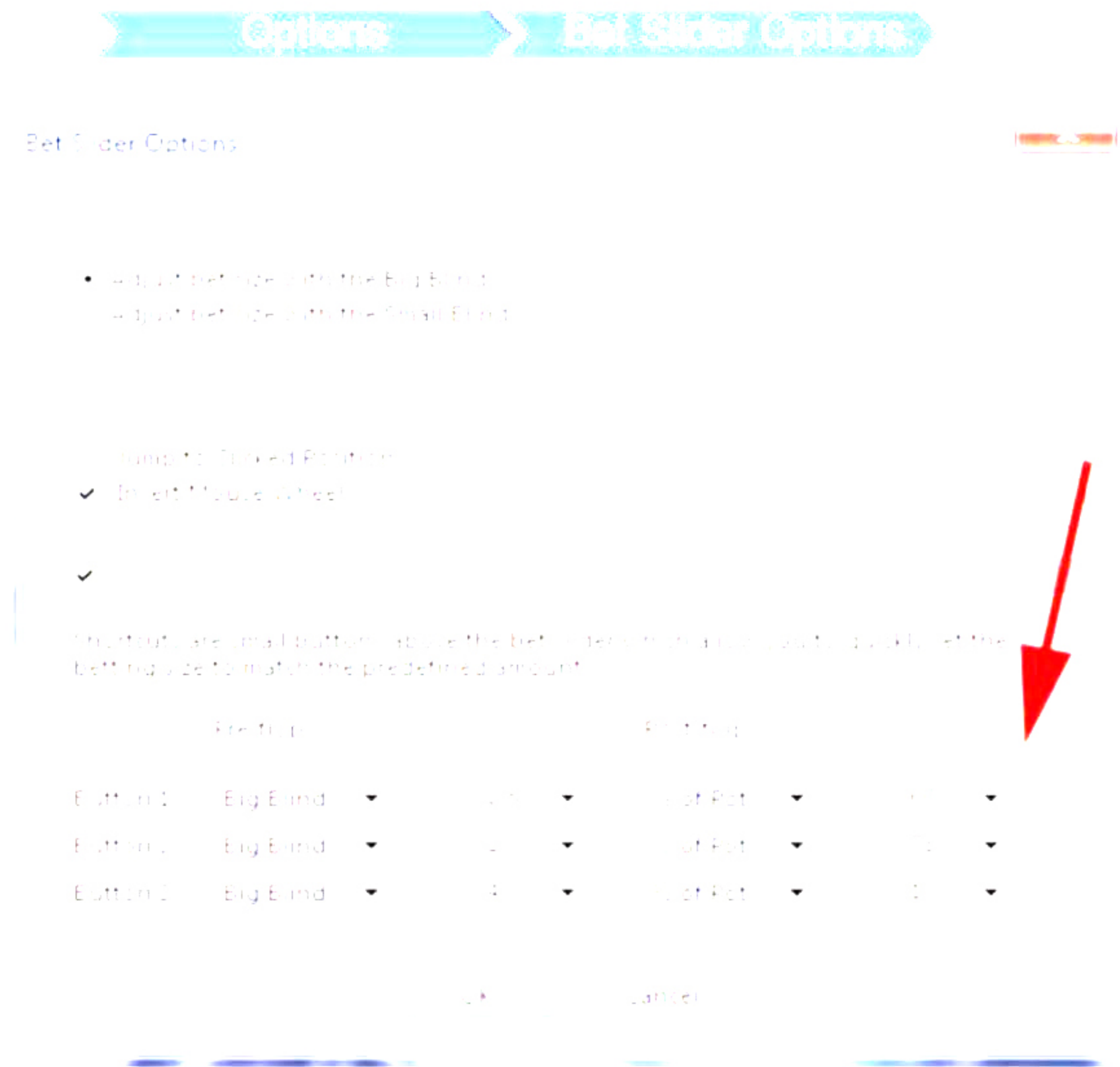


这种牌的协调性非常强，会涉及到很多小的或中等的牌和一些同花听型牌。

持续下注额度

在微额游戏中我使用三种不同的持续下注额。你不必非得使用精确的持续下注额，但是我发现它们用起来确实非常有效。如果你使用 table ninja 一类的软件，那么你将能够在 bet box 中预设好持续下注额。但是，这可能限制你单独使用某种下注额。

我仅仅像下面这样习惯使用 Pokerstars 的下注按钮。



在我开始讲解这些数据之前，我想简要地解释一下为什么我使用不同的持续下注额。就像我前面提及的，我猜测在微额游戏中，人们不会过多地关注我究竟下注多少这种细节。他们往往更关注我下注或没有下注的行动。有限注德州扑克大致也是如此。

在更高级别的游戏中一个被广泛讨论的话题就是“平衡”或者说是“平衡你的 range”。平衡指的是在某种特定局势中使用宽的 range，用空气牌、中等的或超强牌做一样的行动。在高级别的游戏中这是一个非常重要的方面，这是因为玩家们会更密切注意你在游戏中的很多行动。你一定不想泄露给对手任何有关你牌力的信息。

在微额游戏中就不是这样了。微额游戏中没有太多的钱投入底池，因此玩家们都不是太在意，而且他们没怎么思考过这些术语。因此，我认为你应该利用这一点，当你有牌时就下大注，当你没牌时就下小注。

不持续下注

我其实应该从我少见的不做持续下注开始讲解。我认为在微额游戏中，你应该在 75% 的时候做持续下注，因此就不会常常出现没有持续下注的局面。但是，我没有做持续下注的牌局通常都是我在 OOP 位置对抗鱼或半松被动型玩家，翻牌圈出现了协调性牌型。公共牌击中了他们可能的 range，并且我什么也没有击中。

我说没击中意思是说没击中是指手持两张高牌或是低对牌型。这种牌基本上就没有什么机会提升价值了。我说的对抗鱼和半松被动型玩家，说明确些就是因为通常情况下他们弃牌对手的持续下注的几率非常低，而且无论他们对抗什么类型的玩家。这有一些例子。

牌例：

我在 OOP 位置有：

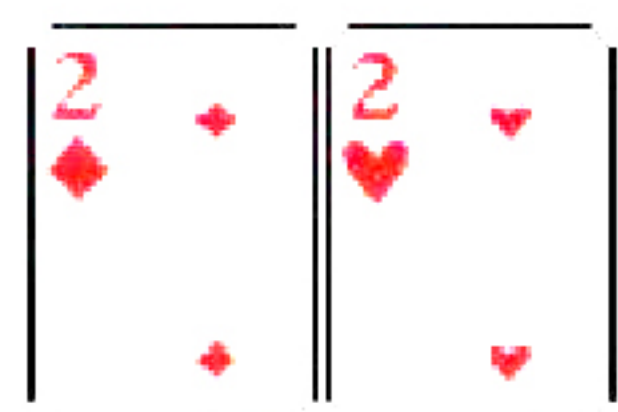


翻牌是：

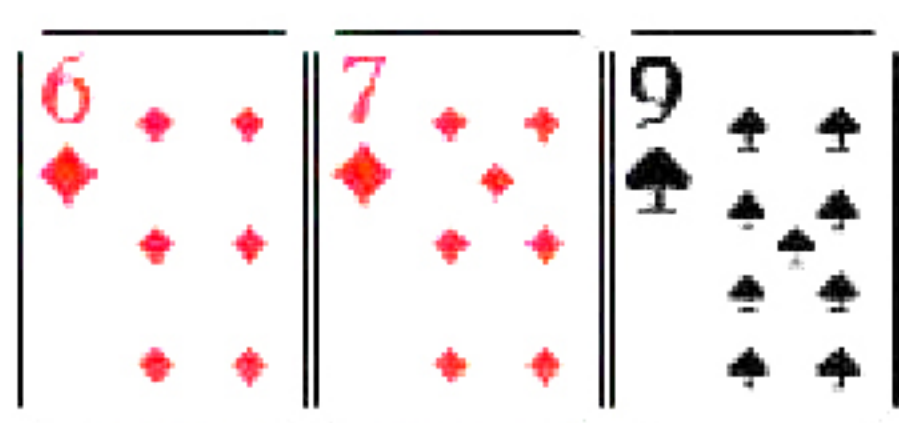


牌例：

我在 OOP 位置有：



翻牌是：



当我对抗大多数玩家时，公共牌如果是这种牌型，我估计对手们不会常常弃牌的，因为这可能击中了他们预测的 range。我估计对抗那些弃牌持续下注率很低的玩家时，他们更不会常常弃牌的。还有最后一点，我手持这种牌的赢牌率很低。

当我在 OOP 位置上对抗非常活跃的紧凶玩家或者是疯狂型玩家时，我也会常常过牌这种类型的公共牌。这两种玩家比其他任何类型的玩家更有可能和你对抗到底。这种情况下对抗这种类型的玩家，你最好常常选择过牌或者弃牌，不要用持续下注浪费你的资金。

因此综合以上所有的原因，我认为在这种情况下相对来说最有利的行动就是过牌/弃牌来对抗多数玩家。现在如果他们做出一些奇怪的下注额，比如最小下注额，这种情况在微额游戏中经常发生的，那么我就不会弃牌。因此我应该说在这种情况下我的本意是弃牌任何合理的下注额。我所说的合理的下注额指的是底池的三分之一或更多。

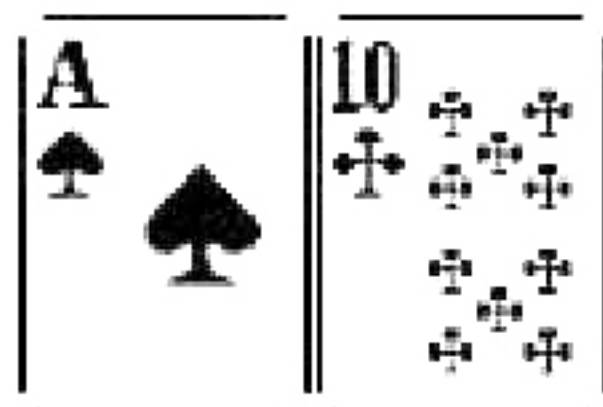
如果他们随后过牌，转牌圈击中什么牌的话我会反击，特别是击中能提升我的牌力或击中我可能持有 range 中的牌。我会在转牌圈章节中详细讲解。

延缓的持续下注

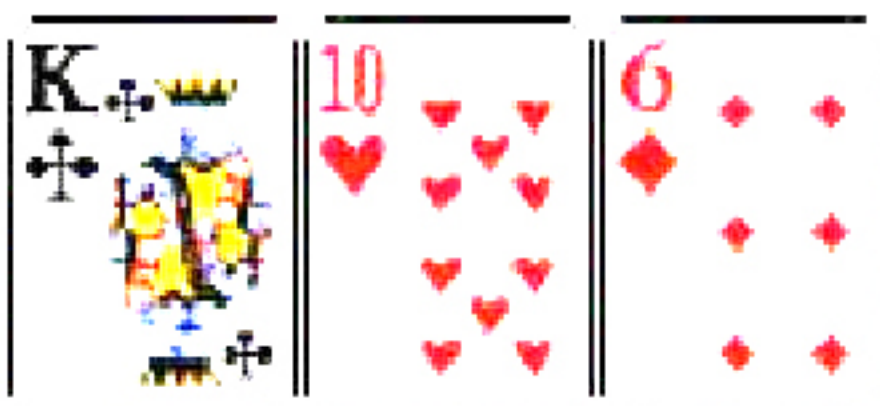
还有另外一种情况我常常选择不做持续下注。但这不是因为我不喜欢自己的牌力或是要弃牌。这是因为我的牌力中等承受不了对手的加注。通常情况下，在这种局势中我的意图是玩到两街后，根据河牌和转牌圈的翻牌决定是下注转牌圈还是河牌圈。

牌例：

我有：



翻牌是：



牌例：

我有：



翻牌是：



在这两种牌局中我都不会做持续下注，特别是当我对抗激进型玩家时。这不是说如果对手下注，我就会弃牌。我通常仅仅做跟注。

60%底池的持续下注

这是我最小的持续下注额。当翻牌没有真正地提升我的牌力时，我就会做这种持续下注额。但是，这个下注额和以前下注额不同的关键在于翻牌圈击中了我可能持有的 range。但是公共牌面如果击中了对手可能持有的 range，只要是我在有利位置，我还是会做这种下注额。如果我在不利位置，翻牌是这种情况，我就会过牌/弃牌，就像我们在前面章节中看到的。

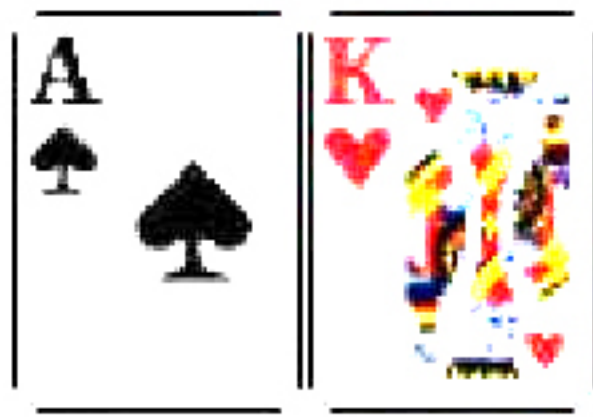
但是当公共牌击中对手可能持有的 range 时，我还是不弃牌太多，因为我在有利位置上就具有了一定的优势，具体的原因我在前面已经论述过了。

- 他们已经显示出弱势。
- 我们可以控制底池大小。

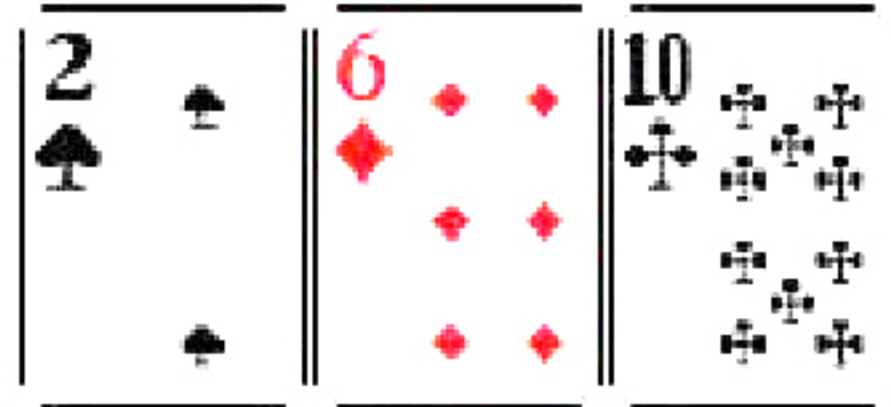
这有一些我在有利位置或不利位置上会做持续下注额 60% 底池的情况。

牌例：

我在不利位置上有：



翻牌是：

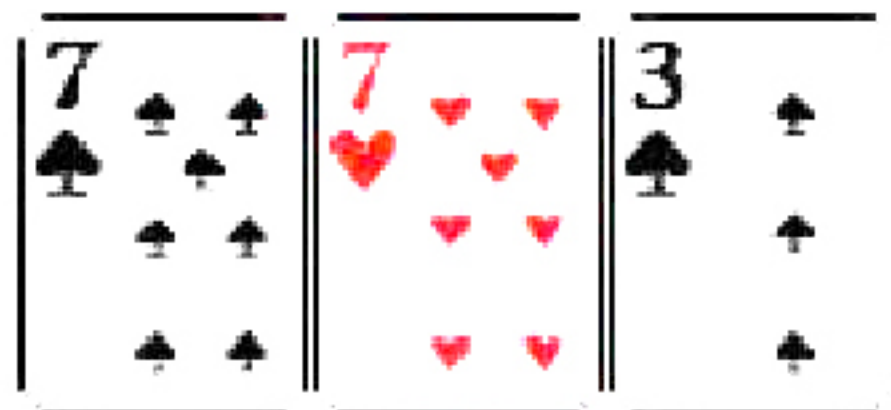


牌例：

我在不利位置有：

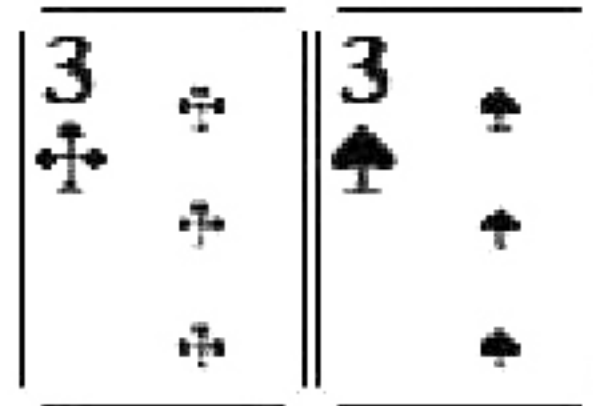


翻牌是：

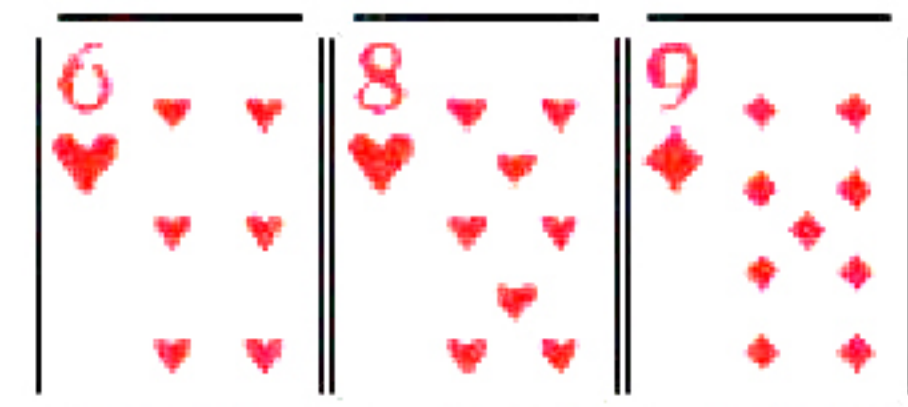


牌例：

我在有利位置上有：



翻牌是：

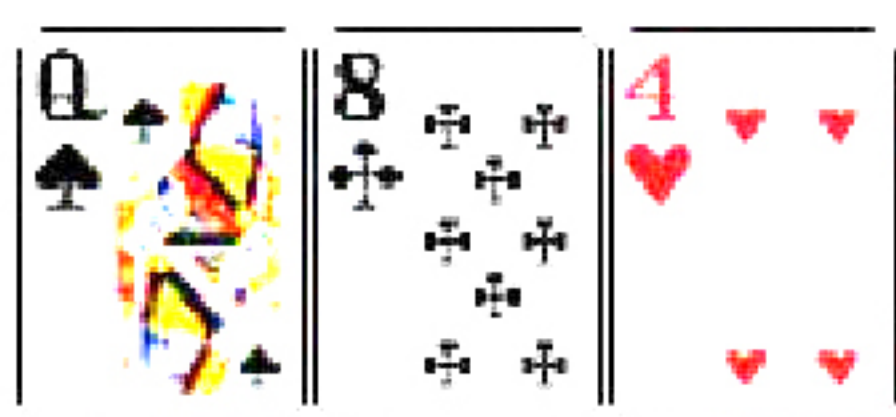


牌例：

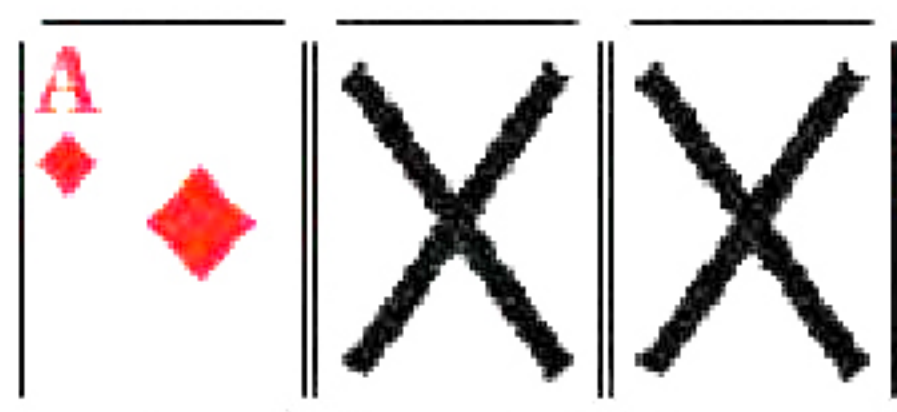
我在有利位置有：



翻牌是：



还有就是我常常会上注更少的情况（50——55%），比如我有遇到这样的翻牌，而我手里什么也没有时，



或者：



特别是当两个打叉的牌都是低端的琐碎牌而且没有同花听型牌时。

就像我前面提到过的，这些都是对我们的对手来说最恐怖的翻牌，因为这是他们最难确定我们的 range 的公共牌型。你经常会看到对手们会快速放弃这种公共牌，因为这种牌面表面要么他

们的牌力领先，要么就是落后。如果我们表明自己好像是有高对的话，那么他们的小对子，中等对子和同花连张所有这些牌型都显得价值很小了。因此，我们常常可以用比常规下注额小一些的下注额，因为他们在这种情况下的弃牌率相当高。

最后还要说一点，在 3bet 的牌局中，当我因为较低的 SPR 值错过下注额 50——55% 的机会时，我也常常会做更小的持续下注额。因为他们弃牌较大的下注额和弃牌较小的下注额的频率差不多一样，因此我会使用较小的下注额。

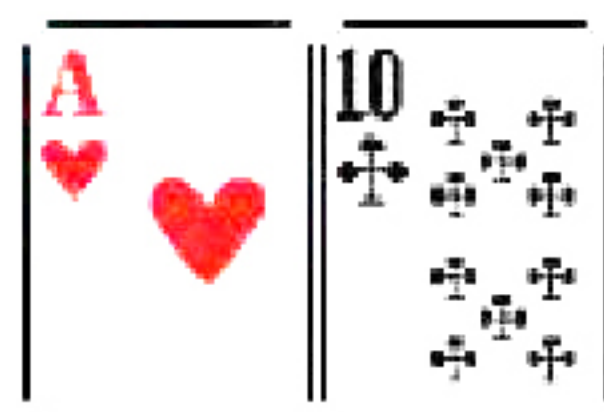
75%底池的下注额

当我手上有好牌或是超强牌，对抗那些难对付的高手时，大多数时候就会用这种下注额。这与我有没有位置优势没多大关系。什么是难对付的高手？就是不常常弃牌持续下注（60%或是更低）的傻瓜型玩家或者是紧凶型玩家。对抗这种玩家我倾向于用好牌下注得更大一些，来迫使他们弃牌。当我什么也没有时也常常会下注 60%。

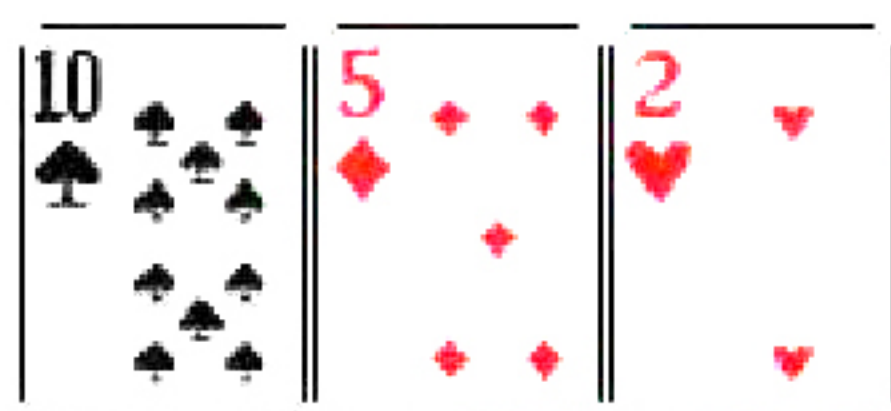
下面有一些通常情况下我会持续下注 75% 的底池的情况。

牌例：

我有：



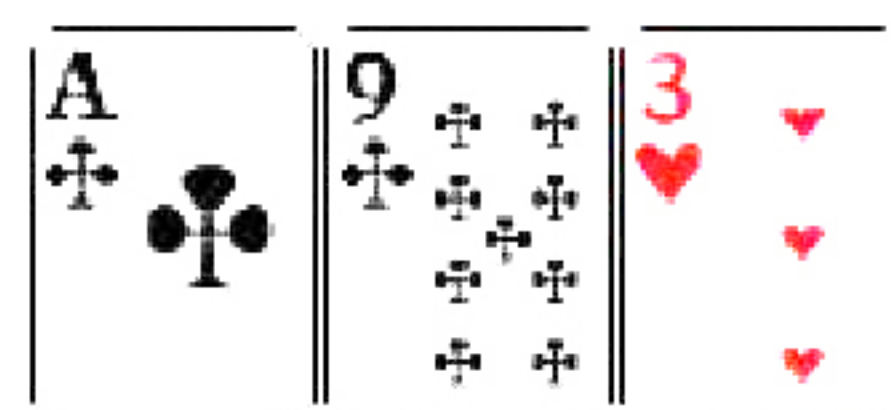
翻牌是：



牌例：

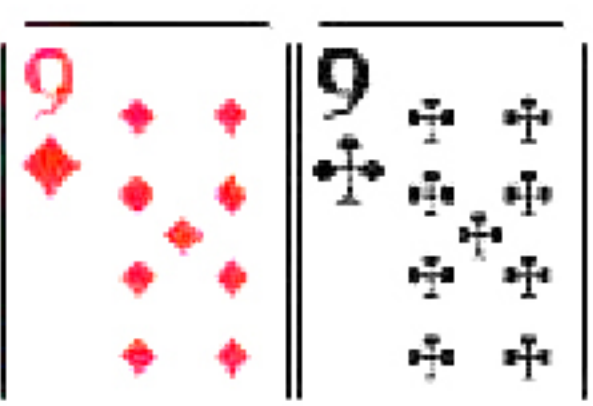


翻牌是：

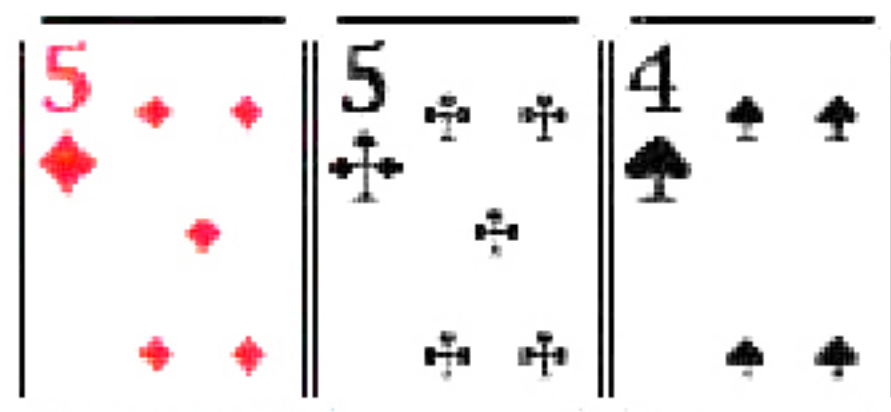


牌例：

我有：



翻牌是：



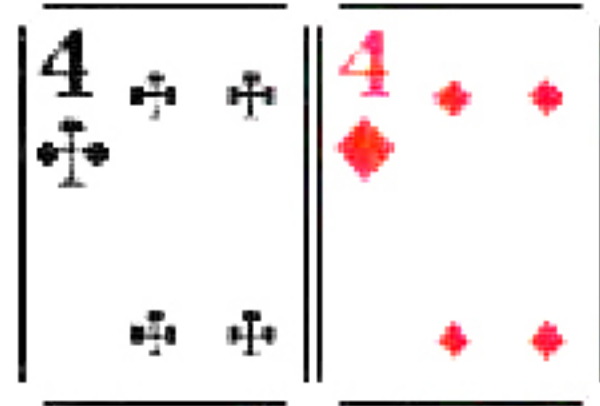
100%底池的下注额

当我有 TPTK 顶对顶踢脚或是更好的牌时，我会下注 100% 的底池来对抗那些打得差的玩家甚至是一些高手。我有没有位置都无所谓。我说的打得差的玩家是指半松被动型玩家和鱼型玩家。这些玩家不喜欢弃牌，常常会只关注自己的牌力强弱与否。我们在这儿就不需要平衡打法了。如果他们有牌，他们就会跟注。如果没有，就会弃牌。因此当我们手上有强牌时，我们可以使下注额最大化。

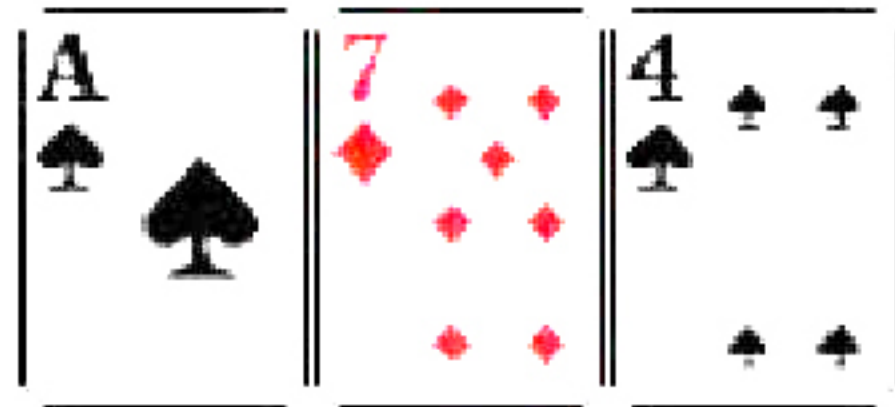
下面有一些我会下注整个底池的牌例。

牌例：

我有：

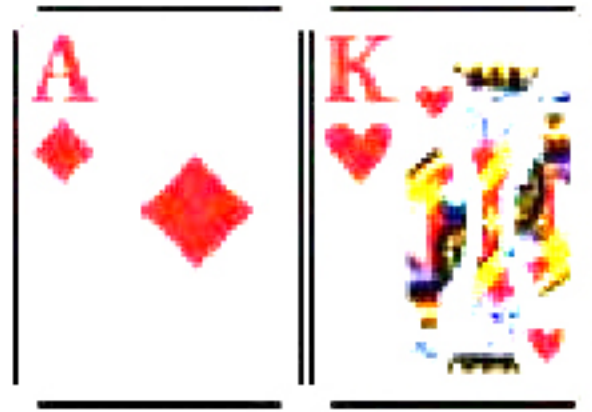


翻牌是：

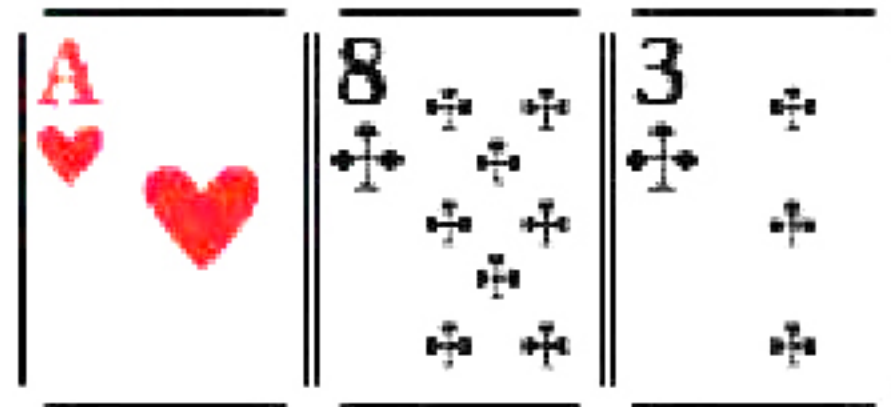


牌例：

我有：



翻牌是：

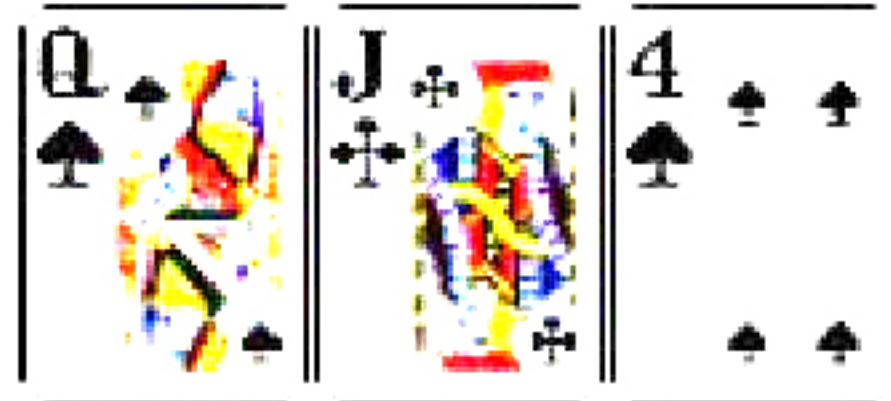


牌例：

我有：



翻牌是：



超量持续下注

我在 NL2 级别中广泛地使用过用好牌超量持续下注来对抗打得差的玩家。也就是说，下注额超过 100%。比如我使用过 125% 和 150%。我不太清楚结果如何，因为这有点难以确定。但是我可以肯定的是，这种下注额会比标准下注额带来更多利益。有些特

定的玩家不会弃牌任何额度的下注，特别是当你赢了他们很多次之后。你要时刻记住这是无限注德州扑克，你不会被任何下注额规则捆住手脚的。

特别是有一种牌局是打得差的玩家不会弃牌的，那就是宾果翻牌圈，比如：



他们非常讨厌弃牌这种牌面，而且如果他们有一对的话，无论下注额如何他们都不会弃牌的。因此我常常会用 TT+牌做超量持续下注。这么做的目的是阻止转牌或河牌发下一张恐怖的牌，阻止我们现在领先的情况。

反主动下注（DONK bet）

一种尤其在打得差的玩家中间流行的打法就是翻牌前跟注下注者的加注，然后翻牌后主动下注。这通常是比较小的下注额，并且很明显地与行动的走向背道而驰。你常常会在微额游戏中碰到这种下注额，因此我们很有必要花些时间讨论一下接下来该怎么对付他们。这些下注形式因玩家类型的不同会代表很多不同的意义。我通常做的第一件事就是查看 HEM 中显示的数据。

Pre Flop		Flop		Turn		River	
Time	5m	10m	20	20	20	20	20
Con bet	50	10	10	10	10	10	10
Pre Flop	Total	EP	MP	CO	BTN	SB	BB
4-Bet	31%	27%	31	27%	31	27%	31
3-Bet	21%	24%	27	21%	24%	21%	24%
2-Bet	30%	16%	32	38%	24	30%	17
1-Bet	20%	24%	24	20%	24	20%	24
Range bet	30%	22%	31	20%	23	20%	23
2-Bet	15%	17%	17	15%	17	15%	17
3-Bet	50%	4-Bet	20%	30%	30%	30%	30%
4-Bet	10%	45 range	10%	10%	10%	10%	10%
Steal (total)	CO	Btn	SB	BB	Vs Steal	SB	BB
40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%
Post flop	Total	Flop	Turn	River	Showdowns		
Aggression	17	12	22	03	40%	40%	40%
3-Bet	20%	45%	17	20%	44	20%	44
4-Bet	10%	10%	10	10%	10	10%	10
Vs missed CB							
4-Bet	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%
3-Bet	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
Flop As PFR	Total	Regular	3 Bet pot	Turn			
4-Bet	30%	20%	30%	20%	30%	20%	30%
3-Bet	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%
2-Bet	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%
Vs PFR							
4-Bet	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
3-Bet	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%
2-Bet	40%	40%	40%	40%	40%	40%	40%

从上面的例子中你可以看到，我特别指出来的就是 donk 玩家下注的比例是 45%。就像我在 HUD 章节中提到的，当你查看这些软件系统时你要一直警惕样本量。在使用这个系统前你至少需要 100 手牌的记录，这样我们才能得到有效的数据。

下注 45%的 donk 玩家有非常宽的 range。我们知道，平均来讲你用一对或更好的牌在翻牌圈只需要下注 33%的比例。这个玩家下注的频率要远远高于这个数据。他的 range 里一定有大量的

垃圾牌。因此在这种情况下我大多数时候会加注。值得注意的是你不需要加注额太大。通常情况下 donk 玩家的下注都很小，比如 1/4 底池，因此你只需要下注他的三倍就能达到预期效果。

同样，你也可以使用一些有小赢率的听牌，比如卡顺或者两张高牌这么做。这是因为尽管你仍然会被对手用所有的听型牌和对子牌型跟注，但加注你可以得到很高的弃牌率，。你很可能会用 A 高牌摊牌获胜或者在后面的用高牌听到了那 6 张补牌。

多重底池

我要简短地谈论一下当有两位或更多的玩家进入翻牌圈时我们应该做什么。这在微额游戏中非常普遍。我们很难具体地说明每种牌局中应该怎么做，但是通常来讲，这种牌局中我会提高做持续下注的衡量标准。我需要手中真有好牌时才这么做。至少是像 8 张补牌的听牌或是顶对的牌型（我通常会用中等对子做延缓的持续下注）。因此就算是翻牌牌面对我可能持有的 range 非常有利，如果我手上没牌，多数时候也不会做持续下注。底池中如果有两个或更多的对手，那么某人手中有成牌的概率会加倍。你需要降低这种持续下注的频率

持续下注之后

前面我提到过，我持续下注的成功率大概是 50%。但是这也意味着我被跟注或加注的概率同样是 50%。当发生这种情况时你应该怎么接着玩下去呢？

如果你被加注应该做什么？

让我们从你被加注该怎么行动开始讲起。

当我在翻牌圈被对手加注时，大多数时候我会选择弃牌，特别是我在 OOP 位置时。

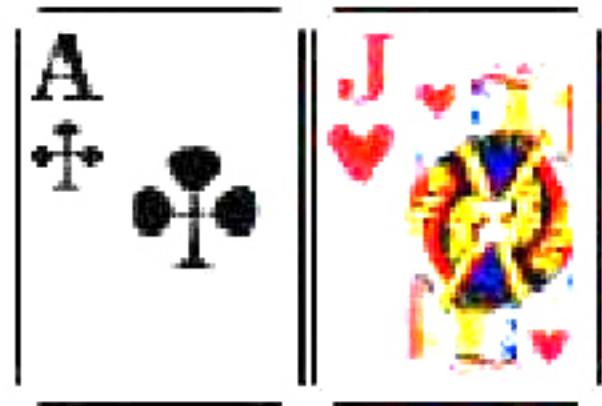
在 OOP 位置上玩会给我们后面牌圈的行动造成太多艰难的抉择，因此当我处于这种不利局势中时，我更倾向于弃牌。但是这不完全于位置因素有关。这是因为对手们加注我的持续下注被跟时说明他们往往有强大的 range。这确实是真的。

这也不是说在微额游戏中，你只要遇到这种情况就不能做诈唬下注。我的意思是在微额级别中诈唬加注的情况比其它任何级别出现的频率都要低。因此通常情况下你要避让一下对手激进的风格。

牌局中每种情况都是不同的，因此我不会在对手加注我的持续下注时 100% 的弃牌。因此我会通过一些实例的讲解来帮助你了解我在一些典型的牌局中是如何行动的。让我们从一些简单的实例开始。我会假设对手的加注额都是标准加注额（3 倍或更多）。

牌例

你在 LP 位置有：



你加注，小盲位置玩家跟注。

翻牌是：



你持续下注，对手过牌/加注。

不管持有以上牌型的玩家是什么类型，我都会弃牌。我们的牌几乎没什么价值。我们甚至都没有后门听牌。我们唯一可以指望的牌就是 A 高牌。但是在这副牌里仅仅还有三张。

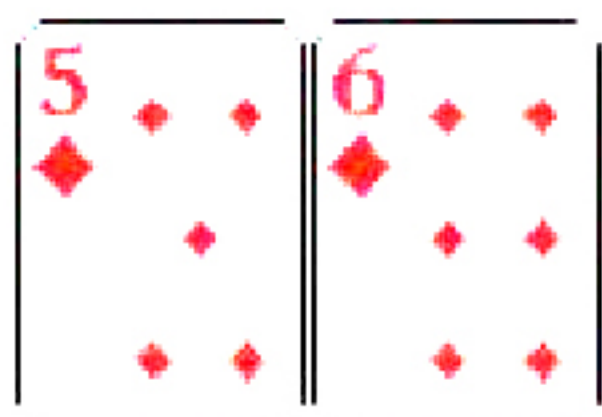
就像我前面提到过的，在微额游戏中大多数时候当你被对手加注时，就表明他们有非常强大的 range。而且我认为当你被对手过牌/加注时，这说明他可能有比普通的更强大的 range，因为这种打法更需要预先考虑好并做好计划。

因此我更倾向于弃牌这种加注。或许会弃牌顶对或更好的牌。对手偶尔也会有同花或顺子听型牌。记住，这些玩家玩得都很被动。被动的玩家很可能用多重听牌跟注而不是加注。

因此我们在这里只能弃牌走人，不管我们是在 IP 位置还是 OOP 位置。微额游戏中，在这种局势下自欺欺人地和对手硬拼以试图打败他们本身就是个巨大的错误。

牌例：

你在 LP 位置有：



你加注，小盲位置对手跟注。

翻牌是



你持续下注，对手过牌/加注。

这种牌局比上面那个简单一些。我们在这里毫无疑问一点赢的几率都没有，无论对抗什么样的玩家，想都不用想百分百地要弃牌。我还得强调一遍，微额游戏中千万不要在这种局势下自欺欺人地和对手硬拼。直接弃牌。

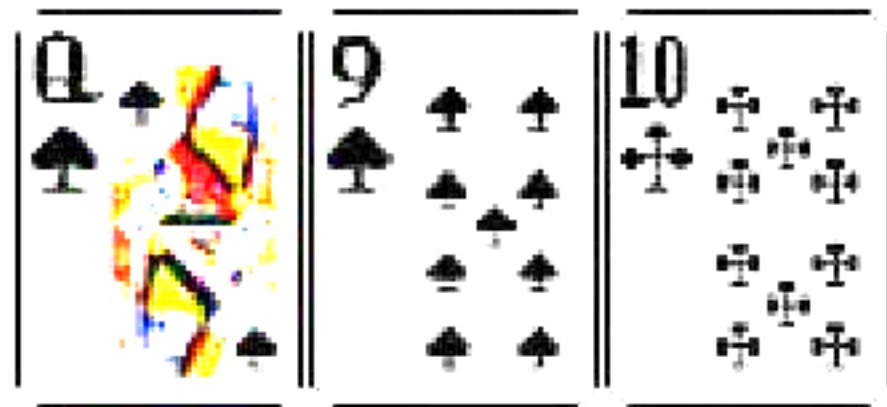
牌例：

你在 MP 位置有：



你加注，LP 位置对手跟注。

翻牌是



你持续下注，对手加注。

这种牌局比前面两个关系更接近。首先，这是过牌/跟注比持续下注更完美的策略的牌局之一，尤其是当你对抗激进型玩家时。我们有不错的牌力但是经不起对手的加注。过牌以求转牌圈和河牌圈的安全能下注牌是个好主意，我在这种局势下会用这种方法对抗大多数的玩家。

但是让我们讨论一下真实牌局中该怎么玩。一旦我们的持续

下注被对手跟注，我们在 OOP 位置上弃牌这种强大的牌也是很好的选择。特别是当你对抗那些不经常翻牌前加注翻牌圈的消极玩家时。这么做有一些原因。

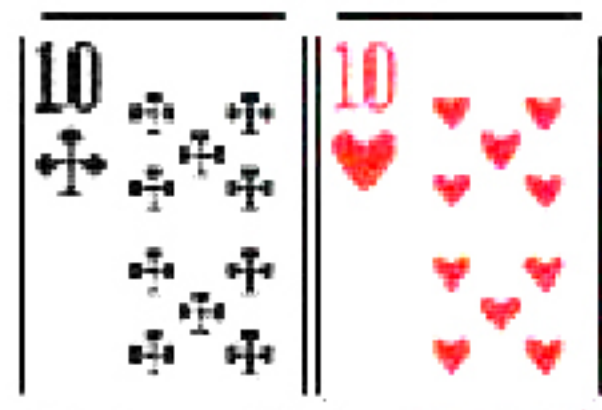
首先，是的我们有 TPTK，这是非常强的牌力，但是我们得考虑以后的每条街会出现什么牌，会发生什么状况。公共牌这么好，那么这幅牌里还没发的一半牌如果在转牌圈出现的话，对我们来说都非常可怕。河牌圈也是如此。

让我们把情况想得再糟糕些，我们在 OOP 位置，无法预知对手会怎样行动。他会接着玩所有的街吗？他会过牌转牌圈，但是当河牌圈出现同花牌组时奋力反击吗？那样的话我们该怎么办？这留给了我们各种各样的悬念，让我们难以做决定。尤其是在微额游戏中，我建议你要保持所有的决定尽可能地简单化。

如果你在 IP 位置这种牌玩起来就会稍有不同。但是我在这种情况下还是会常常弃牌，尽量不去和各种类型的玩家对抗。你要时刻记住，因为公共牌如此协调，即使你在被对手诈唬，你也经常会被大的同花听型牌反击，这种牌的赢率大概在 40%左右。不要担心。不要想得太复杂，弃牌走人。

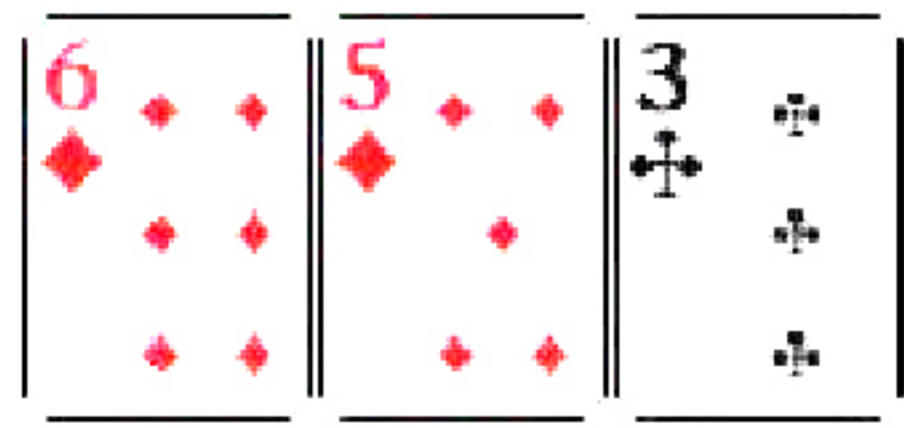
牌例：

你在 EP 位置有：



你加注，MP 位置的对对手跟注。

翻牌是

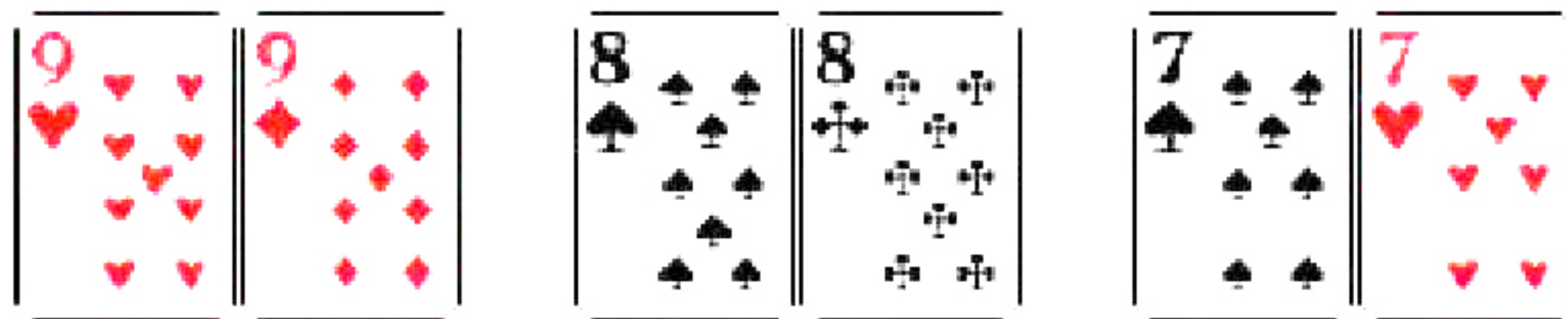


你持续下注，对手加注。

这种局面和上一个相似。我们有强大的但是敏感的牌。这是另一种取而代之持续下注，我会用过牌/跟注来对抗激进型玩家的局面。对抗被动型的玩家，我会做持续下注并弃牌对手的加注。

但是实际玩牌中我们在多数情况下应该弃牌。这是另一种位置占主导因素的牌局。你要时刻牢记，在 OOP 位置上跟注对手的加注无疑是在扔钱。我们在 OOP 位置上时很难赢得底池，你会发现面对膨胀的底池，会陷入各种困境。

但是这种牌型和前面那种有所区别。我们在这可以用 T 听到两张补牌的按三条，这是非常重要的坚果牌型。而且对手现在似乎没有多少成牌能打败我们的牌力。比如他们可能有这样的牌：



这样的话对手会认为他值得做价值加注。因为这些原因，如果我在 IP 位置就会在翻牌圈跟注对手的加注。但是在 OOP 位置我会弃牌。

但是这两种牌局也有相似之处。在这两种牌局中跟注翻牌圈并不意味着是很大的错误。在你的扑克生涯中你会常常遇到这种牌局，重要的是你不要深陷这种泥潭。当两种决策带来的是很接近的 EV 情况，但不保证后面的情况还是非常接近的结果。

我在这两种牌局中弃牌主要是因为这导致我们会在未来的牌圈中犯更大的错误，那才是问题的严重之处。你要记住，每手牌中简单、干脆地早做决定要比后期陷入一片混乱好得多。

如果你被最小额加注怎么办？

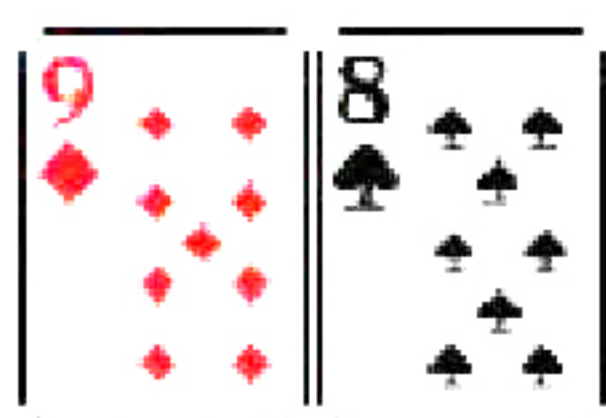
现在让我们看一些最小额加注的例子。我想每个人的境遇应该都相差无几。最小额加注确实就和它的名字一样，是用最少的钱加注。它是用最小的冒险完成加注的行动目的。因为这个原因，很多人发现这种加注额很讨厌。或许是因为他们发现人们很容易面对这种真实的“加注”弃牌。我不得不同意，这种加注确实让人讨厌。

但是总的来说最小额加注通常不是很好的策略，我自己不常常使用。你只需要关注一下哪些类型的玩家最爱使用这种下注额（打得差的玩家占了很大比例）就能得出结论。最小额加注的问题是不能体现出听牌的真正价值，不能让玩家用好牌取得最大收益。并且我认为第二点才是微额游戏中真正重要的方面。我在后面章节中将会详细讲解。

但是你在微额游戏中会经常被对手最小额加注，因此让我们看一些如何对抗他们的实例。

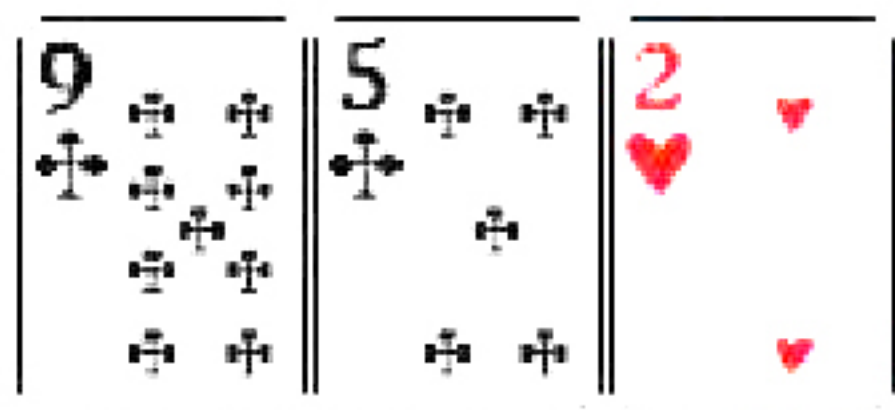
牌例：

你在 LP 位置有：



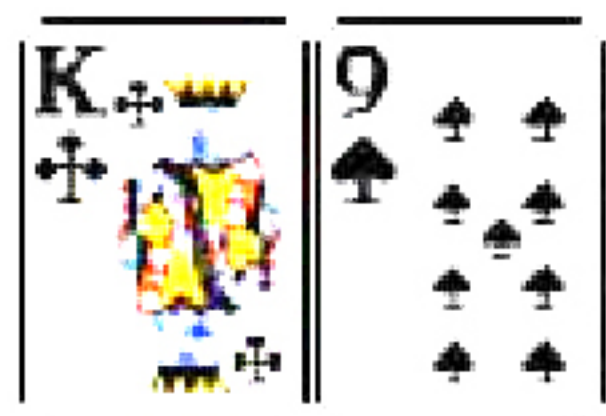
你加注，BB 位置的对对手跟注。

翻牌是：

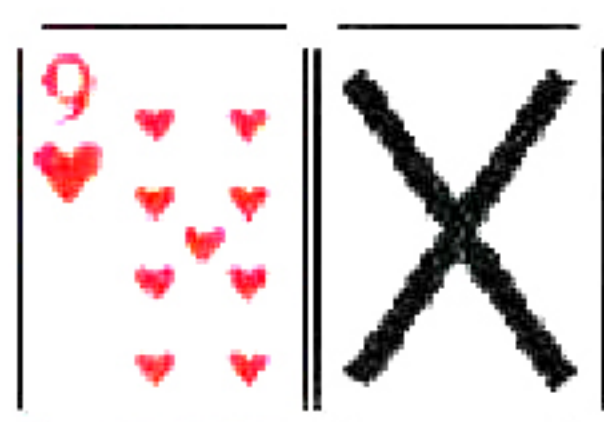


你持续下注，对手过牌/最小额加注。

我在 IP 位置上大多数时候会跟注，在 OOP 位置上有时会弃牌。我们的牌属于抓诈牌牌型。这意味着我们只赢得了他们 range 中的空气牌和多重听牌，但是赢不了任何其它的好牌。这是一个典型的例子，它说明了宽范围的 range 中对子牌型之间的差别。比如我们这时如果有：



我会用完全不同的方法玩这手牌。我会用反加注来对抗某些玩家。最低我会跟注对手，并且不管我在什么位置。我们可以打败更多这样的牌型：



这就迫使对手必需有真正的好牌，比如高对或是更好的牌。这些牌很难拥有。但是如果我被对手最小额加注的话，即便我在 IP 位置，这种情况下我也会常常弃掉我的顶对没有顶起脚牌和中等对子等牌型。

让我们再看一个稍有不同的牌局。

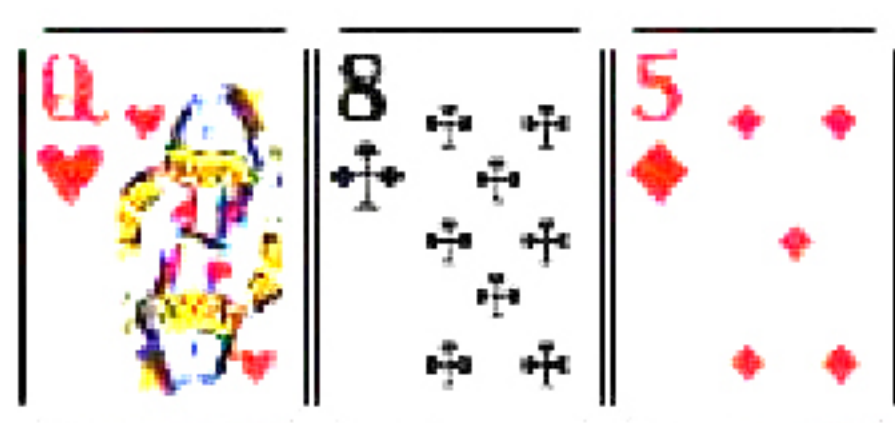
牌例：

你在 EP 位置有：



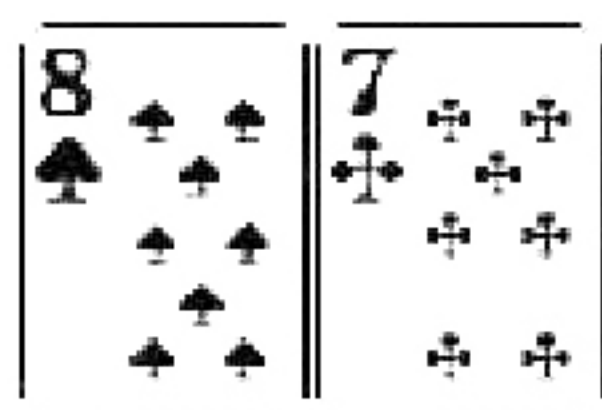
你加注，LP 位置的对手跟注。

翻牌是：



你持续下注，对手最小额加注。

我认为这是微额游戏中很普通的牌局，人们都很讨厌这种牌局。在这里我们最好的玩法就是弃牌。就算是我们的对手有下面这种弱牌：



对手仍有 76% 的机会赢牌。我们还是没有真正获得正当的成败比接着玩下去。而且当我们真的击中成牌时也不保证能赢钱。

但是在 IP 位置，我们可以做出跟注或弃牌决策接近。这通常与面对的玩家类型有关。对抗那些激进的玩家或是特别活跃的玩家我会选择跟注，但是很多时候我也会选择弃牌。这也是另外一个牌局中早做简单的决定，弃牌走人的例子。

如果你被对手 FLOAT 诈唬该怎么做？

你的持续下注被诈唬是经常发生的事，而且这和被加注有很多不同之处。Float 仅仅意味着对手跟注你的持续下注。有时也指的是平进（Smooth Call），因为这是一种狡诈的玩法，并不会真正透露出多少有关对手牌力的信息。

Float 唯一传达给我们的信息就是对手某种程度上击中了牌面，但可能不是太好的牌。但是他们有时也会是击中强牌。确定 float 的意义要取决于玩家的类型。就像前面提到的，一些玩家在大多数时候会弃牌持续下注（比如说傻瓜玩家）。一些玩家（比如鱼）会用宽的 range 继续玩下去，甚至包括那些没有对子，没有听型牌的牌型。

如果你有某位玩家大量的牌的记录，至少是 100 手牌，你可以利用一下他们翻牌圈放弃持续下注的频率选项。比如说傻瓜型 NIT 玩家的：

44,000 hands							
43,000 CB, 100							
Time	0m	10m	20m	30m	40m	50m	60m
Turn bet	10%	8%	10%	8%	10%	8%	10%
Pre flop	Total	EP	MP	CO	BTN	SB	BB
3-Bet	5%	3%	5%	5%	10%	2%	1%
4-Bet	6%	3%	4%	6%	8%	4%	4%
5-Bet	4%	1%	3%	2%	3%	1%	0%
6-Bet	3%	0%	2%	2%	2%	2%	2%
Pre-flop	1%	2%	2%	6%	10%	2%	1%
3-Bet	1%	1%	1%	1%	2%	1%	1%
Turn to CB	73% (4)	40 Det	77% (4)				
Turn to AB		45 (30%)	2 (10%)				
Steal (total)	CO	Btn	SB	Vs Steal	SB	BB	
3%	0%	10%	3%	10%	10%	10%	10%
				10%	10%	10%	10%
				10%	10%	10%	10%
Post flop	Total	Flop	Turn	River			
Aggression	17%	21%	11%	7%		Slowdowns	
Aggression	17%	10%	10%	10%		17%	20%
Aggression	17%	4%	10%	4%	14%	10%	10%
Vs missed CB						18%	10%
Enter pot on	14% (4)	30%	30%	10% (4)	6%	1	0 (00%) (00%), 00%
Bet 100	10%			10%	10%	1	
Flop As PER	Total	Regular	3 Bet pot				
Cont bet	17% (4)	44%	4%	17%		Turn	
Cont bet	17%	10%	10%	10%		10%	10%
Cont bet	17%	10%	10%	10%		10%	10%
Cont bet	17%	10%	10%	10%		10%	10%
Vs PER						River	
Cont bet	73% (4)	14%	10%	10%		10%	10%
Cont bet	11%	10%	10%	10%		10%	10%
Cont bet	10%	10%	10%	10%		10%	10%
Cont bet	10%	10%	10%	10%		10%	10%
Cont bet	10%	10%	10%	10%		10%	10%

我们可以通过以上大量的实例看到，这位玩家 73% 的时候弃牌给对手的持续下注。这个比例非常高。根据这个大概的 range，我们可但是对抗半松被动型玩家，

		Pre Flop vs King T8s75							
Pre Flop									
Temp	8%	7%	21%	10%	10%	10%	10%	10%	10%
Cont bet	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pre Flop	Total	EP	MP	CO	BTN	SB	BB		
HF	21%	14%	17%	11%	20%	17%	17%	17%	14%
Call Open	70%	62% (0)	67% (0)	62% (0)	75%	70%	67%	67%	63%
cont	14%	10%	11%	6%	18%	15%	13%	13%	12%
PFR	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
raise bet	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
cont	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Fold to BB	27%	47%	35%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
fold to CO	0%	0%	40%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Steal (total)	CO	BB	SB		Vs Steal	SB	BB		
vs BB	0%	22%	26%	0%	0%	21%	20%	0%	0%
					Call	0%	0%	0%	0%
					fold	0%	0%	0%	0%
Post Flop	Total	Flop	Turn	River					
Aggression	2%	2%	1%	2%		Showdowns			
cont bet	0%	0%	0%	0%	0%	Call	0%	0%	
check raise	0%	0%	0%	0%	0%	fold	0%	0%	
Vs missed CB						showdown	0%	0%	
bet to bet	0%	0%	0%	0%	0%	vs 22% win	0%	0%	
bet to CB	0%	0%	0%	0%	0%				
Flop As PFR	Total	Reqn	3 Bet pot						
cont bet	42%	44%	30%	10%	Turn				
fold	58%	56%	70%	90%	Continuation bet	57%	58%		
Fold to BB bet					check	0%	0%		
Fold to BB bet	10%	10%	10%	10%	check raise	0%	0%		
Call to BB bet	90%	90%	90%	90%	check raise	0%	0%		
Vs PFR					River				
Fold to CB	42%	39%	47%	41%	Cont bet	100%	100%		
Cont bet	58%	61%	53%	59%	check	0%	0%		
check bet	0%	0%	0%	0%	check raise	0%	0%		

这种玩家弃牌持续下注的比例仅仅是 42%，我会使用完全不同的 range。这种玩家比傻瓜玩家接下去玩的比例要高出 30%。这意味着他的 range 中有大量的底对子和中等对子，内听顺子或仅仅是用两张高牌听牌。我不会用太多的弃牌对抗这种玩家。

因此我希望当你被 float 时，你应该对对手的属于哪种类型的 range 有一些了解。这些信息会对你决定在转牌圈如何行动大有帮助。

转牌圈

转牌圈大概是德州扑克中最好打的街。就像我前面提到的，你大多数的决定应该在翻牌圈完成，因此在这里你不需要做太多的思考。你为一整手牌做了计划，你现在唯一需要做的就是按照计划行事。

大多数时候当你玩到转牌圈时，你会看到一个中等大小的底池。翻牌前你加注并被跟注。然后你在翻牌圈下注又被跟注。那么在这里你应该怎么接着玩下去呢？

弃牌

大多数时候当你走到这一步时，你可能是有没有对子、底对子或中等对子的牌型，那么是时候该弃牌了。

你必需时刻记住，扑克不是一种面子游戏。它是一种需要玩家做出有利决策的游戏。没有人喜欢弃牌，但是真实情况是在整手牌中你以最激进的风格都没能震撼到对手，这通常说明你的牌力落后于对手。

并且因为底池量的缘故，你在转牌圈和河牌圈做的每一个决定都会涉及到你筹码总量的很大一部分。你在这不要胡乱做决定，不要随意扔钱，这是非常重要的。这时就需要一些规则来约束自己。我们在这时最容易发生的事情就是受到挫折并试图拼死一搏或做一些不切实际的行动。我了解这种情况，因为我自己就这样做过无数次！

但是在微额游戏中大多数时候仅仅是在扔钱。很多时候转牌圈和河牌圈还是会继续激进的风格，这一点我会进行一些讨

论，但是大多数时候你需要在这些街里弃牌。

在扑克游戏中的很多牌局中，把自己置身于对方的立场上是一种很容易的思考方式。在这些街中反问自己，比如当我们了解到对手最大的特点就是非常激进时，是否会用中等牌，听型牌或者是更糟的牌下注。或许不会。这样做不符合我们了解的微额游戏的另一个特点，那就是他们不喜欢弃牌。

因此总结起来就是：

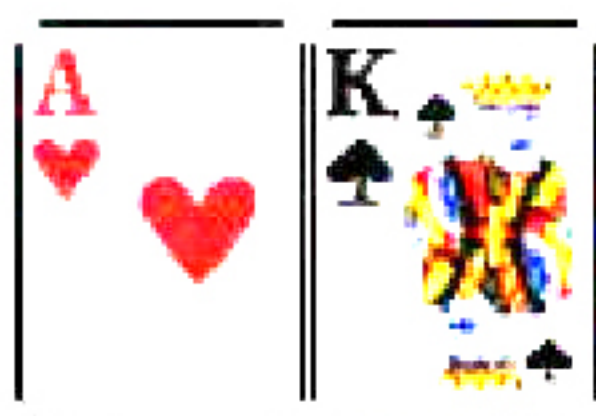


在微额游戏中，如果你在转牌圈没有顶对或更好的牌，那么大多数时候你都不应该再往底池投一分钱。

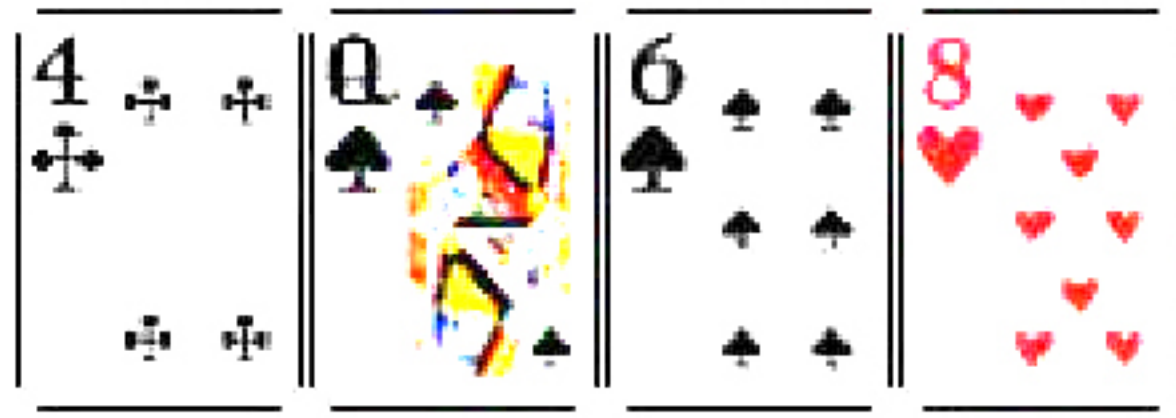
和前面讲过的翻牌圈一样，我在这也要小小地提醒一下，如果对手的下注额是 1/4 底池或更少的量，我有一定的赢牌率的话就不会弃牌。因此我重申一遍，我在这种情况下趋向于根据对手的下注额是否合理做决定。

牌例：

你有：



转牌圈时公共牌是这种牌面：



你持续下注翻牌圈并被对手跟注。

你过牌转牌圈,并下注 1/2 底池(不论是对抗什么类型玩家)。

你应该弃牌。

控制底池

底池的控制简单地说就是用过牌/跟注或后面观让来替代下注,慢玩这手牌。当你有顶对或是小的高对牌型时就会出现这种情况。这些才是转牌圈中你应该认真思考做决定的时刻。并且决定结果会因人而异。

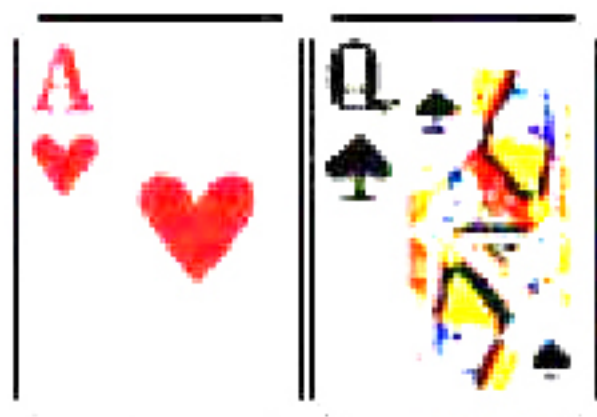
我大多数时候会用下注对抗半松被动型和鱼型玩家。这是因为我们知道他们在翻牌圈会用很宽的 range 跟注。因此他们在转牌圈也会用各种各样的弱牌跟注,我们的牌力在转牌圈还是稍稍领先。

但是对抗那些高手就不能这样行动了。事实上你在对抗高手时,应该只选择过牌,如果他们下注你就应该弃牌。他们的及进度在这时的决定中起了决定性的作用。但是我想等到河牌圈章节再讨论这一软件选项的详细使用方法。

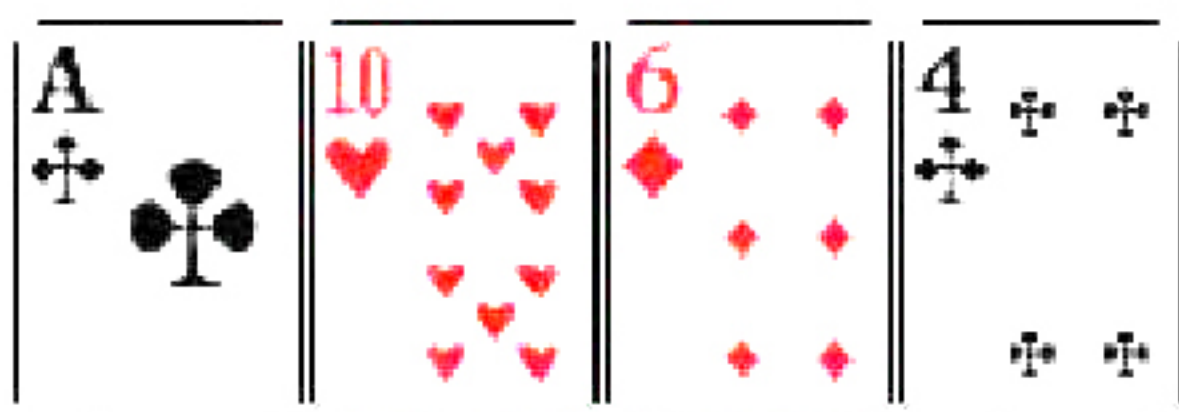
在这种情况下对抗那些高手时,你应该控制底池的主要原因就是他们不会像半松被动型玩家和鱼型玩家一样用垃圾牌跟注。同样,如果对手没弃牌,你往往面临着好牌。因此你只能用好牌做行动。让我们看一些实例。

牌例:

你有：



转牌圈的牌面是这样的：

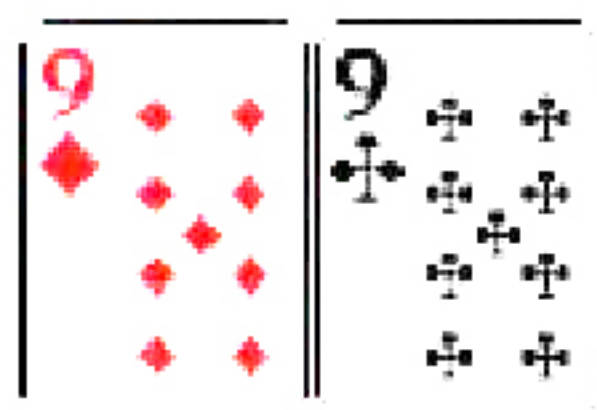


在这种情况下，大多数时候我都会和半松被动型玩家和鱼型玩家对抗下去，而且不管我在什么位置。既然我是在做价值下注，我会下注大一些，大概是 75%的底池。

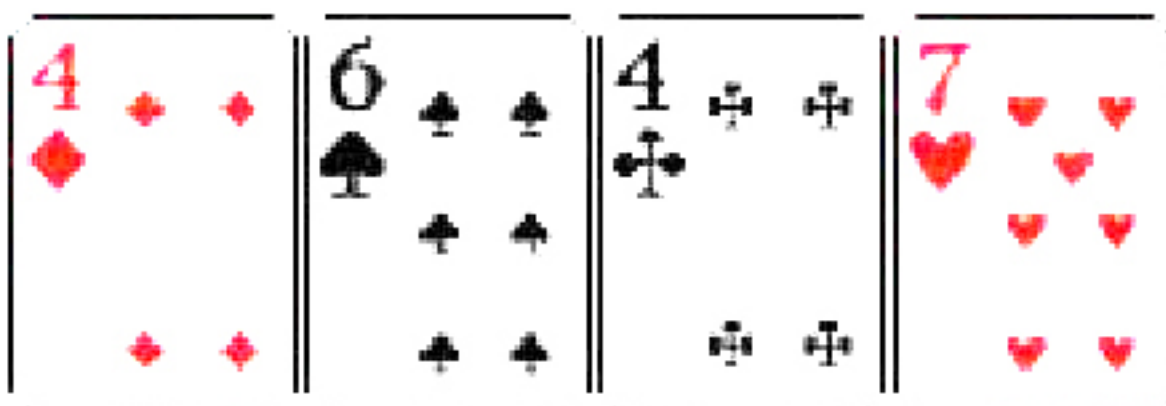
相反地，我常常会通过控制底池来对抗傻瓜型玩家和紧凶玩家，原因我已经讨论过。另外你还要注意到，转牌圈控制底池的额外收益就是这会使你的牌力具有欺骗性，这一点很重要。这常常会让你在河牌圈通过下注将他们打败。

牌例：

你有：



转牌圈的公共牌面是这样的：



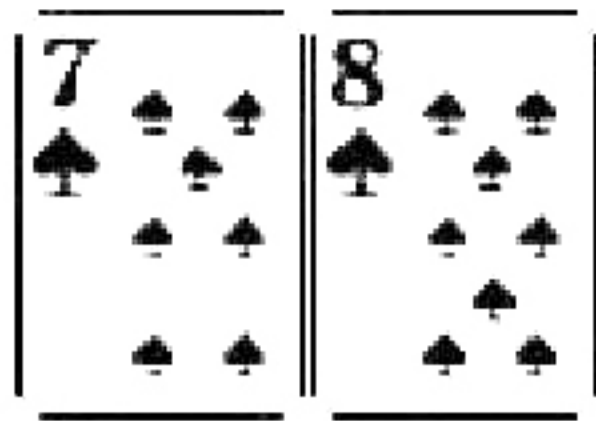
这和上一手牌相类似，我常常会用价值下注来对抗半松被动型和鱼型玩家，用控制底池来对抗那些常规玩家。

继续开火

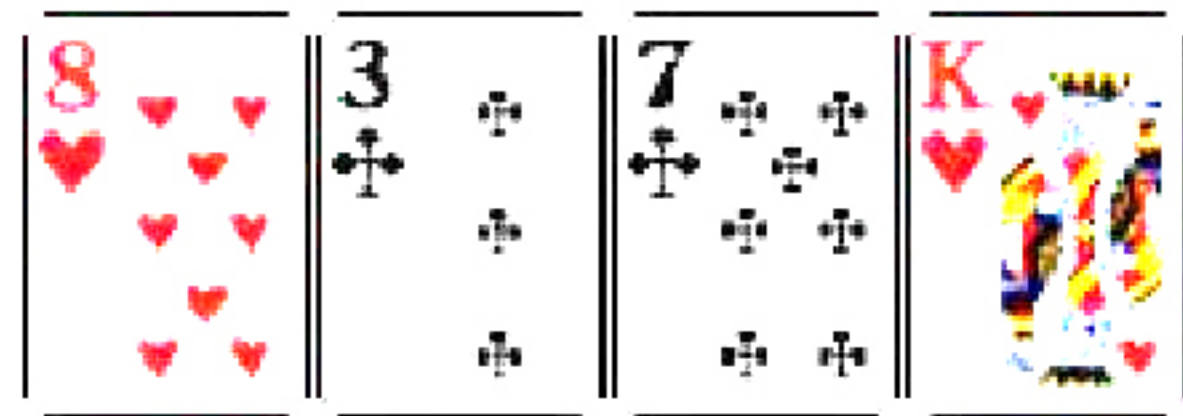
这种牌局很简单。这通常都是我有两对或更好的牌。我会寻找一切机会用价值下注对抗任所有类型的玩家。大部分时候我都会盼望着用这些牌玩我所有的筹码。因此我需要下注大一些，通常至少下注 75%的底池。

牌例：

你有：



转牌圈的公共牌面是这样的：



你在翻牌圈持续下注，对手跟注。

你应该用下大注对抗所有类型的玩家。

如果你被加注或对手领先下注了该怎么做？

到目前为止，我已经讨论过转牌圈时对手仍然玩得很消极的牌局了。如果对手主导下注你或是加注你的转牌圈下注，你该如何行动呢？在这种情况下我没有真正的强牌时，大多数时候会选择弃牌来对抗每一种玩家。我认为你应该清楚地区分开翻牌圈加

注和转牌圈或河牌圈加注的不同意义。我认为通常情况下后者都显得更强劲，尤其是在微额游戏中。

原因就是转牌圈和河牌圈都是玩大钱的牌圈，在这里诈唬通常要求玩家要有充足的筹码。用你一小部分的筹码诈唬会更容易些。因此我宁愿输点钱给这种玩法的玩家，并且我认为有些时候你应该弃掉像高对这样的强牌来对抗玩家。

牌例：

你在 MP 位置有：



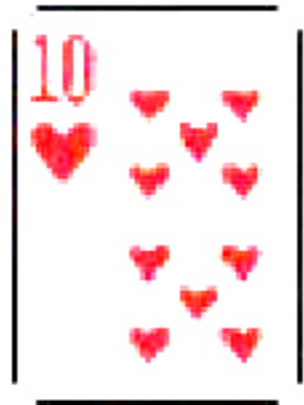
你加注，LP 位置的半松被动型玩家跟注。

翻牌是：



你持续下注，对手跟注。

转牌是：

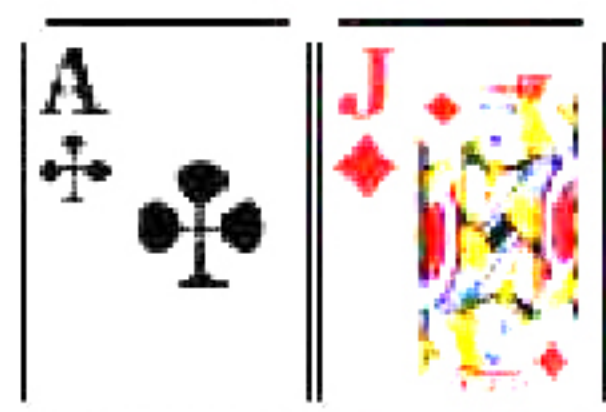


你再次下注，对手加注。

你应该弃牌了。

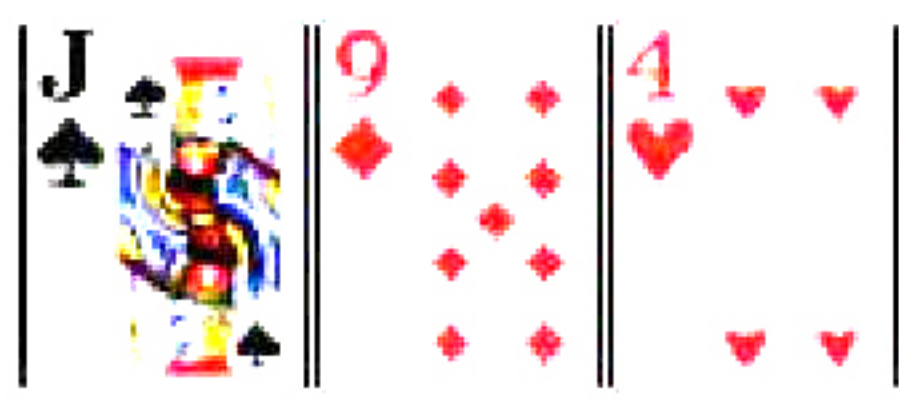
牌例：

你在 LP 位置有：



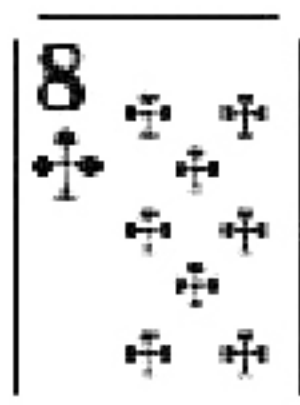
你加注，BB 位置的傻瓜玩家跟注。

翻牌是：



你下注翻牌圈，对手跟注。

转牌是：



对手领先下注。

你应该弃牌。

诈唬

虽然我在前面说过我们在转牌圈基本上要放弃玩没有顶对或更好牌型的牌，但是有一种情况例外。

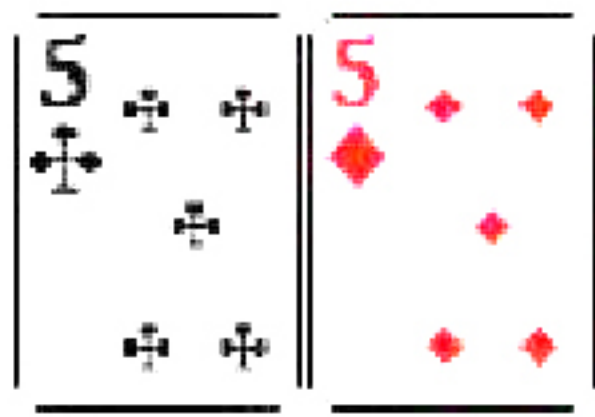
对抗那些难缠的高手，我经常会用那些对他们来说恐怖的转牌猛烈反击。我们要回到可能持有的 range 的讨论部分，这让我们回想起我们要表明自己是在用大牌特别是两张高牌在玩这手

牌。因此对抗那些喜欢 float 的玩家，我经常会用转牌圈的公共牌猛烈反击他们，不管这牌对我是否有帮助。而且如果我真的击中好的听型牌，也常常会猛烈反击。

并且你不必下注太多，60——70%的底池总额就 OK 了。我有可能在转牌圈跟注的时候河牌圈再次下注。在低级别连开三枪，不会浪费你特别多的筹码

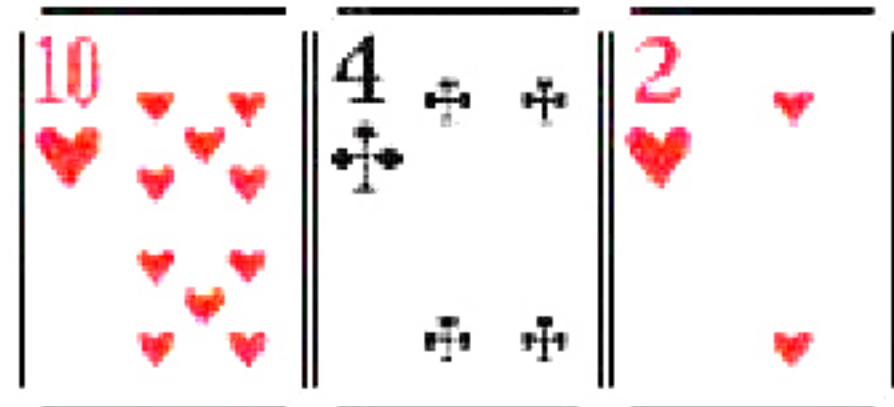
牌例：

你在 EP 位置有：



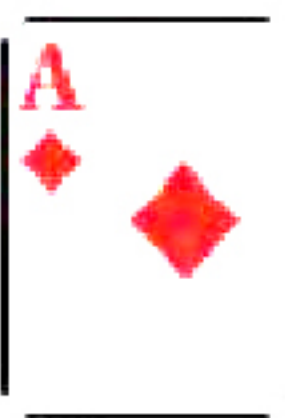
你加注，LP 位置的高手（弃牌持续下注的几率小于 60%）跟注。

翻牌是：



你持续下注，对手跟注。

转牌是：



你应该再次下注。

不要诈唬鱼

我不太愿意用危险牌下注转牌圈来对抗半松被动型玩家和

鱼。这是因为这些类型的玩家很喜欢用任意牌型跟注。我喜欢用最小额的诈唬来对抗他们。如果我在转牌圈没有任何牌可以对抗他们，我几乎总是弃牌。如果我击中听型牌，我也常常会控制底池。对抗这些玩家是没有弃牌率的玩家，下太多的注等于烧钱。不要担心。我们以后还有大量的可以用强牌战败他们的机会，他们会很高兴将你拿下。

延缓的持续下注

我在这里还要说最后两点，这些在翻牌圈章节已经有所接触。第一点包含了我们在哪些时候不能用中等的牌力持续下注翻牌圈。就像我们前面讨论过的，我会用中等对子甚至是一些顶对没顶起脚牌的牌型这么做，特别是当我在 OOP 位置对抗激进的玩家时。我这么做是因为我的牌力经不起对手的加注，但是我可以过牌/跟注，让对手用更差的牌下注。

因此如果对手真的下注，我就会跟注翻牌圈，转牌圈再做打算。如果对手还能够再次下大注，我就会成全他们弃牌。但是如果翻牌圈是过牌/过牌，我就会在转牌圈做价值下注。如果对手加注转牌圈，我就会常常弃牌。延缓持续下注的好处之一就是人们不太喜欢用诈唬加注在这里对抗你。以我的经验来看，这可以获得更多收益。我认为如果你真的被对手加注，你的中等牌力没有得到提升，你可以弃牌了。

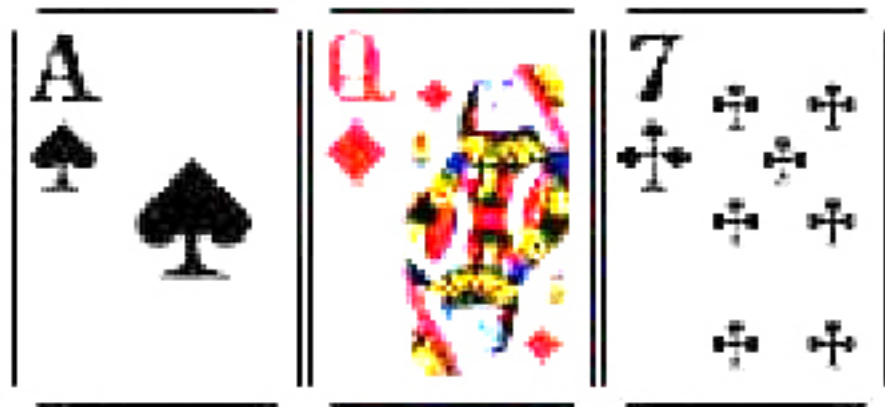
牌例：

你在 MP 位置有：



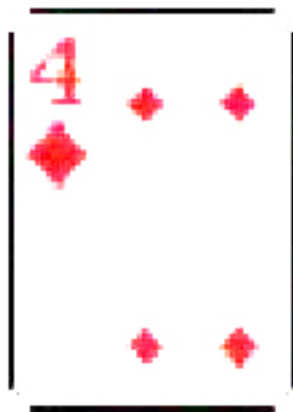
你加注，LP 位置的鱼跟注。

翻牌是：



你过牌，对手也过牌。

转牌是：



你应该下注。

转牌主动下注

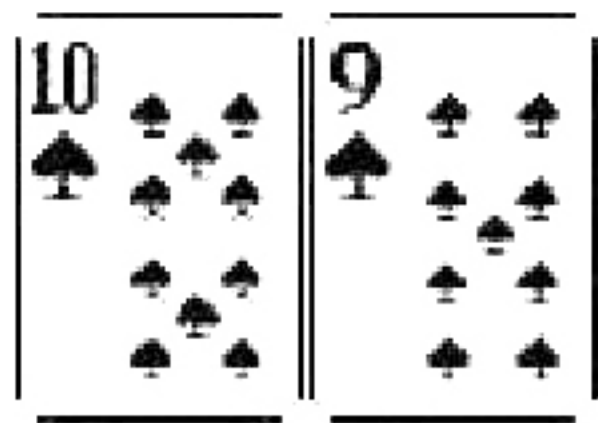
人们常常使用“刺入底池，意思就是在转牌主动下注。这个时机是我在翻牌圈什么也没击中的时候，我选择不做持续下注，对手们也选择过牌。翻牌圈大多数时候当我在 OOP 位置的时候会这么做，但是偶尔在 IP 位置也会这么做。

这个时候你应该在转牌圈下注。但很多时候这也取决于转牌圈的牌。如果转牌是可能击中你代表的 range 的牌型(比如高牌)，那么我会下注整个底池的 60%左右。如果是击中他们的 range 的中等牌，通常情况下我就会弃牌。

我应该提醒各位一下，位置在这里起到了很大的作用。我更愿意在 IP 位置上主动下注。这么做是根据人们通常不会用好牌过牌两次的原理（这么行动通常是对的）。因此不管你有什么牌，你通常可以轻而易举地拿下底池。

牌例：

你在 SB 位置有：



你加注，BB 位置的半松被动型玩家跟注。

翻牌是：



你过牌，对手也过牌。

转牌是：



你应该下注。

河牌圈

河牌圈是每位玩家最佳的街。到这里做出大的举动的行为就要结束了，是决出胜负的时机了。数百万美金的赌注和扑克界名声都还悬而未定。眼神冰冷，手心冒汗，每个人都在做着最后的决策。或许我在这儿描写得有点戏剧化了。

不幸的是微额现金游戏很少出现这种令人心悬的兴奋时刻。但是平均来说这也是要做最大下注的时候。我们偶尔也要面对玩大量筹码的决定。因此我们需要确定我们此时此刻的行动是对的。

但是，因为我们在翻牌圈就制定了这手牌的计划，因此河牌圈就像转牌圈一样，不会让我们有太多困难的抉择。但是因为河牌圈不像转牌圈一样已成定局，因此我要多吃一些讨论。因为河牌圈后已没有牌需要处理，因此我们可以根据自己的牌力和对手的 range 来做出最后决定。

没有对子的牌

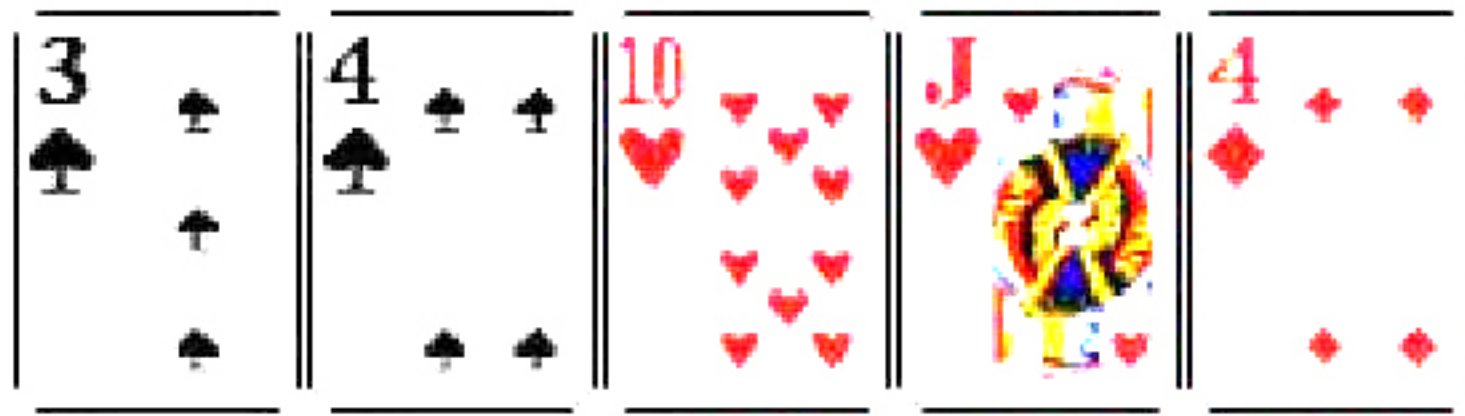
就像在转牌圈一样，无论我们是在 IP 还是在 OOP 位置，如果我们手持没有对子的牌型，那么大多数时候的最佳打法就是简单地弃牌。但是还有一些值得我们做过牌/跟注的牌局。并且这种牌局几乎都出现在和鱼型玩家对抗的时候。

鱼经常会用错过的听型牌诈唬河牌圈。他们“诈唬”的最大特点就是经常做小额下注，比如下注 1/4 的底池。介于他们这么小的下注，那么大多数时候我们仅仅需要跟注就比较有利可图了。

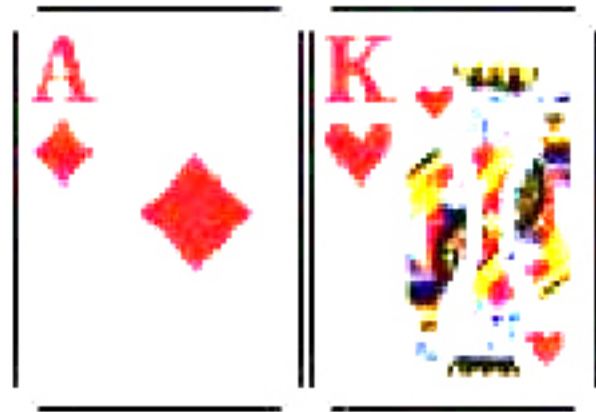
很明显地，当我在这里讨论用没有对子的牌跟注时，是指用我们没有对子的 range 的上限跟注，也就是指 A 高牌。扑克界最尴尬的事情就是用特别差的牌进行跟注。因此我仅仅讨论 A 高牌牌型，并且通常仅讨论 A 高牌中最强的牌型，AJ 或更好的牌。

因为鱼型玩家很容易用下小注对抗我们，因此公共牌结构在此时也能对我们有很大的帮助。我们首先要观察的就是公共牌中的听型牌。河牌圈的公共牌面是错失了还是组成了听型牌呢？

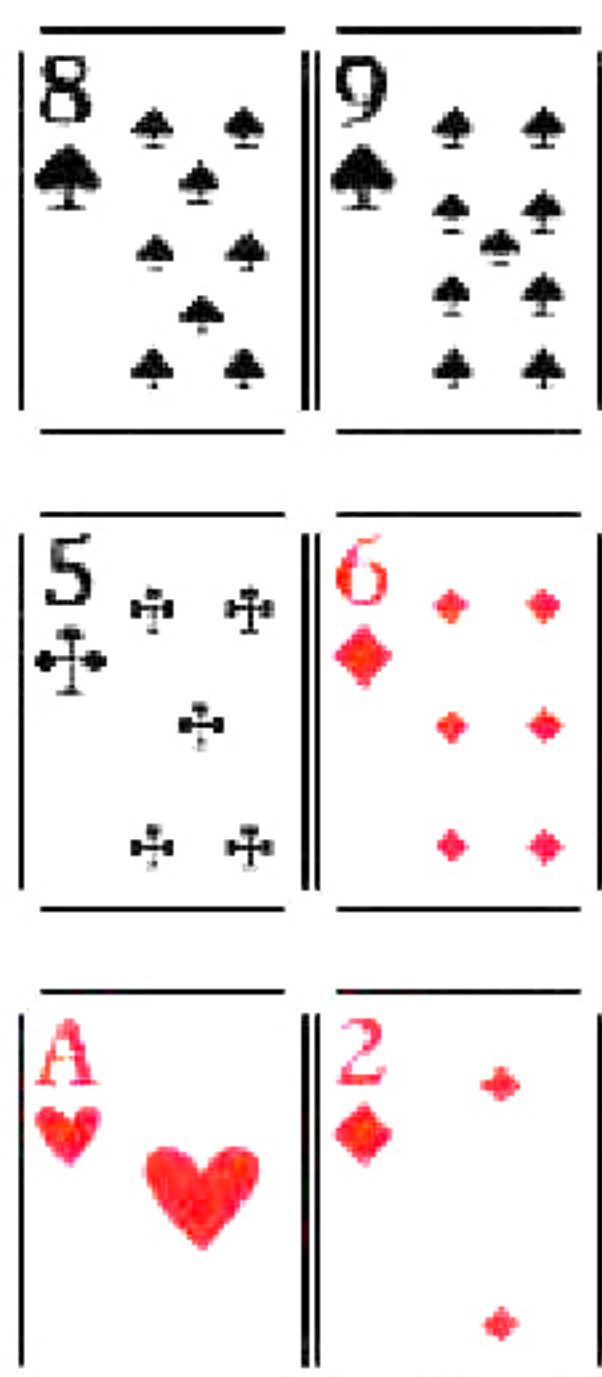
举例来说，考虑像下面这样的河牌圈公共牌面：



你有：



我们假设我们在翻牌圈做标准的持续下注来对抗鱼，并被跟注。转牌圈都选择过牌/过牌，然后鱼在河牌圈引导下注 1/4 的底池。这很容易用 AK 高牌跟注。针对这样的公共牌面有很多错失的听型牌，比如：



这些都是鱼型玩家翻牌圈会跟注的牌型，我们的 AK 仍然领先于这些牌。但是我想澄清一点，如果任何时候他们能够做出合理的下注额，那么你就应该弃牌。我说的合理性意思是说 1/2 个底池或更多。

对子牌型

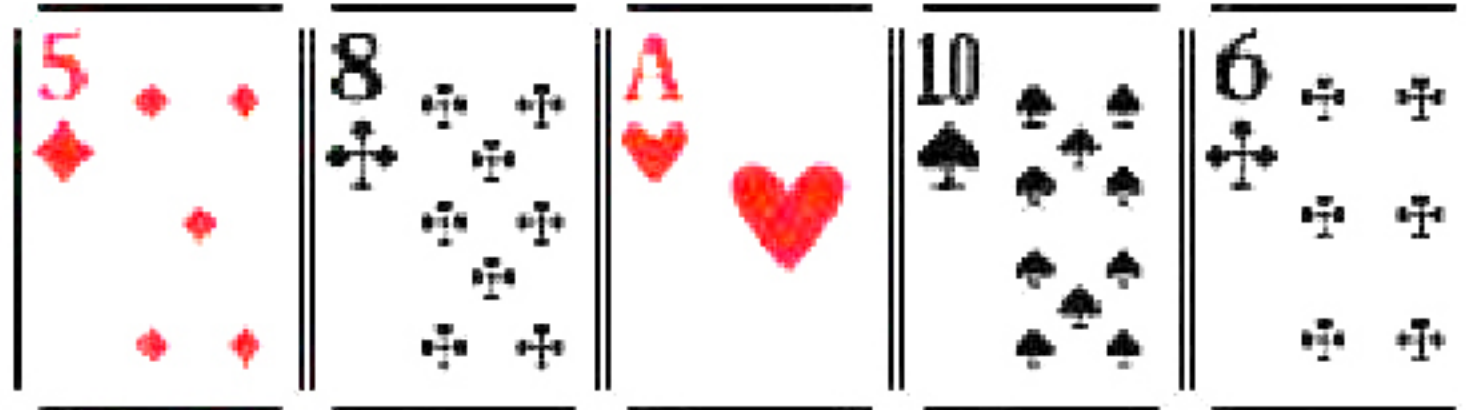
用一对的牌型做河牌圈决策是最常发生的情况，我们可以用它们做价值下注和价值跟注。

用顶对牌型做价值下注

当我们用顶对牌型做价值下注时，常常是在我们选择过牌转牌圈以求控制底池后。我们这么做有一定的原因。对抗那些更顽固的玩家，特别是高手，我们通常不指望能够用弱牌下注转牌圈并被对手跟注。过牌转牌圈也可以掩盖我们的牌力，为我们现在获得利益提供了更好的机会。我们无疑有大量机会拥有 TPTK（顶

对顶踢脚) 或 TPGK (顶对弱提脚) 牌型对抗鱼型玩家, 并获得三条街的利益。我在后面会讨论这些内容。

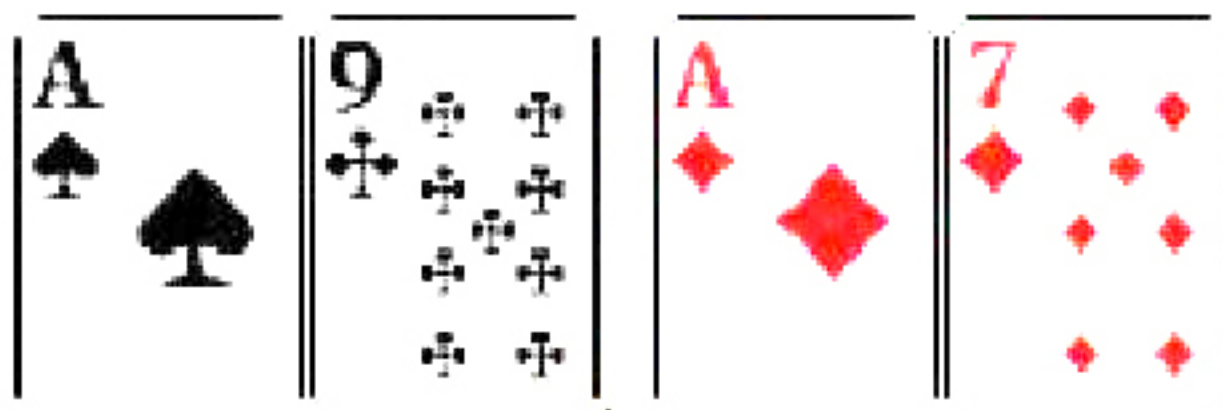
典型的牌局就像下面举的这个公共牌例子:



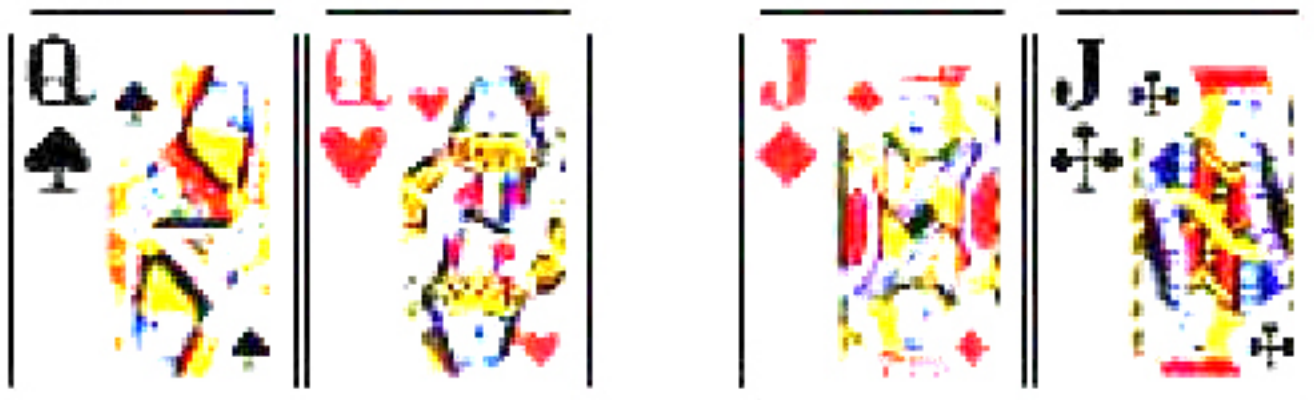
你有:



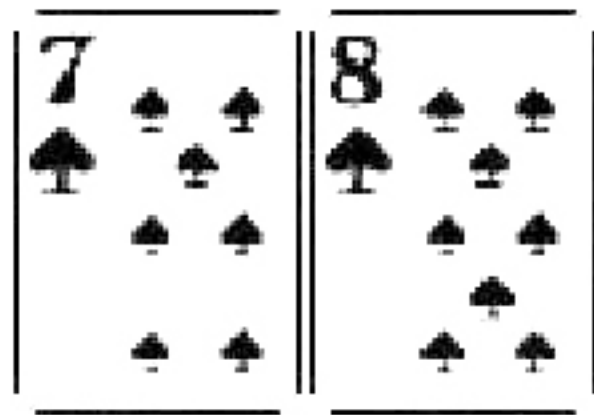
假设你持续下注, 然后过牌转牌圈控制底池来对抗高手玩家。河牌圈现在是明显的做价值下注的时机。如果你在 OOP 位置, 那么你应该下注。如果你在 IP 位置就更容易做价值下注了, 因为人们不会用好牌两次选择过牌的。你还有很多对你有价值的牌型, 比如差一些的 A 高牌:



对子牌型:



甚至是像下面这样的弱牌:



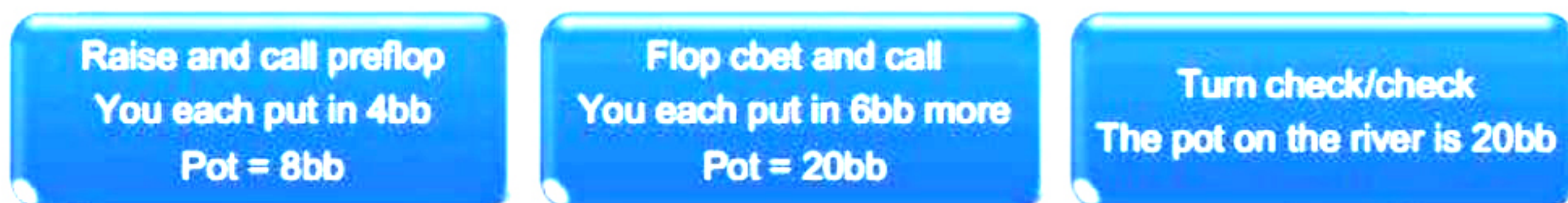
或者是：



你应该下注 2/3 左右的底池。

你一定不想下注太小以至于不能从你的牌中获得最大利益。你也一定不想下注太大，把所有的弱牌都吓跑了。因此我认为下注 2/3 的底池就能实现这个目标。

在这种情况下底池总额通常会 是 20 倍大盲。



第一个图是：翻牌前加注 4bb，对手跟底池 8bb

第二个图：你持续下注 6bb，对手跟，底池 20bb

第三个图：转牌圈你选择过牌

如果你下注 20bb，仅仅能得到 1/10 的跟注几率；当你下注 13bb 时，你可能会得到 5/10 的跟注几率。很明显下注 20bb 是多么大的错误。



如果我们照这样做 10 次，我们就已经花费了 45bb 或将近一半的买入！现在公平地讲，这些跟注比例确实有点随意，因为这很难准确地判断，但是我想我在这主要表达的意图已经很清晰了。

河牌圈价值下注的牌局看起来似乎很普通，但是长远来看它们累加起来就形成较大的规模。你获胜率的很大一部分都和你平时玩的很多像这种普通的牌局有多好息息相关。你一定要确定自己每次都是用正确的下注额压迫对手最大限度地跟注，这一点很重要。

但是对抗鱼和大多数 SLP 玩家，就像往常一样，我们也要打破常规。对抗这些玩家，下更大的注通常是最好的策略。就像我们现在几次看到过的，他们的决定几乎都基于思考自己的 range，而不是思考对手会有什么或者是某些特定的下注额是什么含义。

绝大多数时候，如果他们像是要跟注就肯定会跟注，如果他们像是要弃牌就肯定会弃牌。因此大多数时候当你有领先于他们的 range 的牌时，你应该下大注。并且他们更喜欢将对手的下大注看成是诈唬。我在后面会详细讲解。

用底对子或中等对子牌做价值下注

到目前为止，我只讨论了在河牌圈用顶对牌型该如何行动。如果你有更偏向中等的牌型，比如底对子或中等对子，该如何行动呢？这些情况更复杂一些，并且会因人而异。对抗大多数打得好的玩家，我认为这种情况下你不应该常常做价值下注。原因很简单，你不会常常被对手用弱牌跟注。

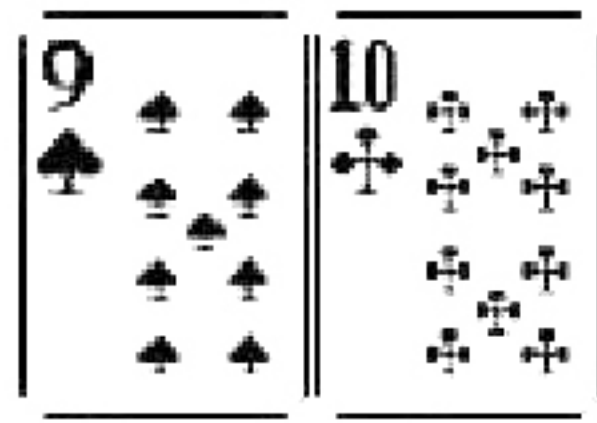
他们在河牌圈的 range 通常会非常的极端化。他们可能有什么也没击中的错失听型牌，或者是中等牌型或更好的牌型。因此如果你用中等牌下注，他们弃牌错失的听型牌，你拿下可能会玩到摊牌赢钱的底池。反过来，你被对手用更好的对子牌型跟注或是加注。

但是对抗鱼和送而被动型玩家，你常常会被他们用弱牌跟注。但是你也仍然要注意自己的牌力。比如中等对子没有起脚牌和中等对子有顶起脚牌之间是有很大的差别的。但是我仍然建议你用 range 中的底限做价值下注，这样也可以。这些玩家喜欢用很多的弱牌做跟注。对抗那些高手，我通常仅仅用中等对子好起脚牌或更好的牌型下注。

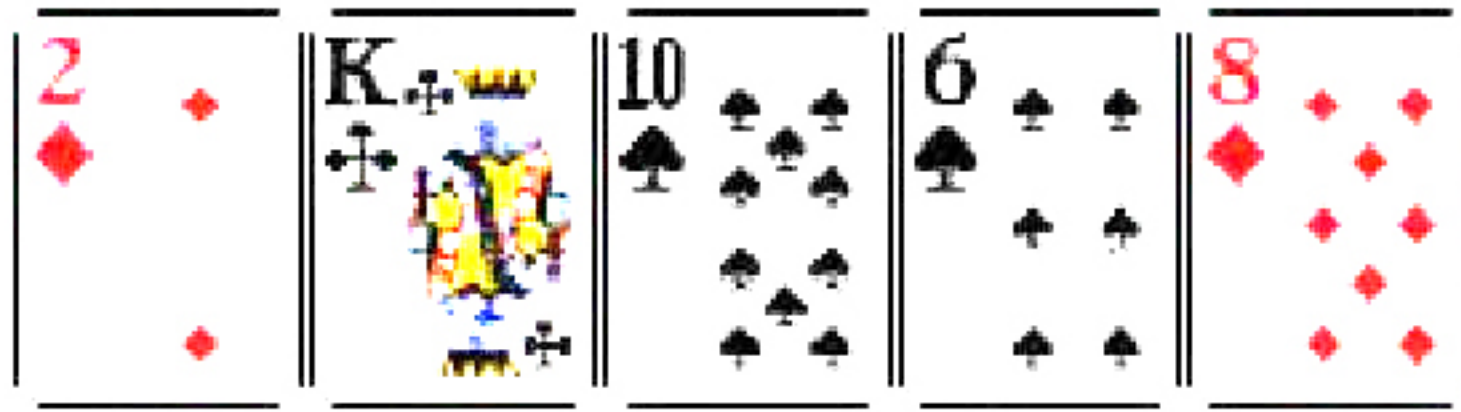
以下两个例子希望能帮助说明这一点。第一个例子我会用价值下注仅仅对抗 SLP 和鱼型玩家。第二个例子我会用价值下注对抗所有类型的玩家。

牌例：

我有：

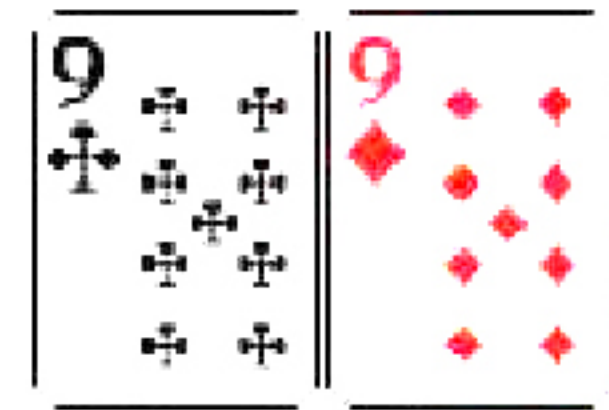


公共牌是：



牌例：

我有：



公共牌是：



我们要注意到，我在这种情况下通常会下注 1/2 的底池，就算是对抗 SLP 和鱼也这样做，这一点很重要。以这种如此干燥的公共牌面来看，他们确实很难有什么牌。我认为用小一点的下注额就能引得他们愿意用 A 高牌或是底对牌型做大的跟注。

如果我有第三等、第四等或底对牌型，我常常会选择过牌到河牌圈再对抗所有的玩家。我认为用这些牌型下注不会收获太多的利益。我不会被对手用弱牌跟注太多。而且我也不需要转

变成诈唬打法，因为不管怎样我通常有最好的牌。

用一对牌型做价值跟注

在河牌有时候我们会成为要跟注的角色。但是，因为他们在这条街上诈唬的 range 最宽（就像我们已经看到的，鱼型玩家热衷于用他们错失的听型牌在河牌圈诈唬），跟注相比较下注来说不会对牌局起到什么实质性的改变。取而代之价值下注，你现在干脆就做价值跟注。

就像我们前面提到的，在无限注德州扑克中 range 通常都会非常极端，因此很多时候一对牌型，特别是顶对牌型，都是极好的抓诈牌。但是无论你是否应该抓诈，这都取决于对手的风格。用差牌比如对抗傻瓜型玩家，我敢说跟注的 10 次中有 9 次都是糟糕的主意，因为他们通常都是非常紧、还有点消极的玩家。

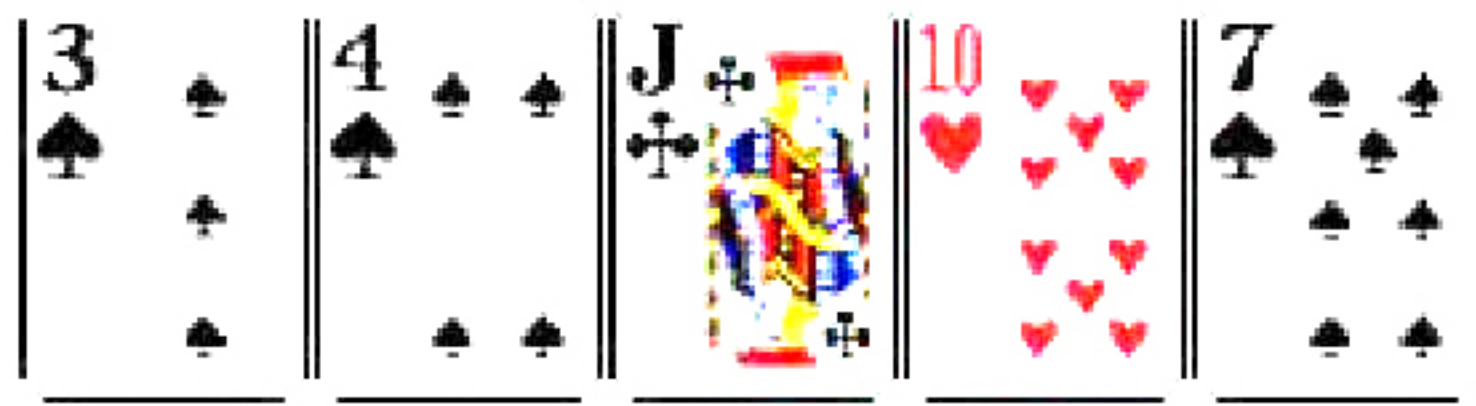
但是公共牌结构和行动的走向也是这些难题的重要组成部分。

牌例：

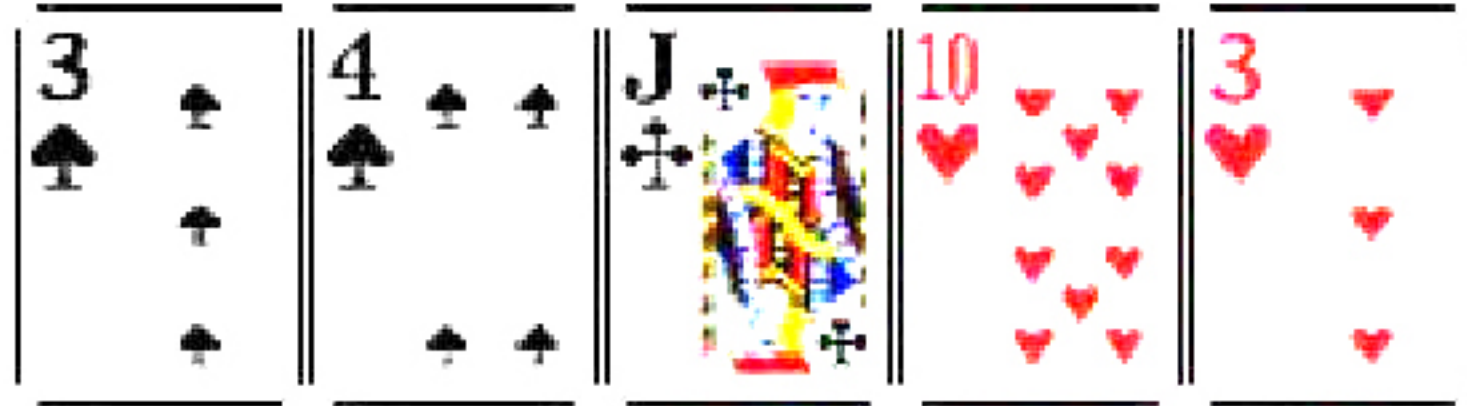
你有：



用下面这种公共牌跟注河牌圈下注：

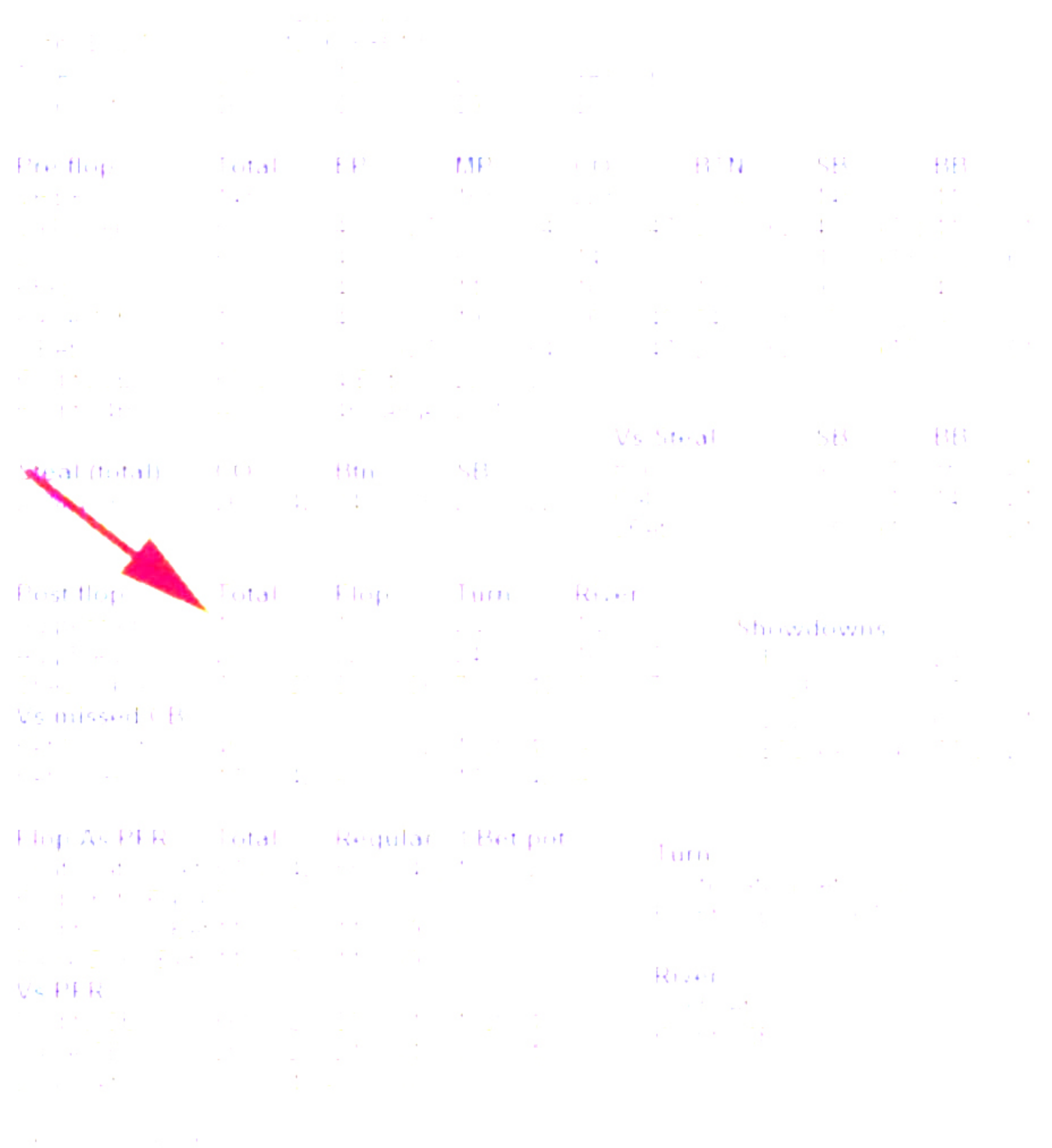


但是很难用下面这种公共牌跟注河牌圈下注：



第一个例子中的河牌是这幅牌中对于我们来说最糟糕的牌。它组成了同花和顺子两种听型牌。反过来讲，这也是这副牌中最好的牌，因为对手预测我们的 range 中包含了很多的听型牌。但是第二个例子中的河牌对于我们来说是最安全的看牌之一。它基本上没有改变什么东西。

但是在这种情况下你首先应该关注的是对手的激进度（AF）。



The screenshot displays a HUD for a player named 'Poker Player' with a stack of 1000. The HUD is organized into several sections:

- Pre flop:** Includes Total (17%), FF (10%), MP (20%), CO (27%), BTN (4%), SB (1%), and BB (1%).
- Steal (total):** Includes CO (20%), Btn (4%), SB (1%), and Vs Steal (2%).
- Post flop:** Includes Total (17%), Flop (14%), Turn (12%), River (11%), and Showdowns (1%).
- Flop As PER:** Includes Total (17%), Regular (14%), and Bet pot (12%).
- Vs PER:** Includes Turn (12%) and River (11%).

A red arrow points to the 'Flop' column in the 'Post flop' section.

AF 代表了玩家激进程度，这是下注和加注频率被跟注频率相除得出的数据。我仅仅关注 AF 的数据意味着什么，因为这适用于他们的 range。就像使用其它所有的 HUD 系统一样，你首先需要确定自己有适量的牌的记录。在我更多地关注 AF 系统之前，我喜欢有某位玩家至少 100 手牌的记录，当然了越多越好。

以我的经验来看，这个数据在微额游戏中对于很多玩家来说都是确凿的证据，无论他们是否有能力在河牌圈或是其它街中诈

唬，这都不重要。并且我应该提示一下，我上面红色箭头指的是总体上的激进度。你也可以使用不同街的独立的激进度，但是要记住，你需要更多的牌的记录。



激进度等级 1

以我的经验来看，激进度等级 1 或更小的玩家不太胜任诈唬。在上面这种牌局中，就算河牌是安全牌，我可能也会很犹豫要不要跟注河牌圈的下注来对抗他们。我认为他们做价值下注的 range 最低是高对，常常会两对或更好的牌。



激进度等级 2

激进度等级 2 的玩家就不同了。他们大多数时候仍会做价值下注，但是他们也会用一些较差的对子牌型或是随机牌偶尔做诈唬下注。我会用安全的河牌跟注对抗他们，用河牌的弱牌弃牌。



激进度等级 3 或 4

好的玩家（紧凶型玩家）激进度通常是 3 级或 4 级。这些玩家能很好地平衡他们的 range，能以平衡的频率使用诈唬和好牌进行游戏。这让玩家很难对抗他们。我会用安全的河牌跟注来对抗他们，但是如果河牌很糟糕我就干脆弃牌。



激进度等级 5 或更高

对抗激进度等级 5 或更高的疯狂型玩家，你当然也可以用更宽的 range 跟注。我可能也得用中等对子在河牌圈跟注。

我要提醒一下，我在这讨论跟注河牌圈说的是跟注合理的下

注额，大概是 50%——70%的底池总额。我已经讨论过了更小的下注额。在这种情况下你应该更谨慎的跟注，以确保你投入底池的代价是合理的。

如果他们下注整个底池或是超过底池总额，情况就稍稍有些不同了。我认为超额下注常常说明对手有强牌，如果我没有特别好玩的好牌是不会跟注的。底池大小的下注偶尔也会是诈唬，但是我认为这通常都是价值下注，很少是诈唬。记住，我们在这不是逞英雄或展示我们的自负。如果他们打得很扎实，他们很可能是有好牌。

游戏的核心

到现在我已经深入地讨论了翻牌前和翻牌后的策略，我最后可以讨论我最喜欢的话题了，我把这个称之为“extraction”。

Extraction 指的是从你的强牌中得到最大的价值，是微额游戏中赢得巨额奖金的核心部分。

事实上，开玩笑地说，我曾想把这本书命名为“翻中暗三条：然后开始攻击”。

因为这是我的秘密。严肃地讲，这确实是。

如果让我选择一个我自认为是我为什么在微额游戏中能保持高于他人的获胜率的原因，那么我想就是这个。

我从来不（我确实从来不）用我的好牌赢得小底池（特别是三条和大的高对牌型）。有时我确实会错失一些大底池，但还是赶不上我赢得大底池的次数多。我使底池利润最大化。这在我的成就中占了相当大的一部分。

在我的游戏中没有慢玩的打法（除非我有四条或更好的牌）。我一直认为快玩就是新的慢玩方法。我认为人们需要克服的最严重的输牌心理问题之一就是，他们认为需要坚持参与底池或者是不想占有底池的想法。

这是我能给出的最好的回答：我已经在\$2, \$5, \$10 级别中分别赢了将近 3 万美金。我不是通过慢玩以求他们能下注来赢钱。我是通过用我的两对或更好的牌冷酷无情地直逼对手喉咙！我下注整个底池额，甚至是两个底池额，或者干脆全压。

对手们跟注。就这么简单。

你得完全抛弃打得糟糕的玩家需要诱导或哄骗才能顺着你的思路走这种想法。赶紧停止用等级 10 的思维高度来思考等级 1 的玩家！糟糕的玩家喜欢跟注，任何时候都是。

他们可以找出任何跟注的理由。并且如果你最近在牌桌上赢了一些底池的话，他们甚至会用 A 高牌来证明你在诈唬。严肃地讲，他们会。

给他们个机会让他们这么做。

不要让他们用 A 高牌能过牌 3 条街。是的，他们手里什么也没有时偶尔也会弃牌。那又怎么样呢！不管怎样，你是不会从他们这种打法上捞到什么好处的。这就是游戏运作的原理。你通常需要人们感觉自己有什么牌并抱有赢得大底池的目标才行。

我无法强调在微额游戏中消除你自己的消极心态有多重要。这是到目前为止我看到的在微额游戏中玩家身上存在的最大的问题。当你用强牌对抗打得糟糕的玩家时（甚至是对抗任何类型的玩家），就要变成疯狂型的玩家。打得疯狂些。就等着随后数钱并感谢我吧。

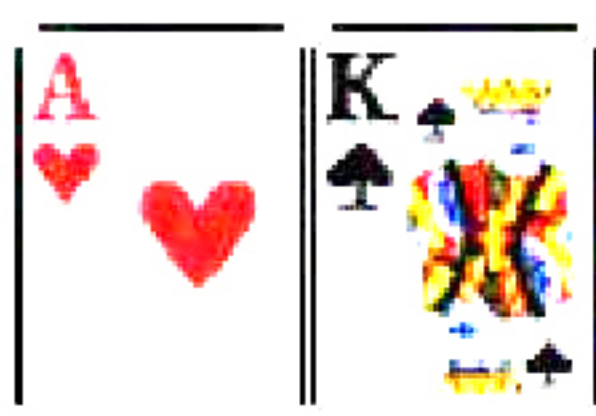
让我们用一些不同牌力的实例讲解一下。

TPTK 顶对/顶起脚牌

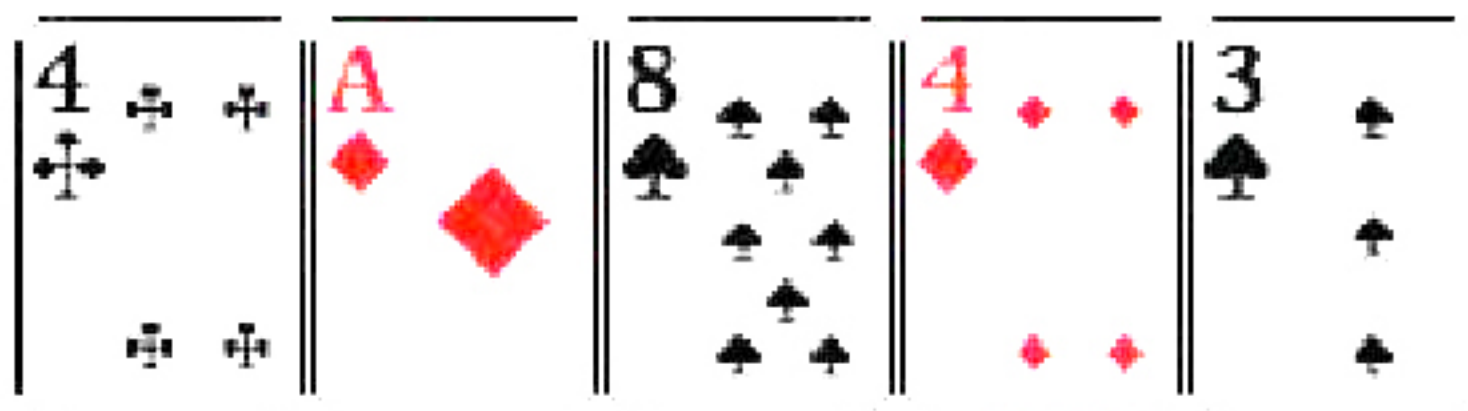
就像我们看到的，大多数时候你应该用顶对牌型控制底池，特别是对抗打得不错的玩家时。但是也有很多时候你应该放弃控制底池，努力获得三条街的价值。这通常是你有 TPGK 或 TPTK 的牌型，对抗比你打得差的玩家时。

牌例：

你有：



公共牌是：



你在这时不管是对抗鱼，SLP 型玩家还是高手，都要在三条街下大注，这一点很重要。特别是当公共牌的对子像上面一样小时，那么仅仅有一小部分牌能打败你。在微额游戏中大多数玩家都不具备弃掉还说得过的 A 对牌。并且糟糕的玩家不会弃掉任何 A 对牌甚至是更弱的牌型。在这种情况下不要去控制底池。

两对

就像我们早前看到的，扑克中有一些不同的两对牌型，从顶两对到底两对。顶两对牌型当然比底两对能打败更多的牌，因此

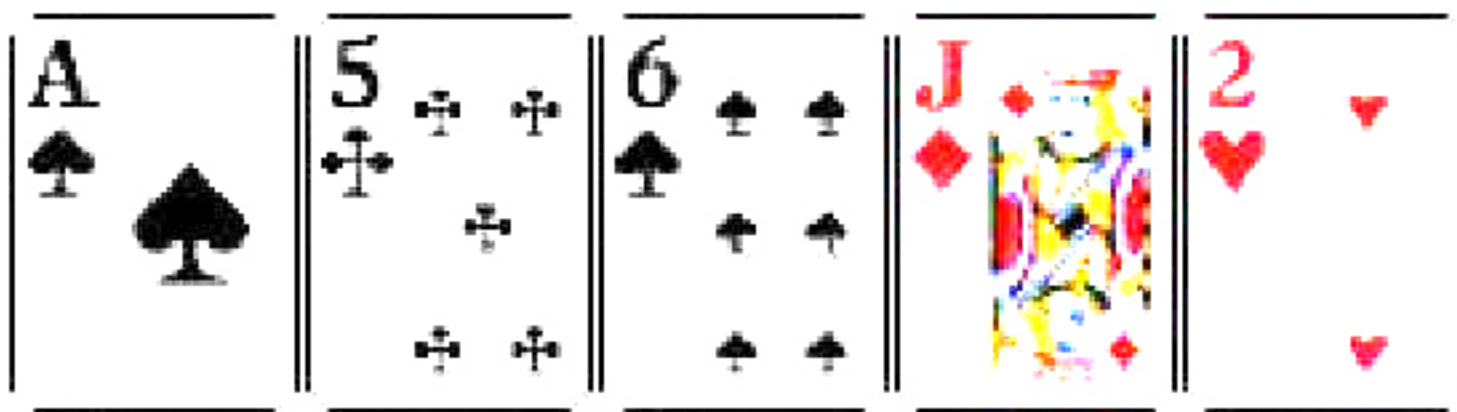
我们应该以不同的方法玩。但是当公共牌面很干燥，没有明显的听型牌时，我大多数时候还是会用两对牌型努力尝试获得三条街的价值。

牌例：

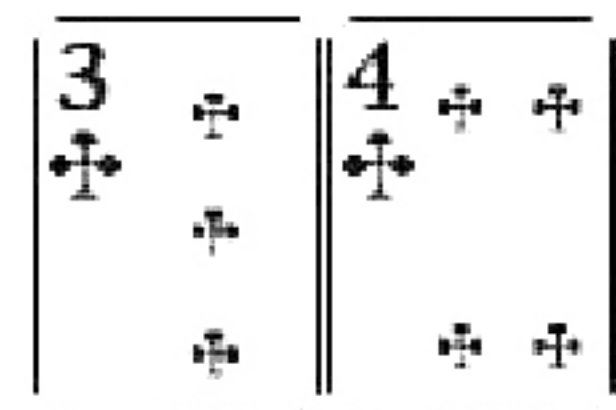
你有：



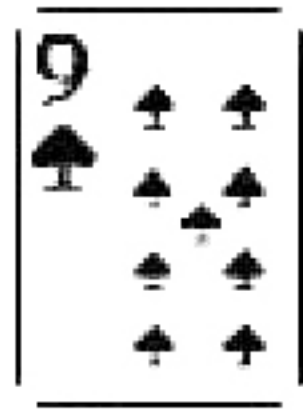
公共牌是：



在微额游戏中，这种情况下不管对抗什么类型的玩家，我都会试图用下大注获得三条街的价值。我在这种情况下从来不下注半个底池。我会寻找机会全压下注。鱼和 SLP 型玩家会用任何的 A 高牌跟注我任何类型的下注。并且还有很多的听型牌会跟注我的大注。尽管是



这样的听型牌跟注玩到河牌圈，我仍然会努力争取三条街的价值来对抗所有的玩家。如果河牌是：



这就组成了两种听型牌，这时我就会慢下来玩，并根据对手的下注额和激进度，用过牌/跟注，过牌摊牌甚至是过牌/弃牌来对抗一些玩家。总的来说我认为你掌握了我要表达的想法。你需要用这些牌型冷酷无情地下注，并且你需要下大注，特别是对抗鱼和 SLP 型玩家时。对抗那些高手，我会仅仅下注底池的 75% 或 85%，这样的话下注意图对他们来说就不太明显了。但是下注整个底池也可以。

暗三条

我们已经讨论过如何分辨暗三条了。现在让我们开始讲解有趣的部分。当你击中暗三条时如何行动呢？这取决于两点：

- 你的位置
- 你是翻牌前的加注者还是翻牌后的跟注者



你在 IP 位置上是翻牌前的跟注者

你应该加注翻牌前加注者的持续下注，或者是如果对手不做持续下注，你就下注接近底池总额的量。



你在 IP 位置上是翻牌前的加注者

当对手过牌你的加注你应该做大的持续下注，或者如果他们主导下注你应该做大的加注。



你在 OOP 位置上是翻牌前的跟注者
你应该过牌大的加注。



你在 OOP 位置上是翻牌前的加注者
你应该做大的持续下注。

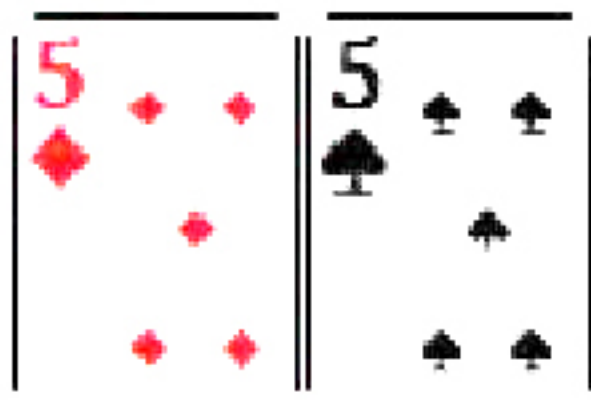
以我的经验来看，上面这些建议是微额游戏中用暗三条牌型做出的最佳的线性思考方式。这些思考模式简单又直接。这些思考方式一点也不复杂。并且是最高效率的赢钱模式。你建议你在微额游戏中每次遇到这种情况就使用这些线性思考模式。

当我说“大的加注”时，意思是说你应该加注对手下注额的 4 倍，有时会更好。但是这是在假设对手做合理的下注额的前提下。如果他们做试探型的微额下注，那么你应该加注得更多。

如果你很幸运地在翻牌圈被对手加注或者是反加注，你应该反加注对手 3 倍的加注额，或者是根据筹码量全压。你要努力尝试在牌局中间时刻就拿下底池。如果你按以上方法玩你的暗三条，你就会在微额游戏中最大化地提升你的获胜率。

牌例：

你在 LP 位置有：



EP 位置的傻瓜玩家加注，你跟注。

翻牌是：

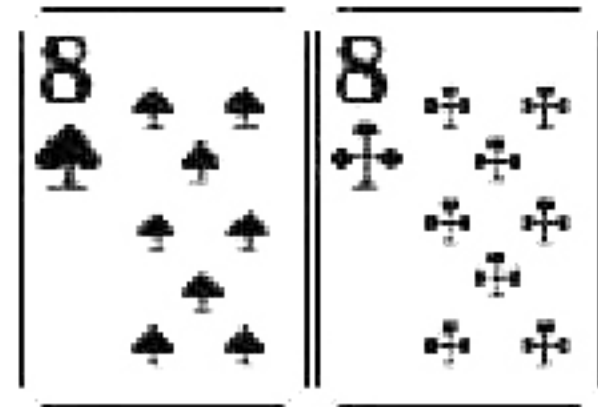


他做持续下注。

你应该做大的加注。

牌例：

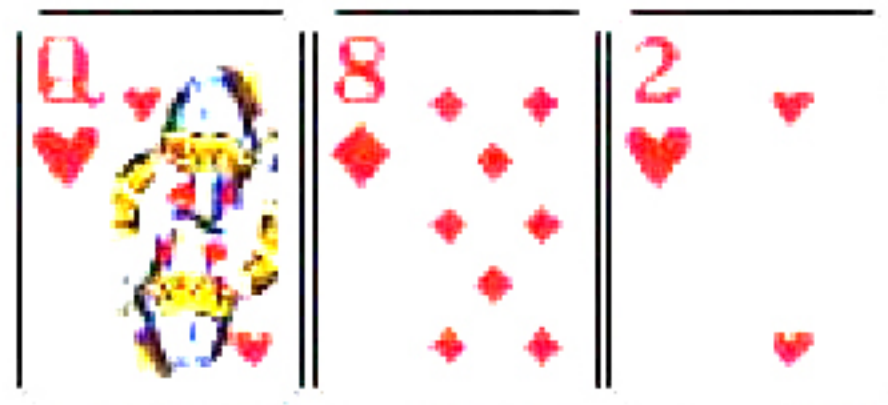
你在 SB 位置有：



翻牌是：

一位 SLP 玩家在 MP 位置加注，你跟注。

翻牌是：

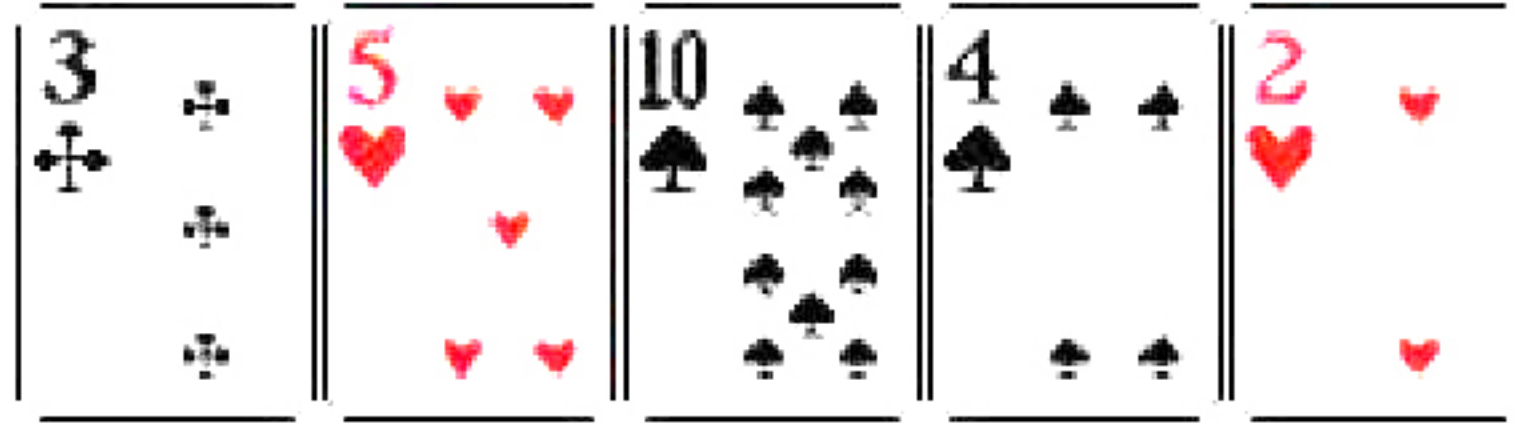


他做持续下注。

你应该过牌/加注。

如果翻牌圈错过这种牌型，转牌圈或河牌圈出现的话，你还是应该使用相似的策略。下大注让对手把钱都压上。不要企图在转牌圈再次过牌/加注。直接这个月导下注转牌圈。并且要主导下大注。找出让对手把钱都压进来的方法。这里按下开火按钮是最佳的选择。

还有一些很少见的情况需要你后街改变你的策略。如果公共牌面像下面这样可笑：



或者：



当然了，这种情况下你就得慢下来玩，可能是在河牌圈弃牌对手大的下注。但是，通常情况下你用暗三条打得疯狂一些的策略应该是下注，下注，全压。NL2 和 NL5 级别都适合打这种策略。

高对

我用高对（特别是大的高对，AA 和 KK）玩的策略和玩暗三条非常相似。我再重申一次，除非公共牌的高度协调性或者转牌圈和河牌圈是非常荒谬的牌时，我的策略通常是下注，下注，全压。

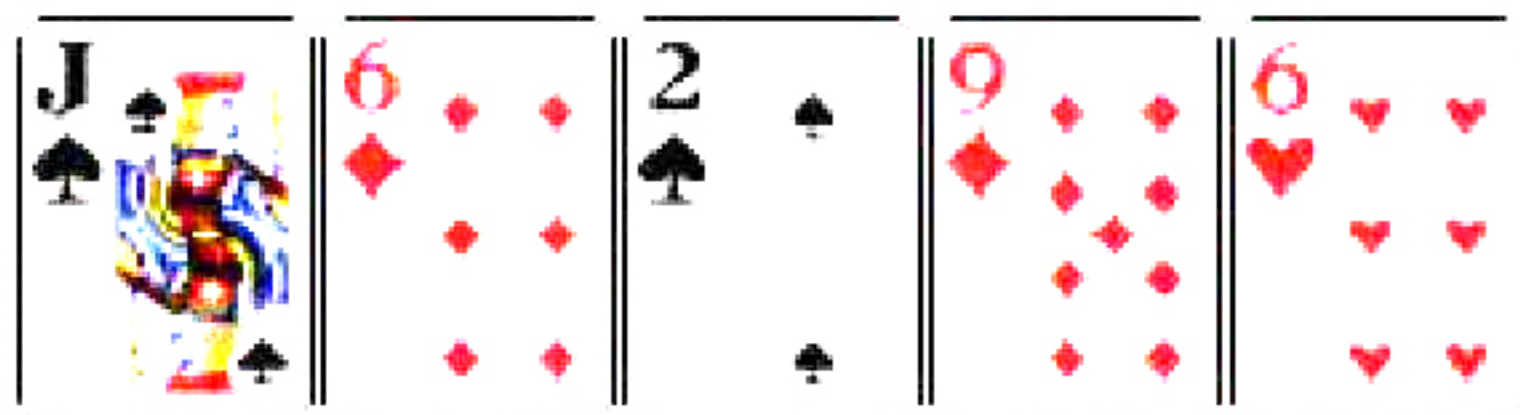
牌例：

你在 EP 位置有：



你加注，LP 位置的鱼跟注。

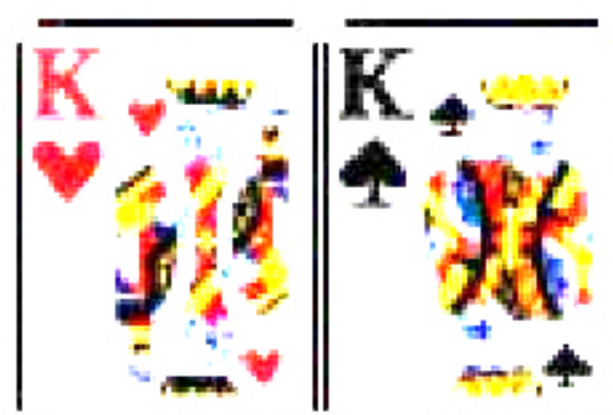
公共牌是：



你应该下注，下注，全压。

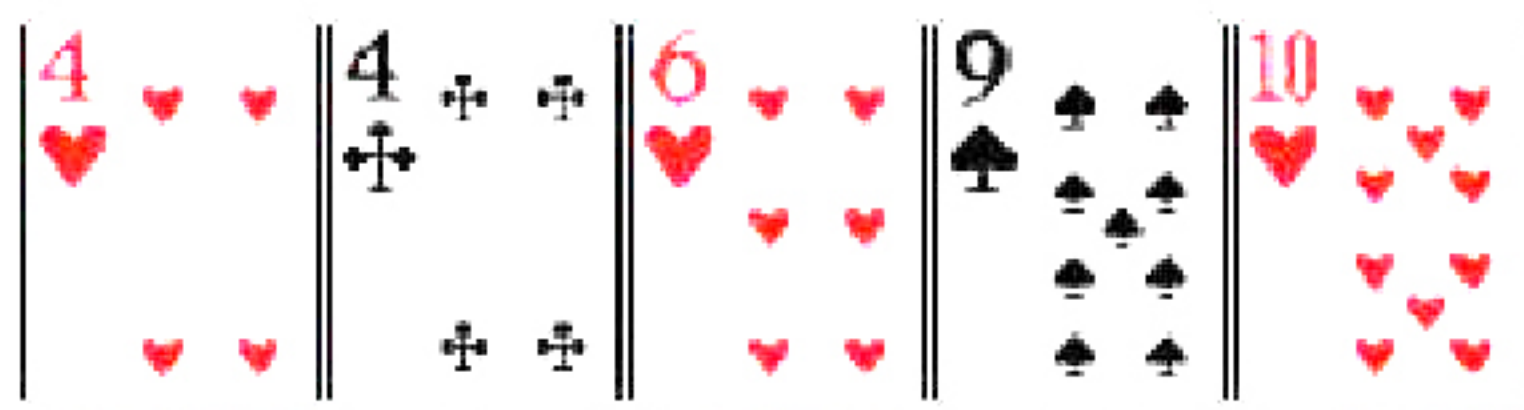
牌例：

你在 MP 位置有：



你加注，SB 位置的 SLP 型玩家跟注。

公共牌是：



你应该下注，下注，全压。

用高对抵抗激进的对手

就像我前面提到的，当你用暗三条对抗激进的玩家时，我认为你应该每次都尝试全压下注。当你用高对对抗激进的玩家时情况就不这么简单了。有时你需要弃牌离开。但是这种情况并不会常常出现。

这对于很多玩家都是很难玩的牌局，特别是当你有大对子时，这就是为什么 set mining 非常有好处的原因。我很难针对这一点提供出很多一成不变的规则，因为这取决于很多不同的因素。

但是，对抗傻瓜型玩家甚至是大多数紧凶玩家，这种情况下你可以做最简单的弃牌。特别是对于傻瓜型玩家，我们知道他们的 range 很紧，打得不是过于激进。他们基本上是坐在牌桌旁等待某些坚果牌型。当他们醒过来时（反过来对抗你的下注，下注，全压策略），大多数时候说明他们确实击中了坚果牌。你可以平稳地用弃牌对抗他们。

对抗 SLP 和鱼就不一样了。他们也很消极，但是他们也有相对宽一些的 range，会过高地估计一些本不该玩的牌的价值，也会突然没有明显的理由地玩几把牌。有时我会用弃牌来对抗他们，但是不像对抗高手那样频繁地弃牌。并且他们的加注额或 donk bet 额通常都很小，你可以用相对很便宜的跟注对抗他们。

就像我前面提到的，记住翻牌圈的加注和转牌圈的加注之间有着很大的区别是非常重要的。如果你在翻牌圈被对手加注，其实在微额游戏中大量的玩家都会偶尔这么做，他们的 range 中包含了很多你能打败的听型牌和其它牌型。

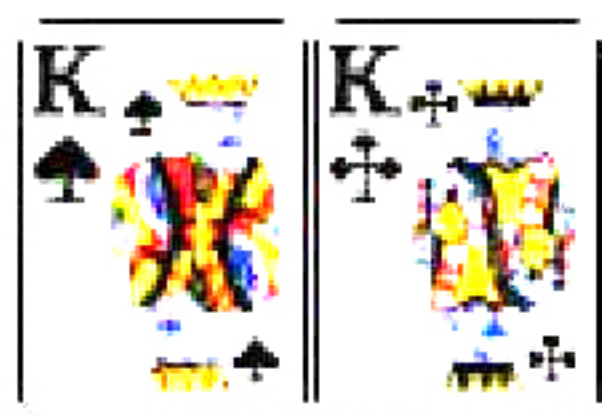
但是当他们在转牌圈加注你时，这就是一种更强的打法。由于增大的底池额，加注往往需要他们投入自己的筹码的很大一部分。这会变得更可怕，因此大多数玩家会仅仅做跟注。

此外，你总是得把自己置身于对手的立场考虑问题。问你自己，他们确实是把中等的牌力转变成诈唬了吗？在微额游戏中答案大多数时候是“不”。微额游戏玩家会用中等牌力跟注，他们很少用这种牌加注。

这些牌局对很多人来说都很困难，并且很难找到恰当的理由玩这手牌。它们势均力敌。就像我们了解到的，当牌局情况不相上下时，它不会对你长期的赢率产生很大影响，不管你用什么方式做决定。同样的，在未来的某些牌局中，你的对手也会遇到这样的牌局，也会遇到和你一样很难弃牌的情况。因此不要对这些太过担心。你就确保自己是在明显对手很强的时刻用弃牌对抗高手们就可以了。

牌例：

你在 EP 位置有：



你加注，BB 位置的鱼跟注。

翻牌是：

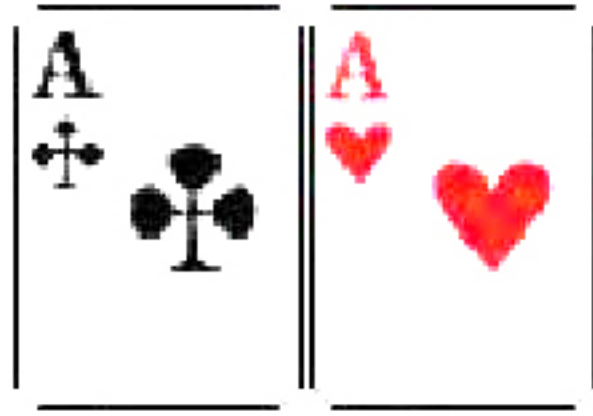


你持续下注，他过牌/加注。

你可以在翻牌圈反加并全压. 或者是跟注在转牌圈全压下注。

牌例：

你在 MP 位置有：



你加注，SB 位置的傻瓜玩家跟注。

翻牌是：



你持续下注，他过牌/加注。

你应该跟注。

如果他在没有 A 高牌的转牌圈主下注合理的下注额，你应该弃牌。

这有一个我最近录制的视频，我在视频里详细讲解了这些牌局中的详细情况。

<http://www.youtube.com/watch?v=s6GTh2uAKaM>

超强牌

关于超强牌（四条或更好的牌）我不想说太多，因为这些牌极少出现，并且你也确实不需要我告诉你应该怎么玩这些牌。但是仍然有一些注意事项需要牢记。

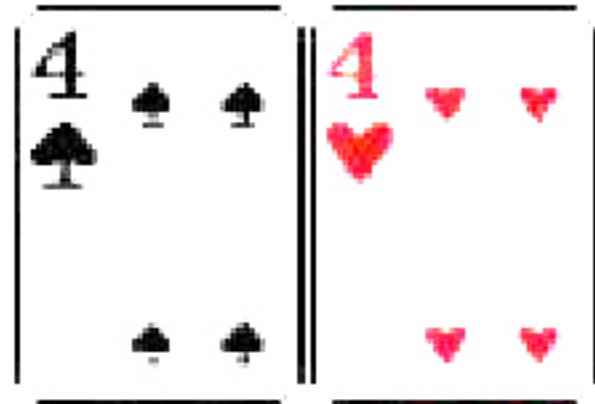
我会快速地直接讲进入河牌圈的打法，因为在前面大部分时候你都应该慢玩这些牌。你的牌力如此强大，以至于你在前面的翻牌圈中下注或加注就显得很不明智了。

当行动正确时，用超强牌在河牌圈全压下注小额底池能够明

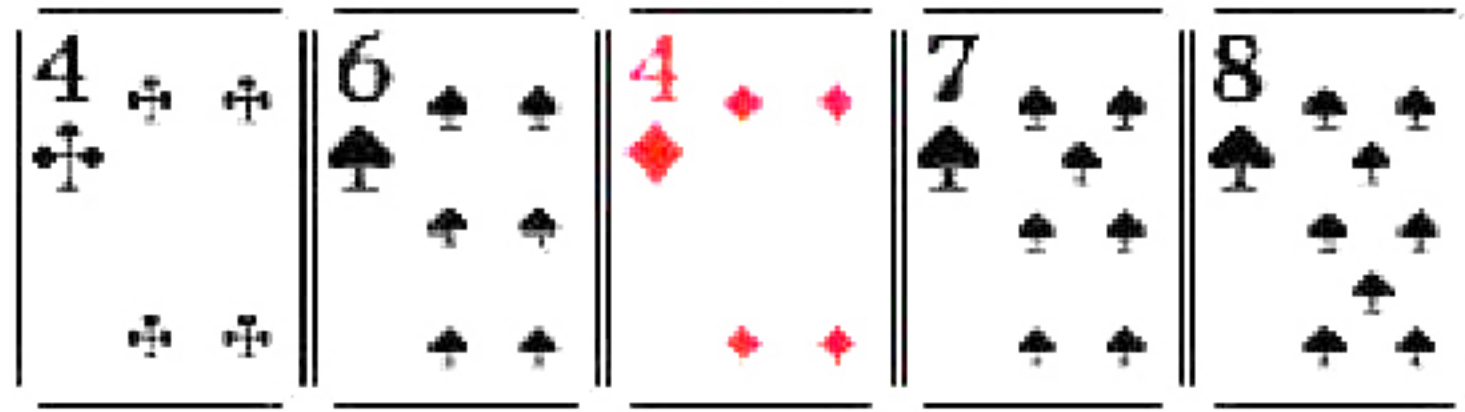
确地提升你的获胜率。你必需总是记着微额游戏的玩家不喜欢弃牌。并且他们尤其不喜欢放弃两对或更好的牌。鱼型玩家更是如此。因此有时就直接全压下注河牌圈要好过普通的下注额，因为他们会跟注各种下注额。

牌例：

你有：



公共牌是：



鱼或 SLP 玩家已经在整手牌中做出了试探性的小额下注。

你应该全压。

这种河牌牌面下直接全压下注会更好，因为底池中已经很难有其它牌大过你的牌力了。微额游戏中打得差的玩家在这种情况下不会弃牌 5 的，他们肯定也不会弃牌同花牌。但是他们通常也不会用这种牌加注。因此你应该超额下注全压，给他们犯大错误的机会。你会因为常常赢得巨额底池感到惊喜的。

几点总则

如果你像我一样，你会讨厌“这样做基于对手 XXX”的回答。我觉得大多数人都讨厌这种回答。但是很不幸，大多数时候这是扑克游戏中最好的回答。每手牌中都会出现很多不同的因素，不同的场面和不同的态势，局外人不首先就牌局提出一些问题的话，通常很难进行评论。

但是不要失望，实际上在微额游戏中还是有一些可以信赖的总的规则的。这大多是因为微额游戏中的玩家不能很好的平衡他们的 range。他们常常很极端地玩他们的牌。比如：太紧，太松，太消极或是太被动。这让他们很容易被对手预测，并且很容易被对手盯上。

我也会讨论一些前面找不到合适的时机进行讨论的话题。我想让翻牌前和翻牌后的章节尽可能地作为流畅和要点指导。但是扑克是一种非常复杂的游戏，甚至是在微额游戏中也是如此，因此我们还有很多内容要讨论。

保持你的决策简单

我首先想讨论的就是在这本书中已经提到过很多次的內容，那就是保持你的决断简单。尤其是在你玩多桌游戏时更要如此。我们不需要把扑克变成一种多难玩的游戏。人们一直问我是一次玩 24 桌还能应付一切的。说实话，这只是因为大多数时候我的决断既简单又自动化。

你一旦某件事做了很多次后，你就会培养出一种一种几乎在睡梦状态中都能做好的能力。著名的扑克情绪游戏教练 Jared

Tandler 把这个称之为“无意识的技能”。这在很大程度上就像是骑自行车或开车，你其实并不需要考虑具体的操作步骤。你只管去做就行了。你应该力求大多数的扑克决策都能在无意识的状态下做出。

记住简单的东西比记住过于复杂的东西容易多了。这也是我为什么在这本书中设法向读者提出一种几乎是“如果，那么”的扑克策略。只有不陷入这种情形你才能输的更少。

不要没有限度的玩牌，特别是当你一次玩很多桌游戏时。比如，当你应该持续下注时就持续下注，大多数时候当对手杀你个回马枪时就弃牌。我发现我的学生和微额游戏中的玩家身上存在的最大的问题就是，他们会全然不按规矩行事，没有任何确切的理由就乱做。

比如他们会在某个明显是该做价值下注的牌局中慢玩，其实在那时我们没有理由相信他们能预料到对手会下注。或者是根据某些有限的信息得出的一些不太可靠的理由，过于激进地玩手中的中等牌。

当你将计划弃之窗外，只是匆忙行事时，你不会认认真真地思考为什么你会做出某些特别的行动。计划的主要意图就是赶走这些随机因素，从计划好的线型思考模式中受益。

没有任何真实理由地做傻事常常是指 FPS（花式玩法综合症）不要这么做！FPS 或许在高额级别的两人对决游戏中行之有效。但是在微额级别中，它完全不适合多桌游戏的的满员桌现金游戏。

不要在微额级别中诈唬

我敢肯定以前你听说过这个。实际情况确实是这样。不要在微额级别中诈唬。但是什么是诈唬呢？下面是我对诈唬的定义。

诈唬就是当你在转牌圈或河牌圈什么也没有时的下注。

这个定义忽略的持续下注。就像我们已经看到的，当你什么也没有时，不要频繁持续下注。这个定义也不包括半诈唬（你有某些说得过的牌，比如8张补牌以上的听型牌）。我会更详细地讲解半诈唬，但是可以肯定地说，某些时候它在微额游戏中也占有一定的地位。

我在这要讨论的是转牌圈或河牌圈什么也没有时的下注。有些时候这称为是“纯诈唬”。我要明确地建议你不要在微额游戏中这么做。事实上，我会坚决主张你不应该在任何级别的满员桌游戏中这么做。就像我们了解到的，在微额游戏中树立形象或者是平衡打法根本就没必要。大多数时候就做价值下注。在微额游戏中使用诈唬就像是往火里烧钱一样。

灵活调整

到目前为止，在这本书中几乎我讨论了所有情况，我都讨论过在空气牌应该怎么做。我的建议都是简要的针对一些普通牌局的总的指导原则，这些应该给你的游戏提供了一些经验和帮助。

但是当然了，扑克是一种人与人之间进行的游戏。我们拿着钱在钢丝上行走，波动也随之而来，人们在很多时候会容易变得情绪化。这可以导致人们做出飘忽不定的决策。

尽管以上的指导建议在大多数时候应该对你有很大的帮助，

但我还是想讨论一下有关你和对手之间的灵活调整这个概念。当你思考牌局时偶尔也需要将总的指导原则弃之窗外。

灵活调整就是你和对手之间最近的打牌经历。你不需要具备心理学的学位来获知你是否重重地打击了某些人，因为他们永远也不会掩饰自己。那些打得差一些的玩家，特别是鱼型玩家，他们情绪化的导线都超乎寻常的短。

如果你刚刚没有摊牌就赢了某位鱼型玩家一两个大底池，你应该注意到在接下来的牌局中你的潜在成败比（你赢牌的参考标准）会达到顶端。他们不会给你任何信任。

他们没有耐心也没有先见之明会考虑到你可能是在选择好牌对抗他们。因此你会想利用对手的这一心理特点。如果你错过翻牌应该用更小一点的价值下注对抗他们并且不要再过多地做持续下注。

游戏中时刻牢记这一点是个不错的主意。但是我确实发现当我们一次玩很多桌游戏时，记住这一点是很难的。但是取而代之遵照我先前提出的那些建议，如果你和对手之间有着别有意味的了解，你应该偶尔尝试着临时改变一下策略。当然了，只有你自己才知道这个。

鱼的心理特点

这也是我在这本书中自始至终提到的一个话题，特别是在NL2级别的具体章节中。关于这一话题我会有很多话要说。我认为我对“鱼的心理特点”的理解是我在微额游戏中成功的一大秘诀。并且扑克书、扑克论坛或其它方面很少会涉及这一话题。或

许是因为我刚刚提出这个话题，很多想表达的东西都汇集到脑海里。你想要表达点什么呢？

我是要谈论把你自己置身于打得差的玩家的思维中，试图从他们的思维角度考虑牌桌的局势。

我知道这很难。很多时候鱼型玩家的行动背后并没有太多确切的理由。但是在这些疯狂打法中还是有一些特定的结构的。这三条常见规则，它们几乎适用于所有的鱼型玩家。



他们喜欢用微额下注、donk bet 和试探性下注“观望自己的牌力处于什么水平”。

这些下注形式彻底地暴露了他们没有好牌。这些下注通常表明他们最多有顶对没起脚牌的牌型，但是更多时候会是听型牌，底对子或中等对子，或者是空气牌。你可以用很宽的 range 大大方方地加注他们，特别是当你在 IP 位置上时。



如果他们的下注额每一街都没有变化，说明他们在每一街的牌力都不强。

如果一位鱼型玩家在翻牌圈下注 2bb，转牌圈下注 2bb，河牌圈还下注 2bb，他的牌力（不管是什么牌）很可能没有得到提升。他这时的牌极少可能会好过一对的顶对牌型。你可以利用这一信息作为你行动的优势。



鱼不会诈唬太大。他们有时也会有大的行动，

但并不常常这么做。就像我在河牌圈章节提到的，他们肯定也会用错过的听型牌诈唬，但是通常仅仅用小的下注诈唬，比如 1/4 的底池这种下注额。当他们下注整个底池时通常说明他们有强牌。

但是我现在想进入“鱼的心理特点”这一话题的核心部分。这确实是我的秘诀的核心。

鱼常常疑神疑鬼，总认为你的行动像是诈唬。

思索一下你玩过的 10 美金的家庭游戏，它是无限注德州扑克游戏，对吧？鱼就是用相同的方法玩在线的微额扑克游戏。他们首先考虑的是自己的自尊。他们非常讨厌被诈唬。他们会用跟注让你变得老老实实地玩！

这就引出了我的第二个观点。通常来说，当鱼已经对我们产生怀疑时，如果我们做大的下注，他们更易于相信我们是在诈唬。

鱼通常把大的下注当做诈唬。

鱼通常把大的下注当成是对手试图用危险牌“购买底池”或是“恐吓”他们。如果你想在牌局中引得鱼的注意，那就下巨额的注。他们会立即变得兴奋起来，会长时间地关注你以求能“看穿你的灵魂”。他们会思考后，就算他们什么也没有也会对你毫不客气跟注。鱼就喜欢这样做。毕竟他们已经在电视上看了很多年，他们崇拜的扑克英雄很多时候就这么行动。鱼玩微额游戏喜欢大的跟注。这会让他们感到兴奋。

因此我们如何才能利用所有这些优势呢？我认为你已经能够明白我要说的内容了。当我们做大的下注时，我们应该用恰好与鱼预测我们会有的相反的 range。他们预测我们是在诈唬，我

们就应该每次都向他们展示我们是在用坚果牌对抗他们。

我应该提示一下，我相信这一原则适用于对抗任何游戏级别中的鱼，而不仅仅是 NL2 或 NL5 级别。但是，这一原则在稍低级别的游戏里更有效果，因为在这些级别中大量的钱被卷入底池时对鱼而言算不了什么。

我用这种“鱼的心理特点”的主意赢了鱼型玩家们不少大的底池。当我拿到大牌时，我会赢鱼一个 500bb 的大底池。如果换做其他中等获胜率的玩家用和我一样的牌对抗一样的鱼型玩家，他们可能会使用可笑的半个底池的策略，也就只能赢 200bb 的底池额。你看明白为什么我的获胜率比他的高了吗？

这一章节的主要观点就是鱼热衷于跟注。但是每个人都已经知道这一点。每个人似乎不知道的是鱼的确比高手更喜欢跟注荒谬可笑的下注额，虽然这听起来有些老套。如果你想获得非常高的获胜率，你就需要在你手持大牌时榨干鱼型玩家的每一分钱。摊牌后他的筹码中剩下的唯一的東西就是你放弃掉的那些钱。

巨大的翻牌圈下注/加注

我已经讨论过，在 NL2 级别中用你的坚果牌在翻牌圈使用疯狂的加注额，我主张加注额应该是 8x 或更多。我也提示过这种牌也适合用 3bet 额。不管使用哪种下注都要大一些，特别是对抗打得差的玩家时。

那么翻牌后呢？同样的规则也适用于打翻牌后。我最擅长的把戏之一，特别是在 NL2 级别中，就是巨大的翻牌圈下注或加注。并且我也用这种方法对抗很多的高手。你一定要时刻记住，微额

游戏中的高手们仅仅比鱼型玩家略高一筹。鱼的心理特点常常也适合用来对抗这些高手。

因此在翻牌圈大多数人会用坚果牌（两对或更好的牌）加注 3x。我倾向于加注两倍的这个量，大概是 6x。事实上我并没有真正地数过。我只是把滑动条移动到看上去有些荒谬的量上。如果我和这位鱼型玩家有过交手经历，我会加注的更多。我想表达的主要观点就是，我会特别疯狂地对抗鱼型玩家。他们在这种情况下会发疯般地用很多惊人的下注额对抗我。

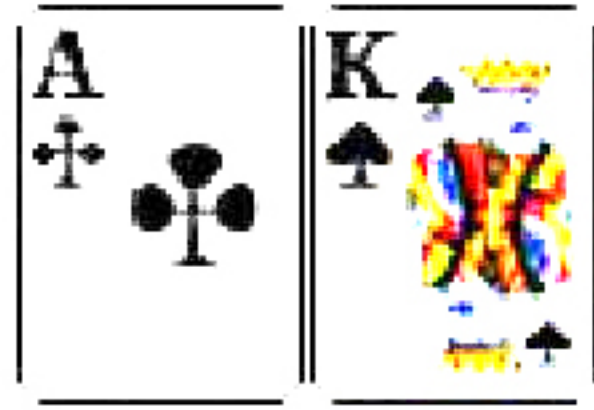
是的，大多数时候他们确实会弃牌，手拿超强牌却将他们吓跑了会让你感觉很糟糕。但是大多数情况下他们会发疯，坚持到他们的筹码要消耗尽，然后会补充筹码接着玩下去。

你要记住这些玩家在心理上很弱势。他们不能很好地处理情绪问题，他们也很迷信。他们就像火药桶一样随时准备爆发。做一些让他们局促不安的疯狂行动通常能点燃这个导火索。至少这样做常常是将他们淘汰出局，并让他们在后面牌圈对抗你时犯大错误的开端。这是情绪游戏的战斗。利用一切对你有利的武器攻击他们。

在过去，我已经试验过所有适用于鱼的心理特点的策略的对策，这不仅仅是对我高度有益，而且这也非常有意思。当你打牌时你应该常常大笑。这是一种疯狂的、荒谬的游戏，有时会让你渴望像精神病院的疯子一样进行游戏。因此你不妨一笑置之。

牌例：

你有：



公共牌是：

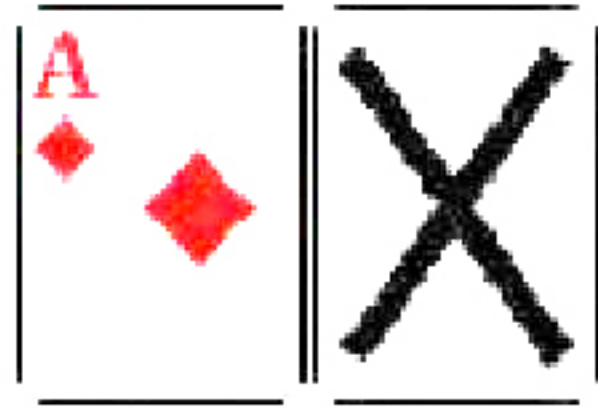


基本上你是有见过牌了。现在你这时如果使用标准的翻牌前加注，也就是 4x，被对手跟注，那么翻牌圈的底池额大概会是 8 或者 9bb。这时如果使用标准的持续下注大概会是 6bb。

但是如果你的对手打得很糟糕，那么为什么不尝试一些疯狂的举动呢？如果你们之间曾有过交手的经历（特别是你赢了很多次底池），换做是我的话，我会尝试一些疯狂的行动作为我这时的标准打法。因此取而代之通常的 6bb 持续下注额，我会下注 12 或 15bb。

这就得回到鱼的心理特点的原理上。他们对抗持续下注，通常会直接用标准的打法玩自己的牌，如果他们有幸拿到 A 高牌，会做很多糟糕的跟注。这会让我们很难赢得一个大底池。如果他手中恰好有一张 4，我们将会损失一个大底池，因此这就不值得讨论了。

但是你如果使用超额的持续下注额，你会立刻控制住他们的注意力，常常使得他们手持各种牌型变得抓狂。这也总能让你打败他们的

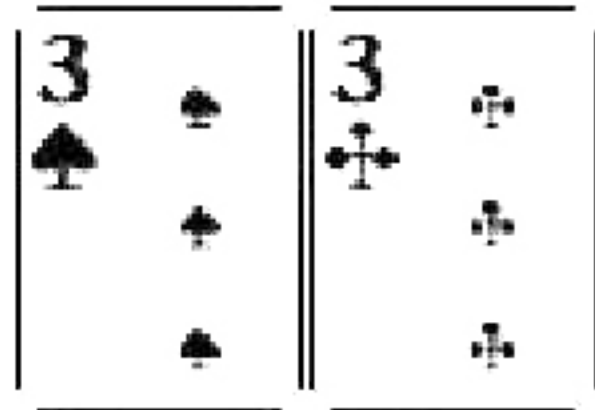


牌型，这种牌型在微额游戏中应该是非常有利可图的牌型。

但是上面这手牌显得有点反常。我想澄清的是，我大多数时候在翻牌圈做这种荒谬的下注或加注时，我总是有两对或更好的牌。但是如果你和打得差的对手之间有过打牌的经历，当你有 TPGK 或 TPTK 牌时，你应该明确的降低下注或加注的标准。

牌例：

你在 BB 位置有：



EP 位置的鱼加注，你跟注。

翻牌是：



他持续下注 1/2 的底池。

你应该反加注大概他的下注额的 8 倍。

转牌圈的加注通常是坚果牌

我在前面讨论过这个话题，但是我还想重申一遍。在微额游

戏中，当你在转牌圈被对手加注时（假设你在翻牌圈下注），这几乎总是坚果牌。我说的坚果牌仅仅指两对或更好的牌。因此如果你打不过两对或更好的牌，你应该考虑弃牌。微额游戏的玩家都很被动。很少有玩家能够将听型牌或中等牌在转牌圈转化成诈唬。那会是你在更高级别中见到的高级打法。

在微额游戏中你很少需要做无谓的冒险，这种情况很少见。这种情况通常都发生在你的对手打得很糟糕，并且你们之间曾有过打牌经历，特别是如果你曾经用底池或超过底池额的下注重重打击过他们的话。你得警惕他们会情绪失常，做一些失去理性的行动，最后导致你不得不跟注。但是大多数时候，如果你没和对手打过牌，对抗那些微额游戏中标准的被动型的玩家，你需要更多地回避对手的加注。

河牌圈的加注总是坚果

是的总是坚果。我曾说过。我认为是 Patrick Antonius 说过他在扑克生涯的早期阶段发现的这个，并且从那开始停止跟注他们。我怎么能同伟大的 PA 争论呢？当然了，他肯定是对的。特别是在微额游戏中，我还得强调一次，玩家们都很被动，在这里你不会看到很多诈唬。河牌圈的加注简简单单的总是坚果牌。

我看到很多人烧钱来做这种“糟糕的跟注”，甚至当他们明确地知道自己会被打败时也这么做。扑克中不该有糟糕的跟注这样的行动。但是扑克中有差得这样的行动。如果你想升级扑克游戏，你需要开发这种训练，当你知道你不可能打好这手牌时，应该学会放弃。不要悲叹抱怨，彷徨徘徊。赶紧迅速按弃牌按钮离

开。你在牌局中逗留得越久，你会让自己变得越糟糕。

但是我应该提示一下，有一种情况下跟注河牌圈的反加注是不错的选择。在小底池中，鱼有时会用可笑的中等对子或顶对没有起脚牌的牌型微量加注河牌圈。如果这时你有 TPGK 或更好的牌，跟注会是不错的策略。

但是这种情况及其少见。在大小适中的底池中，当你面对正统的加注（3 倍或更多），如果你有一对或更差的牌，你几乎肯定会被打败，不管你的对手是什么类型。

确保你的听型牌是坚果

在微额游戏中玩家通常爱犯的一个错误就是没有坚果的听型牌。这就引出了一种叫做“反向潜在成败比”的情况，这种情况下如果你能击中的话，你是在试图能击中第二好的成牌。这就意味着你击中成牌的报酬就是失去一个巨大的底池。

这种情况在我们有顺子听型牌时常常发生。

牌例：

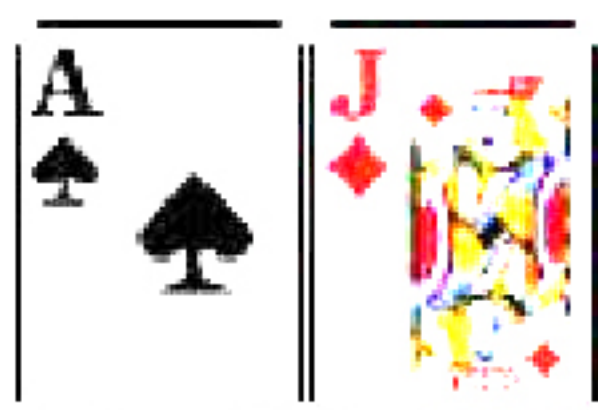


公共牌是：



这或许是最经典的牌例了。

尽管这看上去似乎是击中潜在顺子的非常好的时机，但是 K 对于你来说可能会实实在在地成为灾难牌。很多微额级别玩家喜欢在这种情况下用 A 高牌拼杀，比如：



顺便提一句，他们这时用这种牌型拼杀确实是正确的，尤其是如果这是多人参与的大底池，并且筹码很深。如果 K 出现的话，潜在的支付数额就非常巨大了。

这还有一个普通的例子。

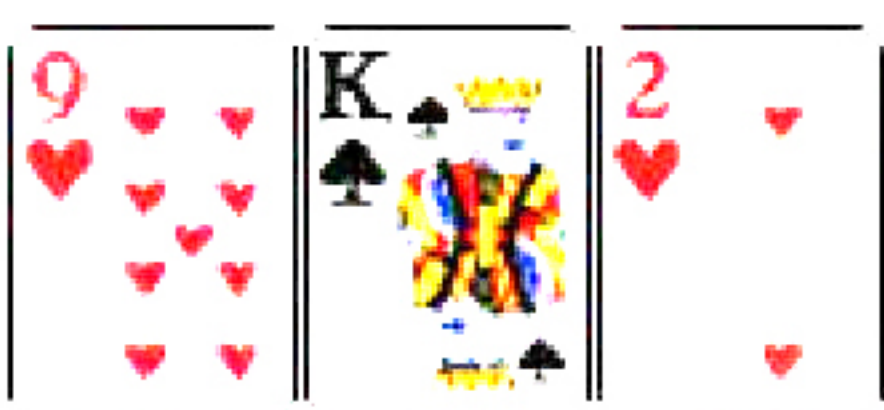
牌例：

你在 BB 位置有：



这是一个多人溜进的底池。

翻牌是：



这种情况下如果牌局中有任何别有意义的行动，你应该谨慎行事，小心被卷入底池。事实上，我有时会在翻牌圈坦率地弃牌对手大的下注。通常当你在 OOP 位置上在这种情况下玩这手牌时，

对手对抗你的唯一大行动就是来自对手更高的同花听型牌。

因此在玩这手牌之前，你总是要确保仔细地查看你的听型牌。如果一旦你击中成牌，你得确保自己的牌是最好的。由于微额游戏中存在大量的多人参与的底池，这种情况肯定会经常发生。

最后附加一点，如果情况相反也是正确的。如果你在最后的例子中拥有同花坚果听型牌，这也值得用一两个大的下注对抗某些对手，因为如果红桃出现的话，你就能赢得一个超大的底池。

加注听型牌

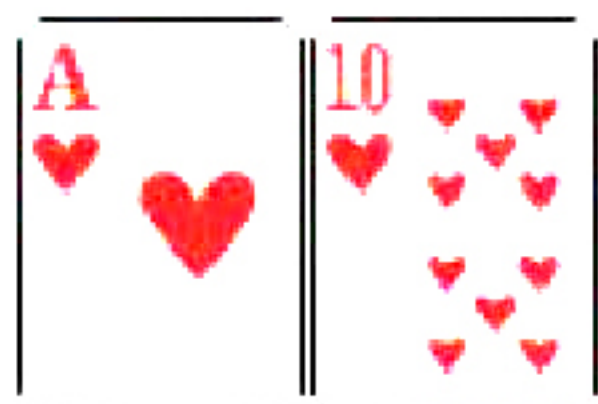
这通常也指半诈唬。你应该这么做吗？肯定是了。但是我把这个作为一个小章节放到书的末尾是有原因的。在微额游戏中你不应该常常用听型牌加注，因为对手的弃牌率比你自己想象的要低很多。我在这本书中已经提到过很多次了，那么究竟什么是弃牌率呢？

弃牌率就是我们可以通过下注迫使对手弃牌赢得底池的概率。如果对手弃牌，在理论上讲就是巨大的成功。问题是在微额游戏中对手们并不常常弃牌。因此用听型牌加注，从统计数据上看通常会输给成牌（比如顶对），我们所做的就是在用最差的牌往底池中投入更多的钱。

这并不意味着你根本不应该用听型牌加注。对手们并不是总有好的成牌，他们偶尔也会弃牌。此外，有时在底池中你的听型牌也会有足够的弃牌率，可以做价值加注。转牌圈你也常常会得到免费牌。

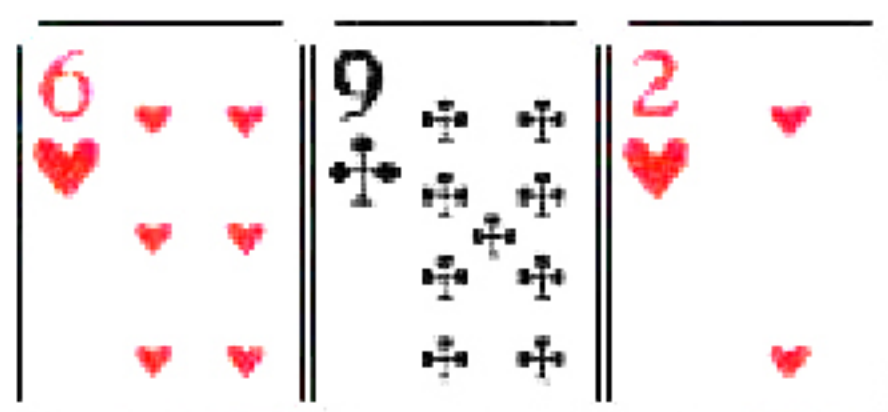
牌例：

你在 MP 位置有：



你加注，SB 位置的 SLP 玩家跟注。

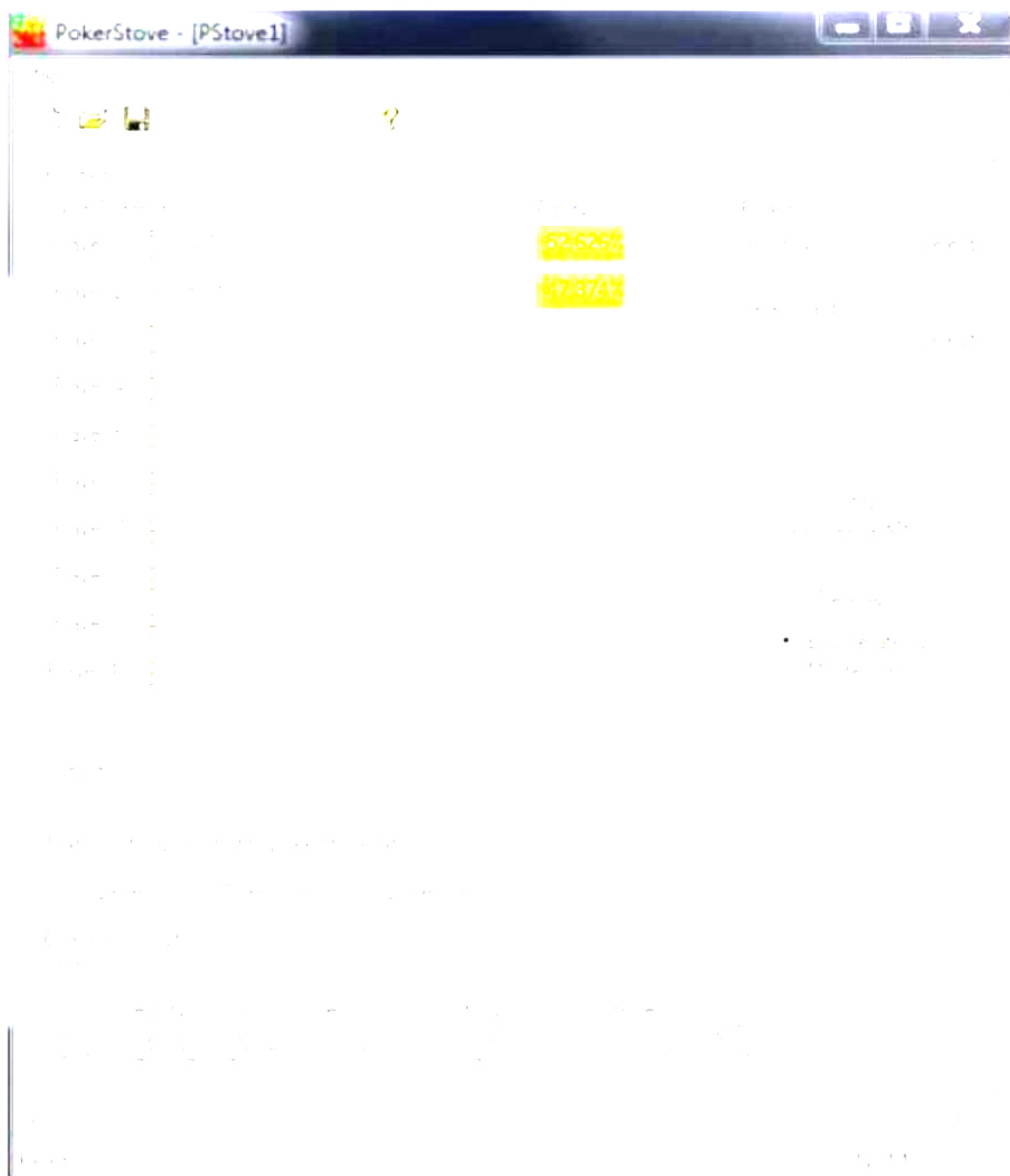
翻牌是：



他 donk 下注 1/2 的底池来对抗你。

你应该加注。

就算他手中有微弱的顶对牌型，我们的牌力还是稍稍领先一步。

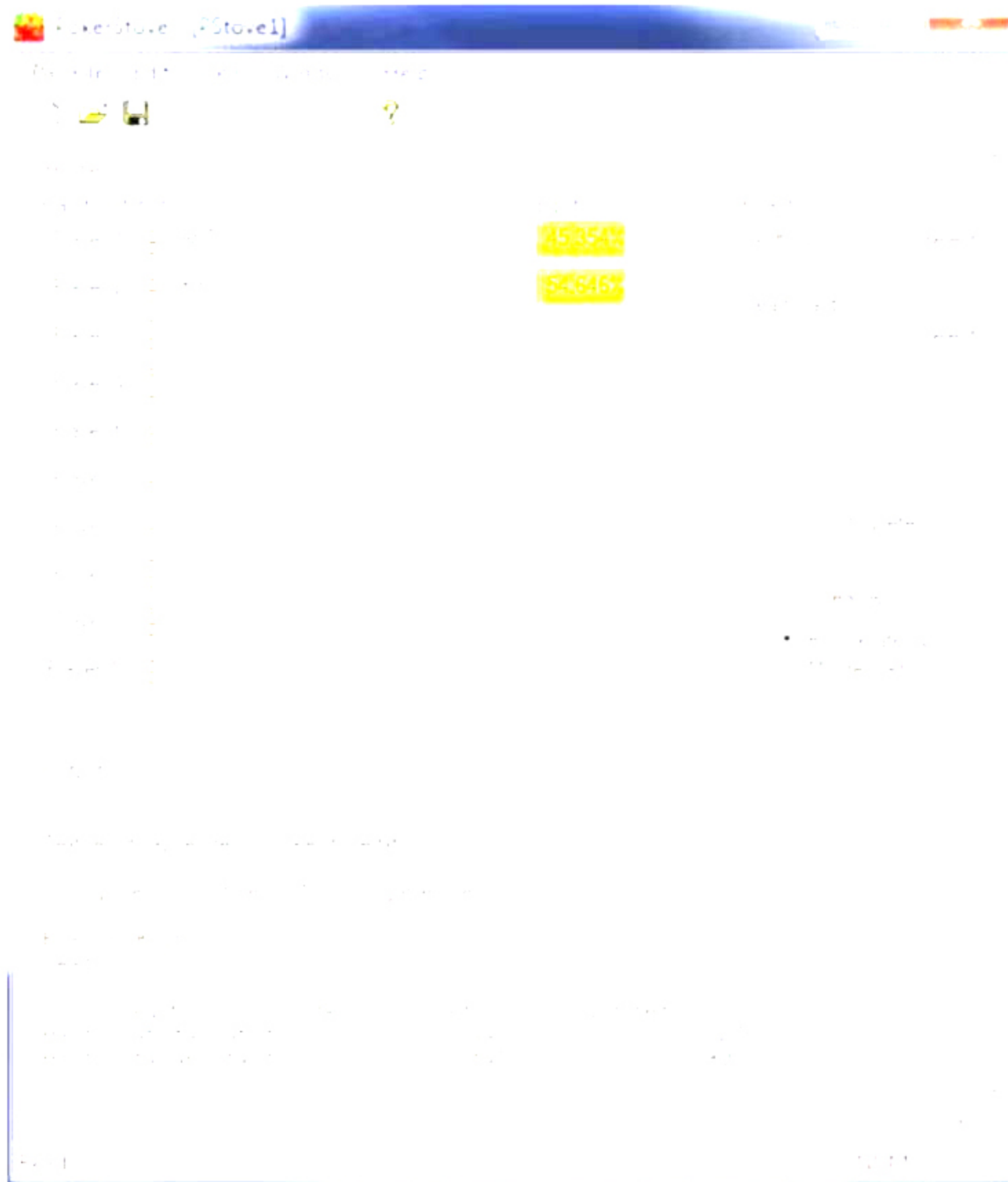


因此我们不仅从目前的弃牌率（53%对比 47%）上稍占优势，并且我们的对手也肯定不是每次都有顶对这么强的牌。因此我们也会时不时地迫使对手弃牌。同样，当我们被跟注时，他也会更愿意过牌转牌圈，这也允许我们在错过转牌时选择过牌，得到一张免费牌。因此这种情况下加注明显是正 EV 的。

让我们搜寻一种接近的牌局。设想上面牌例中的翻牌变成下面这种公共牌：



因此现在我们假设对手还是有顶对的牌型，我们可以看到赢率发生了一些小小的变化。



我们已经失去了底池中 7%的赢率率，因为我们手上只有一张牌大过对手的牌，而不是两张了。我们还应该加注翻牌圈吗？或许可以，因为对手仍然可能有很多差一些的对子牌型或者空气牌，他有时会弃牌。这样的话，如果我们跟注，大多数时候我们在转牌圈还是能得到一张免费牌，但这更多的是可能。像上面这

种情况中，如果我们所拥有的只是没有大牌的干巴巴的同花听型牌，仅仅做跟注翻牌圈或许是最好的选择，因为我们的赢率会更低。

我希望我在这章中已经清楚地表达了我的观点。用听型牌加注参与游戏是个伟大的举动，这会让你变成很难对抗的玩家。但是在微额级别中你拥有的弃牌率不会像你想象的那么高。并且对手们也不会在乎你的形象。

你仍然应该加注一些听型牌，但只能用好的听型牌加注。根据经验，我大概会用 12 张补牌或者更好的听型牌加注，用其它的牌玩小一点的底池。在这种情况下玩时还有一些其它的因素，比如说对手的 donk bet 额度。但是通常来说，在微额游戏中我会用听型牌玩得慢一点，当然了如果你击中成牌就变成坚果了你要赢得更多。

疯狂玩家

啊，疯狂玩家。谁不喜欢疯狂玩家呢？不管他们出于什么原因玩疯狂的风格（高额玩家进来释放脾气，或者喝了 14 瓶啤酒的醉鬼），我们知道他们打得没什么规律并且非常激进。他们扔钱的速度非常的快。我们在微额游戏中经常能看到这种类型的玩家，特别是在周五或周六的晚上。这种玩家类型中最典型的要数“翻牌前全压型疯狂玩家”。

我在这的策略建议非常简单。等待一手好牌并跟注。你应该用多好的牌跟注取决于你对波动性的期望。Q7 是很普通的牌型。因此如果你用 Q7 或更好的牌加注对抗他们彻头彻尾的随机牌，

长期来看你会是盈利的。但是你可以缩紧一点 range 来减少波动性。我经常会用 66+和 A9o+这样的牌跟注。大多数时候这种 range 给了我相当不错的优势来对抗他们，我也并不完全是等待 A 高牌。最后一点非常重要。你肯定想确定在其他人行动之前你就已经胜券在握，但如果你不大大降低跟注标准，其他人就会这么做，你就会失去了行动的乐趣。

但是你也得一直留心观察谁留在底池中玩。当你在 EP 位置上对抗疯狂玩家的全压时，有时也需要弃掉 AJ 或 99 这样的好牌，因为你后面还有很多玩家可以行动。你不想轻易就冒险投入大量的筹码来对抗打得更好的玩家。如果你的筹码很深，留在底池中的也是深筹码玩家，那么谨慎最好。

但是大多数的疯狂玩家会通过加注或反加注每一手牌或每一条街和你顽抗到底。我还得强调一遍，我没有太多的深筹码策略建议要提供给你。大多数时候当你有一对或好的听型牌时，就让他们下注。你想利用他们疯狂的激进风格来对抗他们。这也不是说任何情况下你都不应该试图诈唬这种类型的玩家。

我最后一个应付疯狂玩家的建议是当你拿到大牌时，溜进反加注他们。大多数时候你可以根据这些家伙的加注额行动，因此溜进反加注允许你在牌局当中吸进对手更多的钱。但是你得确保观察他们的 3bet 额。这些玩家也常常会做小额的 3bet 每一手牌。那样的话，你就做普通的加注额会更好，当再次轮到你行动时就做 4bet。

当你注意到牌桌上有这种玩家时，我建议你这张牌桌移到屏幕边上，更多地关注一下。你肯定想确定自己能赢走他的钱。对于你的获胜率来说，没有比获得免费的筹码更好的事情了。

翻牌前的 KK

对于很多人来说这是另一种常见的困难牌局。并且就像我们以前看到的，这些牌局之所以能引起骚乱是因为它们很接近。我们没有简单的答案。

你能在翻牌前弃掉 KK 吗？你当然能。你会弃掉 KK 吗？极少时候会。在九人桌游戏中，当你有 KK 时其他人有 AA 的概率仅仅是 4%。1/25 的时候他们会有 AA。24/25 的时候他们不会有。

你得时刻记住像这种爆冷门的情况没准就会发生在你身上，并重重地打击你。但是你不应该对此过于担忧，因为风水轮流转，你的对手也将会遇到这种情况输掉他几乎所有的钱。

我说了这么多是想表明在 100bb 或以下的级别中，你几乎不应该在翻牌前弃掉 KK。从长远角度考虑你唯一能遇到的就是世界上最大的 NIT 玩家是否会爆冷 4 次下注你或是其它的什么行动。

但是就像我们了解到的，NL2 和 NL5 级别都是我们可以选择买入深筹码的游戏。对抗 200bb+筹码深度的巨型傻瓜玩家，我可以在翻牌前轻松地弃掉 KK。

我就是这么看待这种牌局的。这种情况（KK 遇上 AA）虽然很少见，但是确实偶尔会发生。这种情况下我对抗打得过于紧的玩家就占有了极大的优势。他可能会有 AK 或者 QQ，AA 无疑是他的 range 的重要组成部分。我不想把这么多的大盲输给如此差的玩家，就是因为他会想方设法爆冷门来击败我。

你得理解这些打得紧的玩家（如今在微额游戏中这种玩家非常普遍），这种牌局是他们唯一能赢走你钱的机会。还有就是对

手暗三条比你暗三条大。其他的时候他们的表现就是零。他们会玩很多桌，基本上都是非常直白地进行游戏。

用大的弃牌来对抗他们，特别是当筹码很深时，就干脆地弃牌走人。为你的行动感到开心。对抗其他所有类型的玩家，很多时候翻牌前我就会用 KK 直接全推，我的意思是说大多数时候通过在翻牌前大量投入资金，得到对手摊牌后输给我大量的筹码。

牌例：盲注是 2c/5c。有效筹码是 250bb。

你在 LP 位置有：



一个傻瓜玩家从 MP 位置翻牌前加注到 20c，你 3bet 到 70c。

他 4 次下注到 2 美金。

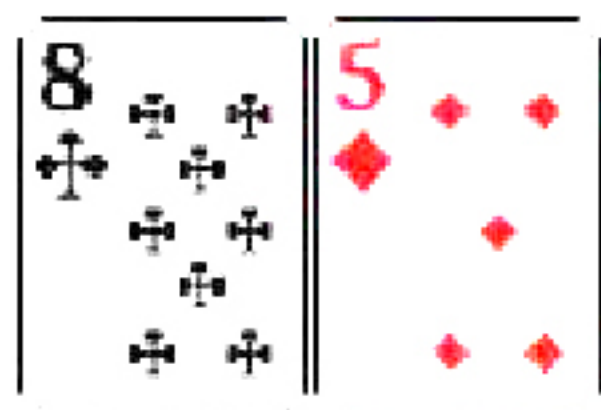
你应该弃牌。

溜进底池

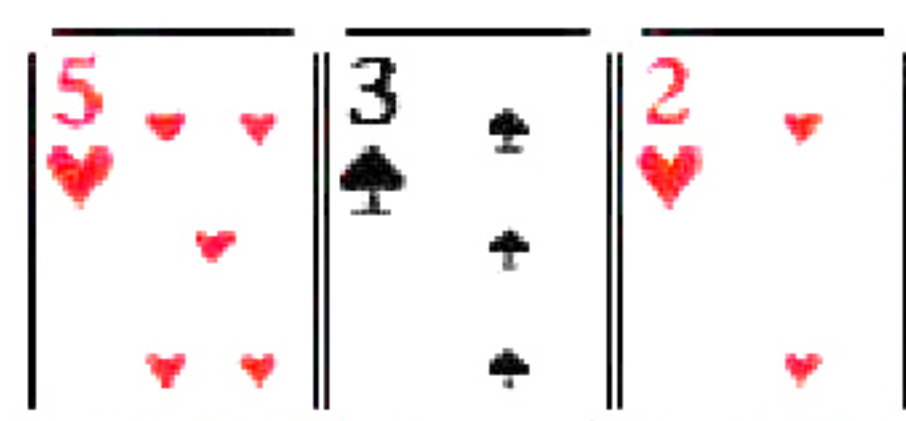
现在该到我讨论这些牌局的时候了，因为你在微额游戏中将会看到很多这种局面。但是我将这一章节留到本书的结尾处讨论，并且讨论的不多，因为我的建议是不要太过于担忧这种牌局。如果你有两对或更好的牌，应该尽可能多地投入筹码。你经常会处于不利的盲注位置，这会让事情更糟糕。我看到很多人在这种情况下习惯性地反击对手。

牌例：

你在 BB 位置有：



翻牌是：



你过牌，一个鱼下注整个底池。

你应该弃牌。

在这种情况下弃牌完全是正确的选择。如果你还记得计划好每一手牌的章节，你就应该记得我们讨论过应该从整体上考虑一手牌，而不是从局部上考虑。是的，你有顶对，但是让我们列出下列：

- 你根本没有好的起脚牌。
- 公共牌是很非常危险的听型牌，除了 8 或 5 以外，几乎每一张可能出现的转牌对你来说都很恐怖。
- 你在 OOP 位置，这手牌余下的牌圈中你自始至终都要靠猜测来玩。

你在这种牌局中总是这样行动的话无疑就是在烧钱。你赢得底池的次数不如你想象的那样多。就算是他仅仅有两张大牌，如果他击中成牌，他仍然能够在后面牌圈中利用高牌诈唬或下注让你变得痛苦不堪。

你会变得六神无主，不知如何行动。当你遇到这种情况时，在这手牌的中间时刻就不要卷入扔钱的局面中。

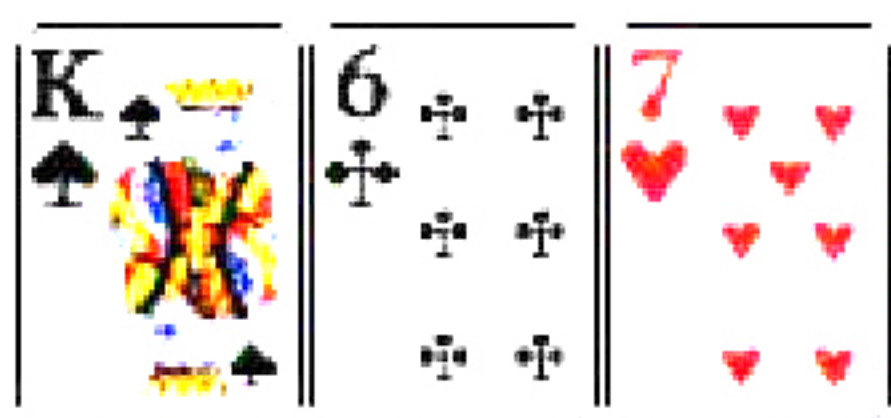
但是在某适宜的情况下，你还是应该尽力去争夺那些多人参与的底池。让我们思考一下另一种我们有稍微好一点的牌的情况。

牌例：

你在 BB 位置有：



翻牌是：

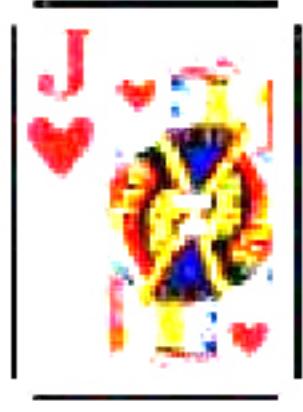


你应该过牌/跟注。

我会经常过牌这种翻牌，然后跟注对手的下注。主导下注也是不错的行动，但是这取决于对手的数量。但是我认为这很难经常被对手用更差的牌跟注，并且我不太渴望在 OOP 位置上用顶对没起脚牌的牌型建立底池。

如果你换做是过牌翻牌圈，你就隐瞒了自己的牌力，给了对手在转牌圈用第二好的牌行动的机会。你还可以让对手击中某种听型牌，让他用这手牌做最大化的行动。

比如如果翻牌圈是过牌/过牌，转牌是：



我会下注整个底池。大多数时候当你处于多人溜进的底池中时，你的对手会是鱼型玩家。鱼在这种情况下是不会弃牌红桃听型牌或 QT 的。他们也不会弃牌弃牌 J，因为他们不相信你会有 K。他们会跟注底池大小的下注，就像跟注半个底池的下注一样容易。

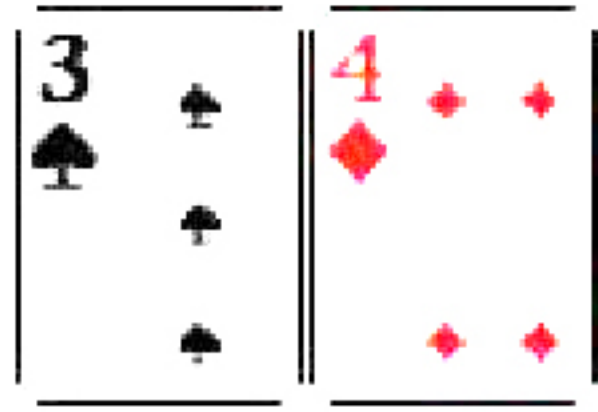
河牌圈打得就很简单了。大多数时候你应该过牌，除非河牌圈出现了 2 或是 K，原因很简单，我们这时很难被更差的牌跟注。过牌也包含了对对手用更差的牌诈唬的含义。我们这时所做的决定，又要回到这种情况下根据对手的激进度和河牌做价值跟注的讨论上了。

扑克这种游戏是要把成败比控制在你感觉舒服的范围内，并通过用这种方式玩牌，迫使你的对手在每一步的行动中用最差的牌往底池中扔钱。

最后我们讨论一下 SB 位置玩家翻牌前溜进，你在大盲位置过牌。现在这种情况不经常发生了，因为如果你还记得我主张过当有玩家这样做时，你就用 50%的牌加注。但是还有 50%的时候你会有垃圾牌，应该只是过牌。但是这种情况和前面两个例子相比有很大的不同，因为这时你有位置优势。

牌例：

你在 BB 位置有：



翻牌是：



SB 位置玩家过牌。

我现在通常会建议在这种情况下，如果你在翻牌圈击中什么牌，那就下注。但是当你什么也没有时，我建议你这里应该过牌。如果你被跟注，你根本没有办法赢得底池。

但是如果转牌圈又过牌轮到你，不管转牌是什么，你都应该下注。大多数时候他们会弃牌。这就得回到人们不会用任何好牌过牌两次的概念上。事实上，当人们这么行动时他们通常什么也没有。总的来说对手已经举起了白旗，你应该在这时做小的下注拿下底池。

最小额下注

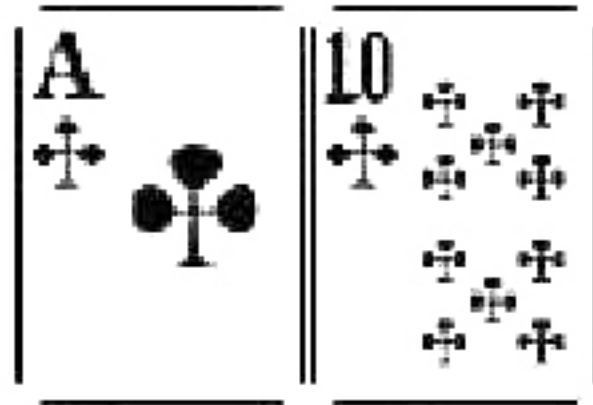
在这种级别中你会看到很多的最小额下注。你需要将它们和普通的下注区别看待。最小额下注几乎都是被玩得很差的玩家做出的，这些玩家甚至不了解扑克游戏中最基础的数学概念。事实上，他们是纯娱乐玩家的典型代表。你可以立马给他们贴上鱼的标签。最小额下注理论上讲是创造了一种“下注”的局面，但这就像是小狗在狂吠一样，吓唬不了人。这种下注后面没有真正的

好牌。我们可以用任何的两张牌跟注。

但是我对抗最小额下注的基本方法是忽略它们。如果有人最小额下注我，我就会假装认为他们是在过牌。

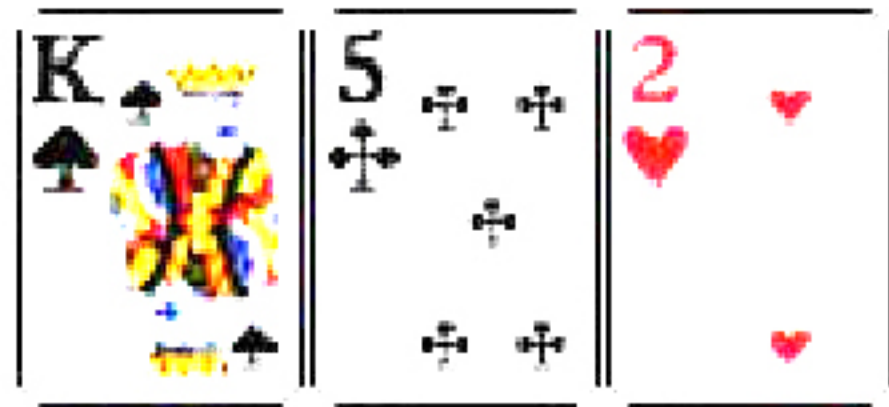
牌例：

你在 LP 位置有：



你加注，BB 位置的鱼跟注。

翻牌是：



他主动做最小额下注。

你应该忽略它，做标准的 60%底池的持续下注。

Tilt

这就像 8000 磅重的大象呆在屋子里一样。这是扑克游戏中的一个主要组成部分，但是我在这本书中主要想讨论扑克策略。但是我如果写一本扑克书压根就没提到 tilt 问题的话，那就是玩忽职守了。Tilt 之所以是如此难以处理的问题，原因就在于我们确实很难教授人们阻止 tilt 问题的发生。因此大多数的 tilt 问题都是现实的心理问题。我压根就不是这个领域的专家。

但这是任何一个认真玩游戏的人都必需努力克服的问题。我已经玩了很长时间的扑克游戏，我曾经看到很多在其它方面很有天赋的玩家就因为瞬间爆发的情绪问题而毁了自己。他们在经常玩的游戏级别中，常常会因为情绪失控而输掉一些买入。但是他们常常会因为跳级玩游戏和玩单挑游戏，对抗那些更优秀的、思维更清晰的玩家而搞得更加狼狈。

这种跳级玩游戏的 tilt 类型会完全毁掉你的扑克生涯。如果这是你的主要问题，你确实应该回过头检查一下自己在这个游戏中的目标，列出一份如何避免这种情况发生的游戏计划。现在很多在线扑克游戏室都允许你限制自己的游戏项目，甚至会具体到具体的游戏级别。在开始玩游戏前先检查一下这些设置或许是个不错的主意。

对于大多数玩家来说，一种更具有实效的方法是执行一种被称作止损的方法。这个方法的基本意思就是一旦你在常玩的级别中输掉了一定量的买入（或许是 3, 4 或者是 5），你必需马上停止游戏。我建议你就直接点击扑克游戏大厅的“×”按钮，立即关闭所有的牌桌，就算你还处于某些牌桌的游戏中。然后你必需从电脑旁站起来，离开房间，并且那一天都不会再玩牌。

你需要为游戏做准备，为时常可能发生的意外情况做准备。当你坐下来玩扑克时，你得时刻提醒自己你已经制定了这些条约。你规定了自己可以接受游戏中非常非常疯狂的打法，可以在短期内忍受那些荒唐十足的下风期。好运总是伴随厄运而来。这有时简直让人难以置信。我们有时根本无法试图去了解。因为你不会了解的。我已经打了 500 多万手牌。相信我，我也没了解透彻。我很早以前就停止尝试去了解了。

我们之所以玩扑克游戏，是因为长期来看我们是盈利的。你必需总是时刻提醒自己这一点。我喜欢把我的一张曲线图表设置成我的桌面背景。或者是在我玩游戏时从 HEM 中下载一张图表。不管它在 session 期间如何的糟糕，我总能够看着那条可爱的曲线向右向上走高，提醒我自己这些结果才是真实的，而不是这个 session。你总是得记住你永远不可能在一个扑克 session 中玩够大量的牌。不管这个 session 中打得好还是差，跟这个宏伟的图表相比几乎就没什么意义了。

这是另一种减少 tilt 问题的方法。这包括了放弃一些正 EV 的牌，目的是降低你总的波动值。这种论述对于某些人来说，乍一听会有些荒谬，但是请听我说完。

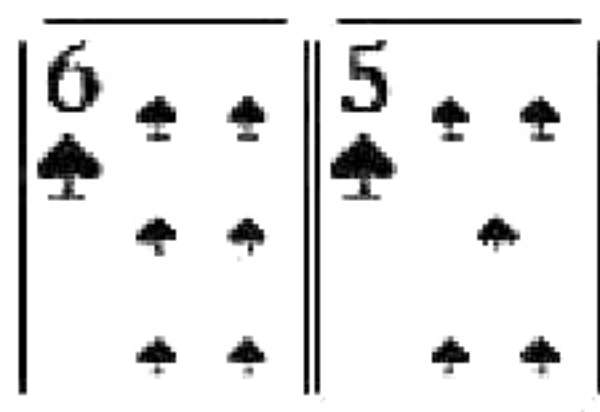
我们假设一种牌局，你知道自己还是比较喜欢手中的牌的（我们假设 55%），但是你的对手现在就想玩所有的筹码，他全压下注。但是我们往长远想象一下，你已经度过了糟糕的一天，你知道如果你输掉了这个底池，你会像猴子一样情绪失控，失去大量的筹码。这种情况下最好的打法就是弃牌。

现在这有一种愚蠢的例子，特别是当我们 100% 的不能确定波动值时，但是我认为你领会了我的主旨。这确实让许多人在很大程度上都受到影响。你应该愿意多做一些努力来控制自己远离 tilt 问题。

因为这个原因，我在微额游戏中常常会用大的听型牌很被动地玩。

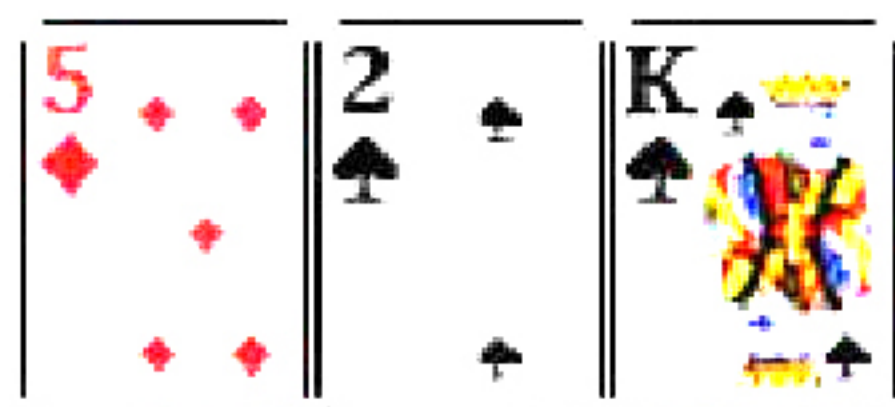
牌例：

你在 MP 位置有：



你加注，SB 位置的 SLP 玩家跟注。

翻牌是：



你持续下注，对手过牌/加注。

你应该跟注。

现在如果我们假设当对手在这种情况下加注我们，大多数时候说明他有顶对的牌，我们在 Pokerstove 中可以看到我们还是比较幸运的。

的是让自己保持一种更理智的状态。

我建议你在某些特定的牌局中，翻牌前你也打这种被动一点的风格，不要在微额级别中 3bet 的太多。放弃一些正 EV 很小的牌局也是相当完美的做法，因为这可以让你尽可能地远离 tilt 问题。人们大大低估了 tilt 问题的影响力以及它对我们扑克职业生涯的危害。这是由人来主导玩的游戏。而不完全是靠成败比、比率和 EV 来玩牌。

关于 tilt 问题的最后陈述

我们最终还是没有非常好的解决 tilt 问题的方法。只要你是人类，你就会偶尔地按自己的意愿玩扑克游戏，tilt 问题就会对游戏产生影响。我认为大的赢家和收支平衡的玩家或者是输牌的玩家之间最大的区别之一就是，在相同的牌局中，前者无论何时都不会让 tilt 问题影响他们的游戏。你如果想在扑克游戏中取得成功，就得进行一些不同水平的特定训练。

如果你真的想好好玩游戏，并且我也完全相信你能做的，不然的话你是不会买这本书的，那么你就得往长远打算，认真对待你的 tilt 问题，想办法尽可能地让 tilt 问题降至最低。

你必需得学会咬紧牙关，该放弃就得放弃，就算这会让你感觉像是接连很多天都在弃牌。就像我在本书开头所说的，很多时候赢牌就像是在忍受痛苦的练习。喷泉似的赢钱是非常稀少，非常罕见的，这让人感觉很爽。但是大多数时候在你玩扑克游戏时，你所做的就像是在踩水花。也就是说，在那些有获胜希望的牌局中，你要尽力不让自己的行动意图暴露。

弃牌就是弃牌，不管情况如何。如果你想在扑克游戏中获得真正的成功，就把眼光放远些，在基于更统一的标准上，找到能做出更合适的策略的方法。不要让自己随心所欲地玩，做出一些愚蠢的行动。

但是你永远不会做到完美的。我敢肯定地说我不完美，就算是有些人会认为我没有 tilt 或者其它的什么问题。我确实不完美。但是我已经能很好地控制 tilt，不让它对我的游戏产生任何不利的影响。尖叫，咒骂，或者是扔东西（但是不扔电脑），用任何你想的到的方法。你只要保证能按正确的按钮就行。在那一天里都不要玩扑克。明天又是新的一天，我保证！

最后的谏言

我在书的开头说过，我的目标就是把我自己的想法写成书籍，因此你可以复制我的成功。我猜测我的目标有多成功要取决于你现在吸收了多少知识，并且在打了很多牌后才能见成效。

在线的微额扑克游戏打得很疯狂。大多数人认为这种级别很简单，每个人都能轻松地赢到钱。他们并不是完全的错误。很多人确实能轻松地赢钱。但是也有很多人不能。如果你现在属于后者类型，也不是意味着到了世界末日。因为这些级别为你提供了很便宜的课程，让你知道你在某些领域还有待提高。微额游戏实际上就是提高并巩固基础扑克知识的地方，这会让你尽快升级到下一级别。

相比起那些心态浮躁的玩家，我更喜欢那些刻苦拼搏努力打开成功大门的人。因为真正学会思考扑克游戏背后的逻辑理论，

才能在以后让你在扑克事业上取得真正的成功。每个人在扑克游戏中都有自己的答案。这就是扑克游戏为什么如此伟大的最大原因之一。

在扑克游戏中有两种方法可以让自己玩得更好，很不幸的是，这两种方法都不是太简单，都不能快速掌握。但这就是生活。首先，你需要玩很多的牌。我的意思确实是很多。每天要玩上几个小时，如果有可能就玩多桌游戏。如果你在所有成功玩家身上都能找到一个共同的特点，那就是他们表面上看比其他任何一位玩家玩的牌都多。他们似乎看起来总是在玩牌！

但是在扑克游戏中确实有很多人玩了数百万手牌后仍然是收支平衡，或者是“获得返佣的专家”。这是你提高自己游戏水平第二重要的组成部分；坚持学习。现在你手上有大量的牌例，你需要在 HEM 或 PT3 的数据库中翻出这些记录，用过滤系统筛选一下，找出你那些地方还存在问题。你需要向你这个级别中的出色的玩家学习，分析出他们打法中的精华，并将其吸收到你自己的游戏当中。

最后，你还要根据你在牌桌上的见识发展自己的策略和打法风格。最优秀的玩家总是在不断发展最具有竞争优势的策略，一直保持着游戏变化走向的主导权。到最后其他玩家只能复制他们的所作所为。但是，总是那些最具有前瞻性的人能在第一时间抓住时机收获丰厚的利润。你肯定也在生活的很多方面中都看到了这一现象。你如果只是完全追随他人的脚步，你永远也不会取得太大的成功的。

我希望这本书中的大多数建议都能对建立你自己的游戏策略和风格起到一定的辅助作用。但是如果有一件事是我希望你从这

本书中得到的，那就是你需要在扑克游戏中学会自己思考问题。这本书中提供的大多数建议，特别是低级别中的，都是我自己建立的。尽管我受到了很多嘲笑，但是我用这些策略在很长一段时间内取得了相当大的成功。最后他们不再嘲笑我，并开始模仿我的策略。

这也是我为什么强调学会我的一些疯狂下注额建议背后的逻辑的重要性。如果你能学透，你会在低级别中取得最佳的获胜率的。如果你做到了，那真是太棒了，但是我实际上的主要目的就是让你更深度地思考扑克游戏。每位玩家，每手牌都给你提供了一种全新的挑战。

倾听优秀的玩家讲解扑克，读扑克书，参加现场培训，等等等等。但是最后在某一天，你要靠自己来决定该做什么行动，不该做什么行动。如果适合你游戏的行动恰好和你学到的建议是一样的，那样最好不过。如果不一样，也不要害怕否认你学到的建议，就按你自己的所思所想玩。

听，但是不要听得太多。你永远得记住，去掉佣金后，80%甚至是更多的扑克游戏玩家长期来看都是输钱的。但是他们中的每个人都会更愿意给你提供他们的见解。不是所有的见解都是建立在同一水平线上的！

最后我还要强调一遍，一定要玩很多牌。当你认为你已经玩了很多牌时，再玩一些。然后打开你的数据库，查看你的 session，特别是你输的多的牌例。然后再多玩一些牌局。在你玩了很多牌后，规定一些时间从整体上研究你在 HEM 或 PT3 中的游戏记录，至少是每星期一次，每次一小时。要不断地用过滤系统筛选牌例。找到你在哪些情况下赢了很多钱，哪些方面还需要提高。

放弃看那些电视秀，充分利用时间。这是你想在扑克游戏中取得成功的唯一方法。就像生活中的任何事情一样，你得比其他人想的都多。就像我在本书开头说过的，扑克游戏玩得不仅仅是心跳，不仅仅肾上腺素激增的无休止的兴奋时刻，那都是电视上试图让人们相信的。那都是被过度刻画的主赛事的决赛桌比赛，玩家们玩 10 小时可能只亮了 10 手牌。

一个真正的职业玩家或者是优秀的半职业玩家明白如果想在扑克游戏中取得成功，你需要像做其它工作一样地认真思考问题。某种程度上，这就像是经营某种小的生意。扑克游戏会给你带来很多的好处，比如你可以控制自己的结果，可以自由地安排自己的时间。但是它没有给你免费的通行证，没有让你随时想玩就可以坐在牌桌旁打发时间并希望事情能按着你的想法进行。

你得投入精力，确实得在扑克游戏上投入精力。你得花时间研究并且得努力地研究扑克。你得学习在牌桌上如何变得训练有素。你得学习如何放弃很多牌，即使是你好像一直在弃牌。你得学习容忍很多确实很倒霉的天，有时甚至是星期或月。你得在牌桌上变成一台机器。这是一份工作，这样才能在在线扑克游戏中赢大钱。

尽管我确实说了赢大钱。我自由和控制非常不错。除了职业或半职业扑克的所有不利条件外，还有很多非常大的优点。这些优点如此大，以至于很多人都生活中其它的工作看得不太重要。每个人在这个游戏中都长时间的取得成功是不可能的，这是事实所在。但是如果有人想得到足够糟糕的结果，这里一定会得到的。

无论你今后微级别的路如何走，我希望你能在这本书中学到真正的知识

词汇表

24-tables 24 桌

- 指的是 pokerstars 网站允许玩家一次能玩的最大数量的牌桌。

Action 行动

- 指的是玩家用下注、加注等对抗对手的行动的总称。

Air 空气牌

- 什么牌也没有。

BB

- 大盲。

Barrel

- 在底池中猛烈大量的下注。

Big bet 下大注

- 两倍大盲的下注额。

Blinds 盲注

- 翻牌前的强制下注，在无限注德州扑克中意思是首先行动。

Bluffing 诈唬

- 用什么也没有的牌诈唬

Button 按钮

- 牌桌上最受人喜爱的位置。每条街都是最后行动。

Buyin 买入

- 现金游戏中玩家带入牌桌的资金量。

Cbet

-
- 持续下注。通常是翻牌前有激进优势，在翻牌圈继续下注。

C0

- Cutoff 位置。牌桌上第二手欢迎的位置。在 button 位置右侧。

Downswing 下风期

- 很多短期的坏运气时期和输牌期。

Dynamic

- 你和对手之间最近的打牌经历。

Effective stack size 有效筹码量

- 被带入某一手牌中的最小筹码量。这对所有的玩家都是“有效”的筹码量。

EP

- 前面位置。

Equity

- 赢牌的概率。

EV

- 期望收益。源自数学的一个术语，指的是在某些特定的扑克决策中对资金收益结果的预测。

Extraction

- 用你的大牌最猛烈的打压对手。

Fish 鱼

- 玩很多手牌，但是通常以非常被动的方式玩牌的人。

Fold equity 弃牌率

- 投入底池一些筹码后，对手可能放弃底池的概率

Grinder 拉磨玩家

-
- 某些玩很多牌的玩家，通常是指傻瓜型玩家或紧凶玩家。

HJ

- Hi jack 位置。牌桌上第三受欢迎的位置。在按钮右侧第二位。

Image 形象

- 你的对手对你打牌的看法。

Implied odds 潜在获利

- 如果你击中成牌可以赢钱的数量。

IP

- 有利位置，最后行动。

LAG

- 松凶风格打法。玩很多牌的玩家，并且打得非常激进。

Light

- 指的是玩家手中微弱的或不太强的牌。

Line

- 一手牌中行动的过程或计划。

Long run 长期

- 超过 100000 手的牌。

LP

- 后面位置。

Maniac 疯狂玩家

- 指玩过非常多的牌，并且打得非常激进的玩家。

MP

- 中间位置。

Multi-table 多桌

-
- 在线扑克游戏中一次玩很多桌。

Nit 傻瓜

- 打得非常紧、坐等坚果牌的玩家。

Nuts 坚果

- 扑克中最好的或是接近最好的牌组。

OOP

- 不利位置，牌局中要首先行动。

Perceived range 预测的对手牌的范围

- 预测或感知某位特定的玩家会有什么样的 range。

Postflop 翻牌后

- 总体上是指无德州扑克中的三个下注圈，翻牌圈，转牌圈，河牌圈。

Pot control 控制底池

- 通过不下注控制底池额的大小，通常在转牌圈使用这种策略。

Preflop 翻牌前

- 德州扑克中公共牌出现以前的第一个下注轮。

Rakeback 返佣

- 玩家支付费用开始玩牌后，大多数在线扑克室会主动返还给他们的玩家一定比例的佣金。这对于某些玩家会是一笔很重要的收入。

Range

- 某位玩家可能持有的牌型的范围。

Regular

- 傻瓜玩家或紧凶玩家。你在牌桌上经常能看到这些玩家。

SB

- 小盲

Semi-bluffing 半诈唬

- 用很多补牌的听型牌诈唬，比如顺子听型牌。

Short run 短期

- 少于 100000 手的牌

SLP

- 半松被动型玩家。微额游戏中最普遍的玩家类型，打得很松，并且很被动。

SPR

- 筹码与底池比。有效筹码量与底池量的比。

Stab

- 在底池中下注

Sticky

- 不经常弃牌的玩家棘手玩家

TAG

- 紧凶玩家。一位好的玩家在正确的牌局中打得既紧又凶。

Tilt

- 飘忽不定或情绪化地做扑克决策。

TPGK

- 顶对/好起脚牌。

TPTK

- 顶对/顶起脚牌。

UTG

- 枪口位置。指的是盲注左边的第一个位置。

Value 价值

- 你认为你的牌力领先所以下注，因为你想让对手跟注。

Variance 波动

- 另一个来自数学的术语，指的是扑克游戏中自然的波动起伏。

Winrate 获胜率

- 每 100 手牌中赢得的大盲数量 (bb/100)。通常是指每 100 手牌中下大注赢牌的概率 (BB/100)。

Wet 湿润

- 公共牌牌面有一种或多种听型牌。

感谢

感谢你购买并阅读这本书。如果在过去的一两年中大家在我的博客上、DTB 上和其它方面对我的鼎力支持，我是不会完成这本书的。这本书写的是关于我的一些情况，但它是为你而写的。我最大的愿望就是这本书中涵盖的信息能帮助你顺利晋级游戏。

如果你有任何疑问，请不要迟疑，可以直接给我发电子邮件 (blackrain79@dragthebar.com)，在博客上和我联系 (www.blackrain79.com)，或者是在 twitter 上和我联系 (@blackrainpoker)。

祝你一切顺利，Nathan。

